

Estudiantes 2016

Año Santo de la Misericordia





Febrero 2016
Número

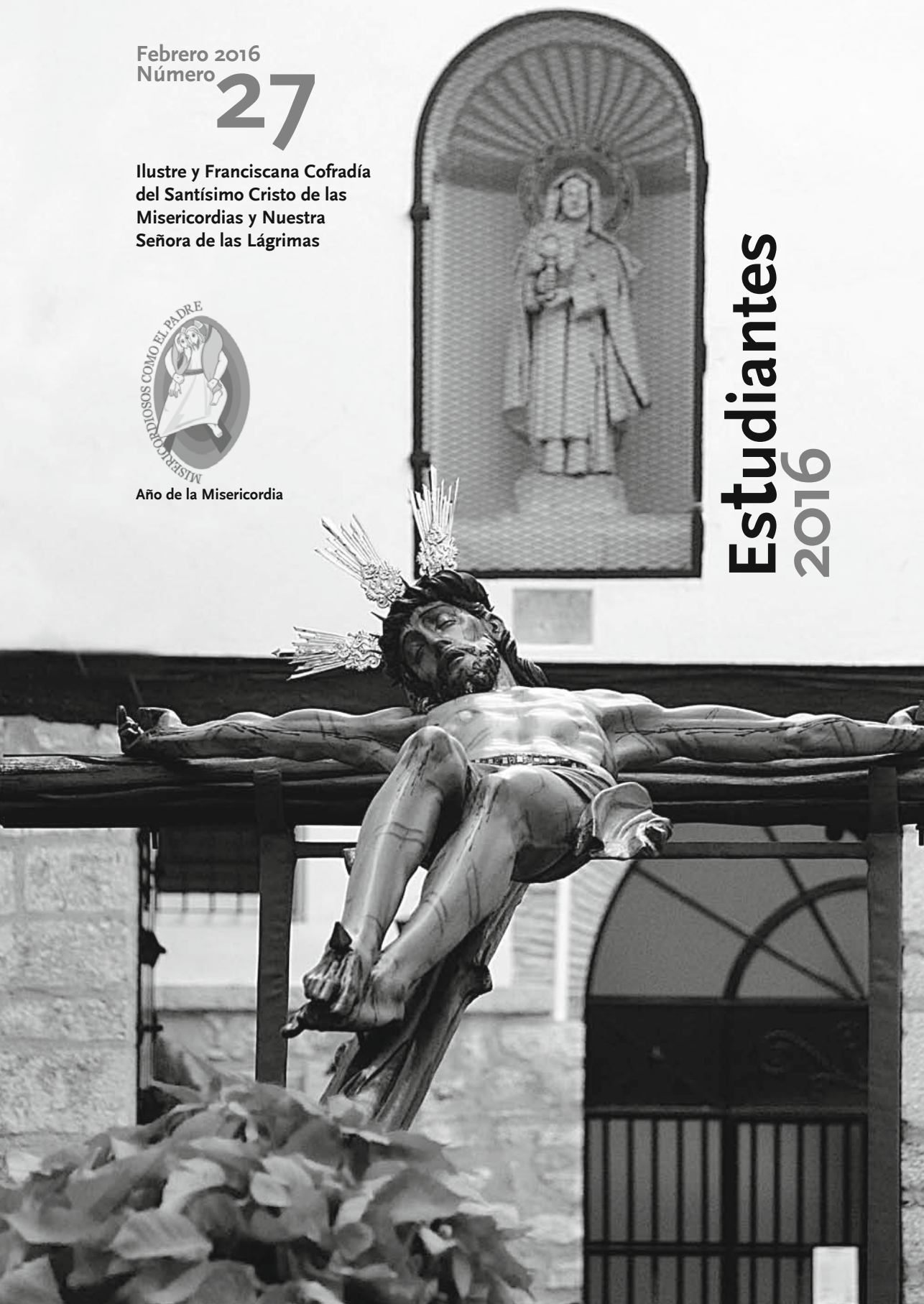
27

Ilustre y Franciscana Cofradía
del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra
Señora de las Lágrimas



Año de la Misericordia

Estudiantes
2016





Sumario

EDITORIAL **5**

PRIMER TRAMO **7**

COFRADÍA **16**

MEMORIA CURSO COFRADE **36**

GALERIA **56**

PALABRA DE... **74**

ANNUS MISERICORDIAE **78**

HISTORIA **112**

LA OPINIÓN **132**

ACTOS Y CULTOS **150**

INFORMACIÓN **161**

RINCÓN POÉTICO **172**

COORDINACIÓN

Eduardo García Lendínez / Jesús Trigo Zurita / Ignacio Blanco Collado

COLABORADORES LITERARIOS

Juan Carlos Moreno Montoro / Juan Jesús Cañete Olmedo / Real Monasterio de Santa Clara / Jesús Trigo Zurita / Ana López García
Emilio Torres Vázquez / Mari Paz Millán / Alejandro Cañizares / Elena Lendínez / Ignacio Blanco Collado / Vicente Izquierdo Cañada
Francisco J. Martínez Rojas / Grupo Joven / Luesco / José Luis García López / Miguel Castillo
Paco Carrillo / Rafa Maza / Eladia de Prado / Martín Paredes

EQUIPO FOTOGRÁFICO

Blas Castillo Peragón / Eduardo García López / Jesús Cobos Castillo / Iván Ortega / Manuel J. Hernández Pérez / José L. García
Vicente Izquierdo Cañada / Jesús D. Argudo / Manuel J. Quesada Titos / Pedro Oya / Carolina Molina / David López

FOTO PORTADA

Blas Castillo Peragón

DISEÑA E IMPRIME

Blanca Impresores, S.L.

Pol. Ind. Llanos del Valle, calle A - nº 35 23009 JAÉN

www.imprentablanca.com

Dep. Legal: J-153-2003



Misericordia



Editorial

En el segundo aniversario de su elección como Sumo Pontífice, el Papa Francisco anunció la celebración de un Jubileo Extraordinario de la Misericordia, como todos sabemos, para este año. Pero, ¿qué papel juegan las Hermandades en esta misiva y especialmente las que rendimos culto a una imagen bajo esta advocación?

Somos muy dados los cofrades a dárnosla de virtuosos en el convencimiento y la preocupación de compadecernos de los sufrimientos del prójimo, cuando finalmente anteponemos en muchos casos folclores, postures, pitos y tambores.

Este Jubileo iniciado en el pasado mes de diciembre viene a recordarnos la necesidad de redescubrirnos como creyentes, a cobrar conciencia de que la fe es el camino hacia la Misericordia y nos reta a actuar mirando a nuestro alrededor en una actividad misional que repare el olvido de la capacidad de compasión y del perdón sin contraprestaciones. La propuesta del Papa nos llama a rescatar de ese olvido el atributo divino más necesario hoy día en un mundo cada vez más descarnado en el que ya casi no hay lugar para los sentimientos de buen corazón.

Bajo esta luz y guía debemos vivir con el espíritu de regalar Misericordia aportando todos y cada uno de nosotros nuestro granito de arena en el puesto que ocupamos en nuestra familia, en el trabajo y en la sociedad. Dando ejemplo de hermandad de puertas hacia fuera. Hay que poner voluntad y el Señor hará el resto.

Es mucha la mies, así que, hermanos: al tajo.





Estudiantes
PrimerTramo

Saludo del Hermano Mayor

Estimados hermanos:
De nuevo me dirijo a vosotros en otra edición de nuestro Boletín anual Estudiantes, en este año tan señalado para nuestra Hermandad. Y lo es no sólo porque se celebren nuevas elecciones que renueven los cargos directivos de la misma, que también, si no porque, como bien sabrán, celebramos el Año Santo de la Misericordia, decretado por su Santidad, el Papa Francisco, que comenzó el día 8 de Diciembre en Roma –en el 50º aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II- y finalizará el próximo 20 de noviembre de este 2016, y que en Jaén fue inaugurado el día 13 de Diciembre con la apertura de la puerta del Perdón de la S.I. Catedral, que fue presidida por la imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias, hito histórico no sólo para nuestra Cofradía sino para la historia de la Iglesia de Jaén.

Este Jubileo Extraordinario de la Misericordia nos obliga a todos los cristianos a vivir este tiempo de reconciliación con Dios y con nuestros hermanos de forma intensa. Y especialmente nos obliga a los hermanos de los Estudiantes: por cristianos y por pertenecer a una Cofradía que tiene como advocación la Misericordia.

Por este motivo os invito a participar intensamente en todos los actos y cultos que la Diócesis ha preparado para este Año Jubilar y, de manera particular, en todos los que la Hermandad va a organizar y de los que encontraréis la información necesaria en este Boletín y a través de nuestra página web www.misericordiasylagrimas.com.

[misericordiasylagrimas.com](http://www.misericordiasylagrimas.com). Especialmente importante, por lo extraordinario de la convocatoria –el último Jubileo se celebró en el año 2000-, será alcanzar la indulgencia plenaria, que se gana con la confesión y el arrepentimiento y cruzando una Puerta Santa.

Vivamos, pues, intensamente este Año Jubilar de la Misericordia y vivamos activamente la vida de nuestra Hermandad. No nos quedemos en lo estético, no nos quedemos en la belleza de nuestras imágenes, no nos quedemos en la singularidad de nuestra procesión, porque todo esto, siendo muy importante, es a todas luces insuficiente para un cofrade. De nada sirve cargar un paso, de nada sirve alumbrar a nuestras imágenes, de nada sirve ni siquiera llevar una estampa en nuestras carteras, si nos quedamos ahí. Los cofrades somos ante todo cristianos y católicos, cuestión esta que a veces tendemos a olvidar, y como tales tenemos que vivir nuestra vida en general y nuestra vida cofrade en particular. Debemos vivir intensamente nuestra Fe, debemos ser testigos del Evangelio, debemos participar de la vida de la Iglesia. Más aún en los tiempos complicados que nos han tocado vivir, tiempos en los que algunos quieren eliminar a Cristo de nuestras vidas a toda costa, persiguiendo todo lo que “huela” a cristiano, y que no dudan en insultarnos y coartar nuestra libertad para profesar nuestra fe, pretendiendo conseguir nuestro miedo y arrinconarnos en las sacristías.

Como dijo el Santo Papa San Juan Pablo II nada más ser elegido Pontífice, no tengamos miedo. Sintamos el orgullo de seguir a Cristo,



que nadie nos avergüence por ser cristianos y por ser cofrades.

Os invito, por tanto, a vivir de forma intensa todos los actos y cultos que la Hermandad organiza, no sólo los cuaresmales de los que estamos en puertas, sino los que se realizan durante los 365 días del año puesto que nuestra condición de cofrade no caduca cada Lunes Santo, sino que permanece en vigor cada día del año. Y especialmente, participemos de forma especial en todo lo que conlleva este Año de la Misericordia.

Recibid un cordial saludo con mi deseo de que esta publicación sea de vuestro agrado e interés.

Este Jubileo Extraordinario de la Misericordia nos obliga a todos los cristianos a vivir este tiempo de reconciliación con Dios y con nuestros hermanos de forma intensa. Y especialmente nos obliga a los hermanos de los Estudiantes: por cristianos y por pertenecer a una Cofradía que tiene como advocación la Misericordia.

Mensaje Cuaresmal '16

Ramón del Hoyo López
Obispo de Jaén

*Ante la
próxima
Cuaresma*

Queridos hermanos de las Cofradías de la Pasión:

1. En la Bula **Misericordiae vultus**, el "Rostro de la misericordia", por la que el Papa Francisco nos ha convocado a la celebración del Jubileo Extraordinario que estamos celebrando, nos dice que: *"la Cuaresma de este Año jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios"*¹.

*"Tiempo oportuno para cambiar de vida, tiempo para dejarse tocar el corazón"*².

El mismo Santo Padre nos marca, a continuación, un verdadero programa, para poder alcanzar esa experiencia de la misericordia divina, proponiéndonos:

Acercarnos a las páginas de la **Sagrada Escritura**. Cita al Profeta Miqueas³, para invocarle a Dios que ama la miseri-

1 PAPA FRANCISCO, *Bula de convocatoria del Jubileo Misericordiae vultus*, nº 17.

2 Ibidem, nº 19

3 Miq. 7, 18-19

cordia, y al Profeta Isaías⁴, al referirse a la oración, ayuno y caridad que espera de nosotros durante este santo tiempo.

No podemos dejar de acercarnos a tantas páginas del Nuevo Testamento en que se refleja en Jesús, es verdadero rostro, de la misericordia de Dios Padre⁵, sobre todo en la Cruz del Calvario, porque como escribe San Pablo: *“La prueba de que Dios nos ama es que Cristo, siendo nosotros todavía pecadores, murió por nosotros”*⁶.

Participar en la iniciativa de **24 horas para el Señor**, durante el viernes y sábado que anteceden al IV Domingo de Cuaresma, junto a otros fieles diocesanos, en unión con toda la Iglesia. Preparen con sus Consiliarios esta iniciativa, siendo los primeros en responder en sus comunidades parroquiales.

Recibir el **Sacramento de la Reconciliación**. Siempre en este encuentro con el Señor se experimenta, hasta sensiblemente, su cercanía y su misericordia. *“Será para cada penitente, nos dice el Santo Padre, fuente de verdadera paz interior”*⁷. El perdón de Dios no conoce límites. Siempre está disponible para concederlo.

Reflexionar y llevar a la práctica las **obras de misericordia corporales y espirituales**. Tocar la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan pan, vestidos, alojamiento, compañía. O aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar y rezar por quienes lo necesiten. *“Son los pobres los privilegiados de la misericordia divina”*⁸.

Finalmente, la **indulgencia jubilar** adquiere también una relevancia parti-

cular en esta Cuaresma del Año Santo, “Cuaresma de la misericordia”.

En el sacramento de la Reconciliación Dios perdona nuestros pecados, pero queda en nosotros la huella negativa de nuestras bajas tendencias y comportamientos. La Indulgencia nos libera de todo residuo de pecado, haciéndonos crecer en su amor para no recaer. La Indulgencia nos hace partícipes de la santidad de quienes nos precedieron en la fe, de toda la Iglesia y, sobre todo, de la Virgen María y de Jesucristo Nuestro Salvador y Redentor.

2. Aprovechemos este tiempo de Cuaresma tan favorable para nuestra conversión, que siempre necesitamos. Atravesemos alguna de las **Puertas de la Misericordia** señaladas en la Diócesis⁹, al tiempo que invito a los hermanos y hermanas **Cofrades, enfermos o ancianos** a obtener esta Indulgencia jubilar *“recibiendo la comunión o participando en la Santa Misa y oración comunitaria, incluso también a través de los medios de comunicación, con una reflexión sobre la misericordia divina y una oración por las intenciones del Papa”*¹⁰.

Que nadie olvide tampoco, por eso lo recuerdo, que esta Indulgencia jubilar se puede alcanzar también **a favor de los difuntos**: *“Rezando por ellos para que el rostro misericordioso del Padre los libre de todo residuo de culpa y pueda abrazarlos en la bienaventuranza que no tiene fin”*¹¹.

Con mi saludo agradecido en el Señor

4 Is 58, 6-11

5 Lc 15, 1-31; Jn 8, 1-11 y 3-11 (parábolas de la misericordia)

6 Rm 5,8

7 MV, nº 17

8 Ibidem nº 15

9 Catedrales de Jaén y de Baeza, Basílica-Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza.

10 Carta del Santo Padre Francisco, con la que concede la Indulgencia con ocasión del Jubileo Extraordinario de la Misericordia, del 1 de septiembre de 2015.

11 Ibidem.

Como María, fijo los ojos en Jesús

El día 8 de diciembre de 2015, con la apertura de la puerta del perdón de la Basílica de San Pedro en Roma, comenzaba el año Jubilar promulgado por el Papa Francisco con el lema: **Misericordiosos como el Padre**. Apenas cinco días después, este mismo rito se repetía en la ciudad de Jaén. El día 13 de diciembre el Señor Obispo abría solemnemente las puertas centrales de la Catedral; allí nos recibía, como no podía ser menos, el rostro misericordioso del Padre representado en el **Cristo de las Misericordias**. Momento histórico y solemne, pero sobre todo, momento entrañable en el sentido más lato del término.

La misericordia habla de esa virtud que inclina el ánimo a compadecerse del mal ajeno, del dolor y del sufrimiento, para tratar de aliviarlos. En Dios expresa esa naturaleza divina que se compadece del pecado y del mal del hombre. De un Dios amor dispuesto siempre a perdonar y levantar al hombre caído. En hebreo el término que usualmente se utilizaba era **ra'hamim** con él significaba ese sentimiento que sale de las entrañas, de las vísceras, nosotros diríamos del corazón, que unía, por ejemplo, a un padre o a una madre con su hijo. De ahí que hablara de momento entrañable. En Cristo crucificado se nos muestran las entrañas de misericordia del Dios que nos

ama hasta el extremo. El Papa dirá en la Misericordiae Vultus: *la misericordia de Dios...es como el (amor) de un padre o una madre que se conmueven en lo más profundo de sus entrañas por el hijo* (M.V. 6). No se trata de un amor abstracto sino concreto, real. Ese abismo de misericordia nos lo trasmítia la imagen de nuestro Cristo en el incomparable marco de la Catedral. En este momento podía experimentarse la verdad de aquellas palabras: *"fijos los ojos en Jesús y en su rostro misericordioso podemos percibir el misterio del Dios amor"* (M.V. 8). En ese camino de contemplación y acción sentimos la cercanía de una Madre de las Lágrimas, Madre de Misericordia, que nos conduce, que nos acompaña, para que podamos descubrir la ternura de Dios, *pues ninguna como ella ha conocido la profundidad de ese misterio del amor misericordioso revelado en Cristo* (M. V. 24).

Para nosotros, hermanos de los Estudiantes, la Cuaresma y la Semana Santa de este año jubilar debe ser vivida con la mayor intensidad para poder experimentar y celebrar esa misericordia de Dios. No será solamente un tiempo de emociones y sentimientos, sino un auténtico tiempo de conversión para transformar nuestra cofradía en un auténtico *"oasis de misericordia"* (M. V. 12).



“La misericordia habla de esa virtud que inclina el ánimo a compadecerse del mal ajeno, del dolor y del sufrimiento, para tratar de aliviarlos”.

Real Monasterio de Santa Clara - Jaén

Misericordia tras Misericordia

“De su plenitud todos
hemos recibido
gracia tras gracia” (1 Jn)



Y nosotros, en este Año Jubilar: "Misericordia tras Misericordia"

Con gran gozo en el corazón, acogimos la apertura del Año Santo de la Misericordia el día 8 de diciembre. Y con nuevo júbilo y entusiasmo la de la Puerta Santa en nuestra Catedral de Jaén, el 13 del mismo mes. Y, en esta ocasión, se tocaba la fibra más sensible del Convento de Santa Clara de nuestra ciudad: nuestro queridísimo Cristo de las Misericordias, presidió esta apertura y la Eucaristía que, a continuación se celebraría, presidida por el Sr. Obispo, D. Ramón del Hoyo, con gran parte del clero jiennense y una multitud de fieles.

Nosotras, las monjas, desde la distancia, el silencio y el anonimato, nos sentíamos felicísimas de que en una efeméride tan importante, se llevaran a nuestro amado Cristo.

Luego, gracias a los avances de la técnica y, sobre todo, gracias a la solicitud de Sergio Rodríguez, hemos podido disfrutar de todos los acontecimientos que tuvieron lugar ese inolvidable día 13 y quedaron grabados en el CD que en breve nos trajo Sergio para que lo pudiéramos ver.

La verdad es que disfrutamos del traslado del Cristo a la Catedral, de la apertura de la Puerta Santa y de regreso del Cristo a nuestra iglesia, como si hubiéramos estado en todo momento en primera fila,

Ya nos habían comentado alguno de "los niños": ¡Bonito! Se queda corto; ¡Impresionante!, se queda corto; ¡maravilloso!, se queda corto... ¡INDESCRIPCIÓN! Y la verdad es que lo que nosotras

hemos visto en el CD merece todos esos calificativos y... ¡mucho más!, porque hay "algo superior", por encima de lo meramente humano que, con palabras humanas no se puede calificar y sólo se percibe a niveles en los que el silencio tiene más elocuencia que mil discursos y el goce del espíritu se explaya en una contemplación mucho más profunda y plenificante que la "hermosura visual" que tenemos delante.

Que en este Año Jubilar, el Señor nos conceda que su Amor, derramado en Misericordia, encuentre abiertas de par en par las puertas de nuestro corazón y de toda la humanidad, para que, como dice el Salmo: "...nos saciemos de Su Misericordia".

Desde estas líneas queremos hacer llegar nuestra sincera y honrada gratitud a nuestros "Niños" por tantos y tantos detalles y muestras de cariño y atención hacia nosotras en todo momento en que, sin pedirlo, hemos encontrado ayuda y apoyo por parte de ellos. Por eso, encarecidamente OS AGRADECEMOS QUE NOS TENGAIS PRESENTE ENTRE VOSOTROS Y QUE, EN MOMENTOS PUNTUALES VUESTRA CARIDAD SE PRODIGUE CON NOSOTRAS SIN QUERERSE HACER NOTAR POR LOS DEMÁS:

¡GRACIAS DE CORAZÓN!

Y a Ti, Señor, Cristo de las Misericordias, te queremos decir: ¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS, DE CADA UNO DE NOSOTROS EN ESTE AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA?

Abramos nuestros oídos y nuestros corazones para dar la respuesta que Él se merece.

Estudiantes

Cofradía





Recuerda que el Lunes Santo...

...la Procesión de Penitencia que realiza nuestra Hermandad constituye el acto principal de culto público al Santísimo Cristo de las Misericordias y a Su Excelsa Madre, Nuestra Señora de las Lágrimas. Que tiene por objeto fomentar la devoción y veneración a sus Sagrados Titulares, procurar el aumento del fervor y religiosidad e impulsando su carácter de manifestación de fe y promover e incrementar la vida espiritual de sus hermanos, fieles y devotos, a través de una verdadera misión evangelizadora ofreciendo un testimonio de fe y caridad cristiana.

Por ello, es primordial que todos los que participamos del cortejo procesional llevemos a gala el recogimiento, la compostura, la devoción y la penitencia, dignos de los Titulares que acompañamos para que el resultado sea de provecho espiritual, tanto para los que lo practicamos como para los que la presencian.

Es mucha la ilusión y la inquietud durante las vísperas de la semana mayor de nuestras vidas. Preparamos con esmero las ropas que luciremos el Lunes Santo. Ese ritual mágico cuando preparamos en la habitación la túnica, extendida sobre la cama. El escudo brillando en la capa y el antifaz sobre la silla. El costal debidamente planchado, la faja, la camiseta y sudadera compañeras inseparables como hermanos de palo. A los pies de la cama el impoluto calzado negro a apretarse.

Las señoritas de mantilla portan su especial belleza ofrecida a su Santa Madre. Ataviadas con

vestido negro con falda por debajo de las rodillas,

la mantilla negra y larga con peineta grande de color negro. Medias y zapatos negros. Guantes de redecilla de color negro.

Pocas joyas: pendientes, medalla, Rosario y alianza en su caso.

Es importante cuidar nuestra apariencia exterior. Nuestro hábito es, cada Lunes Santo, símbolo de nuestra Hermandad, y por ello hay que tener en cuenta aspectos importantes:

La túnica debe tener un largo y color adecuados. La capa debe ir ceñida a los hombros adecuadamente. El calzado negro, cerrado y plano, y los calcetines deben ser de color negro.

En caso de ir descalzo, no se podrá ir con calcetines. Es nuestra obligación ser nazarenos desde que salimos de nuestra casa hasta que regresamos a ella.

Salimos de casa y nos afanamos en **llegar por el camino más corto.**

Sin detenernos en nada que nos sea indispensable y **con el antifaz puesto**

si vamos revestidos con la túnica. Accederemos a la Iglesia por la puerta lateral

en la calle Merced Alta presentando la papeleta de sitio, no permitiéndose la entrada en ningún caso sin ella. Es necesario ser puntual en nuestra llegada a la Iglesia, aun sabiendo el lugar que vamos a ocupar, pues el retraso genera importantes problemas en la organización previa. Los diputados podrán disponer de las insignias que, llegado el momento, no hayan sido recogidas.

Vivimos con pellizco el momento de adentrarnos en la Iglesia y ver todo preparado. Rezamos ante los pasos iluminados por la cera ardiente.

Ya en el recorrido vamos silenciosos,

con paso breve, paseando gallardamente nuestra penitencial actitud. La procesión requiere responsabilidad. Por esto

no debemos abandonar la cofradía hasta llegar de nuevo a La Merced.

En caso de indisposición o necesidad perentoria, deberá solicitar al diputado de tramo correspondiente la autorización para abandonarla, entregando su papeleta de sitio y reintegrándose, en su caso, lo antes posible.

Si al entrar deseamos contemplar en la calle a nuestras imágenes debemos despojarnos de la túnica, y no deambular alrededor del cortejo con el hábito puesto. El cofrade costalero es un nazareno sin antifaz. Este acto de culto es un ejercicio de responsabilidad y también está obligado a mantener total compostura. Debemos

obediencia a los diputados de tramo y evitamos circular entre las filas de nazarenos.

Nuestros queridos hermanos más pequeños deben ocupar obligatoriamente los tramos dispuestos para ellos que llevan el rostro descubierto, situados en un lugar especial portando cestitas de monaguillos. Es especialmente importante que

los familiares que acompañan al grupo infantil colaboren igualmente con los diputados de tramo, facilitándoles su labor, no entorpeciendo el discurrir y no adentrándose en el cortejo.

Por último, debemos concienciarnos en mejorar nuestra imagen en la calle, no debemos portar ningún distintivo personal, evitamos gestos o posturas inapropiadas, no usamos bajo ningún concepto teléfonos móviles o cualquier otro dispositivo electrónico, ni jugamos con el cirio, no comer ni fumar... y todo aquello que no responda al fin que nos ocupa: realizar pública procesión de penitencia.

Cualquier problema que surja deberá ser resuelto con el visto bueno de los diputados de tramo.

De esta forma cumpliremos con nuestra manifestación de culto más importante: hacer examen de conciencia, y acompañar a nuestro Cristo del Bambú y a Su Madre de los Clavitos por las calles de Jaén para agradecerles que te dan fuerza, que un año más estás en tu puesto, que son tu paño de lágrimas en los momentos difíciles.



Carnicería y Casquería Antonio J. Gómez

Mercado San Francisco

Telf. 953 237 260 - 656 907 449

Sector 4 - Puestos 11-12-13

Talleres MAP

VICMAN S.L.

MECÁNICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN MERCEDES

PRE-ITV

SERVICIO RÁPIDO

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

AIRE ACONDICIONADO

Europa, s/n. (Edif. París) / 23006 - Jaén / 953 250 964

Vocalía de Formación

Como en años anteriores desde la vocalía de formación se han venido impartiendo una serie de charlas mensuales en nuestra casa de hermandad y a cargo de nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete Olmedo. Charlas que tratan diversos temas y a las que están invitados todos los hermanos. Las fechas y hora se pueden consultar mensualmente en nuestra web.

Así mismo en la pasada Función Principal de Nuestros Titulares se les impuso la medalla e hizo el juramento como hermanos de pleno derecho un nutrido grupo de hermanos cofrades. Recordar a todos que pueden participar de ello todo aquel hermano que sea mayor de edad y que al menos tenga un año de antigüedad como cofrade. El curso previo para poder hacerlo se imparte en el mes de noviembre. El motivo de hacerlo en esta fecha no es otro que una vez que comienza la Cuaresma tenemos demasiadas actividades y encontrar el momento en que no entorpeczamos otras es difícil.

Para todo el que esté interesado realizar dicho curso para la después imposición de medalla y juramento se puede poner en contacto en el siguiente correo electrónico: **cofradiaestudiantesformación@hotmail.com**

No olvidar nunca de lo necesaria que es la formación para cualquier cristiano y en nuestra cofradía como grupo perteneciente a la iglesia católica queremos hacer especial hincapié en ello.

Un saludo a todos los hermanos en la Paz en Cristo.

No olvidar
nunca de lo
necesaria que
es la formación
para cualquier
cristiano y en
nuestra cofradía
como grupo
perteneciente
a la iglesia
católica
queremos
hacer especial
hincapié en
ello.



VIAJES CASTELO

C/ CANARIAS, 5. JAEN.
TLF: 953 963 996 FAX: 953 963 970

PROMOCIÓN SEMANA SANTA
VALLE DEL JERTE

del 24 al 27 de Marzo
260 €/por persona
Consultar Programa

VIAJESCASTELO.GRUPOAIRMET.COM
JAEN@VIAJESCASTELO.COM

**LA BOUTIQUE PARA TU HIJ@
EN EL CENTRO DE JAEN**



**SIGUENOS EN FACEBOOK
TATA JAEN**

**C/ MAGDALENA DEL PRADO, 6
TLFNO: 953 889 632**

Memoria Anual Vocalía de Caridad y Convivencia

Durante todo el año, la Cofradía de los Estudiantes a través de la Vocalía de Caridad, ha colaborado con el grupo parroquial de Cáritas todos los miércoles en la evaluación y entrega de vales de alimentos a las familias más necesitadas de nuestro barrio, asistencia a charlas de formación y demás eventos organizados por dicho grupo. También se ha colaborado en las iniciativas de captación de ayudas de otras entidades y de particulares.

- Durante el pasado año (2015) la Cofradía se integró en el Proyecto Corazón Valiente, cuya misión es la de coordinar y aglutinar a todas las organizaciones que trabajan en nuestro barrio aportando ideas, actividades e iniciativas. Dicho proyecto está formado por las dos cofradías establecidas en la Merced (Estudiantes y Virgen de la Cabeza), el grupo de Cáritas Parroquial, la asociación de vecinos Unidos por la Merced, la asociación juvenil del barrio, la consejería de Asuntos Sociales, la fundación Marcelino Champagnat del colegio Maristas y los colegios de primaria y secundaria de la zona.
- También se destinó una parte importante del presupuesto anual de la Cofradía para Caridad, según marcan los Estatutos y la economía lo permite.
- Se ha colaborado en la campaña de ayudas de material escolar para necesitados del barrio atendidos y repartidos equitativamente a través del grupo parroquial del que forma parte activa la cofradía de los Estudiantes.
- Entrega de los alimentos excedentes de la caseta de la cofradía de la Feria de San Lucas, al convento de monjas de Santa Clara.
- Al igual que el pasado año y a iniciativa de esta Vocalía se organizó una recogida y posterior entrega de juguetes a los niños de la parroquia más desfavorecidos mediante una representación de los Reyes Magos durante la misa de Epifanía del Señor en la parroquia de la Merced con gran éxito de organización y acogida por parte de niños y mayores. Este año ha sido mayor la implicación de cara a captar juguetes por parte y se ha incrementado el número de donaciones particulares.
- La aportación de la vocalía fue, aparte de participación y organización del acto, los atuendos e interpretación de los Magos y captación de patrocinador de los caramelos para su reparto.

Vocalía de Cultos y Espiritualidad

Mucho hemos oído hablar sobre el "Año de la Misericordia" pero, ¿sabemos exactamente qué celebramos y por qué es tan importante para la Iglesia este año jubilar?

El pasado mes de marzo de 2015, en la Basílica de San Pedro, en la celebración penitencial con motivo de la jornada de oración y penitencia "24 horas para el Señor", el Papa Francisco anunció la convocatoria de un Jubileo.

Coincidiendo con el segundo domingo de Pascua, se ha hecho pública la bula papal de este Jubileo Extraordinario de la Misericordia, o dicho de otra manera, se ha publicado la carta pontificia expedida por la curia romana, relativa a materia de fe o de interés general, a concesión de gracias y de privilegios con ocasión del Jubileo. En ella, el Papa da razón de la convocatoria poniendo el foco en el amor: **"como ama el Padre así estiman los hijos. Como Él es misericordioso, así somos llamados seres misericordiosos los unos con los otros."**

La carta consta de 25 puntos que dan respuesta a preguntas muy concretas sobre el jubileo, como por ejemplo, ¿como propone el Papa Francisco vivir este año santo?, ¿qué quiere decir cuando habla

de misericordia?, ¿qué papel tiene el perdón en la misericordia?

Selección de 10 preguntas con las respuestas que da la bula:

1. ¿Qué es la misericordia?

"Es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad."

"Es el acto último y supremo con el que Dios acude a nuestro encuentro."

"Es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros el hermano que encuentra en el camino de la vida."

"Es la vía que une a Dios y el hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser estimados a pesar del límite de nuestro pecado."

2. ¿Por qué el Papa ha convocado un Jubileo de la Misericordia justamente ahora?

El Papa responde: "he anunciado un Jubileo Extraordinario de la Misericordia como tiempo propicio para la Iglesia, para



que haga más fuerte y eficaz el testimonio de los creyentes" en un momento en que la Iglesia vive un tiempo de nueva evangelización. Se trata de renovar el espíritu del Concilio Vaticano II en su quincuagésimo aniversario; con el concilio "la Iglesia sintió la responsabilidad de ser en el mundo, signo vivo del amor del Padre", ahora "la Iglesia siente la necesidad de mantenerlo vivo"

3. ¿Cuándo tendrá lugar el Año Santo?

Se inició el pasado año con la apertura de la Puerta Santa en el Vaticano durante la solemnidad de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre de 2015. El 20 de noviembre de 2016, domingo de nuestro Señor Jesucristo Rey del universo y rostro vivo de la misericordia del Padre, concluirá.

4. ¿Cómo propone el Francisco vivir este Año Santo?

El lema de este Año Santo es “misericordiosos como el Padre”. **“Es mi vivo deseo, dice el Papa, que el pueblo de Dios reflexione durante el Jubileo sobre obras de misericordia corporales y espirituales”**

5. ¿Cuáles son las obras de misericordia?

Hay catorce obras de misericordia: siete corporales y siete espirituales.

Obras de misericordia corporales:

- 1) Visitar a los enfermos
- 2) Dar de comer al hambriento
- 3) Dar de beber al sediento
- 4) Dar posada al peregrino
- 5) Vestir al desnudo
- 6) Visitar a los presos
- 7) Enterrar a los difuntos

Obras de misericordia espirituales:

- 1) Enseñar al que no sabe
- 2) Dar buen consejo al que lo necesita
- 3) Corregir al que se equivoca
- 4) Perdonar al que nos ofende
- 5) Consolar al triste
- 6) Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- 7) Rezar a Dios por los vivos y por los difuntos.

6. ¿Quiénes son los misioneros de la misericordia del que habla en bula?

Sacerdotes enviados por el Papa a los que les dará autoridad para perdonar pecados especialmente graves, incluso aquellos reservados a la sede papal; estarán presentes en todas las diócesis “signo vivo de cómo el Padre acoge a todo aquel que busca el perdón”

7. ¿Qué dice la bula del sacramento del perdón?

Se pone otra vez el sacramento de la confesión en el centro de la vida cristiana. Porque permite vivir la grandeza de la misericordia, en el sacramento de la reconciliación Dios perdona todos los pecados con la mediación de la Iglesia. Acudir a la confesión será fuente de verdadera paz interior.

8. ¿El Año Santo se vivirá sólo en la Iglesia católica?

La misericordia tiene un valor que sobrepasa los confines de la Iglesia. Nos relaciona con el judaísmo y el Islam. El Jubileo invita a un diálogo con otras religiones que permitan conocer mejor y comprendernos para eliminar de este modo cualquier forma de violencia, menosprecio y discriminación.

9. ¿El Año Santo habla de oración?

Para ser capaces de misericordia, en primer lugar debemos colocarnos a la escucha de la Palabra de Dios. Esto significa recuperar “el valor del silencio para meditar la Palabra que se nos dirige”. De este modo es posible contemplar la misericordia de Dios y asumirla como propio estilo de vida.

10. ¿Quién llega a cruzar la Puerta Santa de la misericordia?

La peregrinación es un signo peculiar en el Año Santo, porque es imagen del camino que cada persona realiza en su existencia. La vida es una peregrinación y el ser humano es viator, un peregrino que recorre su camino hasta llegar a la meta anhelada. También para llegar a la Puerta Santa en Roma y en cualquier otro lugar, cada uno deberá realizar, de acuerdo con las propias fuerzas, una peregrinación.

Las etapas de la peregrinación mediante la cual es posible alcanzar esta meta: «No juzguéis y no seréis juzgados; no condenéis, y no seréis condenados; perdonad, y seréis perdonados. Dad y se os dará: os verterán en el regazo una buena medida, apretada, sacudida y repleta. Con la medida seréis medidos.» (Lc 6,37-38).

Además de la bula, en la que el Papa Francisco expresa claramente la importancia de este año Jubilar, en numerosas ocasiones habla sobre ello haciendo especial hincapié en que **“La Misericordia no es un movimiento de la Iglesia. Es la Iglesia en movimiento”**.

Los congresos mundiales, continentales, nacionales, regionales, quieren ser una respuesta a la llamada del evangelio. Son impulsos a fin de que la Iglesia sea más consciente y más motivada, en toda su misión. Es una llamada no solamente a las diócesis, sino también a las demás Iglesias, a los bautizados en general, a los miembros de otras religiones, agnósticos, ateos, a los políticos, a las personas empeñadas en el ámbito social... Compartida de esta manera, la misericordia se vuelve una chispa para una nueva creatividad y una nueva civilización.

Toda la Iglesia, que tiene tanta necesidad de recibir misericordia, porque somos pecadores, podrá encontrar en este Jubileo la alegría para redescubrir y hacer más fecunda la Misericordia de Dios, con la cual todos estamos llamados a dar consolación a cada hombre y a cada mujer de nuestro tiempo. No olvidemos que Dios perdona todo, y Dios perdona siempre. No nos cansemos de pedir perdón. Confiemos este año desde ahora a nuestro Padre de la Misericordia, para que dirija a nosotros Su mirada y vele sobre nuestro camino: nuestro camino penitencial,



Fabricanía paso de palio

Súplica a la Virgen de las Lágrimas

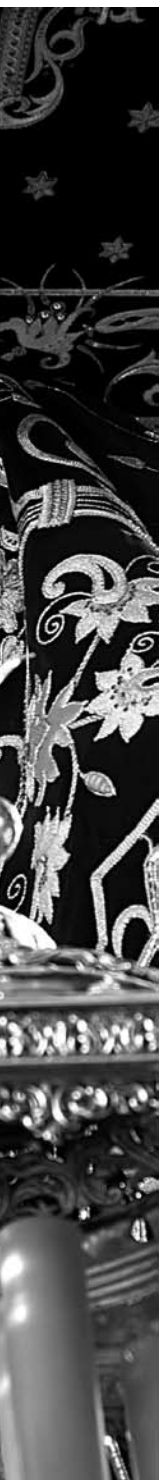
“Virgen de las Lágrimas,
socórrenos: con la luz que
irradia de Tu bondad, con
el consuelo que brota de Tu
corazón, con la paz, Tú que eres
Reina de la Paz.

Con toda confianza, te
presentamos nuestra súplica:
aquí están nuestras penas para
que nos consueles, nuestros
cuerpos para que los sanes,
nuestros corazones, para que los
llenes de contricción y caridad,
nuestras almas, para que
obtengas su salvación.

Recuerda, oh Corazón doloroso
e inmaculado, que ante Tus
santas lágrimas, Jesús no te
negó nunca nada. Dígnate pues,
Madre Santa, a unir nuestras
lágrimas a las Tuyas, para que
Tu divino Hijo nos conceda la
gracia que con tanto ardor te
imploramos.

¡Madre amantísima, de las
Lágrimas y de la Misericordia,
ten piedad de nosotros!”





Otro año más, un nuevo año que suplicamos a nuestra Madre que nos acompañe en este momento de trabajo y oración. Siempre pensamos en Ti Madre, pero quizás es cierto que es en estos momentos cuando por desgracia estás más presente. Y si digo por desgracia, es porque deberíamos tenerte muy presente todos los días, y acudir a verte a ese pequeño rincón del cielo que es Tu capilla.

Nuevo año de trabajo para esta cuadrilla que poco a poco se va consolidando y va uniéndose aún más. Cuadrilla de costaleros, de hermanos, de amigos, de la cual estamos enormemente orgullosos.

Son muchos años ya en los que este equipo de capataces ha intentado, siempre buscando el bien para la Cofradía y costaleros, seguir mejorando, seguir creciendo en nuestra fe y en nuestra manera de trabajar el palio. Muchos cambios, muchas ilusiones, muchas horas de trabajo que se quedan en el olvido cuando ves a la gente con esa cara de satisfacción, con esa lagrimita que cae de sus ojos, con esas ganas de que todo vuelva a ocurrir.

Son muchas horas y momentos que hacen que al final todos seamos una familia, una gran familia.

Como todos sabéis, el palio ha ido sufriendo diferentes cambios desde hace años. Desde la manera de portar a nuestra Bendita Madre, hasta diferentes modificaciones en el aspecto estético del palio, buscando siempre una línea de seriedad y sobriedad que poco a poco y con el

buen hacer de esta Cofradía estamos consiguiendo.

Pero aún no hemos terminado, nos queda un largo camino por andar, porque es ahora cuando debemos fijar los pilares de esta nueva línea. Siempre podremos ir cambiando a mejor y seguir mejorando algún aspecto estético más que quede en el tintero, pero lo importante es mantener esta unidad, esta línea hacia el mismo camino, este caminar de frente todos juntos y a una.

Son momentos de reflexión, de trabajo, de poner en marcha las ideas para este año, y sobre todo de cuidar y respetar a esa figura que tan importante es para nosotros el costalero. Esperamos que en este nuevo año la cuadrilla de los Estudiantes siga creciendo en todos los sentidos y juntos consigamos el objetivo de consolidar todos los proyectos y aunar fuerzas para seguir creciendo.

Muchos años son los que llevamos en este proyecto, Muchos han ido dejando su granito de arena y por diferentes motivos han tenido que ir apartándose aunque nunca dejando de estar ahí. Este es un año muy especial para todos. Para algunos aún más, y como todos los años este equipo de capataces damos las gracias a todos y cada uno de vosotros que hacéis posible que todo funcione. Que el Lunes Santo todo salga perfecto y que gracias a vosotros la gente pueda disfrutar de la fe en las calles de nuestra ciudad.

Pensando en el futuro



Como representantes del Grupo Joven de la Hermandad nos gustaría de alguna forma presentárselo; que conociesen su funcionamiento, su origen, su finalidad...

El origen de dicho grupo se remonta al año 2007, siendo Hermano mayor Vicente Izquierdo. Comenzó siendo poco numeroso, reuniéndose con poca frecuencia, pero año tras año ha ido creciendo, llegando así a formar un conjunto de unas 40 personas. Con ello han aumentado también en número de actividades, y a su vez el trato y el cariño entre sus componentes, llegando a ser un grupo de amigos.

Esta es la mejor forma de garantizar una buena "cantera" y futuro a nuestra querida cofradía, el fin del Grupo Joven no es otro que ese.

En cuanto a actividades se refiere, en estos casi 10 años de antigüedad, se han ido realizando numerosas y de gran variedad: desde torneos de fútbol, baloncesto, e incluso play station... hasta comidas, convivencias, proyecciones de los mundiales y eurocopas con barra en la casa de hermandad, realización de calendarios, representaciones, etc...

Gracias al esfuerzo de los chicos en algunas de estas actividades llevadas a cabo con el fin de sacar adelante diferentes proyectos, a día de hoy la cofradía cuenta entre su patrimonio con un guion que nos representa, y un manto que se donó recientemente a La Virgen de las Lágrimas. Pero nunca debemos olvidar, que lo realmente importante en una Cofradía no se mide en la riqueza de un patrimonio artístico, sino fundamentalmente en la riqueza de su patrimonio humano, es decir, en todos aquellos que formamos parte de ella.

Por eso, una gran Hermandad necesita de un gran Grupo Joven, que garantice un futuro a la altura de la historia de la cofradía de "Los Estudiantes". Con ilusión, fe, compromiso, y esfuerzo, llegaremos sin duda a todas las metas que nos marquemos.

Nuestra misión como vocales de juventud de la hermandad, es seguir alimentando el Grupo Joven, que sea ejemplo en Jaén y el mundo cofrade, y por ello desde aquí invitamos a todos aquellos jóvenes que así lo deseen a formar parte de esta "familia", para que siga creciendo a tan buen ritmo.

Grupo Infantil Actividades

Como cada año, la Junta de Señoritas se ha encargado de organizar y coordinar una serie de actividades para el Grupo Infantil, debido a que creemos en la importancia de mimar y cuidar de una forma muy especial a nuestros pequeños cofrades, ya que ellos son el futuro y los pilares sobre los que se asentará nuestra cofradía.

Para ello contamos con la inestimable ayuda de nuestro capellán, D. Juan Jesús, que siempre acude a nuestra llamada, aportando su ingenio y cariño para hacer de todo lo que le proponemos algo entrañable y divertido.

Así mismo, creemos que nuestra labor al frente del Grupo Infantil encuentra una espléndida continuidad en el Grupo Joven, que tan buena labor está haciendo, consolidándose día a día dentro de nuestra hermandad, por lo que aprovechamos estas páginas para felicitarlo.

Pasamos a detallar las actividades y momentos compartidos con nuestro querido Grupo infantil:

LIMPIEZA DE ENSERES

Inmersos en la cuaresma y con la ayuda de la fabricanía, el día 7 de marzo a las doce de la mañana, el Grupo Infantil fue convocado en nuestra parroquia de la Merced para que conocieran de primera mano cómo se organiza la limpieza de enseres, entre otros preparativos.

Su inexperiencia y falta de fuerza fue suplida, con creces, por la ilusión y ganas de aprender, cumpliendo así el objetivo de que comprendieran que el Lunes Santo es fruto del trabajo y el esfuerzo de un gran grupo humano.

ORACIÓN CON EL GRUPO INFANTIL

El sábado de Pasión día 28 de marzo, a las doce y media de la mañana, tuvo lugar una de las convocatorias que, tal vez, cuente con mayor aceptación entre nuestros pequeños cofrades y a la que acuden repletos de ilusión.

Gran "culpable" de ello es nuestro capellán D. Juan Jesús, que tan amena y entrañable hace la oración ante nuestros Sagrados Titulares.

Como en años anteriores fueron muchos los niños que nos acompañaron en la Merced, para orar delante de la Virgen de las Lágrimas y el Cristo de las Misericordias, rezando con la ingenuidad e inocencia que sólo ellos poseen.

CRUZ DE MAYO

Como cada mes de mayo, nuestro Grupo Infantil fue convocado en nuestra parroquia con motivo del día de la Cruz. En esta ocasión, la fecha no fue la acostumbrada, sino el día 9 de mayo, a las doce de la mañana.

Es esta una de las citas más divertidas para nuestros pequeños cofrades, porque en ella se conjugan perfectamente la oración y un buen rato de juegos.

Como cada año, son ellos los que realizan, entre todos, el exorno floral del paso con las flores que aportan, para después llevar a cabo la procesión, en la que ellos mismos se organizan y reparten funciones.

Posteriormente tiene lugar el momento más emotivo que no es otro que la oración dirigida por nuestro capellán D. Juan Jesús delante de la Virgen de la Lágrimas, para finalizar con un divertido rato de convivencia en el patio.

OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN DE LA CAPILLA

El día 11 de junio, día de nuestra patrona, el Grupo Infantil junto a otros miembros de nuestra hermandad, participó en la ofrenda floral que anualmente el pueblo de Jaén rinde a la Virgen de la Capilla. En este acto cobran gran protagonismo asistiendo, en su mayoría, ataviados con los trajes de flamenco llenando de color y alegría la representación de nuestra cofradía en dicho acto.

BESAMANOS DE LA VIRGEN

El pasado 12 de septiembre se celebró en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced el besamanos de la Virgen de las Lágrimas. Como viene siendo costumbre en los últimos años, el Grupo Infantil ha ido adquiriendo protagonismo en esta preciosa celebración con la que damos inicio al curso cofrade.

Finalizada la Eucaristía, alegres, acudieron a la llamada de nuestro capellán, haciendo entrega a la Virgen de un precioso ramo de flores, para posteriormente ser los primeros en besar su bendita mano.

FELICITACIÓN NAVIDEÑA

El día 21 de noviembre a las doce menos cuarto, congregamos a los más pequeños en nuestra parroquia con una doble finalidad.

La primera consistió en explicarles el significado del Adviento y la importancia de disfrutar esos preciosos días en los que nos preparamos para la venida de Jesús. Acompañados por D. Juan Jesús, elaboramos una corona de Adviento en-

cendiendo una a una las velas para recibir, tras encender la cuarta, a los Reyes Magos que en sus manos nos traía al mejor de los regalos: al Niño Dios.

Luego se dirigieron a la capilla de la Virgen de las Lágrimas para rezar un ratito ante Ella.

Posteriormente, tras tomar un tentempié y jugar un ratito, pasaron a hacerse la foto delante de la Virgen de las Lágrimas con la que nos han felicitado este año la Navidad.

VISITA AL CONVENTO DE SANTA CLARA EN NAVIDAD

Como cada año, en estas fechas tan entrañables, tuvo lugar la visita del Grupo Infantil, acompañado de otros miembros de la Junta de Gobierno, a nuestras queridas monjas de Santa Clara.

Se ha establecido entre ellas y nuestros niños, una preciosa y estrecha relación por lo que los esperaron con el cariño y la hospitalidad de los que siempre hacen gala.

El día 27 de diciembre, a las 12 de la mañana, nos recibieron en el locutorio para charlar, cantar villancicos y disfrutar de un buen rato de convivencia, para terminar visitando el precioso belén que montan en la iglesia, resultando cada año más bonito y original.

Os invitamos a que animéis a vuestros hijos a que formen parte del Grupo Infantil de nuestra hermandad. Son muchos los buenos momentos que comparten con otros niños, mientras crece su amor por nuestra Virgen de las Lágrimas y nuestro Cristo de las Misericordias.

**Si deseáis poneros en contacto con nosotras,
podéis mandar un correo a cofradiaestudiantes.juntadesrtas@hotmail.com**

Junta de Señoritas

Un año más saludos a todos desde este grupo de nuestra cofradía en el que nos encargamos principalmente de los más pequeños y de las mantillas.

Dar las gracias a nuestros pequeños por participar cada vez más en todas las actividades que para ellos organizamos con todo nuestro cariño y con la intención de involucrarlos desde pequeños en lo que es una cofradía, no solo en el Lunes Santo, sino desde la limpieza de enseres, ir representando a la cofradía en la ofrenda floral a la patrona de Jaén, la Virgen de la Capilla, en la Cruz de Mayo, la felicitación de Navidad, a rezar ante nuestros Sagrados Titulares, con la ayuda de nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete, el besamanos de la Virgen de las Lágrimas y a conocer un poquito más a nuestras queridas clarisas. Todo esto os lo venimos contando año tras año en estas páginas del boletín.

Este año queremos centrarnos un poco más en las mantillas.

Cada año sois más las que decidís participar con nosotras en esta sección. El año pasado fuisteis 65.

Año tras año en la reunión de mantillas preparatoria para el Lunes Santo aparece alguna cara nueva, bien porque es nueva hermana o bien porque ya es hermana y ese año ha decidido salir de mantilla acompañando a nuestra Señora de las Lágrimas. No es fácil salir de mantilla, y no lo digo porque se pongan más o menos impedimentos por parte de nosotras o de la cofradía para poder hacerlo, es lo mismo que en cualquier otra sección, el orden de salida siempre es por estricta antigüedad como cofrade, hay que comunicarlo dentro de un plazo igual que hacen costaleros o hermanos de luz. Lo digo, porque no es fácil ir durante cinco horas rosario en mano

rezando en un lugar donde todo el mundo nos ve, no pudiendo abandonar la fila a no ser que sea por un motivo justificado, manteniendo la debida compostura y orden del sitio en el que vamos, con calor a la salida y frío una vez que ya enfilamos la calle Campanas par entrar en calle Maestra y continuar hasta la Merced donde esperamos que llegue la Señora. No es fácil ir en una fila donde estamos expuestas a las críticas de muchos y las alabanzas de unos pocos y hacer oídos sordos. Vamos de luto y como tal sobran en el vestir todo tipo de artificio y florituras. No es fácil entrar en la calle Almendros Aguilar con el cansancio ya notándose en nuestra espalda, ayudado por los tacones en ocasiones exagerados por qué no decirlo y ver que nos cuesta trabajo andar por la "bulla" que desde calle Maestra ya nos encontramos, pero que quizá a partir de este punto se nota aún más, cada vez vemos la calle más estrecha y parece que nunca vamos a llegar a la plaza de la Merced. Ya estamos dentro de la Iglesia otro año más gracias a Dios hemos podido realizar nuestra estación de penitencia completa. Y buscamos un banco donde poder sentarnos unos momentos mientras esperamos a que nuestra Madre entre. Como he dicho no es fácil pero un año más lo hemos conseguido hemos sido capaces de hacer oídos sordos, de ir en orden de acompañar a nuestra Madre rezando y pidiendo por todos los nuestros que al fin y al cabo es de lo que se trata. No es cuestión de modas ni de que nos vean ni de ser ni más ni menos protagonistas. Simplemente es otra forma de vivir un Lunes Santo como cada cofrade lo vive y lo siente, único para cada uno y no es fácil de describir con unas simples palabras como os venía diciendo.





panificadora **lasmercedes**

Pol. Ind. Los Olivares
C/. Villatorres, 7
23009 JAÉN

Tlf. 953 081 107
andogejasl@supercable.es



Carpintería Metálica y Aluminio
Puertas automáticas

Forja / Cristalería / Mosquiteras / Mamparas baño

Ctra. La Guardia - Jaén / Acc. 5 nave 5
manumetaljaen@hotmail.com

Jesús 649 224 106
Antonio 619 648 068



Llámanos e infórmate
o ponte en contacto con nosotros

*

Plaza de Cervantes 2 - 23004 JAÉN
www.academiadeartecarrillo.com
info@academiadeartecarrillo.com
Telf.: 658 588 184



IÑAKI GÁRATE
FISIOTERAPIA & OSTEOPATÍA

Calle Canarias, Nº4-1ºD. Jaén.
Tlf: 953264158 - 619071461



**Maquinaria de alimentación
Hostelería y Aire acondicionado
Estanterías metálicas
Balanzas electrónicas**

Sagrado Corazón de Jesús, 43
23005 Jaén

Telf y fax 953 27 61 05
email: canizares_jaen@hotmail.com



DESDE 1998
**CAFETERIA
SALON
BAR**

**BAUTIZOS, COMUNIONES,
REUNIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES**

**ESPECIALIDAD
EN DESAYUNOS
Y UNA GRAN VARIEDAD
DE TAPAS Y RACIONES**

C/ HURTADO Nº2 TEL: 953 237 249

POLLERÍA



JUANDE Y MARI CARMEN

*Elaboración Casera
de Productos de Pollo*

Mercado San Francisco, Sector 1 - Puestos 9 y 10

Telf. 953 234 197 - Particular 953 231 99

Móvil 667 435 556

JAEN



**HASTA UN
80%
DE AHORRO
en sus cartuchos**

**CONSUMIBLES PARA IMPRESORAS
IMPRESORAS Y EQUIPOS MULTIFUNCIÓN
INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
MATERIAL DE PAPELERÍA
TELÉFONÍA MÓVIL**

C/Dr. Eduardo Arroyo, 8
jaen@a4toner.com

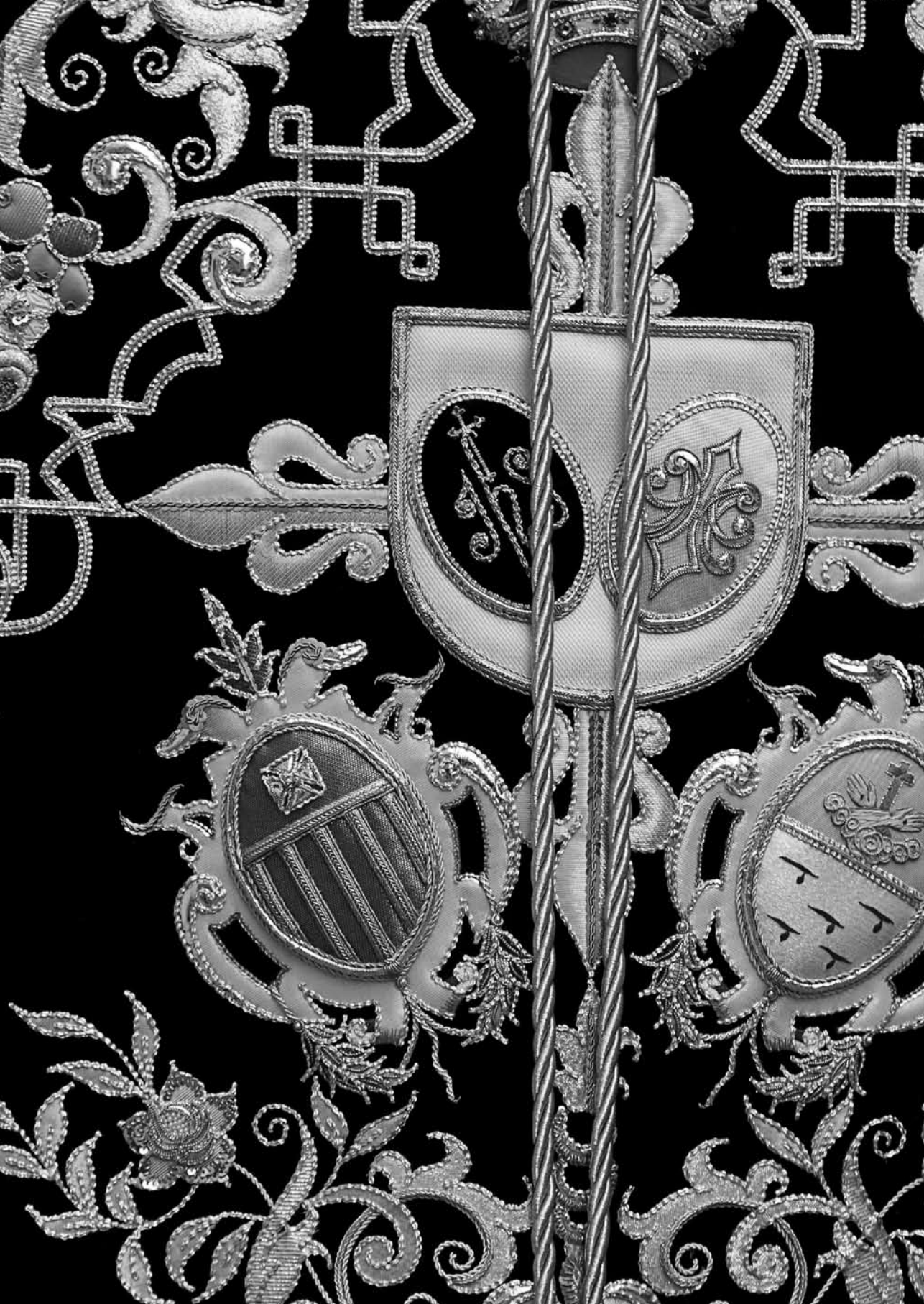
TEL: 953 89 41 91
www.jaen.a4toner.com



Memoria

Estudiantes

CursoCofrade





Presentación cartel y boletín 2015

El día 21 de febrero, tuvo lugar en el salón de actos de Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén, la presentación del cartel y el boletín que la cofradía de Los Estudiantes publica cada cuaresma. Dicha presentación corrió a cargo de D. Pedro Pérez Jaraba, cofrade y costalero de la Virgen de las Lágrimas. En esta ocasión la magnífica foto del cartel, obra de D. Blas Castillo Peragón, muestra un momento de la procesión del pasado Lunes Santo cuando la cofradía se encontraba a su paso por el barrio de San Idelfonso. Una vez presentado el cartel, se dio paso a la presentación de la XXVI edición del boletín de la cofradía, la cual fue llevada a cabo por los miembros de la vocalía de manifestaciones públicas, D. Eduardo García Lendínez y D. Ignacio Blanco Collado.



Visita Pastoral del Obispo

El pasado 3 de marzo, el Obispo de la diócesis de Jaén D. Ramón del Hoyo realizó una visita pastoral al barrio de la Merced. Dicha visita comenzó por la mañana en la parroquia con el rezo ante el Santísimo, posteriormente se dirigió al colegio de Santo Tomás para conocer a los más pequeños del barrio. Tras esto, les tocó el turno a los ancianos de la residencia Condes de Corbull, a quienes D. Ramón quiso visitar y pasar con ellos un rato agradable. La mañana terminó con la visita a las personas enfermas del barrio. Nuestro Obispo quiso darles su apoyo en esos momentos difíciles. Por la tarde, en primer lugar D. Ramón tuvo un encuentro con las hermanas y los sacerdotes de la Parroquia, posteriormente estuvo con los niños de la catequesis; y por último, tras la misa tuvo una reunión con los distintos grupos parroquiales y el consejo pastoral.



Limpieza de enseres por el Grupo Infantil

El día 7 de marzo, el Grupo Infantil era convocado para que ayudaran, con su entusiasmo de niños, en la limpieza de algunos de los enseres de la cofradía. Como es lógico, a los niños no se les exige un esfuerzo o un trabajo desmesurado, sino que lo que se pretende es fomentar y promover las ocasiones en que éstos acudan a la hermandad y se sientan parte activa e implicada en ella.



Vía Crucis

El viernes 13 de marzo a las ocho de la tarde tuvo lugar en la iglesia del Real Monasterio de Santa Clara la eucaristía previa al traslado en vía crucis del titular de la Cofradía, el Santísimo Cristo de las Misericordias. Ésta fue oficiada por el capellán de la Hermandad, D. Juan Jesús Cañete Olmedo. Posteriormente, tal y como estaba previsto, se abrieron las puertas de la iglesia del Real Monasterio de Santa Clara y se daba comienzo el traslado en vía crucis del Santísimo Cristo de las Misericordias hasta la sede canónica de la Cofradía, la parroquia de la Merced.

Cabe destacar la gran afluencia de hermanos y cofrades de la ciudad de Jaén para presenciar este evento de gran importancia en la cuaresma de la capital.



XXIV Pregón del Estudiante

En la tarde noche del 14 de marzo, tuvo lugar en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén el XXIV pregón del Estudiante. El acto comenzó con las palabras de D. Ángel García de la Rosa, presentador del pregonero. Éste narró las vivencias y anécdotas que ha compartido con su amigo y cuñado a lo largo de los años vividos juntos,





así como una descripción de su faceta familiar y profesional. Llegó el momento del protagonista de la noche. En esta ocasión el designado fue D. Gonzalo Calahorro Valdivia. A través de su pregón recorrió las diferentes etapas en las que ha formado –y forma- parte de la Hermandad, desde que se uniese a la nómina de hermanos cuando la Cofradía aún tenía su sede canónica en la iglesia de Belén y San Roque hasta nuestros días. Fue un pregón cargado de sentimiento hacia su Cofradía y como no podía ser de otra manera, hacia sus Sagrados Titulares.



Triduo 2015

Durante los días 19,20 y 21 de marzo, tenía lugar en la iglesia de la Merced, el triduo en honor de nuestros venerados titulares, cuya predicación corrió a cargo del Rector del Seminario Diocesano de Jaén, D. Luis María Salazar García, y del Capellán de la Cofradía, D. Juan Jesús Cañete Olmedo. Cabe destacar la gran afluencia de cofrades que acudieron a este acto, el cual cada año es más multitudinario. El cambio más significativo con respecto a años anteriores fue la ubicación del altar, siendo colocado en esta ocasión de frente a los fieles. Este detalle, permitió a todos los asistentes contemplar a nuestros Sagrados Titulares durante la celebración, al contrario que en años anteriores, cuando el altar se encontraba en un lateral y desde algunos puntos se perdía la visión del mismo.



Cena de Hermandad

En la noche del 21 de marzo, tercer día del triduo en honor a nuestros sagrados titulares, tenía lugar la cena de hermandad de la Cofradía. En un extraordinario ambiente de confraternización, los asistentes pudieron disfrutar unos momentos de convivencia previos a la Semana Santa.

Convivencia de costaleros

Como viene siendo tradicional en los últimos años, el pasado 21 de marzo fueron citadas en el patio de la Merced las cuadrillas de costaleros de ambos pasos para comer una rica paella. Fue una oportunidad para pasar un buen rato cofrade y hacer hermandad. Una vez más, se puso de manifiesto la unión existente entre ambas cuadrillas, lo cual es sumamente importante, ya que toda esa unión se refleja el Lunes Santo en las calles de Jaén cuando portan a nuestros Sagrados Titulares, trabajando todos debajo de los pasos en perfecta armonía.



Función Principal de Estatutos

El día 22 de marzo, celebrada por nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete, tenía lugar la solemne Función Principal de estatutos. Con este acto se ponía fin a cuatro días de recogimiento y oración a nuestros Sagrados Titulares.



Imposición de medallas

Tras la misa tuvo lugar el acto de imposición de medallas, presidido por D. Juan Jesús Cañete Olmedo y D. Juan Carlos Moreno, capellán de la Cofradía y Hermano Mayor, respectivamente.



Ensayo de costaleros

En las semanas previas a la Semana Santa, tuvieron lugar los ensayos de costaleros de ambos pasos. La novedad del año pasado fue el cambio en la forma de portar el paso del Santísimo Cristo de las Misericordias a costal, lo que supuso un esfuerzo extra en cuanto a la adaptación a dicho cambio.





Retranqueo

El día 26 de marzo, a las 21 horas en la iglesia de la Merced, tenía lugar la colocación en el paso del Stmo. Cristo y posterior retranqueo. En el que el paso procesional fue llevado al lugar desde el que iniciaría la procesión el Lunes Santo. Los cofrades y devotos de Jaén no desaprovecharon la oportunidad de disfrutar de los momentos de recogimiento y oración que brinda el acto.



Entrega de papeleta de sitio

El mismo Sábado de Pasión, se hacía entrega de las papeletas de sitio a los costaleros y mantillas en la casa de hermandad. Se trata de un día que muestra un gran bullicio en un extraordinario ambiente entre todos los cofrades que el Lunes Santo tomarían parte en la Procesión.



Recogida de alimentos

Al igual que el año anterior, durante los días de reparto de las papeletas de sitio por parte de los distintos colectivos, se llevó a cabo una recogida de alimentos con destino a aquellas familias en dificultades.



Oración Grupo Infantil

En la mañana del mismo Sábado de Pasión, el Grupo Infantil era convocado en la iglesia de la Merced, para ofrecer a nuestros Sagrados Titulares, en sus pasos, una sencilla oración. El acto, organizado por la Junta de Señoritas, estuvo dirigido por el capellán de la hermandad D. Juan Jesús Cañete, que ofreció a los pequeños una catequesis sencilla.

Cabildo

En la tarde del mismo día 28 de marzo, a las 17,00 horas en el salón de la parroquia de la Merced, tenía lugar el cabildo general ordinario de cofrades tal y como marcan los estatutos, en el que se abordaron los temas corrientes en este tipo de asambleas, como el informe del Hermano Mayor, la situación económica de la Cofradía y diversas cuestiones propuestas, así como aquellas otras que quisieron plantear los asistentes.



Exorno floral de los pasos

Para acabar el día, en la víspera del ansiado Domingo de Ramos, se procedía al exorno de los pasos y se ultimaron los detalles del altar de insignias. Hasta bien entrada la madrugada, un amplio equipo de colaboradores se afanó en avanzar el trabajo, de modo que el Domingo de Ramos todo estuviese casi listo, con antelación suficiente para que estos trabajos no se vean interferidos por las celebraciones propias del inicio de la Semana Santa. Obvia decir, que el exorno es el colofón a la intensa semana de montaje de pasos y preparativos de insignias, que se inician a la conclusión de la solemne Función principal de estatutos del domingo anterior.





Exposición de pasos y enseres

Para dar comienzo al Lunes Santo, se llevó a cabo la exposición de pasos y enseres de nuestra Cofradía. Durante la frenética mañana, numerosos devotos y cofrades se acercaron al templo de la Merced para contemplar los pasos y enseres que D.m esa misma tarde procesionarían por las calles de Jaén. Se trata de unos momentos de nervios y alegría, al ver que el duro trabajo de semanas se va materializando. Durante la exposición de pasos una representación de nuestra cofradía hermana de la Amargura se acercó para ofrendar un ramo de flores a nuestros Sagrados Titulares.



Mesa petitoria del Lunes Santo

Como cada Lunes Santo, la Junta de Señoritas fue la encargada de recibir a todos los que tuvieron a bien de acudir a la exposición de pasos y enseres y la posterior misa preparatoria para la procesión.



Visita ancianos

En la mañana del pasado Lunes Santo, los ancianos de la residencia Condes de Corbull pudieron ver los pasos ya preparados para la procesión de penitencia de la tarde. Fue una bonita ocasión para rezar y una oportunidad para conocer la Cofradía de forma cercana.

Celebración Eucaristía

Tras la exposición de pasos y enseres a las 12:30 horas tuvo lugar la Eucaristía preparatoria para la procesión de penitencia la cual fue celebrada por el obispo de la diócesis de Jaén, D. Ramón del Hoyo López.



Lunes Santo

Al inicio de la tarde, todo estaba preparado para que comenzase la procesión de penitencia. Se encontraba toda la hermandad con los nervios a flor de piel ante la importancia del evento que, en poco tiempo, iba a comenzar. Como viene siendo una tradición, el pueblo de Jaén se aglutinaba en la plaza de la Merced, expectante de disfrutar de la puesta en la calle de la cofradía en la tarde del Lunes Santo. Como el año anterior, el sol despejaba las dudas de tormenta y aportaba un agradecido rayo de tranquilidad a los cofrades de la Virgen de las Lágrimas y el Cristo de las Misericordias. Como novedad respecto al año anterior, se estrenaba nueva forma de portar el paso del Cristo, ya que, por primera vez, pasaba a ser portado a costal.

Con la salida de la cruz guía a la plaza, se dio comienzo a la procesión, que transcurrió sin percance alguno, y con la seriedad y solemnidad como signo durante todo el recorrido hasta su vuelta a la iglesia de la Merced.

Gracias a Dios, fue un Lunes Santo exitoso, en el que todo salió tal y como estaba previsto desde la salida hasta la recogida. El duro trabajo realizado durante meses quedó plasmado en las calles de Jaén. Como prueba de ello, el periódico Diario Jaén el Martes Santo tituló la noticia: "La procesión de Los Estudiantes consigue la matrícula de honor".





Traslado del Cristo a Santa Clara

El Martes Santo, 31 de marzo, el Cristo de las Misericordias era trasladado de vuelta al Real Monasterio de Santa Clara a partir de las cinco de la tarde. Como es habitual, fue un traslado rápido y austero en el que, como en ocasiones anteriores, se rezó públicamente por las calles del recorrido, el Santo Rosario. Con la oración final, y tras unas breves palabras de nuestro Hermano Mayor a las madres clarisas, la talla del Señor era colocada nuevamente en su capilla, ante la mirada de cuantos la acompañaron en este breve trayecto.



Fiesta Principal en honor del Santísimo Cristo

El día 2 de mayo tuvo lugar la Fiesta en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias, celebrada en el Real Monasterio de Santa Clara. Con una decoración austera y seria acorde a nuestra idiosincrasia la talla pudo ser contemplada por todos los cofrades y devotos que asistieron a tal evento. La celebración fue llevada a cabo por el capellán de la Cofradía, D. Juan Jesús Cañete Olmedo. La iglesia del Real Monasterio volvió a quedarse pequeña una vez más, puesto que fueron numerosos los hermanos y fieles que no quisieron perderse este importante acto, el cual va creciendo año tras año. Sin duda, es una cita ineludible el primer sábado de cada mes de mayo.

Cruz de Mayo

Como viene siendo habitual, durante el fin de semana del 7 al 10 de mayo, la Cofradía organizó en el patio de la Parroquia de la Merced una Cruz de Mayo que resultó muy concurrida, con gran afluencia de cofrades y vecinos en general. Además, se organizó de nuevo la Cruz de Mayo infantil con nuestros pequeños que participaron activamente y con gran ilusión en la misma.

Todos ellos se fueron turnando para portar el pequeño paso realizado y decorado para la ocasión. La procesión comenzó en el patio, saliendo a la calle Merced Alta por la puerta lateral y concluyendo con la entrada al templo por la plaza de la Merced. Una vez dentro de la parroquia, portaron el paso hasta la capilla de Nuestra Señora de las Lágrimas, donde se dio por concluida.

Los cofrades más jóvenes son un pilar fundamental en la Cofradía, puesto que es la forma de asegurar el futuro de la misma. En esta ocasión, una vez más la junta de señoritas preparó un evento que resultó sobresaliente.



Representación Virgen de la Cabeza

Con la llegada del Tiempo de Gloria, la Hermandad acompañó a la Cofradía Hermana de la Virgen de la Cabeza en su Quinario y Fiesta, culminando todo ello con la procesión de la Virgen por las calles de Jaén.



Representación Procesión del Corpus

El día 7 de junio, la Cofradía acompañó a Jesús Sacramentado por las calles de Jaén, habiendo participado con anterioridad en la Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo D. Ramón del Hoyo López en la S.I. Catedral.





Ofrenda floral Virgen de la Capilla

Como cada año, el día 11 de Junio, la Cofradía asistió a la ofrenda floral a nuestra patrona, la Virgen de la Capilla, siendo el grupo infantil el principal protagonista de esta ofrenda.



Representación Virgen de la Capilla

También nuestra Cofradía fue partícipe en la procesión, en la tarde del 11 de junio, de la patrona de nuestra ciudad, la Virgen de la Capilla.



Visita al taller de M.^a José de la Casa

El pasado 23 de julio, nuestro Hermano Mayor D. Juan Carlos Moreno, acompañado por el Vice-Hermano Mayor y el Vocal de Manifestaciones Públicas se desplazaron hasta el taller de Dña. María José de la Casa, en el cual se estaban llevando a cabo las labores de mantenimiento y conservación de la talla del Santísimo Cristo de las Misericordias. Durante la visita, Dña. María José explicó a los allí presentes en qué estaba consistiendo el trabajo realizado a nuestro Sagrado Titular, así como las deficiencias que había encontrado y subsanado en el mismo. Cabe destacar que la sensación fue muy buena, puesto que la restauradora informó que la talla carecía de grandes desperfectos.



Despedida de la Hermana Eloina

En el mes de septiembre tuvo lugar la despedida de la hermana Eloina por su marcha de la parroquia de la Merced. La Cofradía quiso tener un detalle por tantos años de convivencia y aprovechar la ocasión para mucha suerte de cara al futuro.

Besamanos

El 12 de septiembre en la parroquia de la Merced se celebró el besamanos a Nuestra Señora de las Lágrimas. La eucaristía fue presidida por D. Juan Jesús Cañete Olmedo, cuya homilía marcaba el comienzo del nuevo curso cofrade. Una vez finalizada la celebración de la misa, se dio paso al acto del besamanos. Tal y como se viene realizando en los últimos años, los primeros en besar la mano de nuestra Sagrada Titular fueron los cofrades más pequeños de la Hermandad. Más tarde, fue el turno para el resto de cofrades y devotos de Nuestra Señora de las Lágrimas, los cuales pudieron contemplar un año más la imagen desde cerca, siendo éste un momento muy esperado para todos ellos.



Bendición del nuevo manto

Al comienzo de la celebración, tuvo lugar la bendición de un nuevo manto para Nuestra Señora de las Lágrimas, el cual ha sido donado por el Grupo Joven de la Cofradía.

Se trata de un manto de camarín confeccionado sobre terciopelo granate, el cual estrenó nuestra Sagrada Titular en el Besamanos. Dicho manto ha sido confeccionado en los talleres de Javier García –mayordomo de la Virgen y miembro de Junta de Gobierno- y Martín Suárez.



Dos nuevas marchas para la Stma. Virgen

El mismo sábado, como colofón al Besamanos a Nuestra Señora de las Lágrimas, tuvo lugar la entrega de las partituras de dos nuevas marchas compuestas para nuestra Sagrada Titular. Los autores de dichas marchas son los cofrades Víctor Moreno López y Juan de Dios Ramírez Higuera, quienes han compuesto “Lágrimas de Maria” y “Regina Lacrimorum” respectivamente.





Besamanos M.^a Stma. Madre de Dios

El 16 de septiembre, día después de su Bendición, tuvo lugar el besamanos de la titular de la Hermandad de "las Escuelas" de Baeza, M.^a Santísima Madre de Dios en Limpia, Pura e Inmaculada Concepción. Una representación de nuestra Junta de Gobierno se desplazó a dicha localidad. En dicho acto, la talla mariana estaba ataviada con el terno de luto de Nuestra Señora de las Lágrimas.



Caseta de Feria

Otro año más la hermandad puso en marcha la tradicional caseta en la feria de San Lucas.

La junta de gobierno desde estas líneas quiere agradecer a todos los cofrades que tanto con su trabajo como su asistencia han colaborado para que ésta caseta haya sido una realidad un año más.



Banda en Santa Clara

Con motivo de la Festividad de San Francisco de Asís y el XX Aniversario de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración, se celebró un concierto en honor al Stmo. Cristo de las Misericordias en el Real Monasterio de Santa Clara. Fue un acto único no sólo para los cofrades de la hermandad sino también para todos los ciudadanos de Jaén.

Es de sobra conocida la vinculación que existe entre esta banda y nuestra Cofradía, puesto que son numerosos los años que lleva interpretando sus marchas detrás de nuestro Sagrado Titular en la tarde del Lunes Santo por las calles de Jaén. Este día quedará para la posteridad, ya que no es común que una banda pueda interpretar sus marchas en un marco sin duda espectacular y en el que rara vez se han escuchado sonos cofrades.



Encuentro de Misericordias

En noviembre nuestra Cofradía estuvo presente, otro año más, en la vigésimo sexta edición del Encuentro de Hermanidades de Misericordia de Andalucía que tuvo lugar en el municipio cordobés de Fuente Obejuna. Estuvieron presentes 16 hermandades de todos los puntos de la región. El acto estuvo presidido por el Obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, la Alcaldesa de la localidad de Fuente Obejuna, Silvia Mellado y el Hermano Mayor de la cofradía anfitriona, Francisco J. Cabezas.



Encuentro Cofradía Amargura

En la tarde del 14 de noviembre de 2015 tuvo lugar el anual encuentro con nuestra cofradía hermana de la Amargura en la parroquia del Salvador. Tras la misa que daba comienzo al acto, tuvo lugar un pequeño ágape donde los asistentes de ambas cofradías pudieron disfrutar de un momento de tertulia en hermandad.



Salida extraordinaria

En la mañana del domingo 13 de diciembre la talla del Santísimo Cristo de las Misericordias presidió la Apertura de la Puerta Santa de la Catedral y la Celebración Eucarística con motivo del inicio del Año Santo de la Misericordia convocado por el Papa Francisco. El Sagrado Titular de la Cofradía de Los Estudiantes fue trasladado a las 8:30h de la mañana, desde el Real Monasterio de Santa Clara hasta la S.I. Catedral. Durante el mismo, se hicieron 14 paradas, y reflexionó sobre las Obras de Misericordia.





El cortejo fue idéntico en cuanto a su composición al que la Cofradía forma en Cuaresma para el traslado del Señor desde el Real Monasterio de Santa Clara hasta la iglesia de la Merced. Por lo tanto, éste fue encabezado por un muñidor, seguido del frente de procesión y los cofrades con su cirio. Tras ellos, el guión de la Hermandad quien separaba el tramo de hermanos de la presidencia. Por último, el cuerpo de acólitos del Santísimo Cristo precedía a la antiquísima talla. Detrás de la imagen, junto a la vocal de caridad de la Cofradía y el capellán de la misma, se contó con la presencia del vicario general de la Diócesis de Jaén, D. Francisco Juan Martínez Rojas.

Al término de la Eucaristía, la imagen partió de vuelta de nuevo al Real Monasterio de Santa Clara por el mismo recorrido, con la misma solemnidad y rezando el Santo Rosario.



Comida de Navidad

Una vez finalizada la salida extraordinaria con motivo de la apertura del Año Jubileo de la Misericordia, tuvo lugar la comida de navidad a la que asistieron miembros de la Junta de Gobierno y los cofrades que así lo quisieron. Fue la guida a un intenso día y una bonita ocasión para desear una feliz navidad entre los cofrades.



Felicitación Navidad Grupo Infantil

Como viene siendo habitual, el grupo infantil fue protagonista en la felicitación navideña por parte de la Hermandad a todos sus cofrades. En esta ocasión, la foto fue realizada en la capilla de Nuestra Señora de las Lágrimas, junto a los más pequeños de la cofradía, el capellán de la Hermandad, D. Juan Jesús Cañete Olmedo y los tres Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar.

Convivencia en Santa Clara

La mañana del 27 de diciembre visitamos a nuestras monjas de Santa Clara para felicitarles la Navidad. Como siempre, su hospitalidad y cariño fueron sin límite y nos hicieron pasar unos momentos realmente entrañables, disfrutando de su compañía y de la ilusión y espontaneidad de los niños



Belén de Santa Clara

El Belén que nuestras monjas montan en el Real Monasterio de Santa Clara ha sido abierto al público durante los días de la Navidad para que pudiera ser contemplado por todos aquellos que quisieran hacerlo.



Despedida de las Hermanas Begoña y Visitación

El pasado 2 de enero tuvo lugar un homenaje a las hermanas Begoña y Visitación a modo de despedida por su marcha de la parroquia de la Merced. Desde la Cofradía queremos aprovechar la ocasión para desearles todo lo mejor.



Epifanía del Señor

El pasado 6 de enero, como cada año, la Cofradía participó en la entrega de juguetes que la Hermandad hace a los más necesitados.



Reunión con el Rector de la UJA

El pasado día 7 de febrero, una representación de nuestra hermandad, formada por el Hermano Mayor, Vice-Hermano Mayor y el Administrador, fue recibida por el Rector de la Universidad de Jaén, D. Juan Gómez. En un ambiente muy cordial, se habló de la vinculación histórica que la Universidad de Jaén ha tenido desde su origen con nuestra Hermandad. Así mismo se plantearon distintas posibilidades para que esa relación siga siendo una realidad.



MANUELA **A**LIMENTACIÓN

**Se realiza
reparto a domicilio**



**Plaza Cruz Rueda 4
Local esquina Obispo González
Tlf 696 955 810**

patatas fritas

PRODUCTOS

OYA

JAEN



frutos secos

Cortinas-Hogar MERYAN

Doctor Civera, 1
Tel. 953 237 704
23004 Jaén

H I E L O



CHICA

CUBITOS Y

BARRAS DE HIELO

**SUMINISTROS INDUSTRIALES
Y DE HOSTELERÍA**

C/ Mingo López, s/nº

Almacén: 953 568 317 - Móvil 661 506 118
23640 TORREDELCAMPO (Jaén)



gabinete jurídico
administración de fincas

Plaza de los Jardinillos, 8
Entreplanta D
23004 JAÉN
Tel-Fax 953 895 781



Estrella
Damm

Hlo®
hnos.
lópez ocaña
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS





Estudiantes
Galería































Café -Bar
PARIS



Raciones, tapas variadas
 Excelente cocina

Más de 40 años a su servicio

Calle Hurtado, 25 - Jaén
Tlf.: 953 242 731

LADME



INFORMATICA
www.LADME.COM

Núñez de Balboa 4, bajo.
Telf. y Fax: 953 27 44 05.

TEJIDOS
El Carmen



Casa fundada en 1886

TEJIDOS PARA COFRADÍAS
 TEJIDOS DE FIESTA
 PELETERÍA - MANTILLAS
 MANTONES

Bernabé Soriano, 22

Tel. 953 24 05 94

JAÉN

E-mail: tejidoselcarmen@yahoo.es

 **manuel
garcía**

PUERTAS AUTOMÁTICAS
PUERTAS SECCIONALES
CRISTALES - ALUMINIO
CARPINTERÍA METÁLICA
CIERRES DE SEGURIDAD

Ctra. Circunvalación 52 - D
 Telf. y Fax: 953 231 410
 Móviles 639 33 25 08/09
 23002 JAÉN



FERRETERÍA JUAN Y ANA

**FERRETERÍA - COPISTERÍA - REGALOS - DROGUERÍA
PAQUETERÍA - BAZAR - CAMPING - FONTANERÍA
JUGUETES - ELECTRICIDAD - PAPELERÍA
COMUNIONES - NAVIDAD - BROMAS...**

Avenida Antonio Pascual Acosta, 5 - 23009 Jaén

TELÉFONO: 953 28 02 09 FAX: 953 28 10 09

<http://www.juanyana.com> e-mail: ferreteria@juanyana.com



Latorre

Distribuciones

C/. Cazalilla, 28 - Pgno. Los Olivares
23009 JAÉN

Telf.: 953 28 09 09 - Fax: 953 28 14 05

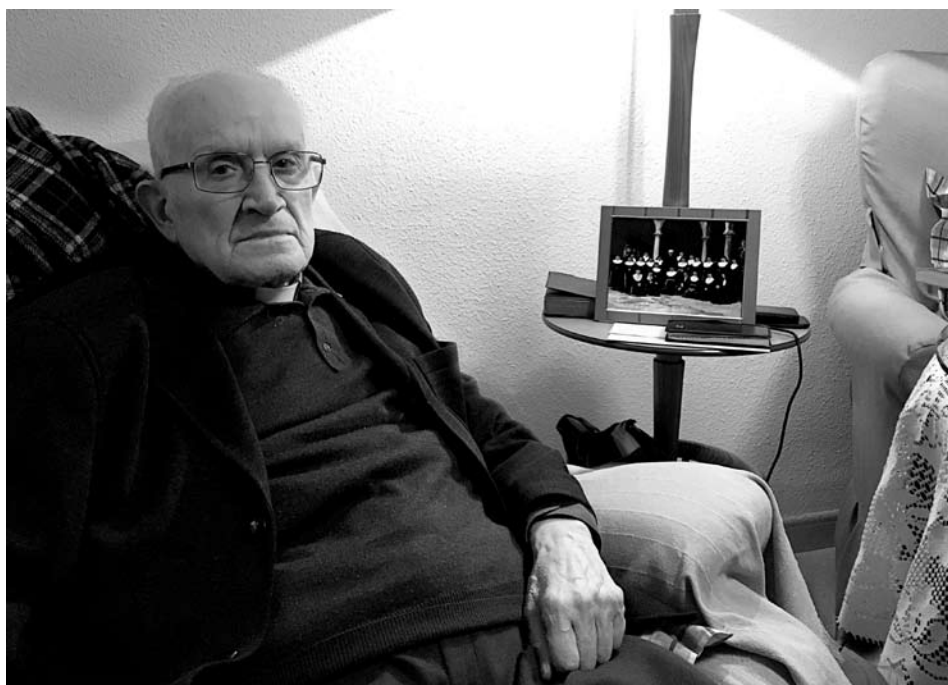
www.grupolatorre.com
lаторre@grupolatorre.com

Palabra de...

D. Juan Bautista







Tras alguna visita ocasional, conseguimos concertar un día en el que poder charlar, tranquilamente, un rato con D. Juan. En un pequeño "apartamento" de la residencia de ancianos de las Hermanitas de los Pobres nos recibe, un lunes de enero, sentado al lado de su mesa camilla. Un lugar acogedor, rodeado de libros aunque **"no ha podido traerse todos los que tiene"** asegura que muchos días **"echa en falta alguno de su colección"**. El vínculo con la Cofradía no lo ha perdido, el pequeño saloncito está repleto de detalles que así lo demuestran: la felicitación navideña con los niños de la hermandad junto a la Virgen de las Lágrimas, dos fotos del Cristo de las Misericordias y, como no, una foto en familia con las hermanas clarisas que **"más ancho que largo"** afirma con ternura que **"las quiere como si fueran sus hijas"**.

Nacido en Iznatoraf, un pequeño pueblo de la provincia jiennense que forma

parte de la comarca denominada "las Villas", no duda en hablar con orgullo de la patrona de dicha comarca, la Virgen de la Fuensanta, de la que tiene un cuadro en su dormitorio. A pesar de todo, en su localidad natal estuvo apenas 2 meses debido a los cambios de destino de su padre, que era guardia civil. Su andadura en el sacerdocio comienza en Pozuelo de Alarcón (Madrid) aunque desde el año 1961, va acercándose a su tierra. Es en el año 1962 cuando es destinado a la capital del Santo Reino como secretario del Sr. Obispo, entonces Don Félix Romero Mengíbar. Y fue en el año 1966, cuando fue destinado como capellán del Real Monasterio de Santa Clara, donde se fue a vivir con su madre.

Su labor en Santa Clara no se limitó a impartir misa y la confesión. Se propuso ejercer una labor didáctica para la hermanas clarisas: **"teníamos todos los días dos o tres horas de clases. Empezamos por los documentos del Concilio**



(Vaticano II), también estudiamos teología, liturgia, derecho canónico, etc." Han sido 48 años, **"que se me han pasado volando"**, de D. Juan en Santa Clara y aunque tuviese otros frentes que atender, por ejemplo, fue nombrado capellán de la Comandancia de la Guardia Civil, su obligaciones en el monasterio encabezaban siempre el listado de tareas que cumplir, **"ser capellán de monjas es para servir, no para servirte tú"**. Cuando habla de estos años comenta: **"empecé a conocer a las monjas, al Cristo, a la Cofradía y sus fundamentos"**. A la pregunta sobre el significado de la Cofradía para las hermanas de Santa Clara no tarda ni medio segundo en responder **"las monjas, que son muy cariñosas, y como en la Cofradía está su Cristo os quiere mucho a los cofrades, es la Cofradía que procesiona a su Cristo y hacen las cosas con mucho cariño y compenetración"**. Él también se siente orgulloso de haber participado en la vida de la Hermandad, o como dice, **"aportar su granito de arena"** en los distintos actos como la Vela al Cristo, el Viacrucis, etc. No duda en afirmar que, en sus casi 50 años como capellán, **"no recuerda roce o mal entendido entre la Cofradía y las hermanas"**. Nos hizo saber que es el Martes Santo el único día que entra la prensa en el monasterio para poder ver como su Cristo procesionó por las calles de Jaén, y nos cuenta que son dos días de mucho entusiasmo y también de nervios los vividos en el convento.



Ante este Año Jubilar de la Misericordia nos revela que **"es una forma de abrir el corazón a Cristo. Dios no es amor; es <<el Amor>> y ese amor puesto frente alguien que sufre, se convierte en Misericordia"**. Le da rabia el hecho de que, a veces, **"se dude, aunque sea un segundo, de hacer obras de caridad. La Fe se demuestra por la caridad. Si al acostarnos no hemos hecho nada en todo el día por el prójimo, malo"**. Para él **"la caridad es darse: contar un buen chiste a alguien que esté triste es, por ejemplo, caridad"**. Para las personas que formamos parte del mundo cofrade nos afirma que **"la Cofradía es una forma de aproximarse a Cristo, sobre todo en el aspecto de la pasión. Cristo nos ha dado todo, pero no pide nada y es una forma de acercarnos a Él desde la pasión"**.

Y tras pedirle una foto, pusimos fin a esta fructífera tarde de tertulia. Porque como él dice **"hay que darse"**, podemos asegurar que salimos de su "salita de estar" cargados de vivencias, buenos pensamientos, optimismo e, incluso, unos caramelos de café que siempre lleva en el bolsillo. Un hombre de 88 años en el dni, pero con la personalidad joven de alguien aficionado a leer y escuchar. Orgulloso de sus monjitas de Santa Clara y nostálgico de su juventud, junto a su madre. Acostumbrado a dar mucho y pedir poco, se sinceró: **"sólo pido un huequecico pequeño para ver al Señor y también a mi madre"**. Palabra de D. Juan.

Estudiantes

Annus Misericordiae





EL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS ESTUVO PRESENTE EN LA APERTURA DE LA PUERTA SANTA DE LA CATEDRAL CON MOTIVO DEL AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA

El 13 de diciembre de 2015 pasó a la historia de la Cofradía como una fecha señalada por la celebración de un acontecimiento extraordinario en el que nuestro venerado titular, el Santísimo Cristo de las Misericordias, obtuvo un claro protagonismo en una jornada atípica, pero inolvidable.

Con el objeto de que la imagen del Señor tuviera una presencia destacada durante el año jubilar, la Junta de Gobierno planteó la posibilidad a través del capellán al Obispado, quien, tras el estudio de cómo podría llevarse a cabo así como de la idoneidad pastoral, dio el visto bueno indicando que la fecha más conveniente sería el día de la apertura de la Puerta Santa en la Catedral de Jaén.

Con la aprobación entusiasta de nuestras monjas clarisas, y a pesar de que la confirmación oficial llegó con un retraso que hizo que por parte de la Cofradía se pudiera dar la difusión, los preparativos se hicieron con premura, pero todo estuvo listo a tiempo.

El Santísimo Cristo de las Misericordias, dispuesto en las andas prestadas por la Cofradía de la Expiración dado que debía mostrarse con la cruz erguida en dos momentos distintos (ante la puerta del Perdón en las andas y en el presbiterio en su soporte), fue trasladado a partir de las ocho y media de la mañana hasta la catedral. Acompañado de un buen número de cofrades, y portado por costaleros de ambos pasos de la Cofradía y de otros hermanos, durante el trayecto, que transcurrió en perfecto orden y con la solemnidad acostumbrada, se hizo la meditación sobre las catorce obras de misericordia.

Con el patio de Santa Clara engalanado con los reposteros de la Hermandad y el Cristo adornado con flores de pascua en color rojo, los cofrades pudieron vivir la estampa de una salida del Cristo desde su convento a primera hora de la mañana y con las calles adornadas con las luces de Navidad, algo realmente inusual y que difícilmente podrá volver a repetirse en mucho tiempo. Tras la imagen del Señor se situaron el Vicario de la diócesis, Rvdo. Sr. D. Francisco Juan Martínez Rojas, el capellán de la Cofradía D. Juan Jesús Cañete Olmedo y el sacerdote D. José López Chica, hermano de la Cofradía. Asimismo, a la salida estuvo presente el capellán de Santa Clara D. Agustín Rodríguez.

El día, que amaneció gris, pudo complicar todo si las minúsculas gotas de agua que asperjaron a la comitiva en la calle Maestra hubieran sido más densas y copiosas, pero todo quedó en nada. Con un poco de retraso sobre la hora prevista, sólo la imagen del Señor entraba en la Catedral y se situaba tras la puerta del Perdón, a la espera toda la comitiva de que el Señor Obispo, que partiría desde San Ildefonso acompañado de parte del clero diocesano en gesto de peregrinación y vestido con casulla en color rosado por ser ese día el tercer domingo de adviento (domingo gaudete), procediera a la apertura solemne, siendo la primera imagen que los fieles presenciarían una vez que se procediera a ello, la del Santísimo Cristo de las Misericordias en la claridad de una mañana y en una estampa preciosa y llena de significado; era el Señor quien nos abre sus brazos a su misericordia, representada en la efigie de nuestro crucificado.



Con la ceremonia de la apertura ya acabada, la procesión continuó hasta el altar mayor para dar comienzo inmediatamente a la solemne eucaristía. El montaje en el altar mayor fue rápido y preciso, quedando el Señor dispuesto entre hachones y jarras con flores de pascua en recuerdo de que nos encontrábamos en pleno tiempo de adviento.

Acabada la misa, el Señor era retirado del presbiterio para volver a ser situado en las andas, que esta vez serían portadas por el segundo relevo de costaleros que se habían ofrecido para ello.

Con un acompañamiento mucho más numeroso que en el traslado de ida, y por fin con los rayos del sol dando luz al trayecto, los congregados iniciaron el





rezo del santo rosario, llegando el cortejo a Santa Clara pasada la una de la tarde y siendo recibido con el repique de la campana de la espadaña del convento y el aplauso de la comunidad clarisa.

El Señor, en lugar de ocupar su lugar habitual en la capilla, fue ubicado en el altar mayor de la iglesia conventual, donde permanecerá hasta el día del traslado a la Merced en cuaresma para los cultos de la Hermandad y la procesión del Lunes Santo.

Por la tarde, y en la localidad de Baeza, se repetiría la escena con la apertura de la puerta santa en la catedral baezana, que junto a la de Jaén y el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, son los tres

templos jubilares de nuestra diócesis. En Baeza, tras la puerta, se situaba la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, de la Cofradía de Las Escuelas, con la que la nuestra mantiene lazos fraternales.

Finalizaba así un día que será recordado en el transcurrir de la historia de Los Estudiantes, y daba comienzo el Año Jubilar de la Misericordia, en el que la Cofradía debe estar muy presente y activa entre sus hermanos.



Impronta de cada Hermana sobre el Año de la Misericordia

Sor Clara:

"El amor del Padre
derramado en nosotros en un
abrazo de misericordia"

Sor Auxiliadora:

"Un año de gracia
y perdón"

Sor María de Jesús:

"Disponibilidad y apertura del
corazón para que Él derrame
Su Misericordia en mí"

Sor María Montserrat:

"Un dejarme caer totalmente
en las manos del Padre de las
Misericordias"

Sor Teresita:

"Es el encuentro de Dios con
el hombre en un abrazo
de perdón"

Sor Elvira M^a:

"Abandonarme en los brazos
del Padre y ser misericordiosa
como Él nos enseña"

Sor Regina:
"Amor del Padre
manifestando el Perdón"

Sor Ana:
"Derroche del Amor
y Misericordia del Padre que,
con los brazos abiertos
nos invita a ir hacia Él"

Sor Nazaret:
"Es la manifestación de la mirada
de amor de Dios que Él derrama
sobre nosotros"

Sor Antonia M^a:
"Practicarla al estilo
de Jesús en cada instante"

Sor M^a José:
"El cuidado amoroso que Dios
tiene en mí en todas mis cosas"

Sor M^a Alicia:
"La Misericordia es la Puerta
del Perdón para acoger al
ser humano"

Sor Encarnación:
"Recoger la Misericordia y el amor
que Dios tiene conmigo para
llevar esa Misericordia
a los demás"

El Año Jubilar

Una oportunidad para renovar la devoción al Stmo. Cristo de las Misericordias

El Papa Francisco nos invita a vivir el Año Jubilar de la Misericordia con un espíritu profundamente trinitario: bajo la mirada del Padre de la Misericordia y guiados por la fuerza del Espíritu, contemplemos a *Cristo, rostro de la misericordia divina* (*Misericordiae vultus* 1). El lema de este Jubileo, *misericordiosos como el Padre*, nos envía a ser *misioneros de la misericordia*, para anunciar *la alegría del Evangelio* a todos los pueblos. Nos corresponde hoy a nosotros ser testigos de la misericordia de Dios en tiempos difíciles. Hoy es necesario promover esta experiencia: el deseo de vivir la *misericordia del Señor* y la decisión por transparentar la *ternura de Dios* en nuestro tiempo. Hoy más que nunca, los creyentes debemos ser profetas de la *fidelidad del Padre* que acoge al hijo pródigo y convierte a su amor al hermano mayor que se quedó en la casa como un extraño.

El Año Jubilar es una profunda experiencia eclesial, que vive la comunidad cristiana en una posición que repite el Papa con frecuencia: *Iglesia en salida*. No se trata de regodearnos, de autorreferenciarnos, sino de ofrecer la experiencia de la misericordia de Dios a una sociedad que no quiere oír hablar de ella. Por eso, debemos ver este Jubileo como una moción del Espíritu, cuyos primeros

pasos vienen de largo.

La Iglesia, que es dispensadora de misericordia y reconciliación, necesita también ser siempre objeto de la misericordia de su Señor. La Iglesia tiene que pedir para sí la misericordia, la comunidad cristiana debe experimentar en sí misma el gozo de recibirla. La experiencia de recibir la misericordia, engendra en la Iglesia las *entrañas de misericordia* que definen al Padre y que se hacen imagen viva en Jesucristo. Desde esta experiencia, la Iglesia se convierte en misionera de la misericordia (cf MV 12). Los cristianos estamos convocados a ampliar el eco de la misericordia de Dios: *¡bienaventurados los misericordiosos!*

Dos son las grandes áreas en la que la Iglesia *practica* la misericordia: la presencia afectiva y efectiva junto a los necesitados y la acogida a los pecadores. La *cercanía a los necesitados* como expresión de la importancia del ejercicio de la misericordia tiene un sólido cimiento. Jesús nos ofrece en el evangelio de Mateo, hablando del juicio final (cf. Mt 25,31-46), un argumento inmovible: *Cuando lo hicisteis con uno de éstos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis...* (Mt 25,41.45). El Papa Francisco nos exhorta a que en este Año Jubilar *sobre todo escuchemos la palabra de Jesús que ha señalado la misericordia como ideal de vida y como criterio de credibilidad de nuestra fe. Dichosos los misericor-*



*diosos, porque encontrarán misericordia (Mt 5,7) es la bienaventuranza en la que hay que inspirarse durante este Año Santo (MV 9). La tradición de la Iglesia, ha arrancado al Evangelio un elenco de obras de misericordia. Y el Papa recomienda: **es mi vivo deseo que el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales** (MV 15).*

El otro signo de la práctica de la misericordia es **la acogida a los pecadores**. La Iglesia está llamada a la misericordia con los pecadores. No sólo en el sacramento de la Penitencia, sino también en su conducta de acogida a toda clase de pecadores. La Iglesia tiene que ser hoy un seno de misericordia que acoge a tantos

hijos heridos por las circunstancias de la vida. Una madre no excluye, sino que acoge, corrige y pone al hijo prodigo en el buen camino. El perdón otorgado a los demás es un **buen título** para pedir el perdón de Dios.

Con esa actitud, el Año Jubilar de la Misericordia será un momento de gracia para renovar la vida cristiana, y hacerla creíble y atrayente para los alejados de la fe y de la Iglesia. La imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias será, sin duda alguna, un icono perfecto para mostrar cómo en Jesús de Nazaret, **muerto por nuestros pecados y resucitado para nuestra justificación** (Rom 4,25), la misericordia de Dios Padre viene a nuestro encuentro.

Misericordiosos como el Padre

Una invitación a la conversión

En el Antiguo Testamento se hace referencia a que cada 50 años se celebraba un año sabático (lev. 25,10), un año especialmente dedicado a Dios donde se liberaba a los esclavos, no se cultivaba la tierra y se restituían las posesiones. Este año se anunciaba con el sonido de un cuerno de cordero, el Yobel. San Jerónimo para traducir al latín esta palabra utilizó el termino iubilaeus dándole connotaciones de alegría y alabanza. Se trata por tanto de un Año Santo, año de perdón, de liberación, de alegría, este año en concreto celebrado como año de la Misericordia. En el catolicismo tenemos jubileos ordinarios y extraordinarios, los ordinarios acontecen cada 25 años, el último lo celebramos el año 2000 y el próximo será en el 2025. El de este año es extraordinario siendo promulgado por

el Papa Francisco mediante la bula *Misericordiae Vultus* (El Rostro de la Misericordia), la bula comienza con estas palabras: ***Jesucristo es el rostro de la misericordia del padre*** (M.V. 1). Hay que destacar que el Papa escogió la fecha del 8 de diciembre para dar comienzo al jubileo por ser el aniversario del quinquagésimo aniversario de la conclusión del concilio Vaticano II, que había supuesto un auténtico soplo del espíritu. ***Derrumbadas las murallas que por mucho tiempo habían recluido a la Iglesia en una ciudad privilegiada, había llegado el tiempo de anunciar el Evangelio de un modo nuevo*** (M.V. 4)

Todo jubileo supone un año de gracia del Señor para recibir el perdón de los pecados y renovar nuestra relación con Dios y con el hermano, o sea, es una invitación

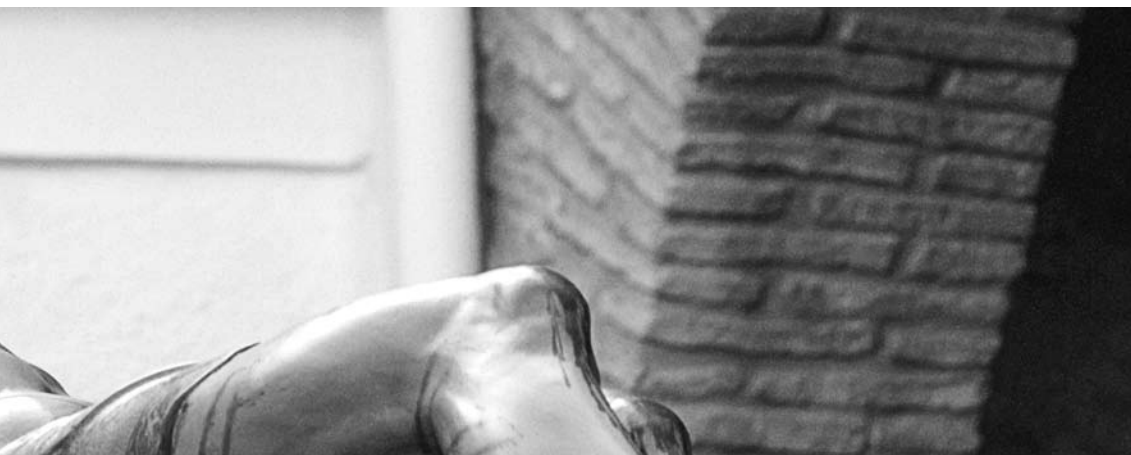


especial a la conversión para alimentar nuestra fe y renovar nuestro compromiso cristiano. Pero, **¿por qué este jubileo de la misericordia?**, el mismo Papa nos responde de ese modo sencillo y profundo al que nos tiene acostumbrados: **Para aprender a elegir aquello que a Dios más le gusta, ¡Su misericordia, Su amor, Su ternura, Su abrazo, Sus caricias!** (Catequesis del 9 de diciembre). Perdonar a sus hijos y tener misericordia con ellos, para que a su vez sus hijos puedan perdonar y tener misericordia con todos los demás es lo que a Dios más le gusta. La Iglesia, el Pueblo de Dios, necesita de este momento extraordinario para hacer visible los signos y la presencia de Dios en estos tiempos de profundos cambios. Solo así la propia Iglesia, tanto si la miramos a nivel de Iglesia jerárquica como si la miramos desde la perspectiva del laicado, podrá dar un testimonio convincente y creíble (M. V. 10). Lo que se propone no es otra cosa que resituar a Jesucristo, Dios misericordioso, colocándolo en el centro de nuestras vidas, de nuestras comunidades, de nuestras cofradías, de nuestros movimientos..., para que experimentando la misericordia divina seamos un signo eficaz de misericordia en medio del mundo. Esto permitirá que en medio

de una cultura opaca a la misericordia y al perdón construyamos auténticos **“oasis de misericordia”** (M. V.12).

La misericordia no es sinónimo de lástima, la misericordia se resuelve en un corazón compasivo que lleva a la acción concreta. En definitiva, la virtud de la misericordia humana como reflejo de la misericordia divina nos mueve a paliar los males y sufrimientos de tantos hermanos nuestros, constituyéndonos como instrumentos vivos del amor de Dios en medio del mundo. Esto supone una **renovación y una purificación, de nuestras personas, de nuestras cofradías, de nuestras parroquias y de nuestra Iglesia** desde esa experiencia del Señor **“que no ha venido a llamar a justos sino a pecadores”** Mt, 9,13 y que, para evitar que seamos como los fariseos y doctores de la ley que frustraban la misericordia del Padre, nos mostraba como **Dios prefería la misericordia a los sacrificios** (Mt 9,13; Oseas 6, 6; M.V. 20).

Experimentar la misericordia de Dios para ser misericordiosos como el padre, este es el camino al que se nos invita en este Año Santo, camino que solo podremos recorrer si mantenemos los ojos fijos en Jesús auténtico rostro de la misericordia del Padre. (D.V. 4; M.V. 1 y 8).



Así viven y sienten nuestros jóvenes

¿Cómo vais a vivir el año de la Misericordia?
¿Vas a hacer algo diferente?

El Año de la Misericordia intentaré vivirlo como un Año Especial, un año de aprendizaje e intentaré vivirlo lo más cerca posible a la Hermandad. Respecto a lo que haré, espero asistir a todos los cultos, charlas y actividades que se propongan para celebrar este año.

Alex Gutiérrez de Terán

Voy a confesarme con más regularidad, ya que creo que es un sacramento muy importante en la vida de un cristiano y a perdonar a las personas que me hagan daño e intentar no guardarle rencor ya que me cuesta mucho.

Irene Messia

El Año de la Misericordia lo viviré igual que los anteriores, pero intentando aprender lo que la Misericordia supone en un cristiano. Lo único diferente que hare serán los distintos actos y charlas que se organice. Sin duda será un año para recordar.

Carlos Garrido

Viviré de una manera más especial este Año de la Misericordia intentando acudir a la mayoría de los actos que me propone la Cofradía rodeado de mi familia y amigos.

Felipe Utrera

Creo que nosotros teniendo como titular al Santísimo Cristo de las Misericordias, deberíamos festejar esa advocación todos los días del año en nuestro corazón, aunque en este Año, siendo especial pues asistiré a todos los actos, cultos y charlas en lo que me sea posible, ya que es bueno para uno mismo nutrirse de la esencia de la cofradía haciendo también unión entre hermanos.

Lorena Sánchez

Este Año es especial ya que se vive de otra manera y nuestra cofradía destaca por ser el Año de la Misericordia, donde se hacen nuevos eventos y se viven momentos inolvidables rodeados de nuestros seres queridos, sin duda, disfrutaré de este Año, aparte de como miembro del Grupo Joven, como costalero.

José Collado

-¿Qué significa el grupo joven para ti?

El Grupo Joven significa para mí pasarlo bien con amigos que entienden mi pasión y un grupo más de amigos con los que contar en todo momento.

Almudena Chica

Para mí el Grupo Joven significa bastante ya que es la unión de los más jóvenes de la cofradía y todos con el mismo fin, el de convivir el resto del año, que la Semana Santa no solo se viva en esa semana y ayudar en todo por y para la cofradía.

Ana Campos

Para mí el Grupo Joven significa muchísimo porque es el futuro de algo que para nosotros es muy especial y fundamental en nuestras vidas, que es nuestra Cofradía. Además nos permite compartir momentos preciosos con gente estupenda y en un ambiente extraordinario. Sinceramente por mi parte me siento muy feliz por formar parte de esta gran familia.

Carmen Zapata

El Grupo Joven para mí significa un medio para acercarme a la Cofradía, también las participaciones que hacemos en las representaciones como el Domingo de Resurrección y personalmente para mí significa el medio para conocer a personas de mi cofradía y durante todo el año aunque no sea a través de ella sigo viéndolos y quedando con ellos.

Juan Carlos Hidalgo

El Grupo Joven para mí es como una familia, somos un grupo de amigos con un gusto en común que es la Semana Santa y en concreto, nuestro Lunes Santo.

Lucia Díaz

Para mí el Grupo Joven es un medio para relacionarme con gente que tiene las mismas inquietudes que yo, para vivir el Lunes Santo con más intensidad y para aprender cosas nuevas sobre la Cofradía.

Carmen Moreno



¿Cómo vives el Lunes Santo?

El Lunes Santo me levanto a una hora que la gente dice que es “tarde”, me visto y subo a la Merced a ver los pasos y la misa que hay después. Vuelvo a mi casa, como bien y empiezo a prepararme para el acto de penitencia, vuelvo a subir a la Merced e intento ayudar en todo lo que pueda con los servicios de procesión y cuando ya salimos a la calle, si ese año podemos salir, no paro de pensar en la gente que está ahí esperando a que ese Cristo y su Virgen pasen por delante y sé que no todos pero si muchos rezarán o de alguna forma contactan con Dios. Cuando ya nos hemos recogido y después de una dura tarde toca relajarse con los hermanos y disfrutar.

Álvaro García

El Lunes Santo es un día muy importante para mí que empieza con la preparación de la procesión durante todo el año y se acaba cuando nos recogemos en la Merced, pero cuando de verdad sé que ese año si salimos y la gente nos verá, cuando sale el Cristo y la banda empieza a tocar...y lo veo desde dentro y ese momento me llena.

Belén Espinosa

Te levantas y lo primero que haces es mirar al cielo, luego te empiezan a entrar unos nervios que van aumentando conforme va pasando el día y llegando la hora. El día se pasa volado y cuando te das cuenta tienes que preparar la papeleta de sitio, el rosario, los guantes, ponerte la mantilla y la medalla que no se olvide, todo corriendo sin perder detalle alguno. Pero todos esos nervios y prisas se te van cuando llegas a la Merced y le ves la cara al Cristo y a la Virgen. Se abren las puertas y a disfrutar de nuestro día que ansioso se espera y que tan deprisa se termina.

Cristina Peñas

Para mí el Lunes Santo es algo especial. La mejor oportunidad para hacer apostolado desde nuestra Cofradía y un momento mágico cada tarde que pasamos acompañando a nuestros Sagrados Titulares.

Joaquín Messia

Día tras día, lunes tras lunes y llega la semana más esperada del año...

La sensación que siento el Lunes Santo es inexplicable, levantarte por la mañana con un cosquilleo en el estómago, el nervio se apodera de ti, preparas tu ropa, los minutos pasan lentos... Te encuentras momentos después con los tuyos en aquél sitio de cada año, miras al cielo y dices “este año salimos”.

Por fin estamos en la calle, camino de un día grandioso, me acuerdo de mi infancia, de aquella persona que me inculcó esta bendita pasión y lo agradezco.

Sandra Aranda

Pasando más tiempo con las personas que más te quieren y con las que no están, pero en el Lunes Santo si, disfrutando de la familia todos juntos.

Manu Hermoso

¿Cuál es tu mejor recuerdo de la cofradía?

Tengo por suerte muy buenos recuerdos, pero por mencionar uno, te diría la entrada de la Virgen en la Merced, con todos los estudiantes escuchando el Ave María.

Amalia Pérez

Mi mejor recuerdo es cuando estábamos todos jugando al juego “la oca cofrade” y recordando todos los Lunes Santo que hemos ido viviendo.

Marina Escotto

Mi mejor recuerdo es cuando todos los cofrades nos juntamos porque tenemos el mismo sentimiento y estamos unidos por algo que nos gusta de verdad y cada recogida de la Virgen... Porque pienso en toda mi familia.

Julia Escalante

Francamente, la sensación de estar en una Estación de Penitencia rodeada de gente que comparte mis ideales y que me acompaña a mí y a nuestro Señor de las Misericordias es única y especial cada Lunes Santo.

Rosa Messia

Mi mejor recuerdo es el día del Vía Crucis en honor a la celebración del Año de la Misericordia, ya que fue mi primer Vía Crucis y fue una bonita experiencia, y disfrutar de una manera diferente de la Cofradía.

Patricia Fernández

El año pasado fui a la misa de Lunes Santo de la cofradía e iba vestida de mantilla y participé en las ofrendas.

María Jesús Zapata



Después de vivir experiencias en la cofradía, mi mejor momento se repite cada Lunes Santo, al abrirse las puertas de la iglesia, al recorrer cada paso... Acompañando a Cristo nuestro Señor. Ese sin duda es el mejor momento.

Blanca Moreno

¿Qué significa la Cofradía para Ti?

La Cofradía, Mi Cofradía desde que era un chiquillo chico, de hace unos años hacia aquí es como una segunda familia para mí, sobre todo toda su gente, que me ha enseñado tanto sobre la Semana Santa y sobre la historia de mi cofradía, la cual me gustaría seguir aumentando su historia y prosiguiéndola durante muchos años.

Álvaro Díaz

Para mí la cofradía es como una familia más, en la que estamos unidos por nuestra fe hacia el Cristo y la Virgen, una familia que no puede faltarme.

Raúl Campos

Para mí la cofradía es de lo más importante en mi vida. Soy hermana desde que nací y mis padres me han enseñado que siempre puedo acudir cuando lo necesite a la Virgen de las Lágrimas y al Cristo de las Misericordias. El Lunes Santo es muy importante en mi casa, aunque mi hermandad está siempre presente en mí.

Elena López

La Cofradía para mí es un lugar de familia. Un lugar donde compartir juntos sentimientos con nuestro Padre y nuestra Madre. Un lugar de devoción, de trabajo por un nuevo Lunes Santo.

Manuel Jesús Hernández

Para mí la cofradía significa un sitio donde poder compartir con un grupo de personas tu pasión por la Semana Santa y la posibilidad de compartir un día al año con la demás gente de la calle esa pasión.

María Hermoso

La Cofradía para mí es una forma de estar cerca de la vida cristiana.

Rafa Zapata



OFISUR, S.L.

INFORMÁTICA Y EQUIPOS DE OFICINA

***"ÚNICO" DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA
CÓRDOBA Y JAÉN EN SERVICIOS &
SOLUCIONES DE KÓNICA MINOLTA***



KONICA MINOLTA

**OFISUR, Servicios &
Soluciones para tu negocio
27 años OPTIMIZANDO
RESULTADOS en nuestros
clientes, avalan nuestra
trayectoria**

- Servicios de Consultoría
- Gestión documental
- Optimización de resultados
- Amplio portfolio
- Impresión / escaneo Nube & Móvil



**Tenemos la solución para tu negocio,
consigue tu consultoría en:**

Jaén: 953 25 85 35

Pol. Ind. Los Olivares,
Calle Castellar s/n · 23009 Jaén

Córdoba: 957 48 82 62

info@ofisur.es

www.ofisur.es

1989-2016

27

Años de confianza

La vasija de Misericordia

El maestro estaba buscando una vasija para usar. En el estante había muchas- ¿Cuál escogería?. Llévame, gritó **la dorada**. "Soy brillante, tengo un gran valor y todo lo que hago, lo hago bien; mi belleza y mi brillo sobrepasa al resto y para alguien como tú, Maestro, el oro sería lo mejor".

El maestro pasó sin pronunciar palabra; él vio una **plateada**, angosta y alta; "Yo te sirvo amado Maestro, vertería tu vino y estaría en tu mesa cada vez que comieras; mis líneas son agraciadas y mis esculturas son originales, y la plata te alabaría para siempre".

Sin prestar atención el Maestro caminó hacia la de **bronce**, era superficial, con una boca ancha y brillaba como un espejo: "Aquí.. Aquí" grito la vasija. "Se que te seré útil, colócame en tu mesa donde todos me vean". "Mírame" gritó una copa de cristal muy limpia. "Mi transparencia muestra mi contenido claramente, soy frágil y te serviré con orgullo y se con seguridad que seré feliz de morar en tu casa".

Vino el maestro seguidamente hacia la vasija de **madera**, sólidamente pulida y tallada: "Me puedes usar Maestro amado, pero úsame para las frutas dulces y no para el insípido pan" Luego el Maestro miró hacia abajo y fijó sus ojos en una vasija de **barro**, vacía, quebrantada y destruida, ninguna esperanza tenía la vasija de que el Maestro la pudiera escoger para depurarla y volverla a formar, para llenarla y usarla.

Ah, esta es la vasija que he deseado encontrar, la restauraré y la usaré, la haré toda mía. No necesito la vasija que se enorgullezca de sí misma, ni la que se luzca en el estante, ni la de boca ancha, ruidosa y superficial, ni la que demuestre su contenido con orgullo, ni la que piensa que todo lo puede hacer correctamente, pero sí esta sencilla llena de mi fuerza y de mi poder" Cuidadosamente el Maestro levantó la vasija de barro; la restauró y purificó y la llenó en ese día, le habló tiernamente diciéndole: "**Tienes mucho que hacer. Solamente viértete en otros como yo me he vertido en ti**".





























LA BALANZA



PRODUCTOS A GRANEL

**ENCURTIDOS
FRUTOS SECOS
LEGUMBRES · ESPECIAS
Y PRODUCTOS DE JAÉN**

**Carrera de Jesús 26
Tlf.: 671 755 166 · JAÉN**

EL ARTESANO

MARQUETERÍA

**LIENZOS
Y ÓLEOS
ARTÍSTICOS**

**Martínez Molina 6. Bajo.
Teléfono: 953 08 72 44**



**ESPECIALISTAS EN NUTRICIÓN,
SUPLEMENTACIÓN Y
PREPARACIONES FÍSICAS**

NUEVA DIRECCION

**C/. DR. FEDERICO DEL CASTILLO 10
953 048 671
CEREZOSPORT.JAEN@HOTMAIL.COM**

 **@JAENCEREZOSPORT**

 **CEREZO SPORT JAÉN**

Floristería



*Paqui Morales Pérez
florista titulada*

Pétalos

**Plaza de Santa María, 7 -
23001 Jaén
Telf. 953 234 733**

*www.floristeriapetalos.net
Tienda Online*



Síguenos en
Facebook



RAZA

promoción
5%
descuento

Navas de Tolosa 7. Jaén.
(esquina Pasaje Maza)

a todos los hermanos de la Cofradía presentando el recibo del año 2016.


valecuatro
Tradición Argentina


LA JACA


RAZA

Bearwood

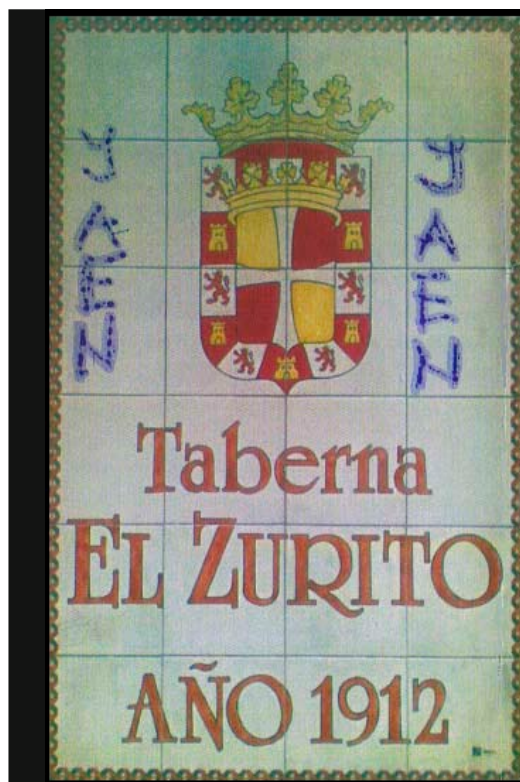
KILARNY
SPORT


FORECAST


MONTEPICAZA


FRED PERRY


HARPER & NEYER



*Taberna El Zurito,
cuya cocina le hará
recordar siempre un
buen momento.*

*Especialidad en
Chuleta de Buey
nacional con
Trazabilidad.*





Historia

Estudiantes

Casos y Cosas de “Los Estudiantes”

Traslados

Los traslados de la imágenes antiguamente se hacían “sin ton ni son”, no se le daba importancia a llevar a la imagen de una iglesia a otra, más o menos apuntaba algo en la anécdota de “Quebrar la sogá”.

Ahora se hace como se debe hacer, con mucho fervor, llevarlas a las iglesias como de su capilla al paso. Actualmente la Cofradía de los Estudiantes organiza un emotivo Vía-Crucis la quinta semana de Cuaresma para llevar al Cristo desde el monasterio de Santa Clara a la iglesia, antes conventual y, ahora parroquial de la Merced. Igualmente al poner el Cristo en su paso realizan una ceremonia digna de todo respeto, quedando la iglesia oscura, sólo con las velas encendidas en perfectas filas observan la ceremonia rezando a las Cinco Llagas. Pero esto que manifiesto no ha llegado a consolidarse hasta que fue designada la sede canónica de la Merced.

De sabido es que la Cofradía de los Estudiantes ha estado a caballo en diferentes iglesias, empezó por la que es su sede en la actualidad, Catedral y San Roque. Son años para no recordarlos y por la forma de ir al monasterio de Santa Clara a por el Cristo, la urbanidad de esos cofrades, quizás componentes de la junta de gobierno, dejaba mucho que desear. De tal punto que, por unos momentos, nuestras queridas clarisas pensaron no

dejar al Cristo. Voces inoportunas e incluso amenazadoras de gente joven sin principios y si saber dónde estaban y lo que se solicitaba. El triduo a los titulares brillaba por su ausencia.

Yo estuve presente en el traslado del segundo año desde Santa Clara a Belén y San Roque. Debería pasar, como se dice, un tupido velo, pero lo voy a recordar: el Cristo de las Misericordias lo metieron en el furgón propiedad de Vargas-Machuca que se lo tenía alquilado a Correos para el traslado de las sacas y demás correspondencia desde la Estación a la Administración Principal de Correos... Así todos los años. Dudo que las monjas no se enteraran del “trasbordo”, o pasaron desapercibidas... ¡Son resignadas a todo! La Virgen ese año NO. Miguel Mesa y el que suscribe, no consentimos que fuera en el furgón de Correos; y la bajamos los dos, uno a cada lado. La Virgen iba tapada con una sábana y con Ella hicimos “un recorrido procesional”, sin alternarnos ni pasar vergüenza, ¡Qué ufanos íbamos llevando a nuestra Virgen de las Lágrimas! Aun recuerdo el recorrido que hicimos : Arroyo de San Pedro, parte de Millán de Priego, Castilla, parte de Arquitecto Berges, atravesar el Paseo de la Estación, plaza de Coca de la Piñera, Pio XII, atravesar la Avda. de Madrid hasta llegar a la parroquia de Belén y San Roque.

Lo cierto y verdad es que desde el año 1983 el Cristo de las Misericordias se lleva a la Merced en un fervoroso



Vía-Crucis. Al principio a plena tarde, iba poca gente, los de siempre. Por cierto, el año que menciono, el Padre José María Gonzalez, misionero del Corazón de María, le correspondió ir a por el Cristo e iniciar el Vía-Crucis. Le pilló de sorpresa el hacer la Vía Dolorosa y manifestó que no se había traído el breviario y desconocía algunas estaciones. Entonces me ofrecí a decirle cada una de ellas a medida que se iban rezando. Al padre Gonzalez no se le había olvidado este "apuntador" y cuando predicó el Septenario del Cristo de la Expiración recordamos -como me dijo- el "célebre" Vía-Crucis de Santa Clara a la Merced. Vía-Crucis "célebre" para mí por no saber cronológicamente las estaciones. Para ti, fue un servicio más a la Iglesia y a la Cofradía.

Con muy buena idea de la junta de gobierno, se atrasó el horario del Vía-Crucis y antes del comienzo hay Eucaristía (una misa). Cada año es mayor las personas que nos acompañan. Convirtiéndose el itinerario en un camino pasionista. Dos Hermandades le dedican al Cristo sus respetos: Santo Sepulcro y Siervos de los

Dolores, por tener su Casa de Hermandad próxima a Santa Clara y el año que pasa por la calle de San Bartolomé, la junta de gobierno del Cristo de la Expiración recibe el Vía-Crucis y entra el señor de las Misericordias a la iglesia donde se reza la quinta estación: "Te adoramos Cristo y te bendecimos, porque con tu santa cruz redimiste al mundo y a mi nuestro señor, amén". Emotivo es el paso por el arco de San Lorenzo, abierta la capilla, opaca luz y rezo continuado de la estación: "Señor pequé, ten piedad y misericordia de mí". En la puerta de la Merced nos espera y nos da la bienvenida los componentes en corporación de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza. El Vía-Crucis termina indicando: "Jesús ha resucitado". Antes de irme, saludo a la Virgen de las Lágrimas: un año más, concédeme la paz en medio de mis dolores, que con ellos participe en la pasión de tu Hijo.

Tan popular y arraigado está este Vía-Crucis, que es empezar la Cuaresma y ya pregunta la gente: "¿Cuándo es el Vía-Crucis de la Cofradía de los Estudiantes?"

“Virgen de los Clavitos” cumple veinte años

La marcha de procesión más señera de las que han sido inspiradas en nuestra venerada titular, cumple ahora dos décadas. Poco tiempo puede parecer si las comparamos con las grandes piezas de la Semana Santa que fueron compuestas a finales del siglo XIX y principios del XX, muchas de las cuales han pasado a ser parte del refinado y clásico repertorio de nuestro paso de palio, tales como Virgen del Valle (1898) o Amarguras (1919), pero lo cierto es que en estos veinte años de existencia de la partitura, pocos cofrades nos haríamos a la idea de que inmediatamente, tras la primera levanta a Nuestra Señora de las Lágrimas no comenzase a sonar “Virgen de los Clavitos”.

El estreno

La cuaresma de 1996 llegó con la Cofradía de los Estudiantes de Jaén inmersa en la celebración de su cincuentenario fundacional, y con un protagonismo inusitado no sólo por los actos programados, sino porque a todo ello se unió que el motivo principal del cartel de la Semana Santa de ese año era nuestra hermandad y porque se anunció para el viernes 8 de marzo, en el aula magna de la Universidad de Jaén, un esperadísimo concierto organizado por la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén que ofrecería “La Música de la División Guzmán el Bueno nº 2” de Sevilla, la conocidísima banda de música

militar “Soria 9”, dirigida por el no menos conocido compositor de música cofrade Abel Moreno Gómez. Y como la expectación era grande el auditorio se llenó de un público que asistió entusiasmado a un concierto que, para los cofrades de Los Estudiantes tuvo como gran aliciente el estreno de una marcha compuesta por el propio Abel Moreno que llevaba por título “Virgen de los Clavitos” y que pasaba a ser la primera marcha de este gran autor que dedicaba a una imagen de la provincia de Jaén, situación que a día de hoy no ha cambiado.



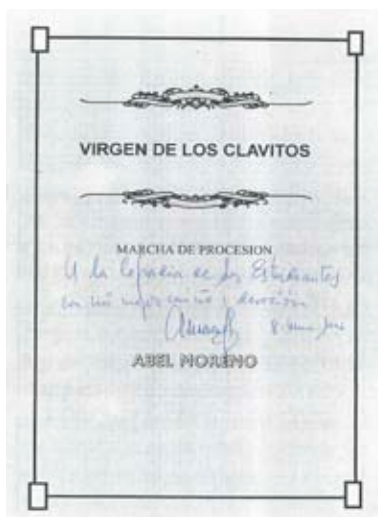
Programa de mano del concierto de Soria 9 el 8 de marzo de 1996.

Los que asistimos a dicho concierto contemplamos una magnífica actuación, que si no recuerdo mal debió haber sido presentada por nuestro hermano José Luis García quien lamentablemente no pudo desplazarse hasta Jaén para el

evento, y no sólo por la introducción al mismo, sino porque tuvo mucho que ver en que Abel Moreno tomara la partitura en blanco y se pusiera a componer para nuestra Virgen.

Fue el propio director quien hizo un pequeño prólogo a la marcha, que abriría la segunda parte del concierto, para indicar que era una obra escrita al "estilo" de las que se habían compuesto anteriormente para nuestra ciudad por otros compositores, así como para expresar su deseo de que fuera del agrado del público y de la Cofradía.

Acabado el concierto, del que como no podía ser menos, uno de los bises fue "Virgen de los Clavitos", el propio Abel Moreno hizo entrega al Gobernador de la Cofradía, a la sazón Francisco José La-torre, de la partitura original, dedicada y firmada por su autor.



Portada de la partitura original de "Virgen de los Clavitos".

¿El Soria 9 tras el paso de la Virgen?

El entusiasmo que el cincuentenario de la Cofradía había generado especialmente en los miembros de la Junta de

Gobierno, unido al gran fiasco del Lunes Santo de 1996, truncado por un tiempo inestable que acabó en una tormenta que descargó con furia sobre la Cofradía obligando a la suspensión de la procesión penitencial, hizo que se promoviera la posibilidad de que en la salida extraordinaria prevista para septiembre, Ntra. Sra. de las Lágrimas estuviera acompañada por el Soria 9.

Para tal fin, una representación de la Cofradía encabezada por el Gobernador se desplazó hasta la Capitanía General de la II Región Militar, en la Plaza de España de Sevilla, pero las condiciones económicas no podían ser asumidas por aquella, que finalmente optó por la Banda Municipal de Música de Jaén.

La repercusión de la obra

La obra tuvo gran repercusión, pero especialmente gran aceptación en la Cofradía. Aun a pesar de que hoy se pueda leer algún comentario un tanto malicioso en el que se acusa a la pieza de tener un trío parecido al de la obra "Entry Of The Gladiators" de Julius Fucik, lo cierto es que sus compases, sus notas, se han ganado por derecho propio un hueco en nuestra Hermandad cada Lunes Santo, tras el palio de Nuestra Señora de las Lágrimas. No sólo eso, sino que la obra ha aparecido al menos en dos grabaciones editadas por la discográfica "Pasarela".

La primera de ellas del año 1997 de la banda Soria 9 bajo el título "La Semana Santa de Andalucía" y cuyo contenido es una selección de obras de Abel Moreno dedicadas a las distintas provincias andaluzas, y la segunda, un doble CD del año 2010, también de la firma "Pasarela" titulado "La música de la Semana Santa de Andalucía", en el que se hace una recopilación de marchas de distintos autores y formaciones musicales para las provincias andaluzas, figurando "Virgen



Portada del CD "La Semana Santa de Andalucía", del Soria 9.



Portada y contraportada del doble CD "La música en la Semana Santa de Andalucía", del sello discográfico "Pasarela".

de los Clavitos" como representativa de la provincia de Jaén junto a Nuestro Padre Jesús y Jesús Preso, ambas del insigne Emilio Cebrián, y que afortunadamente han sido incorporadas al repertorio musical del Lunes Santo para la Santísima Virgen de las Lágrimas.

Incluso, a poco de estrenarse la marcha, pudimos oírla como sintonía de un programa local de la provincia de Sevilla dedicado a las retransmisiones de la Semana Santa.



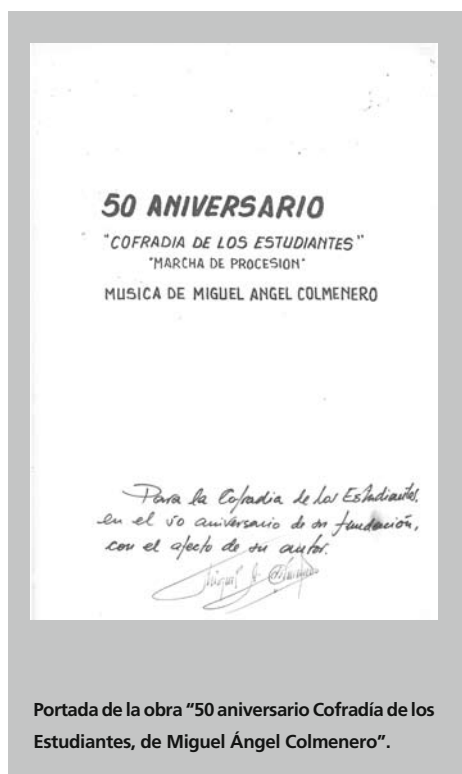
6 de noviembre de 2010 en Huércal-Overa. Abel Moreno en el centro de la imagen, junto a la representación de la Cofradía de los Estudiantes.

El 6 de noviembre de 2010, en la localidad almeriense de Huércal-Overa, en el marco de la celebración del Encuentro de Hermandades de la Misericordia de Andalucía, tuvimos la ocasión de coincidir con Abel Moreno, quien iba a participar dentro del acto al dirigir para la ocasión a la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén, que ofrecería un pequeño concierto a los asistentes al encuentro. Tras la finalización del mismo y después de haber escuchado la que quizá es su obra cumbre, "La Madrugá" explicada por el propio autor -un deleite para nuestro sentido del oído, por cierto-, pudimos acercarnos a saludar a Abel Moreno, quien con mucho cariño recordaba a "Los Clavitos de Jaén".

No fue el único estreno

Musicalmente hablando, el patrimonio de la cofradía no sólo se enriqueció en 1996 con "Virgen de los Clavitos", sino que gracias a la mediación de Luis Escalona, el gran y prestigioso músico de fama internacional oriundo de Jamilena, Miguel Ángel Colmenero, dedicó a la Cofradía una marcha titulada "50 Aniversario Cofradía de los Estudiantes".

Curiosamente, Miguel Ángel Colmenero había compuesto con anterioridad para Nuestra Señora de las Lágrimas la marcha "Virgen de los Estudiantes", obra de igual título a la compuesta por Abel Moreno para María Santísima de la Angustia, de la hermandad sevillana de



Portada de la obra "50 aniversario Cofradía de los Estudiantes, de Miguel Ángel Colmenero".



Portada de la composición "Virgen de los Estudiantes" de Miguel Ángel Colmenero.



El prestigioso músico Miguel Ángel Colmenero Garrido (+ 2002), compuso para la cofradía las marchas "Virgen de los Estudiantes" y "50 Aniversario Cofradía Estudiantes".

Los Estudiantes. La marcha no tuvo una presentación oficial en ningún concierto, sino que su estreno se produjo en la procesión extraordinaria de clausura de las Bodas de Oro que la Cofradía celebró el día 26 de septiembre de aquél año. Con un tono más alegre, no obtuvo el favor de los cofrades, probablemente porque la interpretación por la Banda Municipal de Música de Jaén -extraordinaria, por cierto-, no se llevó a cabo en un auditorio sino en un par de calles del recorrido, y ni recibió la publicidad requerida ni fue recogida en una grabación, a salvo de los fragmentos que pueden escucharse en el vídeo que como recuerdo del acontecimiento de la salida en septiembre, encargó la Cofradía. Luis Escalona sigue insistiendo a día de hoy en que esa partitura debe interpretarse para acompañar a la Virgen, y quizá para comprobar si

se adecua al carácter de la Cofradía y al repertorio del palio, habría que comenzar por oírla de nuevo, al menos en un ensayo de la banda que la Hermandad contrate para la procesión del Lunes Santo.

Han transcurrido veinte años y "Virgen de los Clavitos" se ha convertido en una parte esencial del patrimonio de la Cofradía, un orgullo para la misma y una pieza que debemos evitar que caiga en el olvido, y quizá fuera bueno que rescatáramos, aunque sólo fuera para tener el registro musical, aquellas piezas que lamentablemente, con la excepción de algún año con "Cristo de la Misericordia" de José Cuadrado, reposan en el archivo de la Hermandad sin que nadie, o muy pocos, reparen en ellas. Luego, discutiríamos si son o no apropiadas para la procesión, pero eso ya es otro debate.



PRÉSTAMO COCHE ES TU MOMENTO

Tu coche desde **145,32€ al mes****

Y además, si contratas el seguro con nosotros te hacemos un **20% de descuento** en la prima del **seguro el primer año.**



+
Seguro
coche



SIN COMISIÓN DE APERTURA NI CUOTA FINAL. FINANCIACIÓN 100%

Para más información acude a tu oficina o visita la web cajasur.es/prestamocoches

Entidad prestamista: CajaSur Banco SAU, Ronda de los Rejones 18-24, 14008 Córdoba, CIF: A95622841, inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba, tomo 2556, folio 1, inscripción 1ª, hoja CO-35856.

cajasur.es

* TIN 5,84% (TAE: 6,00%). Sin comisión de apertura. Precio especial para Préstamo Coche con importe mínimo de 10.000€ a un plazo mínimo de 60 meses. Importe total adeudado para oferta mínima: 11.555,14€ (192,58€ de cuota mensual). Validez de la oferta hasta el 31/12/2015. Solo para clientes con nómina domiciliada o que domicilien la nómina en el momento de la solicitud del préstamo. Sujeto a condiciones de aprobación y análisis previo de la entidad prestamista. No acumulable a otras promociones. Para otros importes y plazos, consultar en oficina.

** Ejemplo de cuota de 145,32€ para un importe de 10.000€ y plazo 84 meses, sin comisión de apertura. Importe total adeudado: 12.206,82€. Compensación por reembolso anticipado si el periodo restante entre la fecha de amortización y el vencimiento final es de más de un año: 1% del importe del préstamo reembolsado. Si es menor o igual a 1 año: 0,5%. Nunca superior a los intereses que devengaría dicho importe hasta el vencimiento. Tipo de interés de demora equivalente a incrementar dos puntos porcentuales el tipo de interés correspondiente al préstamo. Comisión por reclamación de posiciones deudoras vencidas: 35€.

*** Descuento aplicable a la prima del primer año y para clientes con nómina o pensión domiciliada. El compromiso de permanencia de los seguros objeto de esta campaña es de dos años, a contar desde su fecha de efecto. El seguro de coche (CajaSur Auto) es un producto de Liberty Seguros, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. CajaSur Banco SAU es operador de banca-seguros exclusivo de Kutxabank Vida y Pensiones, está autorizado por ésta para operar con Kutxabank Aseguradora e inscrito en el Registro Administrativo especial de Mediadores con el número C0654A95622841 y media este seguro en el marco del acuerdo de distribución suscrito entre ésta última y Liberty Seguros.


CajaSur
cerca de ti

El viejo trono de madera de la Virgen de las Lágrimas

Una canastilla reciclada a caballo entre dos siglos

En los tiempos que corren, reciclar se ha convertido en una palabra casi mágica. Se recicla todo, o casi todo. O quizá, no todo lo que se piensa; ya que, puesta a reciclar, a la Cofradía de los Estudiantes habría que darle casi un sobresaliente *cum laude*. Porque esa es la única manera de calificar los esfuerzos que en tiempos pretéritos, esos que luego dieron lugar a lo que hoy es la cofradía, llegaron a hacerse con tal de mantener una mínima dignidad, aunque hoy aquella manera de ver las cosas la acompañemos con la sonrisa en los labios.

Me estoy refiriendo al viejo trono¹ de la Virgen de las Lágrimas, un monstruoso canasto de madera maciza que durante veinte años sirvió para que nuestra Virgen de los Clavitos paseara su serena belleza por las calles de Jaén.

Tal vez sean pocos los que hoy recuerden aquel viejo canasto, pero merece la pena hacerlo, dedicarle una mirada de nostalgia a una obra de carpintería que pisó dos siglos, tuvo costaleros y ruedas y sirvió como trono a la Virgen de los Dolores, a Nuestro Padre Jesús, de nuevo a la Virgen de los Dolores, a la Virgen de las Lágrimas y al Señor Resucitado... incluidas unas ruedas que fueron de la Virgen de las Angustias. ¡Ahí es nada!

Pero vayamos por partes: al comienzo de tan curiosa historia.

Para la Cofradía de los Estudiantes habría que remontarse al año 1960; para la de Nuestro Padre Jesús, a 1867, casi cien años antes². Fue aquella Semana Santa cuando la Virgen de los Dolores estrenó un nuevo trono para sustituir a las primitivas andas en las que era portada la imagen. La obra fue reformada en 1899 para adosarle un segundo cuerpo que elevara algo más la vista de la Virgen. Siete años más tarde fue reparado por el pintor Manuel de la Paz Mosquera y en 1925 se alargó medio metro, una ampliación que era perfectamente identificable en el trono que llegó a las manos de la Cofradía de los Estudiantes.

En 1940, tras quedar muy dañado en la Guerra Civil y ser nuevamente reparado, el canasto se convirtió en el trono de Nuestro Padre Jesús. Lo hizo hasta 1948, año en que volvió a la Virgen de los Dolores, hasta que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús encargó uno nuevo de orfebrería, canasto que, por cierto, seguía en lo fundamental las líneas maestras del viejo trono.

Así las cosas, mientras la Cofradía de los Estudiantes se debatía en la búsqueda de una iglesia de la que salir, al no poder

hacerlo ya desde Santa Clara, debido a la hechura del trono que Antonio Canales hizo para el Cristo de las Misericordias, un acuerdo con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús –trato que luego tendría dimes y diretes sobre su cumplimiento–, puso en manos de la de los Estudiantes el viejo canasto, sobre el que comenzó a salir la Virgen de las Lágrimas hasta el año 1981, ya que en 1982 fue sustituido por una parihuela que permitía el retorno a los costaleros tras una forzada etapa de ruedas.

El canasto en sí lo componía una sólida estructura de madera formada por una tablazón similar a un moldurón en la parte superior y más tosca en la inferior, que dejaba en medio un hueco rectangular. En éste se situaban unas tablillas levemente talladas con motivo central en muy bajo relieve. No eran las que llevaba el paso de la Virgen de los Dolores, lo que hace suponer que fueron tomadas de los pasos de la Verónica o de San Juan, que eran de similares diseños, aunque más pequeños. Estas zonas “ornamentales”, por llamarlas de alguna forma, estaban pintadas de color plateado, intentando asemejar unos respiraderos o mirillas, mientras que el resto era de un brillante color marrón oscuro, casi negro, sucesivamente repinado con “Titanlux”.

El duro conjunto se ablandaba algo en las esquinas, levemente curvas, donde una moldurilla pintada de color plateado enmarcaba una gruesa tela metálica en la que se emparrillaban un par de docenas de claveles que, con más voluntad que otra cosa, hacían olvidar la tosquedad de todo lo demás.

En todo caso, hay razones históricas para pensar que el canasto decimonónico no fue contemplado por la Cofradía de los Estudiantes más que como un mal menor o, al caso, como una solución de urgencia para el Lunes Santo, ya que de



La Virgen de las Lágrimas, ya con palio, a comienzo de los setenta del pasado siglo sobre el canasto que mantuvo hasta 1981

otra manera no se comprendería que se le encargara un trono nuevo al escultor Víctor de los Ríos. El canasto llegó a Jaén en 1964 y con las mismas fue devuelto al año siguiente por falta de recursos económicos. El escultor se quedó con el dinero recibido y la Cofradía hizo lo propio con la peana de la Virgen, que siguió utilizándose durante casi cuatro décadas.

Volviendo al **trono reciclado**, habría que contar que era de madera extremadamente gruesa y que en vacío, incluida la parihuela de los costaleros, debía pesar varios cientos de kilos. Algunos llegamos a comprobarlo cuando, en los días previos al Lunes Santo de 1974, se contempló la posibilidad de quitarle las trabajaderas para colocarle el chasis de ruedas que la Cofradía de la Buena Muerte había desechado para la Virgen de las Angustias, tras hacerle uno nuevo. Y es que el viejo chasis era tan antiguo



Nuestra Señora de las Lágrimas, sin palio, en el trono recién adquirido

que ni ruedas de recambio se encontraban ya por entonces, además de que estaba vencido en su parte delantera derecha y tenía un defecto de dirección que lo llevaba siempre hacia la izquierda, lo que obligaba al fabricano y al conductor a corregir permanentemente el rumbo.

Aquel año de 1974, armados con un viejo serrucho y provistos de un martillo, la emprendimos con las trabajadoras hasta dejar sólo el canasto y los cuatro zancos, estructura que entre muy pocos miembros de la junta de gobierno, pasándolas canutas, pudimos colocar sobre el chasis rodante. Tal era el peso de la estructura que, aquel año, el canasto ni siquiera fue atornillado al chasis de ruedas. Caía por su propio peso y no se movía un milímetro. Tal fue así que el nuevo trono bajó empujado y rodando desde la nave

donde se guardaba, en el barrio de San Felipe, hasta la iglesia de San Roque. Poco más tarde, tras salvar la primera salida, al chasis se le hicieron unos añadidos metálicos que permitieron fijar el conjunto para evitar males mayores.

En 1982, la Virgen de las Lágrimas volvió a ser portada por costaleros, todos ellos cofrades, sobre una parihuela hecha ex profeso para el paso. En buena lógica, aquel cambio hubiera supuesto la "jubilación" del viejo canasto decimonónico, pero no fue así. Aún le quedaba vida, esta vez como trono de la imagen del Señor Resucitado, al que, por cierto, ya llevaba unos años sirviéndole para la procesión del Domingo de Resurrección. O sea que el paso era desmontado a toda prisa el Martes Santo y ese mismo día se lo llevaban a San Ildefonso para preparar el del Señor Resucitado. Ello era posible



Nuestro Padre Jesús por la calle Almendros Aguilar en el trono decimonónico que había sido de la Virgen de los Dolores, a la que volvió a finales de la década de los años cuarenta del pasado siglo

gracias a un acuerdo con la Agrupación de Cofradías –entonces no existía la Hermandad de Jesús Resucitado, como tal-, en el que mucho pesó el modo en que el canasto había llegado a la Cofradía de los Estudiantes, los problemas de pago y la intermediación de la propia Agrupación.

Andando el tiempo, también el Señor Resucitado acabó siendo llevado por costaleros, lo que definitivamente extinguió la vida del viejo canasto de recia madera que había pisado dos siglos. Un

canasto que, dicho sea de paso, no fue el único de madera que conoció la talla de Nuestra Señora de las Lágrimas, ya que durante el tiempo en que fue titular de la Hermandad del Calvario de Córdoba, bajo la advocación de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza, iba sobre un trono en el que hasta los respiraderos eran de madera. No en vano los costaleros eran presos que entraban un salían de las trabajaderas a través de una puerta asegurada con un cerrojo.

¹ Pese a ser un vocablo en lamentable desuso, utilizo trono tal y como se hace referencia al mismo en las crónicas y vocabularios de la época y también posteriores.

² LÓPEZ PÉREZ, Manuel, LÓPEZ ARANDÍA, M^a Amparo y M^a Teresa. Nuestro Padre Jesús Nazareno. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su Cofradía (Tomo II)

Historia de nuestra cuadrilla

Desde el Regimiento de Alcántara hasta la actualidad, el paso de nuestro querido Cristo de las Misericordias siempre ha sido portado por gente y jamás a ruedas, sufriendo cambios en su forma de andar o en el propio canasto de procesión.

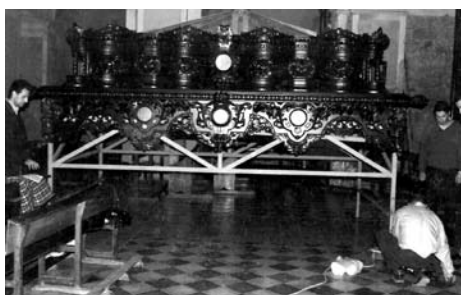
En los 70 años de la hermandad, muchos han sido los cambios que han ido aconteciendo en lo que refiere a todas aquellas personas que han sido los pies de nuestras Sagradas Imágenes Titulares. Además de poder presumir de que el Santísimo Cristo de las Misericordias es una de las tres imágenes de nuestra querida ciudad de Jaén que nunca han sucumbido a las ruedas.

Es por ello, nuestra intención de poner en conocimiento de todos los hermanos, cuales han sido todos los cambios que esta cuadrilla de hermanos ha realizado a lo largo de los años para adaptarse a los nuevos tiempos y mantener a la hermandad en la vanguardia de la Semana Santa de Jaén.

Desde el Regimiento de Alcántara hasta la actualidad, el paso de nuestro querido Cristo de las Misericordias siempre ha sido portado por gente y jamás a ruedas, sufriendo cambios en su forma de andar o en el propio canasto de procesión. Adoptando un caminar tranquilo y reposado con un sello característico en la Semana Santa Jaenera en el que no hay ni una estridencia, todo con mimo y dulzura, levantándolo a pulso. Sello en el

que se viene trabajando desde hace muchos años cuando se decidió cambiar el caminar del Señor del tradicional costero a costero de Jaén a este método. Como también destacable es la sustitución del paso en el año 2001 en el que se adquiere el actual paso de Cristo realizado en Torredonjimeno por José Miguel Tirado Carpio, sustituyendo el antiguo, obra de Don Antonio Canales Rubio.

Muchos cambios se han hecho hasta llegar al punto en el que nos encontramos ahora, el costal. Método de portar el paso totalmente distinto a la doble trabajadera sobre los hombros. Con este método ya no hay dos turnos, hay relevos en el que los costaleros están entrando y saliendo cada poco tiempo en el paso dando así un mejor descanso y una facilidad a la hora de portarlo que acentúa aún más el sello de nuestro Señor en ese caminar lento y reposado por las calles del Santo Rostro. Fue en 1996 cuando se llevaron a cabo los primeros ensayos del paso del Cristo y la eliminación del tercer turno, quedando solo dos para portar al Señor. Quedando todo este tiempo ese sistema hasta que en 2015 se implanta el costal.



Si bien es cierto que el paso del Señor nunca fue llevado a ruedas, con el paso de nuestra querida Virgen de los Clavitos no se puede decir lo mismo, puesto que hasta el año 1980 no se llevó por primera vez por costaleros, en un paso con 3 varales en el que iban debajo solamente 19 costaleros. Este acontecimiento no fue el único que hizo historia. Ese mismo año nuestra cofradía saldría de la parroquia de Belén y San Roque para encerrarse en nuestra actual querida sede de la Merced. En 1986 se introdujeron dos turnos mas de personas que querían portar a la Virgen

de las Lágrimas quedando repartidos de la siguiente forma, el primer turno iba desde la salida hasta unas cocheras cercanas a los desaparecidos cines Alkazar; cogiendo el relevo en este punto hasta la puerta de Hacienda para dejar que el tercer turno la encerrara. Fue sobre la década de los 90 cuando se eliminó uno de los turnos de la Virgen, quedando en dos turnos y siendo el año 2009 el último año que este sistema funcionaria, pues se empezaría a usar el sistema de los relevos al año siguiente. En el año 2011 la parihuela del paso de palio sufriría un arreglo para



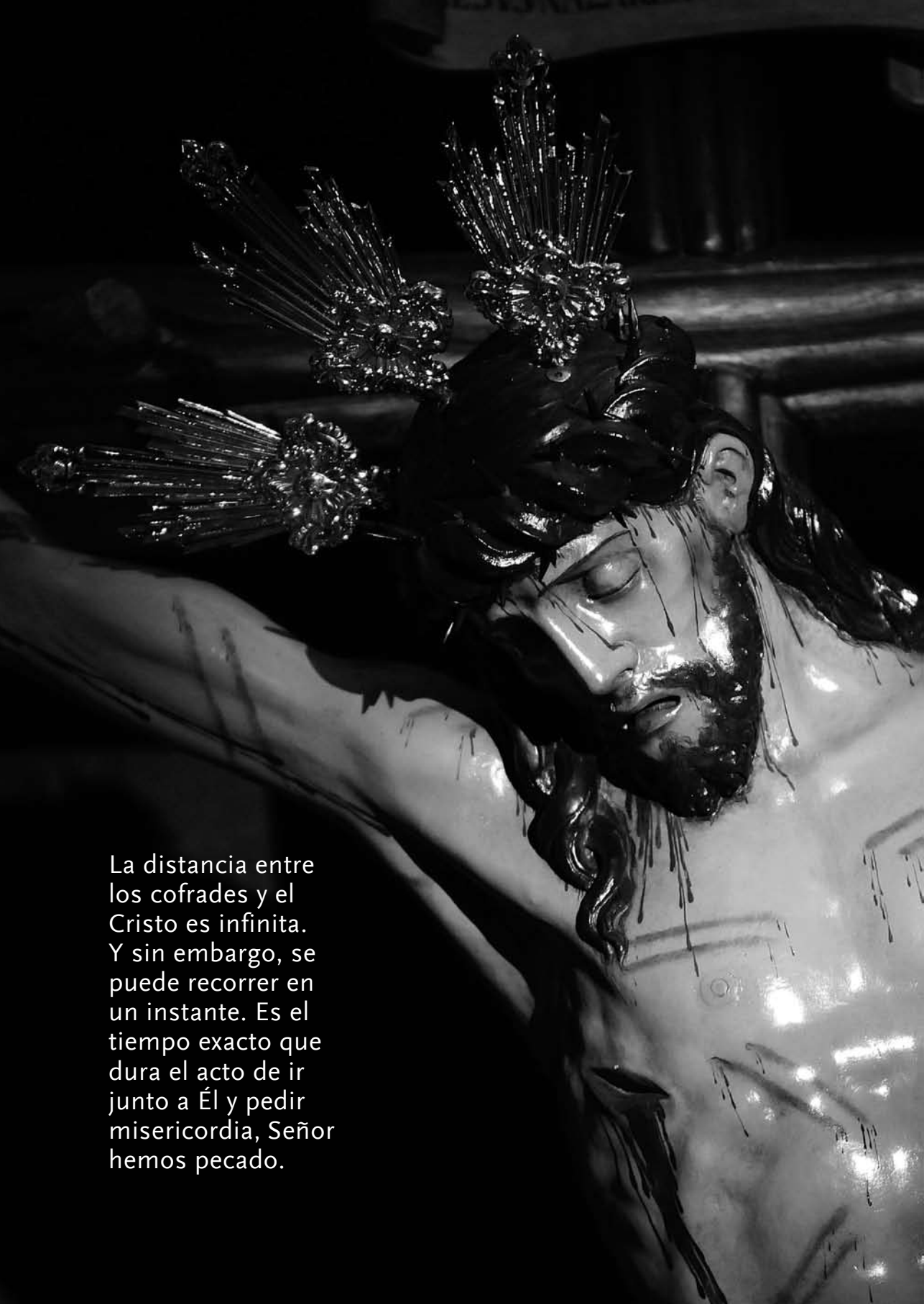
separas las trabajaderas de forma que cada costalero tuviera su sitio individual debajo del paso, para posteriormente en el año 2013 se implantara el sistema que tenemos actualmente, el costal.

Muchos han sido los cambios a la hora de portar, andar o lucir nuestros pasos en la calle. Siempre buscando un sello de identidad que a día de hoy por fin se ha obtenido. Una hermandad

seria y austera en la calle que puede presumir de cortejo y de cofrades. Y sobre todo, que se siente orgullosa de cómo sus costaleros, todos hermanos, han ido adaptándose y amoldándose a los nuevos tiempos, como han acogido al nuevo y han sabido guiarlo dentro de la hermandad, su implicación y la capacidad de haber formado lo que hoy es una gran familia.







La distancia entre
los cofrades y el
Cristo es infinita.
Y sin embargo, se
puede recorrer en
un instante. Es el
tiempo exacto que
dura el acto de ir
junto a Él y pedir
misericordia, Señor
hemos pecado.

Misericordia Dios mío

No es casual que el Cristo del “Bambú” sea el protagonista del año de la Misericordia. Este expresivo cristo muerto en la cruz se encuentra en el Real Monasterio de Santa Clara, siglos y siglos ha estado en la clausura, oculto en el coro alto de las RR Madres clarisas. Pocas personas lo conocían, una de entre ellas podemos citar a Pedro Villar.

Esas tardes anochecidas en la calle Maestra donde acostumbraba la gente joven a dar sus paseos (desde la relojería “las Heras” a Casa Donato y viceversa), en una de esas tardes de primavera, ya pasada la Semana Santa, Pedro Villar mantuvo una conversación con los jóvenes Pedro Gómez Quevedo y amigos, los cuales estaban entre cábalas y conjeturas pensando en que iglesia podían encontrar un Cristo para hacer la Cofradía que, el Jueves Santo del año 1946, viendo la Expiración y la Vera-Cruz, pensarlo fundar con el sobre nombre de “Los Estudiantes”. Parece ser, como así fue, que Pedro Villar le habló del Cristo de Santa Clara que se encontraba en la clausura. ¡Qué mejor que ese Cristo para el titular de la Cofradía...!

Lo ocurrido después ya lo sabéis, para qué repetirlo... el Cristo de las Misericor-

días (propiedad de las monjas clarisas) será propiedad de la Cofradía.

Desde entonces se encuentra en la iglesia en su capilla cuyas paredes están decoradas por pirograbados (creo que donados por la Diputación). Contemplantlo “de tú a tú” con esa postura suavemente curvada, su cuerpo de arriba abajo marcados de flagelos... en el silencio, sin bullas ni cornetas, con sólo el murmullo de las monjas en el rezo de víspera, laudes, nona o tercio meditamos su misericordia. Estos atributos más destacados de Dios, que habíamos olvidado hasta que el Papa Francisco ha vuelto a recordarlos.

Dice Carlos María López que “el rostro del Cristo tiene los pómulos salientes y mejillas hundidas”. Misericordia infinita de Dios. Y así lleva 69 años cada lunes Santo por las calles de Jaén, desde Santa Clara a Belén y San Roque y la Merced.

Vayamos un año más en su procesión meditando las Obras de Misericordia, corporales y espirituales. Es su año. Año de la Misericordia.

La distancia entre los cofrades y el Cristo es infinita. Y sin embargo, se puede recorrer en un instante. Es el tiempo exacto que dura el acto de ir junto a Él y pedir misericordia, Señor hemos pecado.





Estudiantes

La Opinión

De la mano de...

Este año cuesta un poco más escribir unas humildes palabras para nuestro boletín, apenas ha terminado la Navidad y ya nos vemos inmersos en esta bendita locura que creo todos compartimos.

Es difícil hablar de Cuaresma cuando aún en nuestras calles lucen encendidos los adornos navideños, pero lo que no es difícil es recordar esos momentos vividos el pasado Lunes Santo. Momentos para cada uno diferentes que quedan grabados para siempre en nuestra memoria. Recuerdos para unos difíciles y amargos y para otros hermosos y únicos.

Únicos para esa madre que por primera vez pone la capelina a su hijo de apenas un añito, este año toca no acompañar con tu túnica y tu caperúz a nuestros sagrados titulares pero toca acompañar de otra manera, desde fuera de esa enorme fila nazarena y empujando su carrito donde plácidamente duerme mientras nuestro querido Cristo de las Misericordias enfila hacia el dintel de la puerta de la Merced, momento de recogimiento y emociones de silencio en esa enorme iglesia pero que este día se queda tan pequeña, silencio roto por las cornetas y tambores tocando Soberano de Santa Clara, y tú, mientras tanto, dormido plácidamente como si nuestro Señor te meciera con sus brazos clavados en el madero. Cuantas cosas pasarán por la mente de tus padres en ese momento, Señor cuídalo, protéjelo, que esté sano, que sepa enseñarle todo lo que a mí los míos me enseñaron.

El Señor ya está en la calle, enfilando calle Merced Alta dedicada a la Virgen de las Lágrimas, nuestra Señora, y parece que toca despertarse para verle ir detrás de su Hijo igual que tu madre hace contigo. La ves pasar ante ti como si lo hicieras cada día como si formara parte de tu rutina diaria, claro que sí, Ella vela tus sueños cada día.

Y toca abandonar la Merced por un ratito, toca buscar un hueco donde poder ver pasar ese majestuoso cortejo, el lugar elegido la carrera de Jesús ante el convento de las carmelitas descalzas, allí tu madre mientras espera que aparezca la cruz de guía aprovecha para darte la merienda y como no, hacerte alguna que otra fotografía con tu capelina nueva, la primera de muchas y tu medalla. Como aún eres pequeño y apenas estás empezando a andar desde aquí buscáis un lugar en donde por unos metros puedas acompañar a todos esos niños que como tú, tuvieron su primer Lunes Santo en la calle, con sus cestitas de caramelos y acompañando a su Cristo como si de un juego se tratara pero sabiendo en cada momento lo que hacen y donde van.

Son tus primeros pasos cofrades, de la mano de tu padre, ¿de la mano de quién mejor? Mamá queda relegada en ese momento a un segundo plano pero atenta al momento en que tengas que abandonar ese barullo de chiquillos porque las calles empiezan a estrecharse y es mejor salir de esa bulla para ir a buscar un hueco hasta poder llegar a la Merced, camino complicado por las cuestas y el



suelo empedrado como el camino que tuvo que hacer nuestro Señor para ser clavado en su cruz.

Ya estás en la Merced y observas una iglesia muy distinta a la que abandonabas unas horas antes, en penumbra, casi no hay nadie, en silencio, silencio que en breve empezará a romperse, ya llega la cruz de guía, preludio de unos momentos únicos y nazarenos cansados pero respetuosos y con orden comienzan a llegar. Es el momento de que te cojan en brazos, tu padre ya está contigo, según entra en la Merced su primer beso es para ti, seguro que no ha dejado de pensar en ti en todo el recorrido, y en apenas unos minutos ya está otra vez en el dintel nuestro Padre, Nuestro Cristo de las Misericordias, ya está en casa y lo observas serio, calmado se te escapa algún grito, es tu forma de decirle aquí estoy esperándote como buen cofrade. Pasa ante ti y parece hacerte un guiño de complicidad. Ya está en su sitio y como unas horas antes toca esperar a que llegue nuestra Madre, precedida de nazarenos y mantillas y un nutrido grupo

de niños que se resisten a abandonarla, Ella con su semblante lloroso parece decirte, decirnos a todos, gracias por acompañarnos en este empedrado y pendiente camino. Suena el Ave María y se hace el silencio en la iglesia solo roto por algún que otro sollozo. Casi ha terminado el Lunes Santo, pero no pasa nada porque habrá muchos más en tu vida, unos como acolito, según crezcas serás acolito turiferario, costalero, hermano de luz, irás y participarás donde tú quieras pero una cosa si es segura, serás un buen cofrade porque así te lo enseñarán los que más te quieren, los que te acompañan en tu caminar cada día, tus padres, guiados por el Cristo de las Misericordias y la Virgen de las Lágrimas.

Y ahora toca despedirse, por la nave central os aproximáis hasta llegar y situaros delante de los pasos, una oración final dando gracias y desfilar otra vez, pero ahora hasta casa, donde descansarás y dormirás plácidamente esperando que pase este año y volver a disfrutar de otro Lunes Santo.

¿Por qué creemos?

- *Papá.*
- Dime, hijo.
- ¿Por qué creemos en la Semana Santa?

Se trata de una conversación mantenida con mi padre, siendo yo pequeño, y apuesto que más de uno se la habrá podido plantear. La respuesta no es algo simple, ya que en muchas ocasiones creemos y luchamos por cosas que son difíciles de explicar.

Creo en la Semana Santa porque desde que me alcanza la memoria era él, mi padre, quien nos despertaba a mi hermana y a mí todas las madrugadas del Viernes Santo para acompañar a Nuestro Padre Jesús de Mancha Real. Usábamos túnicas con historia y solera, aquellas que veinte años antes usaron él y sus hermanos cuando salían, como nosotros, para alumbrar a Jesús Nazareno. Las puertas del templo se abrían y dábamos comienzo a una procesión en la que desde el principio hasta el final, ella, mi madre, nos iría acompañando, con el abuelo al lado, como unidad de avituallamiento de agua, galletas o esa pieza de fruta que nunca le falta. Cuando el cortejo llegaba a casa de la abuela, ya sabíamos que la procesión se acercaba a su fin y encontrarnos con nuestro ansiado desayuno de “colacao y churros” en su casa era ya casi una realidad.

Creo en la Semana Santa porque aunque haya crecido, los años hayan pasado y hasta hayamos cambiado de residencia, el sentimiento ha seguido ahí. Gracias a la formación recibida desde pequeño, decidí formar parte de la Cofradía de los Estu-

diantes. Recuerdo mi primer Lunes Santo, ataviado con mi túnica de la Virgen de las Lágrimas, en el salón de casa mientras mis padres me hacían fotos para inmortalizar el momento, tarea complicada, ya que debían luchar contra mi impaciencia y mis nervios antes de la procesión, ese exceso de revoluciones que algún disgusto me ha ocasionado pero que aportan una sensación indescriptible para quien no ha tenido la suerte de vivirlo. En mi debut como cofrade nos granizó; “vaya mala suerte”, pensé. Mi buen amigo Martín y yo nos miramos con cara de desconcierto, sin embargo, todo volvió a la normalidad rápidamente. Y entre el público, ahí estaban ellos, mis padres, para hacer algo tan simple y a la vez tan agradecido como un recambio de calzado para mis alpargatas empapadas de agua.

Creo en la Semana Santa porque he vivido cosas que, en caso de no creer, no habría podido sentir. El abrazo con “la otra familia”, los amigos; y el comentar la procesión, una vez finalizada, acompañado de un buen bocadillo en la casa de hermandad. Las horas de trabajo en las distintas obligaciones como cofrades con su rato de hermandad posterior valen su peso en oro. Los ojos preocupados de mi amigo y compañero costalero, Jesús, mientras me curaban una herida que hacía peligrar el Lunes Santo es, sin duda, hermandad. Formar parte de una cofradía me ha aportado unos valores y una formación que me hacen estar en deuda permanente con ella.

Creo en la Semana Santa por lo que la envuelve, porque es una forma de acer-



carne a la Iglesia, ya que los tiempos cambian y debemos aprovechar todos los nexos que nos puedan unir a Dios. Probablemente, creo en la Semana Santa porque desde pequeño me lo han inculcado ellos, mis padres, los que han estado en cada uno de esos momentos junto a mí, por la emoción de sus ojos tras el paso del Cristo de las

Misericordias y por hacer de sus hijos personas apasionadas, enseñándonos a involucrarnos y disfrutar las cosas que se nos presentan en la vida. Espero que estas líneas hayan servido como diván de reflexión y a cada uno le lleve a alcanzar la respuesta a aquella pregunta que hace años le hice a mi padre... ¿Por qué creemos?

Mirando tu cara, pensando en el futuro

“Y mirándote la
cara tumbado
a mi lado solo
me vienen
recuerdos
desde el primer
día que te vi
y me ilusiona
pensar en
aquello que
junto a ti pueda
vivir.”

Aquí está tu padre, escribiendo esta pequeña reflexión a la vez que no deja de mirar tu cara, escuchando música de semana santa, en este momento “Hosanna in Excelsis”, y tú tranquilo a mi lado con tan solo seis meses. Parece que escuchas la música y ésta te tranquiliza, y más orgullo siento por dentro. Orgullo de un padre que se le cae la baba cuando ve que su hijo no aparta la mirada de la televisión cuando en ella, su padre que es un pesado, está viendo videos de semana santa, están saliendo pasos, están el Señor y Su Madre, o cómo con solo escuchar una marcha tú te quedas tranquilo y tumbado a mi lado.

Has llegado a mi vida y todo ha cambiado. ¿Seremos capaces de educarte correctamente? ¿Seremos capaces de hacerte feliz? ¿De darte todo lo que necesitas? Seguro que en mil y una ocasiones nos equivocaremos, pero seguro que el amor que hacia ti sentimos nos hará llevarte hacia la felicidad.

Y qué decir si sigues los pasos de tu padre y tu fe hace que me acompañes en este camino de alegría en nuestra Cofradía. Sería un sueño hecho realidad y ya pienso en ese momento de ponerme el costal a tu lado, de acompañarte a tu primera igualá, de verte crecer y disfrutar dentro de esta nuestra Cofradía con la misma fe e ilusión que tu padre, que después de quince años sigue ilusionándose y sintiendo esos nervios dentro, esas ganas de hacer, esa fe en Cristo y María reflejados en Misericordias y Lágrimas.

Que se pare el tiempo

¡Casi se me escapa la memoria Señor!
Ya no encuentro mi llanto de aquella
tarde de lunes; es tan lejano.
-¿Por qué me atormentas?
-¡Era tan bonito!

Hay veces en las que no somos capaces de recordar las cosas; de hecho borramos aquello que resulta insustancial y que no merece la pena guardar en nuestro cerebro. Pero ¿y el corazón? ¿puede guardar recuerdos?

No sé si merece el interés de alguien los recuerdos ajenos, tampoco creo que sean interesantes aunque he de reconocer que sean cuales sean, son parte colectiva de quienes compartimos la pasión y la devoción en nuestra cofradía. Mi historia con el Señor del Bambú comenzó siendo un niño. Tal vez fuese el año 86 u 87, no más. Recuerdo su piel fustigada y morena. Mis ojos se clavaron en su tez. Sus pies, juntos, pegados a la cruz, sacaron a ese niño un lamento -más bien de ignorancia- de quien aún no entendía ver al Hijo de Dios clavado en una cruz. Recuerdo que aquella primera pregunta, esperaba -tal vez- la respuesta que sacara de mi alma ese profundo pesar que nunca me ha abandonado.

-Papá, ¿por qué le han pegado al Señor?

-Hijo. El Señor está ahí para salvarnos a todos los cristianos de nuestros pecados.

En ese momento no llegué a entender del todo lo que mi padre me había querido decir, pero si entendí -a mi manera- que Jesús había hecho algo muy gordo para padecer tal tormento y desde ese mismo instante supe que llegado el momento le ayudaría en esa carga. Fue tal mi impacto con Él que ya nunca lo abandonaría en su caminar de cada Lunes Santo.

6 de abril de 1998.

No puedo sujetar mis piernas. Los nervios se apoderan de mí. Me tiembla el cuerpo. Sales del Barrio de San Ildefonso. Veo tu paso dorado, aquel que tallara Canales y que tanto echo de menos. No puedo contener mis lágrimas y entre palmadas y abrazos de mis compañeros repongo mi alma al encuentro de mi Cristo.

- Serás mío por unas horas. - Quiero parar el tiempo....y realmente se para.

Un instante que marcará mi vida. Fue la primera vez que cargué a mi Cristo y sí, se puede explicar, al menos yo. Recuerdo el crujir del interior del paso y aquella eterna levanta en la calle Virgen de la Capilla frente a "Cubero" donde el segundo turno cogía al Señor. Entre sollozos y

lágrimas alcé al Cristo sobre mis hombros y volvió a pararse el tiempo....

-¡Te siento tan cerca! -Señor, ¿sientes alivio?

Tenía 16 años y verdaderamente pude sentir cómo mi Cristo contestaba a mi alma. Son momentos de una paz tan inmensa que tus sentimientos deambulan ligeros al encuentro del Padre, sin fisuras ni intermediarios. Es una comunicación directa con Él.

-Te pido perdón Señor.

Y el tiempo va pasando. De niño a hombre y siempre al lado de mi Cristo del Bambú. Algunas veces llovía pero no pasaba nada, siempre estabas ahí el martes Santo para llevarte hasta el dintel de la entrada. Otras terminaba tan cansado que prometía no volver, pero no pasaba nada, siempre estabas ahí. Durante estos años han pasado diferentes capataces y compañeros. Vas dejando atrás a muchos que ya no están sin preguntarnos cuáles han sido sus razones para no sacar al Cristo. Simplemente los echas de menos. Ves el peso de algunos costaleros a los que todos respetan y quieren. Ves como con los años eres tú mismo al que saludan, respetan y quieren. Ahora todo ha cambiado.

Escribir estas líneas son muy dolorosas para quien se considerará su costalero hasta el final de mis días. No me imaginé que llegara tan pronto. Son giros del destino que hacen tambalear cuanto crees. Desde hace tres años mi vida cambió. Mi espalda dijo basta, pero mi cabeza y corazón aún siguen diciendo otra cosa. Sabed que lo intentaré de nuevo aún a sabiendas de que lo normal es que jamás vuelva a sentirlo cada lunes Santo. Atrás han quedado experiencias extraordina-

rias. La más bonita ha sido poder sacar a mi Cristo con mis dos hermanos, Javier y Alberto a los que supe transmitir el profundo amor que sentimos por Él. Una parte de mí va con ellos cada lunes Santo, compartiendo esas lagrimas que sentía y que manaban de nuestros ojos en la primera levantá a las cinco de la tarde y que con los años contagiaron a muchos de mis otros hermanos.

Sólo tengo palabras de agradecimiento a quien permitió que este encuentro pudiese ser realizado. Gracias Koki por dejarme compartir estos años con ellos, con mis niños.

Por ello quiero compartir con mis hermanos en Cristo estas torpes pero sentidas palabras de lo para mí supone un profundo pesar por no poder aliviar vuestra carga y compartir todo lo que siento debajo de nuestro Cristo. Es muy gratificante sentir vuestro apoyo en esos momentos en los que os veo meteros dentro del paso. ¡Se me escapa el alma!

Aún os tengo cerca. Alumbrando desde mi privilegiado lugar quiero seguir siendo su costalero. Quiero seguir sintiendo el sollozo de cuantos amáis al Cristo y sentís lo mismo que yo. Necesito aliviar su carga, aquella que desde niño le prometí y que pude cumplir durante 16 años.

Él me ha permitido contar que se siente siendo su costalero. Ahora os toca a vosotros hermanos de mi Cristo del Bambú perpetuar este AMOR tan sincero que le tenemos. ¡Es muy grande ser su alivio durante unas horas! ¡Disfrutadlo, Rezad y pedid por aquellos que padecen, porque Él soportará nuestra carga!

¡Viva el Cristo de las Misericordias!



Misericordiosa Navidad

No fue la tercera vela de la corona de Adviento la que prendió esa pizpireta llama, sino un orgulloso carboncillo haciendo que el incienso volara, como vaporoso pájaro de humo, por el franciscano convento.

Y es que esta mañana de diciembre juega al escondite con nuestros recuerdos que, cada año, acompañan al Cristo de las Misericordias hasta la Merced para encontrarse con Quien le dio la vida, mientras que hoy es la catedral la que lo espera.

El Adviento parece disfrazarse de Cuaresma y la Misericordia Divina, anclada al madero de nuestros pecados, busca el camino que nos abrirá la puerta del perdón.

Hace frío en la calle. El mismo frío que se mete en los huesos cuando nuestros pies se encaminan, cada año, a la misa del gallo.

Y es que la ciudad se prepara para la Noche Buena.

En las calles del laberinto del casco antiguo huele a chimenea y sus fumatas blancas nos recuerdan que el invierno ya ha llegado.

Por la ventana de una humilde casa se nos muestra un pequeño belén que nos trae a la memoria el hogar donde habita la infancia, donde siempre nos refugiamos al calor del vaho del buey y la mula porque, como nos contaban cuando éramos chicos, así calentaron al Niño Jesús la noche en la que nació.

Tras los cristales, un anciano de mirada vidriosa, refleja el asombro en sus ojos. Juraría que es el Soberano de Santa Clara el que está pasando ante su casa, pero en la ajada vitrina de su aparador están la botella de anís y la bandeja de los polvorones, en vez de las torrijas. Aún no ha nacido y el Niño Dios ya duerme el sueño eterno, con la dulzura en el rostro de quien lo ha dado todo por nosotros.

Los tambores y trompetas enmudecen ante la inminencia de los villancicos que, como acertadas profecías, nos hablan al son de la pandereta, de una corona de espinas en su frente. Y es que a esa carita divina le espera la pasión, mientras que en el dulce seno de María se está gestando el Amor.

Calles engalanadas por luces navideñas emulando al blanco azahar que, cada año, acompaña el traslado del Cristo a la Merced y a sus pies la flor de pascua, como heraldo de la Navidad que está a punto de abrirnos el alma.

El aire huele a convento, a incienso y a mazapán.

Asomados al nuevo día, los cantos de los pájaros son sonajeros de gloria que acunan el sueño de Quien es bálsamo de nuestras heridas, el refugio del perseguido, el pan del hambriento, el consuelo del que sufre, la caridad para quien nada tiene...



Misericordiosa navidad que nos invita a preparar el corazón para acoger al Niño que nos viene. Cortejo de luz, luz de primavera en el mes de diciembre.

Y es que aún no ha nacido y ya ha muerto. Crece el Niño Dios que nació en un humilde pesebre, para morir por amor.

El frío de la mañana y las luces que adornan las calles evocan las Noches Bue-

nas ya vividas, como un cuento de Navidad hecho de manteca y anís. Un cuento con final feliz donde la Vida vence a la muerte.

Todo es distinto esta mañana, pero nada cambia. Como cada año, el Amor hecho carne nos viene, para volver a morir por nosotros. Porque: ¿qué es la Navidad sino la encarnación divina de la Misericordia?

Entrevista a Alberto Carrillo

Costalero del Stmo. Cristo de las Misericordias



¿Cuáles fueron tus inicios en la hermandad y por qué?

Comencé como nazareno en el año 96 hasta los 18 años que pase a formar parte de la cuadrilla de costaleros del Santísimo Cristo de las Misericordias. El porqué, porque desde chico en mi casa se ha vivido una tradición y una devoción enorme hacia esta Imagen, fomentada sobre todo por mi abuela.

¿Desde qué año eres costalero?

Mi deseo habría sido empezar en el año 2006 pero por problemas físicos tuve que esperar un año más para poder portar a nuestro Cristo.

¿Qué significa para ti ser costalero?

Para mi es el día más importante del año, como el 1 de enero, es cuando acaba un año y empieza otro. Es cuando las cosas buenas y malas de todo un año florecen en multitud de sentimientos por la devoción tan grande que le tengo a esta bellísima Imagen.

¿Qué supone para ti el hecho de que hayas sido el encargado de realizar el cartel de la Cofradía en este año tan importante?

Un gran orgullo. Representar a mi Cofradía es una satisfacción enorme. Aunque la confianza depositada en mí, la devoción hacia el Cristo y la expectación de los hermanos hace que tenga una responsabilidad muy grande.

¿Qué te ha supuesto el cambio a costal?

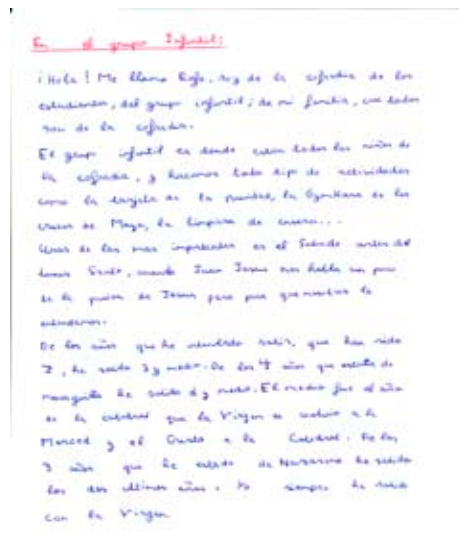
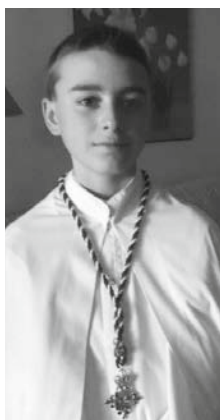
Hay cosas positivas y negativas como en todos los cambios de la vida. Positivas: la unión de la cuadrilla del Cristo y la unión con la cuadrilla del palio, ha hecho más hermandad. Mucha más comodidad a la hora de portar el paso.

Cosas negativas: gente importante se ha ido por este tema.

¿Cómo ves a la Cofradía y que podría mejorar de ella?

Bajo mi punto de vista las cosas se están haciendo bien y acertadamente. La Cofradía está evolucionando pero manteniendo nuestro sello propio dentro de la Semana Santa de Jaén siendo a día de hoy una referencia.

En el Grupo Infantil



¡Hola! Me llamo Rafa, soy de la cofradía de los Estudiantes, del grupo infantil, de mi familia casi todos son de la cofradía.

El grupo infantil es donde están todos los niños de la cofradía y hacemos todo tipo de actividades como la tarjeta de la navidad, la gymkana de las cruces de mayo, la limpieza de los enseres

Unas de las más importantes es el sábado antes del Lunes Santo, cuando Juan Jesús nos habla un poco de la pasión de Jesús, pero para que nosotros lo entendamos.

De los años que he intentado salir, que han sido 7, he salido 3 y medio. De los 4 años que estuve de monaguillo he salido 1 y medio. El medio fue el año de la Catedral que la virgen se volvió a la Merced y el cristo a la catedral. De los 3 años que he estado de nazareno he salido los 2 últimos años. Yo siempre he salido con la Virgen.

En el Lunes Santo, cuando me levanto me pongo a ver Onda Jaén. Después me visto y subimos a la misa de la cofradía. Un año me llamaron y junto con otros cofrades fuimos al Salvador, la iglesia de la Amargura, a entregar la ofrenda de flores. Después de la misa bajamos rápido a mi casa para comer. Luego nos vestimos y subimos otra vez a la Merced. Allí rezamos con Juan Jesús y nos colocamos en nuestras posiciones.

Unas de las cosas que más me gustan es la carrera con todo a rebotar. También me gusta cuando la Virgen se va encerrar y le tocan alguna marcha chula.

Al día siguiente subimos para el traslado del Cristo a Santa Clara. Junto con otros niños salgo delante del Cristo con el incienso

Así es como termina mi Lunes Santo, con dolor de pies pero con mucha alegría.

Mis pequeños tesoros



Como las delicadas flores de los almendros que se abren, tímidas, para anunciarnos que acaban los fríos del invierno; como las blancas flores de azahar que inundan, con su dulce perfume, nuestra ciudad para avisarnos de que el Lunes Santo se acerca; así, como pequeñas bandadas de golondrinas que acuden a los tejados de la Merced en busca de la calidez de nuestro clima, acuden mis monaguillos y mis nazarenitos en busca del refugio y el calor que su infantil intuición le anuncia bajo el manto de la Virgen de las Lágrimas y el amor que encontrarán a los pies de nuestro Cristo.

La calle Merced Alta se llena cada Lunes Santo, a las cuatro de la tarde, de pequeños corazones latiendo con fuerza en el pecho, asidos a las manos de sus madres, con la luz de la felicidad en sus

caritas ante lo que está por llegar.

Y como siempre que se acerca esa mágica fecha vienen a mí, como instantáneas almacenadas en el álbum del corazón, imágenes y recuerdos de todos los momentos que he compartido con el bien más preciado de la cofradía: mis niños, mis pequeños tesoros.

Tardes de Lunes Santo, de ilusión y de mariposas en el estómago. Tardes de chupete, de biberones en la sacristía, de cambios de pañal de última hora...

Tardes de galletas de chocolate y sonrisa de complicidad en la cara de la Virgen ante el desordenado orden de sus niños. Tardes de olor a incienso y a colonia infantil.

Tardes de lazos blancos en contra del mayor de los crímenes. Tardes de defensa de la vida, para que otras almas

tengan la oportunidad de ser tan felices como ellos.

Tardes de alegría, de capelinas nuevas y canastillas recién pintadas.

Testigo de honor en el estreno de muchos Lunes Santos, he inmortalizado en mi retina la felicidad y los nervios ante la inminente salida, así como los pucheros y la pena en sus ojos tras escuchar la terrible noticia, en boca de nuestro hermano mayor, cuando se ha perdido la batalla ante la lluvia...

Pero la sabiduría del que aún ve las cosas con los ojos del corazón, les dice que nuestra hermandad no es sólo el Lunes Santo. Que nuestra hermandad es todo el año.

Han sido nueve años de risas en el patio de la Merced, de chuches compartidas, de secretas visitas a la habitación de los enseres.

Tardes de carreras en el compás de Santa Clara, de magdalenas recién hechas, de villancicos y exclusivas actuaciones navideñas en el locutorio del convento ante el más indulgente de los públicos...

Tardes de corazones y estrellas, mientras se reza jugando.

Aprendices de fabricanos en Cuaresma y angelitos costaleros en las mañanas de mayo.

Alegría y envidia sana de la luz en sus miradas, de sus ingenuas preguntas y de sus increíbles respuestas, que parecen inspiradas por el mismo Dios.

Alegría y envidia sana cuando, pos-trados ante la lucécita roja del Sagrario, rezan ante Él con esa fe infantil, aún no manchada por la realidad de la vida.

Y cada Lunes Santo, cuando mi Virgen de las Lágrimas se ha recogido y, rodeada por sus hijos, camina hacia su capilla a los sonos del Ave María de Caccini, mi hija aprieta mi mano mientras las dos andamos hacia atrás, sin poder



dejar de mirar su bello rostro. En ese momento comprendo que esa mano no es la de mi hija. Es la regordeta mano de todos aquellos que han crecido bajo el amparo de su manto, es la regordeta mano de futuros nazarenos, costaleros, mantillas y quién sabe, tal vez hermanos mayores, comprendiendo entonces la importancia del proyecto que empezamos hace nueve años y en el que yo me involucré en cuerpo y alma.

Feliz de haber contribuido a la consolidación del más rico de los patrimonios que alguien que ama y trabaja por su cofradía puede dejar. Orgullosa de haber ayudado a comenzar un camino por el que transitarán, estoy segura, cada vez más pequeños corazones, con sus sonrisas pintadas con lápices de colores y sus canastillas repletas de caramelos, en busca de la misericordia de Dios.

Podría parecer que fueron sus padres los que plantaron en sus almas la semilla del amor a nuestra cofradía y que aquí encontraron el agua y la buena tierra, que da el cariño, para que ese amor cada vez fuera más grande. Pero sin temor a equivocarme, diré que eso no es así.

Fue la Virgen de las Lágrimas quien los señaló con su virginal dedo, a ellos y sólo a ellos y fue el Cristo de las Misericordias el que los quiso a su lado porque son sus preferidos. También son sus pequeños tesoros.

QUESADA OIL

REPARTO GASOIL A DOMICILIO A,B,C



quesadaoil@quesadaservi.com
Telfs. 953 567203 - 953 280421
TORREDELCAMPO - JAEN



Hijos de JUAN AGUILAR, C.B.
C.I.F. E-23.647.274

FABRICACIÓN E IMPRESIÓN
DE BOLSAS DE PLÁSTICO Y PAPEL
PARA COMERCIO E INDUSTRIA

SUMINISTROS DE HOSTELERÍA,
EMBALAJE, LIMPIEZA E HIGIENE

ALMACÉN
Pol. Los Llanos - C/. Jamilena, 2 (Esq. Avda. Los Llanos)
TELFAX 953 568 209

FÁBRICA
C/. Jamilena, parcela 49
TELFAX 953 568 209

23640 TORREDELCAMPO (Jaén)



Avenida Granada, 35
Tel. 953 190 215
JAÉN



Coca-Cola®

MRW

TRANSPORTE URGENTE

Principado de Asturias, 13 bajo/ 23009 Jaén
Tel.: 953 265 304 | Fax: 953 265 417|

www.mrw.es

MRW

**soluciones
de impresión**

edición de libros, revistas,
flyers, cartelería, catálogos...

Blanca®
impresores



953 19 11 02

info@imprentablanca.com

www.imprentablanca.com





Estudiantes

Actos y Cultos

La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES

Organiza

CONFERENCIAS CON MOTIVO DEL AÑO DE LA MISERICORDIA

Día 19 de febrero - 20:00 horas - Real Monasterio de Santa Clara

“LA MISERICORDIA DE DIOS RESPLANDECE
EN EL ROSTRO DE CRISTO”

Ponente: D. José López Chica

Día 20 de febrero - 20:00 horas - Real Monasterio de Santa Clara

“LA LÓGICA DE DIOS ES LA MISERICORDIA”

Ponente: D. Juan Jesús Cañete Olmedo

Día 21 de febrero - 20:00 horas - Real Monasterio de Santa Clara

“LOS SANTOS TESTIGOS DE LA MISERICORDIA DE DIOS”

Ponente: D. Francisco Juan Martínez Rojas

Jaén, 2016

La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES

VIGILIA DE ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y VELA AL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

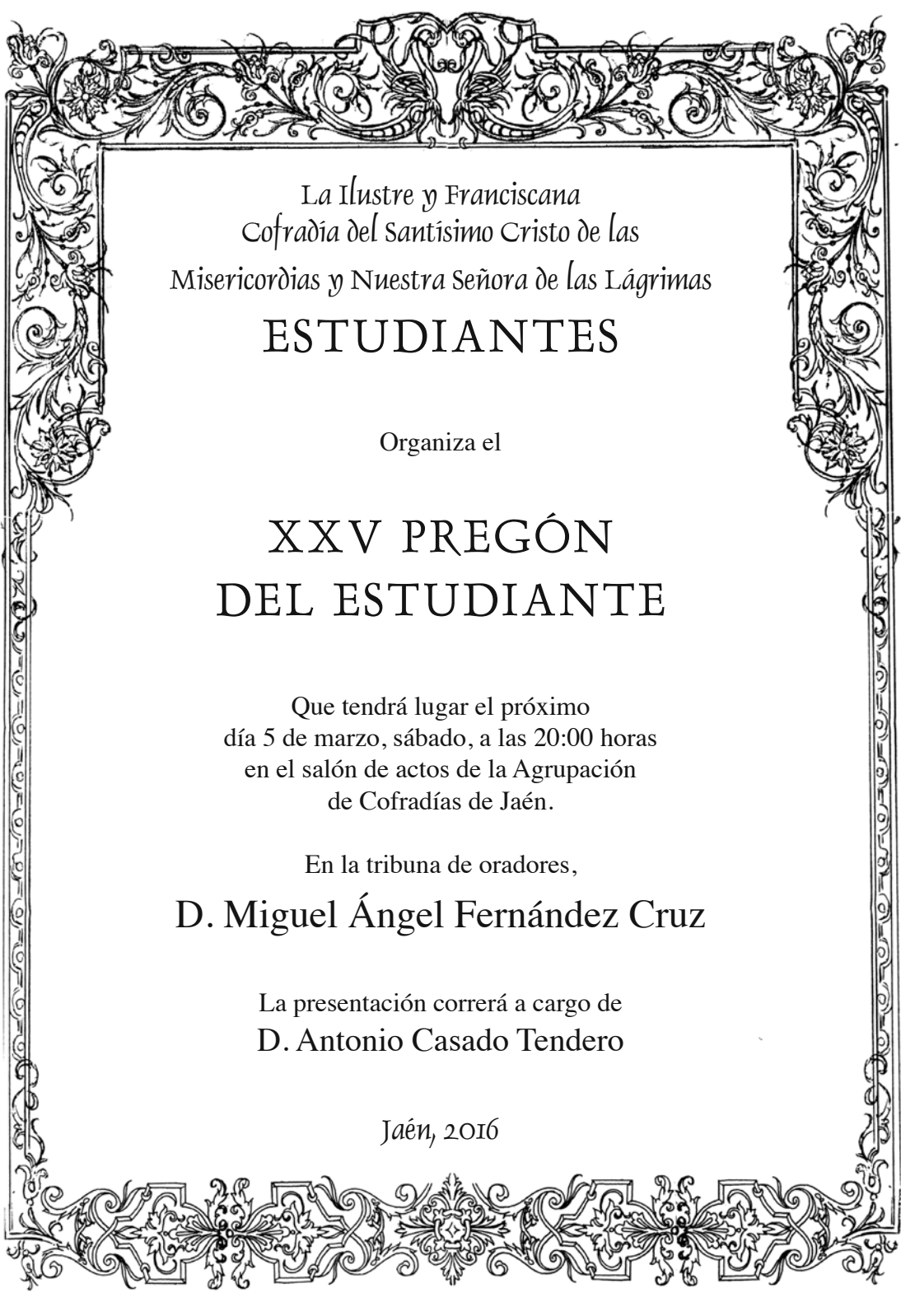
El día 3 de marzo a las 21:30 horas,
en la Iglesia del Real Monasterio
de Santa Clara.

TRASLADO EN SOLEMNE VÍA CRUCIS

Al Santísimo Cristo de las Misericordias desde el
Real Convento de Santa Clara hasta
la Parroquia de La Merced, el **viernes 4 de marzo**,
al término de la celebración de la eucaristía
previa que dará comienzo a las 20:00 horas,
con el siguiente itinerario:

Santa Clara, Los Caños, Martínez Molina,
Alcalá Wenceslada, Almendros Aguilar
y Plaza de La Merced.

Jaén, 2016



*La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas*

ESTUDIANTES

Organiza el

XXV PREGÓN DEL ESTUDIANTE

Que tendrá lugar el próximo
día 5 de marzo, sábado, a las 20:00 horas
en el salón de actos de la Agrupación
de Cofradías de Jaén.

En la tribuna de oradores,

D. Miguel Ángel Fernández Cruz

La presentación correrá a cargo de
D. Antonio Casado Tendero

Jaén, 2016

La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES

SOLEMNE TRÍDUO

*Que la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias
y Ntra. Sra. de las Lágrimas consagrará a sus venerados
titulares, los días 10, 11 y 12 de marzo.*

*Jueves, Viernes y Sábado, Rosario 19:30 h. y Triduo a las 20:00 h.
en la Parroquia de Ntra. Sra. de La Merced.*

Predicará

Rvdo. Sr. D. Manuel Angel Castillo Quintero

Padre Espiritual del Seminario y párroco de la Inmaculada y San Pedro Pascual

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE ESTATUTOS

*Que se celebrará el día 13 de marzo a las 20:00 h.
en la Parroquia de Ntra. Sra. de La Merced.*

Jaén, 2016

La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas
ESTUDIANTES

RETRANQUEO

*Durante el cual nuestro venerado titular, el Santísimo Cristo de las Misericordias, será ubicado en su paso procesional y posteriormente trasladado ante el presbiterio de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Merced. Tendrá lugar, con carácter público, el **jueves día 17 de marzo a las 21:00 h.***

**ELECCIONES A HERMANO
MAYOR Y JUNTA DE GOBIERNO**

La votación de las candidaturas tendrá lugar el sábado 19 de marzo, en la casa de hermandad, en horario de 10 a 14 horas, siendo imprescindible para ejercer el derecho de voto, presentar el DNI, y estar inscrito en el censo como cofrade de pleno derecho.

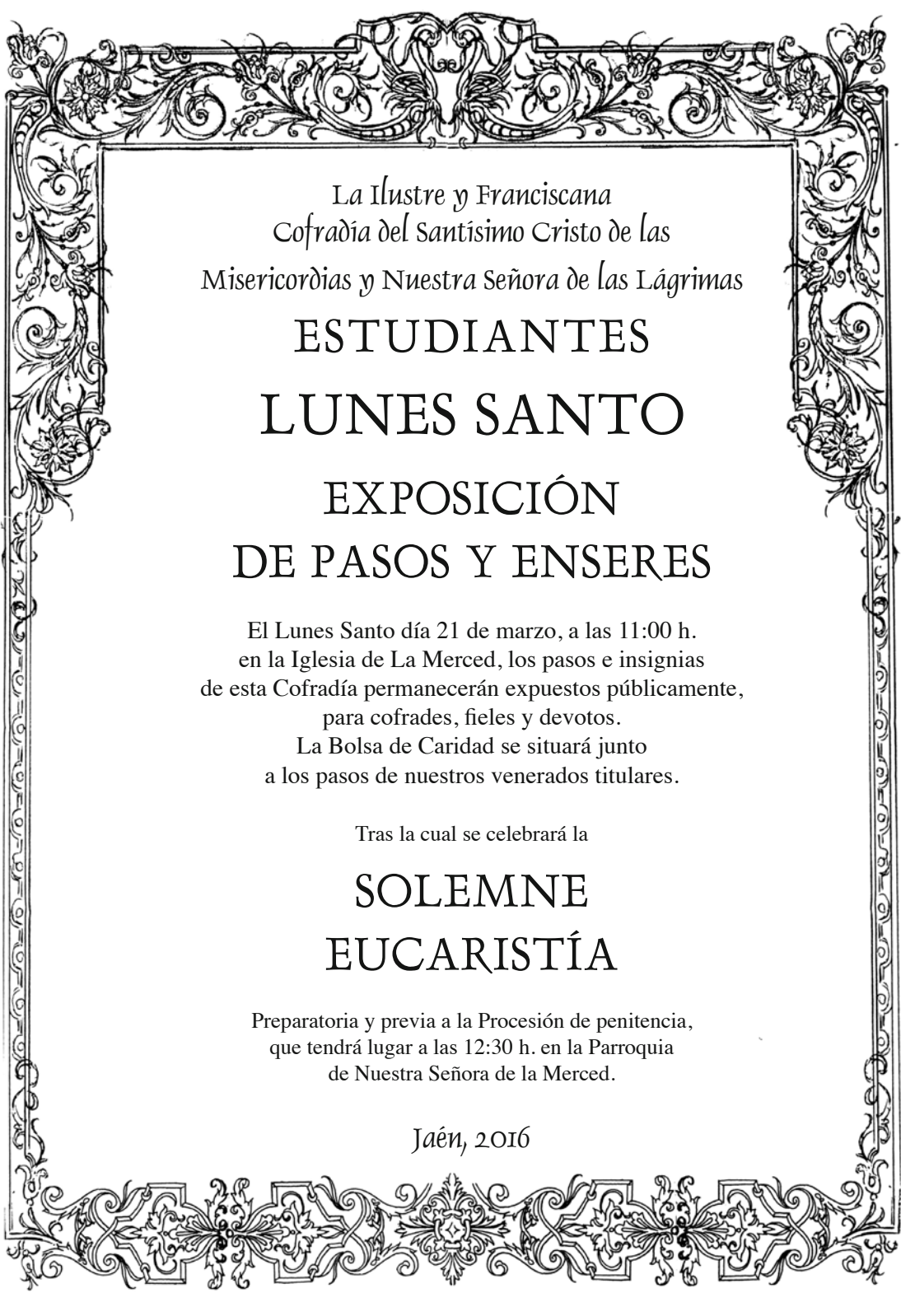
CABILDO GENERAL ORDINARIO

Que convocado por el Hermano Mayor, conforme a los vigentes estatutos, esta cofradía celebrará el **sábado 19 de marzo**, en el salón de actos de la Parroquia de Ntra. Sra. de La Merced, a las **17:00 horas**, para tratar los asuntos del siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea ordinaria de 2015*
- 2. Informe del Hermano Mayor*
- 3. Estado de cuentas e informe económico*
- 4. Ruegos y preguntas*

Jaén, 2016



La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES
LUNES SANTO
EXPOSICIÓN
DE PASOS Y ENSERES

El Lunes Santo día 21 de marzo, a las 11:00 h.
en la Iglesia de La Merced, los pasos e insignias
de esta Cofradía permanecerán expuestos públicamente,
para cofrades, fieles y devotos.

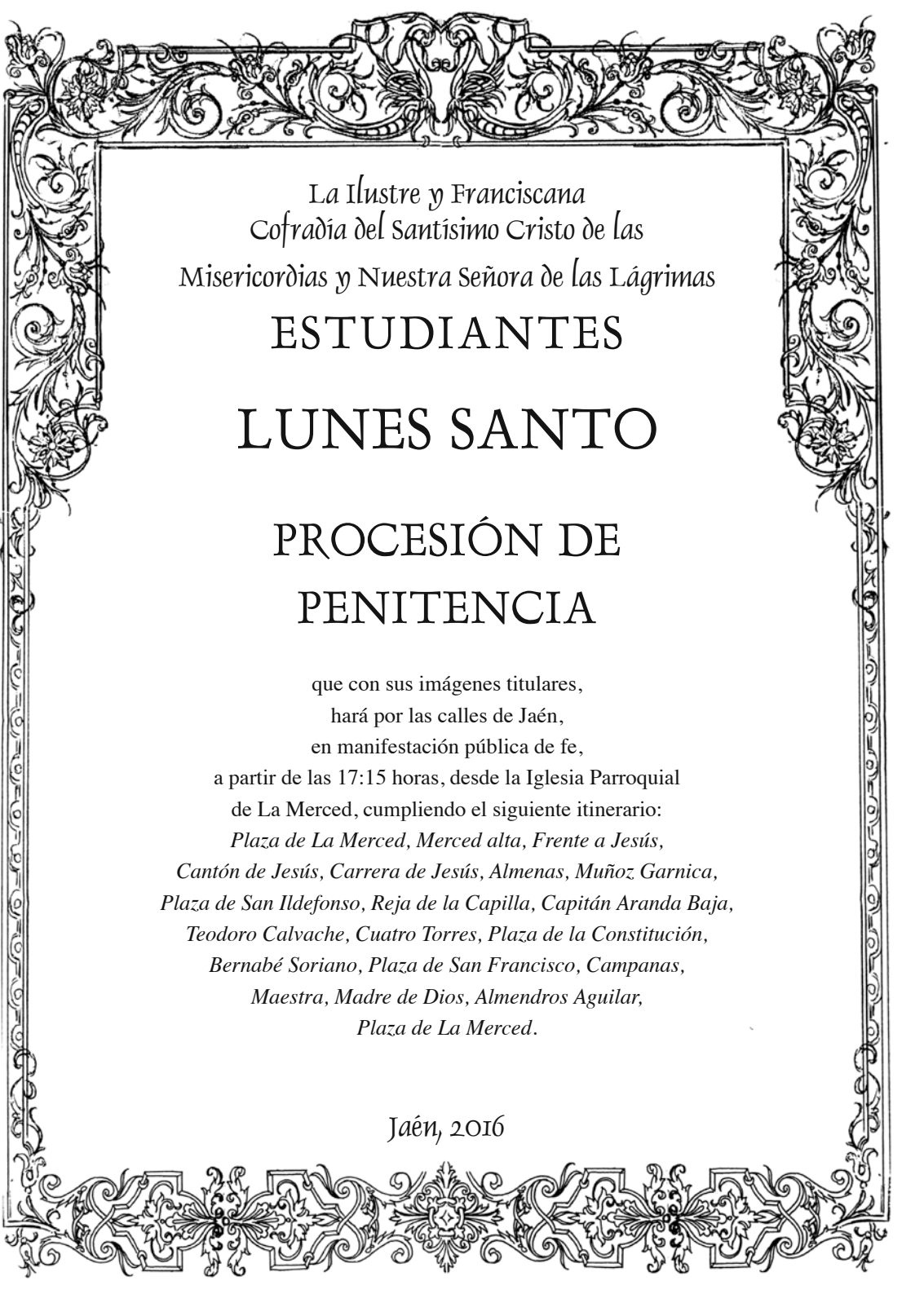
La Bolsa de Caridad se situará junto
a los pasos de nuestros venerados titulares.

Tras la cual se celebrará la

SOLEMNE
EUCARISTÍA

Preparatoria y previa a la Procesión de penitencia,
que tendrá lugar a las 12:30 h. en la Parroquia
de Nuestra Señora de la Merced.

Jaén, 2016



La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES
LUNES SANTO
PROCESIÓN DE
PENITENCIA

que con sus imágenes titulares,
hará por las calles de Jaén,
en manifestación pública de fe,
a partir de las 17:15 horas, desde la Iglesia Parroquial
de La Merced, cumpliendo el siguiente itinerario:
*Plaza de La Merced, Merced alta, Frente a Jesús,
Cantón de Jesús, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica,
Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja,
Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución,
Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas,
Maestra, Madre de Dios, Almendros Aguilar,
Plaza de La Merced.*

Jaén, 2016



La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

ESTUDIANTES

SOLEMNE
TRASLADO

De nuestra venerada imagen titular,
el Santísimo Cristo de las Misericordias,
desde la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de La Merced
hasta el Real Monasterio de Santa Clara,
que tendrá lugar el 22 de marzo

MARTES SANTO

a las 17,00 horas, con el siguiente itinerario:
*Plaza de La Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios,
Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina,
Los Caños, Santa Clara.*

Durante el trayecto se rezará el Santo Rosario.

Jaén, 2016

*La Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo Cristo de las
Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas*

ESTUDIANTES

EUCARISTÍA

Que, para mayor gloria de Dios nuestro Padre, ofrecerá en

ACCIÓN DE GRACIAS

Esta Ilustre y Franciscana Cofradía,
en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de La Merced,
el sábado 2 de abril, a las 20:30 horas,
a cuya celebración
están invitados todos sus hermanos,
fieles y devotos en general.

FIESTA PRINCIPAL
DE ESTATUTOS

Que en honor del Santísimo Cristo de las
Misericordias, celebrará su Ilustre y Franciscana
Cofradía el día 7 de mayo a las 19:00 horas en el
Real Monasterio de Santa Clara, a la que
son invitados todos los cofrades.

Jaén, 2016



Estudiantes

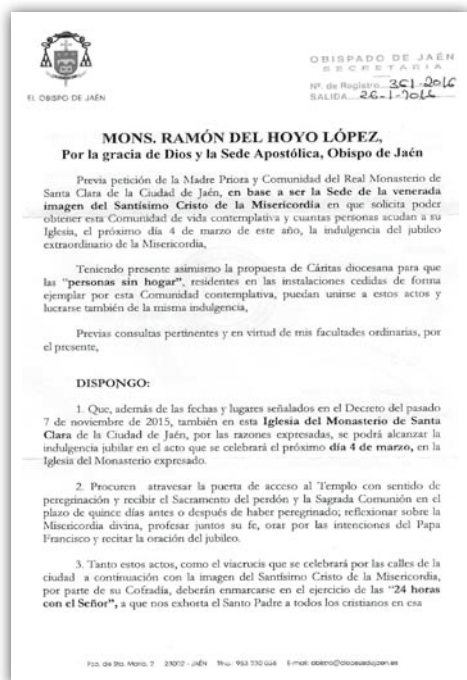
Información

INDULGENCIA JUBILAR EN EL REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA

El sr. Obispo de Jaén, Monseñor D. Ramón del Hoyo López, ha tenido a bien disponer mediante Decreto de fecha 25 de Enero de 2016, que todas aquellas personas que acudan al Real Monasterio de Santa Clara el próximo día 4 de Marzo, día en que se procederá al traslado de la imagen del Stmo. Cristo de las Misericordias hasta la Parroquia de la Merced, puedan obtener la indulgencia del jubileo extraordinario de la Misericordia.

Se une pues Santa Clara este día a los templos señalados el pasado mes de Noviembre de 2015 para obtener dicha indulgencia. Les recordamos que para ello "hay que atravesar la puerta de acceso al Templo con sentido de peregrinación y recibir el Sacramento del perdón y la Sagrada Comunión en el plazo de quince días antes o después de haber peregrinado; reflexionar sobre la Misericordia divina, profesar juntos su fe, orar por las intenciones del Papa Francisco y recitar la oración del jubileo".

Invitamos a todos nuestros cofrades y fieles en general a que participen activamente de esta gracia concedida por el sr. Obispo. Más adelante informaremos de los horarios y organización de tan señalado evento.



En memoria

Sor Teresa de Jesús Moral Caballo

En el Monasterio de Santa Clara de Jaén, falleció el día 18 de septiembre de 2015, nuestra hermana Sor Teresa de Jesús Moral Caballo, a los 89 años de edad y 65 de vida religiosa. Durante los casi tres años que estuvo postrada, ha sido un ejemplo de conformidad amorosa en las Manos del Padre.

La recordamos siempre como una monja amante de su vocación, comunidad y muy alegre.

Su recuerdo pervive entre nosotros.

Sor Paz Medina Alcalá

En el Monasterio de Santa Clara de Jaén, el día 11 de enero de 2016, nuestra hermana Sor Paz Medina Alcalá, a los 88 años de edad y 65 de vida religiosa, se marchó a la casa del Padre y gozar de su Divina Misericordia en este Año de Gracia.

Ha sido una hermana muy observante y trabajadora, dispuesta siempre a todo lo que hubiera que hacer en bien de la comunidad.

La recordamos siempre con cariño.

D. Manuel López Pérez

El pasado día 29 de Enero fallecía a los 70 años de edad, el historiador e investigador cofrade D. Manuel López Pérez, después de una grave enfermedad. Maestro jubilado, dedicó gran parte de su vida a la investigación sobre las cofradías tanto de Pasión como de Gloria de la ciudad de Jaén. Era cronista de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús y de la localidad de Los Villares. Fue un asiduo colaborador de esta Cofradía en este Boletín que anualmente publicamos así como en otros trabajos realizados por esta Hermandad. Desde estas páginas nos unimos al dolor de su familia. Descanse en paz.

Informe del estado de conservación y proceso de resturación del Stmo. Cristo de las Misericordias

Durante el pasado mes de julio la talla del Santísimo Cristo de las Misericordias fue trasladada hasta el taller de Dña. María José de la Casa, quien fue la encargada de acometer los pequeños trabajos de restauración a los que fue sometido el Señor.



Nuestro sagrado titular estuvo retirado del culto durante un periodo aproximado de tres semanas, que fue el tiempo empleado por la restauradora en realizar dichas tareas. Durante esos días, la junta de gobierno encabezada por su Hermano Mayor, D. Juan Carlos Moreno estuvo al tanto de cuanto iba aconteciendo. Tal es así, que cuando los trabajos que estaba realizando la restauradora llegaban

aproximadamente a su ecuador, algunos miembros de la junta fueron citados y se personaron en el taller de Dña. María José para contemplar las labores que se le estaban realizando a la antiquísima talla cristífera. Durante dicha visita le explicó a los allí presentes en qué estaba consistiendo el trabajo realizado a nuestro Sagrado Titular, así como las deficiencias que había encontrado y subsanado en el mismo. Cabe destacar, que la sensación fue muy buena, puesto que la restauradora les informó de que la talla carecía de grandes desperfectos, y el trabajo casi en su totalidad consistió en subsanar pequeñas deficiencias.

A continuación, puede leerse un extracto del estudio de conservación y proceso de restauración que Dña. María José de la Casa entregó a la cofradía al término de su trabajo.

ALTERACIONES Y DAÑOS QUE PRESENTABA LA IMAGEN

Soporte: madera

- Finas grietas y separaciones de ensambles del material lignario. Se deben a los movimientos naturales del soporte y no hay pérdida de estabilidad en la imagen. Los ensambles movidos se observan en la espalda bajando hacia el sudario y las piernas principalmente, donde son más largos, y en el costado izquierdo.
- Los desensambles menos aparentes se aprecian en los hombros y en el paño de pureza.
- No hay faltas en el soporte.
- No se observan signos de xilófagos.
- La escultura está anclada al a cruz por la espalda. La fijación parece fuerte y estable.

Película pictórica: Pigmentos al aceite.

- Suciedad superficial. Suciedades más aparentes en los pequeños pliegues (sudario, pliegues de dedos). Una fina capa superficial en la que no presentaba oxidación su barniz de protección.
- Zonas levantadas y con pequeños abolsados del estrato pictórico, muy inestables con el peligro de su pérdida ante cualquier rozamiento leve. Son muy pequeños pero numerosos y repartidos por toda la carnadura de la imagen; se deben a los movimientos de contracción y dilatación del material lignario.
- Las pérdidas del estrato pictórico son escasas; la más llamativa, en el labio superior, y otras en el cabello, brazos y sudario.
- Desgastes por rozamientos y arañazos. Son suaves destacando en las zonas más sobresalientes de la talla y sometidas a la manipulación y besapiés.

Cruz:

- Presenta buen estado de conservación, buena estabilidad.

PROCESO DE RESTAURACIÓN

Se ha realizado el estudio exhaustivo de los materiales que la componen, de las técnicas empleadas y de las alteraciones y los agentes degradadores causantes de éstas. Durante la intervención se han realizado las catas de prueba oportunas para seleccionar los materiales a emplear y verificar cuales son los más idóneos para su correcta restauración.

El soporte se ha estudiado interiormente por las radiografías realizadas en la restauración del año 1998 para contrastar los movimientos de la madera de aquel entonces y los actuales, comprobando que son finos desensambles por movimientos naturales que no afectan a la estabilidad y que su interior se encuentra reforzado.

Es necesario siempre en la obra de arte que su mantenimiento sea el adecuado en cuanto a evitar cambios bruscos de temperatura y humedades ambientales a un nivel óptimo.

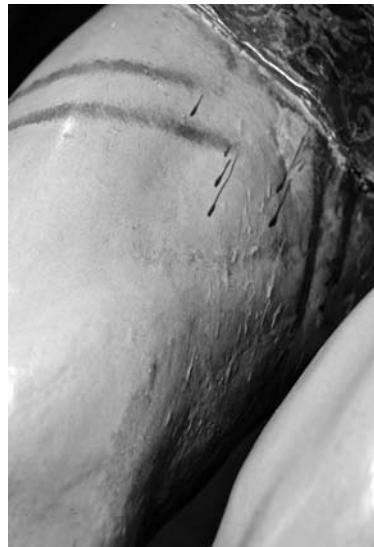
Todos los materiales empleados han sido de primera calidad y reversibles, afines a la escultura a tratar; propios la restauración de obras de arte, y sólidos para su futura conservación.

Limpiezas

Se ha realizado una limpieza muy superficial para eliminar restos de suciedades de superficie, sin llegar a tocar el barniz de protección que se encuentra en perfecto estado de conservación.

MECÁNICA: En las zonas donde se observan depósitos de polvo se ha realizado con pinceles finos sin humedecer.

Y QUÍMICA: Mediante hisopos de algodón humedecidos en concentraciones distintas de disolventes muy suaves, según las zonas a tratar y testados previamente, a fin de determinar su acción sobre la materia a limpiar.



Consolidación del soporte

Este proceso refuerza al soporte en las zonas que presentan inestabilidad por separación de ensamblajes y fisuras. Se fijan las piezas mal encoladas reforzándolas, según el caso, con espigas de madera, relleno con pasta de madera o con láminas de madera.

En las fisuras y desensambles se ha calado, según zonas, para comprobar la profundidad o separación del soporte en las zonas afectadas. Donde hay elementos que ya no cumplen la función de consolidación del material lignario o están degradados, han sido sustituidos por rempaste especial de restauración de obras de arte. Este último caso se ha empleado en el desensamble del costado derecho que era algo más profundo.

Para reforzar el sellado del soporte con fisuras, se han colocado varias espigas de madera de haya que unen las zonas movidas. Este proceso se ha realizado en la espalda, brazos, hombros y sudario.

Asentado de estrato pictórico

La intervención más importante para esta Imagen ha sido la del asentado del estrato del color a su soporte. Las pequeñas ampollas y los levantamientos eran numerosos, con peligro de pérdidas del conjunto estratigráfico. Se ha empleado cola vinílica (PVA) en muy baja concentración inyectada a través de los craquelados y ampollas y en otros casos con pinceles en superficie. El estado mordiente se ha presionado suavemente hasta permitir que el estrato volviera a su perfecta unión con el soporte de madera.



Reintegración de la imprimación en las lagunas existentes

Estucado y rasado de estuco. Este proceso ha sido muy puntual y escaso.

Empleo de estuco tradicional en las lagunas faltantes de estrato, previa preparación del soporte para poder recibirlo. El rasado del estuco permite que la superficie pictórica esté al mismo nivel y no se detecten marcas de estucos nuevos ni hundimientos antiestéticos.

Reinteracción pictórica con técnicas acuosas

Las lagunas de imprimación a base de estucos rasados se han entonado con acuarela y pincelada plana.

Unificación estética del color

Reintegración final del color mediante pigmentos maimeri (restauro) con la técnica de punteado y veladuras.

Protección final con barniz semimate

Se matizan los brillos o zonas mates para conseguir la unidad estética de acabado.

Intervención en la Cruz

Eliminación de suciedades mediante suave limpieza química que a la vez refresca la policromía y dorados. Y barnizado de protección.

Fabricanía general **Cuaresma '16** Estudiantes

RESERVA DE CIRIOS PARA EL VIA CRUCIS.

Por correo electrónico hasta el 29 de Febrero.

RESERVA DE TÚNICAS

Hasta el 1 de Marzo. Reserva por correo electrónico.

ALQUILER DE TÚNICAS.

5 y 6 de marzo. De 11:00 a 13:30 h.

CONFIRMACIÓN DE SALIDA PARA EL LUNES SANTO

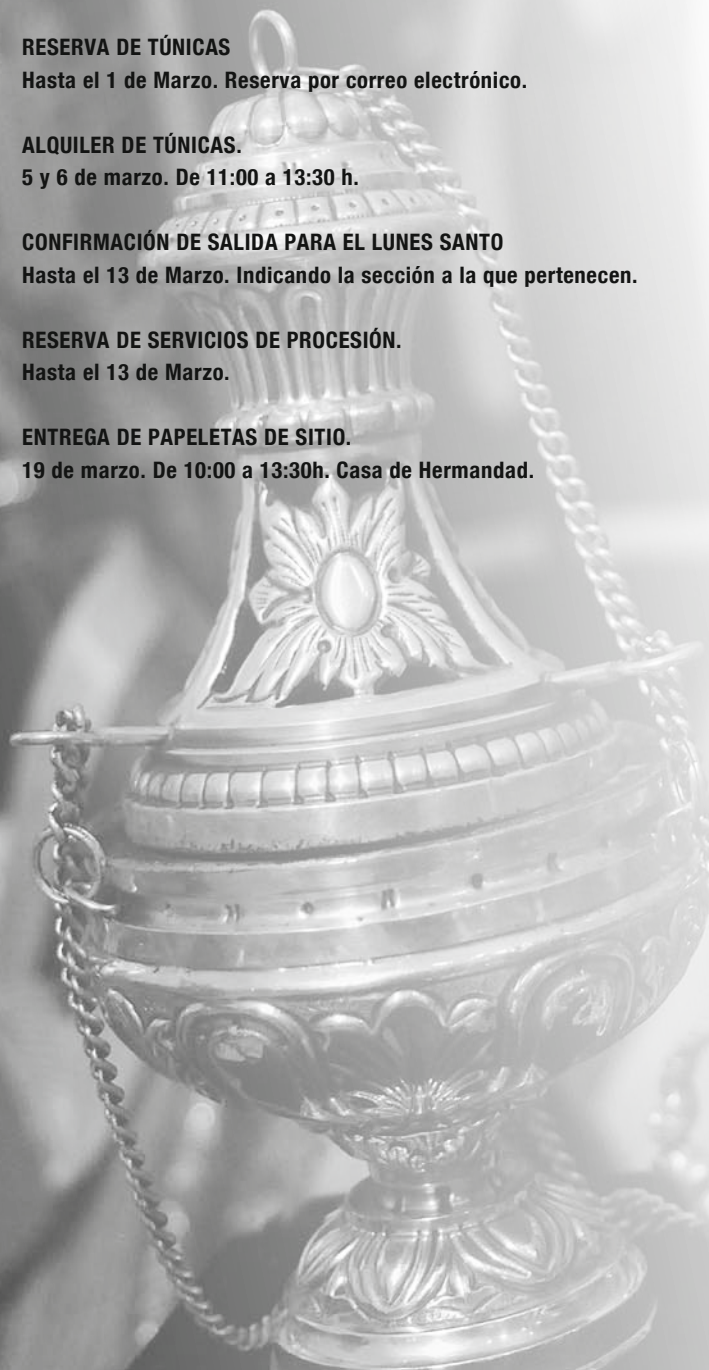
Hasta el 13 de Marzo. Indicando la sección a la que pertenecen.

RESERVA DE SERVICIOS DE PROCESIÓN.

Hasta el 13 de Marzo.

ENTREGA DE PAPELETAS DE SITIO.

19 de marzo. De 10:00 a 13:30h. Casa de Hermandad.



RESERVA DE CIRIOS PARA EL VIA-CRUCIS

Todo aquel que desee acompañar alumbrando en el Vía Crucis al Stmo. Cristo de las Misericordias puede reservar su cirio por correo electrónico hasta el día 29 de Febrero.

CONFIRMACIÓN DE SALIDA

Aquellos hermanos que posean la túnica en propiedad deberán confirmar su asistencia a la procesión del Lunes Santo antes del día 13 de Marzo indicando la sección a la que pertenecen.

NOTA: Si no confirman su asistencia no se les garantiza en el cortejo procesional su puesto correspondiente según su antigüedad de hermano.

RESERVA DE TÚNICAS

Para los cofrades que el año pasado alquilaron túnica saber que ésta permanece guardada con su nombre, si este año quieren alquilarla de nuevo **DEBERÁN CONFIRMARLO PREVIAMENTE** enviando un e-mail al correo de la fabricanía general, de lo contrario la túnica quedará libre para otro hermano que la solicite.

Fecha límite para confirmar que desean alquilar la misma túnica del año anterior:

1 DE MARZO.

Para todos aquellos hermanos que estén interesados en alquilar una túnica y no lo hayan hecho en años anteriores deberán mandar un e-mail al correo de la fabricanía indicando su altura (hasta el hombro) y la sección a la que desean pertenecer antes del día 1 de marzo. Estas peticiones serán atendidas por orden de llegada.

ALQUILER DE TÚNICAS

Días: 5 y 6 Marzo en horario de 11:00h-13:30h en la Casa de Hermandad. Para poder alquilar la túnica deberá estar al día en el pago de la cuota cofrade. La fianza de las túnicas será de 30 euros de los cuales se devolverán 20 euros.

ADVERTENCIA: La fianza sólo se devolverá si la túnica, capa, cingulo escudo y caperuz se entregan limpios, en perfecto estado y en los días establecidos para ello. Toda túnica devuelta fuera del plazo establecido no recibirá la fianza y perderá el derecho a alquilarla al año siguiente.

RESERVA DE SERVICIOS DE PROCESIÓN

Se informa a los cofrades que el año pasado hayan participado en algún servicio de procesión (cruz guía, escoltas, faroles, banderas, insignias, ciriales, etc) que deberán confirmar su asistencia, de lo contrario su puesto quedará vacante para otro hermano interesado.

CONFIRMACIÓN DE SALIDA: Hasta el 13 de Marzo.

SOLICITUD DE SERVICIOS DE PROCESIÓN

Como cada año pretendemos conservar los puestos con respecto al año pasado, por lo tanto, todo aquel cofrade que esté interesado en portar alguno de los enseres durante la procesión deberá dirigirse al fabricano general en el mismo lugar y horario de la entrega de túnicas o a través del correo electrónico.

PAPELETA DE SITIO

DÍAS: 19 de Marzo de 10:00h a 13:30h en la Casa de Hermandad.

IMPORTE HERMANOS DE LUZ: 6 €

IMPORTE SERVICIOS DE PROCESIÓN: 6 €

Con el objetivo de poner nuestro granito de arena, además del importe establecido, habrá que traer un kg de alimentos no perecederos con el que ayudar a aquellas familias que tanto lo necesitan.

REQUISITO IMPRESCINDIBLE: Presentar el recibo o pagarlo en el mismo instante.

En la papeleta de sitio se indicará el lugar y el tramo que deberá ocupar en el cortejo procesional, asignado según su antigüedad como cofrade.

ENTREGA DEL CIRIO PARA LA PROCESIÓN

LUGAR: Junto al altar de la Virgen de la Cabeza.

HORA: Hasta 15 minutos antes de que se abran las puertas del templo.

REQUISITO IMPRESCINDIBLE: Presentar la papeleta de sitio.

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS

Días 2 de Abril y 9 de Abril de 11:00h-13:30h en la casa de hermandad

NOTA: Una vez finalizado el plazo de devolución todos aquellos que no lo hiciesen o no presentasen la túnica en perfecto estado perderán su fianza. No obstante dicha túnica deberá ser devuelta a la hermandad, de lo contrario la junta de gobierno basándose en el reglamento de hermanos de luz impondrá las sanciones oportunas.

***Rogamos que preferentemente contacten a través del correo electrónico.**

E-mail: estudiantes.fabricania@hotmail.com

Manuel Utrera García: 660 731 999

Julio López Galán: 667 078 897

Jesús Espinosa de los Monteros Cano 610 468 983

Desde la fabricanía general y a vuestra entera disposición para cualquier cuestión saber que estaremos todos los sábados de cuaresma en las dependencias de la cofradía en la Parroquia de Ntra. Señora de la Merced o en la Casa de Hermandad. Recibid la petición que desde aquí hacemos a todos para acompañar a nuestros Sagrados Titulares por las calles de Jaén y recibid un afectuoso saludo.

Mantillas

- 20 FEBRERO A LAS 18:00 REUNIÓN DE MANTILLAS EN LA CASA DE HERMANDAD.
- 11 MARZO FECHA TOPE CONFIRMACIÓN DE MANTILLAS.
- 19 MARZO ENTREGA DE PAPELETAS DE SITIO EN LA CASA DE HERMANDAD DE 11:00 A 13:00.
- 19 MARZO ORACIÓN DEL GRUPO INFANTIL.

CORREO ELECTRONICO DE LAS SEÑORITAS: cofradiaestudiantes.juntadesrtas@hotmail.com

La Junta de Señoritas convoca a todas las mantillas de la cofradía así como a todas las hermanas que quieran unirse a nuestro cuerpo de mantillas a la reunión preparatoria del Lunes Santo, que tendrá lugar el día 20 de febrero a las 18:00 horas en la casa de hermandad de la cofradía.

Toda mantilla que quiera participar en la Procesión de Penitencia de 2016 deberá remitir confirmación con sus datos personales (nombre, dirección de correo electrónico y número de teléfono), a la siguiente dirección de correo electrónico: cofradiaestudiantes.juntadesrtas@hotmail.com.

Recibiréis acuse de recibo a la dirección desde donde hayáis enviado vuestra confirmación, asegurando que vuestra solicitud nos ha llegado.

Las papeletas de sitio se entregarán en la casa de hermandad el sábado 19 de marzo de 11:00 a 13:00 horas, debiendo abonar la cantidad de 15 euros (en este importe está incluido el cirio que se portará el Lunes Santo).

No se entregará ninguna papeleta de sitio fuera de este horario.

Las normas a seguir en la Procesión de Penitencia se entregarán en la recogida de las papeletas de sitio, siendo las mismas de obligado cumplimiento.

Como en años anteriores, se invita a las mujeres que lo deseen a que nos acompañen ataviadas con mantilla en la acogida de hermanos durante la exposición de pasos y posterior misa preparatoria de Lunes Santo, sin que sea necesario formar parte del cuerpo de mantillas ni de la Junta de Señoritas.

Aprovechamos para recordaros que durante todo el año, la cofradía celebra una serie de actos para que participen todos los cofrades, tales como misas de primero de mes, charlas de formación. Todos ellos recogidos en el calendario y en la página web de la cofradía.

Así mismo recordaros que el orden de salida en procesión del cuerpo de mantillas será por estricto orden de antigüedad como hermana de la cofradía.

CENA DE HERMANDAD

Día 12 de marzo de 2016 - Lugar por determinar.
(Aquellos interesados, contacten con la Junta de Gobierno)
Quedan invitados todos los cofrades.

ORACIÓN DEL GRUPO INFANTIL ANTE LOS PASOS

Día 19 de marzo de 2016 - 12:30 horas

CRUZ DE MAYO 2016

La Junta de Gobierno de esta Cofradía quiere invitar a todos sus cofrades para que participen en la CRUZ DE MAYO, que estará instalada, con servicio de bar, en el patio claustral de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced, en mayo.

¿Quieres ser cofrade de pleno derecho?

Al igual que el pasado año, tendrá lugar en el mes de noviembre,
en los salones de la Parroquia de La Merced.

Se ruega la asistencia de aquellos cofrades mayores de edad y con al menos un
año de antigüedad que quieran prestar juramento como nuevos hermanos.

Una vez finalizado el curso, aquellos que lo deseen, podrán solicitar que se le
imponga la medalla de la Cofradía delante de nuestros sagrados titulares, el día
de la Solemne Función Principal de Estatutos.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS Y JURAMENTO DE NUEVOS COFRADES

13 MARZO

Contacto: Ana López García cofradiaestudiantesformacion@hotmail.com

OFRENDA DE CANDELERÍA

Como viene siendo tradición en nuestra Cofradía todo aquel hermano o devoto de Nuestra Señora de las Lágrimas que esté interesado en pagar alguna de las velas que iluminarán a la imagen durante la Procesión de Penitencia por las calles de Jaén puede hacerlo contactando con algún miembro de la Junta de Gobierno. Una vez concluida la procesión, en los días posteriores aquellos que lo deseen pueden recoger en las dependencias de la Hermandad los cirios de la candelería que hayan costeadado.

6 velas primera tanda:	15 euros unidad
8 velas segunda tanda:	14 euros unidad
10 velas tercera tanda:	13 euros unidad
10 velas cuarta tanda:	12 euros unidad
10 velas quinta tanda:	11 euros unidad
12 velas sexta tanda:	10 euros unidad
12 velas séptima tanda:	9 euros unidad





Rincón Poético

Estudiantes



Eladía de Prado Mantilla

Te veo en esa Cruz

Te veo en esa cruz, atribulada
tu dulce Humanidad, y me estremezco
pensando en el dolor de que adolezco
que al lado de ese tuyo queda en nada.

Y marchó con el alma desgarrada,
ansiosa del descenso que apetezco:
regalo que en conciencia no merezco
mirando esa tu carne ensangrentada...

Olvida de mis quejas la amargura,
y mírame, piadoso, Jesús mío,
que hoy sólo llorar quiero tus dolores

dejando en tu Pasión mi desventura:
tapándote con ella ese tu frío,
queriéndote enjugar esos sudores...

Martín Paredes Aparicio

Al Cristo del Bambú

Siempre fiel a tu apagada mirada.
Y ocultar mi eterna melancolía ,
al cobijo de esa luna que te guía,
abrazando tu cruz de madrugada.

Allí, siempre señor, a tu lado,
donde el clavel es misericordia,
donde la lágrima despide al día,
sanar la herida de tu costado

quisiera. Muy cerca de ti, en silencio,
ayudándote a sostener la carga
de la cruz, que es mi pena y tu martirio.

Y ver tu reflejo en el cielo,
en esa callada plaza de la Merced
que te llora, es mi mayor anhelo

Mi primera procesión en la Cofradía de “Los Estudiantes”

LUESCO

Es tarde del Lunes Santo
Vuelve a rondar mi memoria,
Sé lo que viene pensando.

Dentro del obligado recuerdo, de pronto
he despertado y en mis pensamientos
allí está como una acuarela...mi primer
desfile procesional en la cofradía de los
Estudiantes.

Subo por Arroyo de San Pedro
las clarisas en oración,
entre abierto el portón,
veo un ciprés en el patio,
que cada primavera
crece henchido y esbelto
con aire franciscano.
Y recuerdo tiempos pasados,
que mi madre me llevó
a ver bendecir una Virgen
y Ella me enamoró.
Después observo la celosía,
y tocas blancas y hábitos franciscanos,
vírgenes penitentes prudentes
saludan a los cofrades.
A “mis niños” enhorabuena,
ahí tenéis a vuestra Madre
con lágrimas en sus mejillas,
Virgen gloriosa bendita
devota de los cofrades
protectora de clarisas
y de los “Estudiantes” Madre.
Y mi madre me aconseja,
nunca te apartes de Ella
ya que bendecirla la viste,
llévala en tu corazón,
que te ayude en tu caminar,
y quíerela con devoción.

Me pongo la túnica blanca y el caperuz
azul, voy cerca del paso y contemplo a una
persona que se acerca a mí... ¡Es mi madre
que demuestra su alegría al verme junto
a Ella! Vemos salir al crucificado, Cristo
de las Misericordias. Suenan los romanos,
relucen los hachones del paso. La cámara
de Jaime Roselló se proyecta ante la
imagen.

Mientras el Cristo baja la empinada calle
del Arroyo de San Pedro. Se escuchan las
pisadas de los que lo llevan y la primera
saeta. Espero la salida de la Virgen, va
a hombro de los cofrades para ponerla
en el paso, que se encuentra junto a la
taberna del “Taburete” o de “las Feas”
y me incorporo en el reducido tramo de
nazarenos. Mi madre se alegra de verme
en las filas.

Regresamos rozando la madrugada,
el itinerario ha finalizado. Las clarisas
nos esperan, innominados rostros
contemplamos dentro de su celosía.
Esperan la entrada de su Cristo y la Virgen
de las Lágrimas.
Todos los que han participado en la
procesión vuelven a sus casa o incluso
vuelven aquellos otros cuyos nombres
se mezclan con un oscuro umbría de
personas confusas de lejos veo a mi madre,
alegre y complacida porque ha visto a
su hijo alumbrando a la Virgen de las
Lágrimas.
La calle es un gran pez de escamas
oscuras. Hay una tenue luz opaca. Abrazo
a mi madre y le digo:
Y...durante la procesión
con sus lágrimas divinas
le he tejido un rosario
rezado a las clarisas
y a los que llevan el paso.



*SIEMPRE
JUNTO A LA SOCIEDAD DE JAÉN*



JUNTO
A LA
TRADICIÓN
Y SUS
SENTIMIENTOS

SOMOS
SOCIALMENTE
RESPONSABLES
CON NUESTRA
PROVINCIA



