



Número 24
Febrero 2013

Estudiantes

Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

COORDINACIÓN

Manuel Cano Vargas-Machuca
María José de la Casa

EQUIPO DE REDACCIÓN

Vicente Izquierdo Cañada

COLABORADORES LITERARIOS

Vicente Izquierdo Cañada
Real Monasterio Santa Clara
Juan Jesús Cañete Olmedo
Monseñor D. Ramón del Hoyo López
M^a Paz Millán Martínez
David S. Pinto Sáez

Manuel López Pérez
Elena Lendínez Aranda
Luesco
Blas Castillo Peragón
Javier Cano
Miguel de la Torre Padilla
Eladía de Prado Mantilla
Ángel Lendínez Montiel
Francisco Carrillo Rodríguez

EQUIPO FOTOGRÁFICO

Archivo Cofradía
Blas Castillo Peragón

Andrés Fernández Cruz
Vicente Izquierdo Cañada
Julio López Galán

FOTO PORTADA

Blas Castillo

DISEÑA E IMPRIME

Blanca Impresores, S.L.
Pol. Ind. Llanos del Valle,
calle A - nº 35 23009 JAÉN
www.imprentablanca.com
Dep. Legal: J-153-2003

La Cofradía no se hace responsable de las opiniones vertidas en la publicación por sus colaboradores. Está prohibida la reproducción total o parcial de este boletín por cualquier medio sin la autorización expresa y por escrito de la dirección del mismo.

sumario

EDITORIAL

3

CRUZ DE GUÍA

- Saludo del Hermano Mayor
- Carta Cuaresmal 2013
- La Fe de la Alegría
- Saludo del Consiliario
- Celebramos el Año de la Fe

7

8

11

12

14

VIVIMOS EN HERMANDAD

- Junta de Señoritas
- El Grupo Joven
- Centro de Educación para niños "San Francisco de Asís"
- Memoria del Ejercicio Cofrade 2012

19

21

22

27

NUESTRA HISTORIA

- Un paso de palio para Ntra. Sra. de las Lágrimas
- Juan Martínez Cerrillo
- La Laureada del Regimiento "Alcántara"

48

51

55

OPINIÓN COFRADE

- Azul y Negro
- Casos y cosas
- El monaguillo perdido
- Gracias
- Poesías
- Salve de los Estudiantes
- Seguir colaborando
- Ya es Lunes Santo
- El trabajo bien hecho

59

60

62

63

65

66

67

69

71

ALBUM DEL LUNES SANTO

73

- Patrimonio cultural

81

INFORMACIÓN GENERAL

- Actos y cultos
- Mantilla
- Fabricanía general
- Breves
- Ofrendas
- Exposición del paso de palio
- Noticias
- Nuevo itinerario
- Luis Escalona recibe uno de los "Galdones a una vida cofrade"
- In Memoriam

87

93

94

97

98

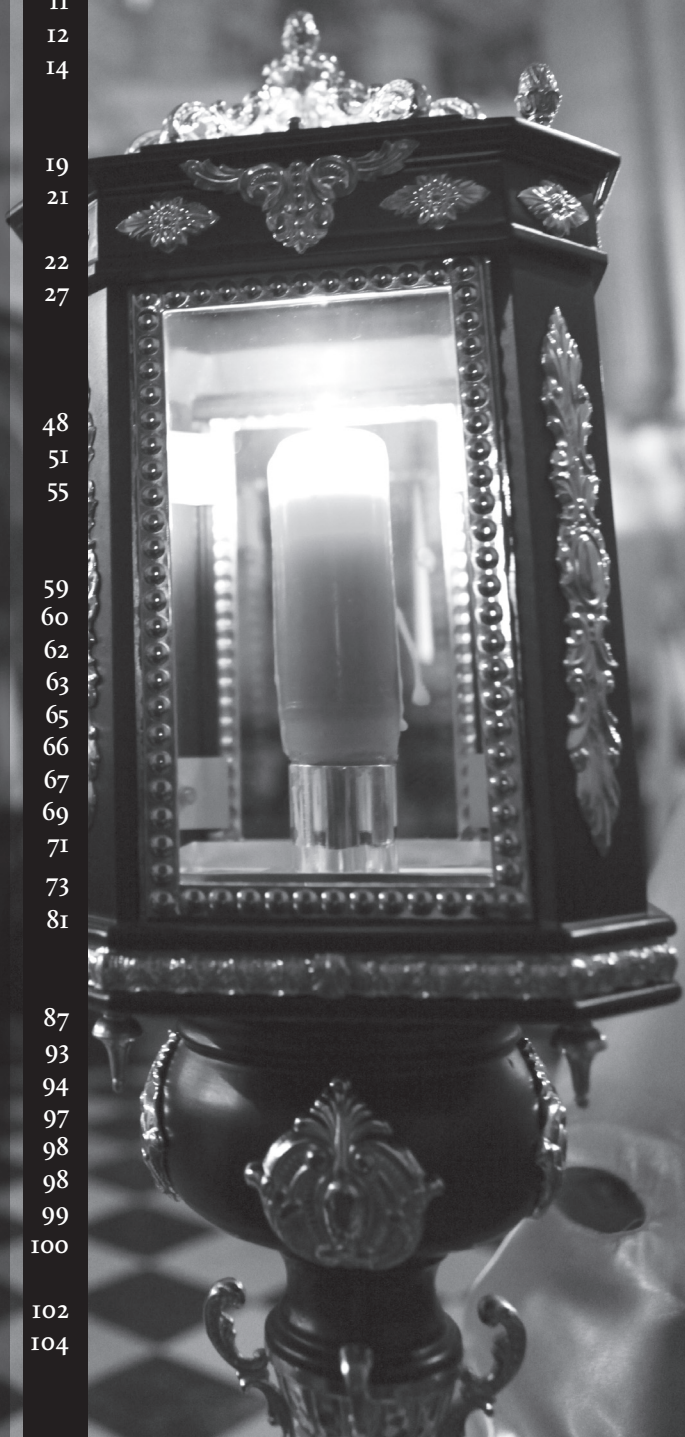
98

99

100

102

104



La crisis, ¿sólo es económica?

Son ya varios los años, demasiados, los que llevamos padeciendo en este país las consecuencias de esta devastadora crisis económica que estamos sufriendo. Consecuencias que, por desgracia, se han reflejado, entre otras muchas, en la pérdida del empleo de muchísimas personas, llevando a muchas familias a una situación económica extrema.

Hemos recuperado, en el peor sentido de la palabra, imágenes en este país que ya dábamos por superadas: se han tenido que abrir comedores sociales, hemos visto gente rebuscando entre los contenedores de basura, familias enteras que han quedado en la calle, etc. Y Jaén no ha sido una excepción a esta dramática coyuntura.

Pero, sin duda, estas situaciones provocadas por la crisis se hubieran visto agigantadas de no mediar por medio el trabajo y la dedicación que muchas personas anónimas y desinteresadas han venido prestando desde organizaciones como Cáritas, parroquias o incluso las mismas cofradías, que no han dudado en volcarse para intentar paliar esta situación, cada uno en la medida de sus posibilidades, cumpliendo así el primer mandamiento que Dios nos dio: "Amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo". Por desgracia, las ganas de trabajar siempre superan a los medios para poder hacerlo.

Sin embargo, desde algunos sectores sociales y políticos de este país, lejos de reconocer el enorme trabajo que se está desarrollando desde la Iglesia para ayudar a las familias con problemas, se culpa directamente a ésta de la situación, difamando un día sí y otro también a la Iglesia en relación a sus bienes y a las cantidades que recibe del Estado español. Seguramente sólo sea el fruto de la envidia de quienes se dan golpes de pecho por la situación actual y buscan culpables para lavar sus conciencias, pero no hacen nada para luchar contra ella. Es la consecuencia palpable de la pérdida de valores que esta sociedad nuestra ha ido teniendo en los últimos años, y ejemplos de esto no nos faltan.

Y como dice el sabio refranero español, "difama que algo queda". Y, por desgracia, está quedando. Cada día son más los ataques que recibe la Iglesia y, por tanto, nosotros que somos sus miembros, por parte de grupos radicales y no tanto que no valoran ni respetan el trabajo realizado por la Iglesia, poniendo como único pensamiento válido el suyo propio.

Por este motivo, los católicos y, de manera especial, los cofrades, tenemos que dar un paso adelante, defendiendo a la Iglesia de estos ataques y, además, denunciando con el ejemplo lo injusto de sus críticas.

Quizá, si los esfuerzos dedicados a atacar y vilipendiar se derivaran en ayudar a los más necesitados, la crisis hubiera tenido unos efectos mucho más atenuados. Eso sí, algunos se hubieran quedado sin culpables en los que descargar su conciencia.







Cruz de Guía

Entramos en la parte formativa de nuestra publicación. Junto a los habituales saludos del Hermano Mayor, nuestras queridas monjas clarisas y nuestro capellán, hacemos especial hincapié en lo que nos han dicho el Papa y nuestro obispo a propósito del Año de la Fe que celebramos, y rememoramos el quincuagésimo aniversario de la apertura del Concilio Ecuménico Vaticano II.

TEJIDOS
El Carmen

Casa fundada en 1886

TEJIDOS PARA COFRADÍAS
TEJIDOS DE FIESTA
PELETERÍA - MANTILLAS
MANTONES

Bernabé Soriano, 22

Tel. 953 24 05 94
JAÉN

E-mail: tejidoselcarmen@yahoo.es



**PUERTAS AUTOMÁTICAS
PUERTAS SECCIONALES
CRISTALES - ALUMINIO
CARPINTERÍA METÁLICA
CIERRES DE SEGURIDAD**

*Ctra. Circunvalación 52 - D
Telf. y Fax: 953 231 410
Móviles 639 33 25 08/09
23002 JAÉN*



MARQUETERÍA

**LIENZOS
Y ÓLEOS
ARTÍSTICOS**

**Martínez Molina 6. Bajo.
Teléfono: 953 08 72 44**

**ALMACENES
DEL PÓSITO**

ALIMENTACIÓN

*Herederos de
Antonio
Martínez Ruiz*

Plaza del Pósito, 1
Teléfono 953 24 30 03
JAÉN



Saludo del Hermano Mayor

VICENTE IZQUIERDO CAÑADA

Caminamos con fe

Estimados hermanos,

El mandato de la actual Junta de Gobierno, y de este Hermano Mayor que os habla, se acerca a su final, y por tanto, ésta será la última ocasión en que, en calidad de máximo responsable de la cofradía me dirija a vosotros. Y lo hago en primer lugar, con un profundo sentido de agradecimiento a todos aquellos quienes a lo largo de estos seis años, han contribuido a que sigamos creciendo, y a quienes nos han ayudado a caminar en la fe, a vivirla en esa dimensión comunitaria que cualquier cofradía debe tener.

Porque construir la cofradía, al margen de patrimonio, de eventos, de su faceta cultural, es a mi entender, ayudarnos mutuamente a vivir la fe, a celebrarla en los sacramentos en las ocasiones en que la cofradía nos convoca, y a profesarla públicamente en aquellos momentos puntuales a los que una hermandad de pasión como la nuestra es llamada.

Así lo hemos pretendido plantear a lo largo de estos años, y así nos gustaría que continuara siendo, para no despojar a la cofradía de su más pura esencia por la que los hermanos viven, celebran, proclaman su fe y ejercen la caridad en su consecuencia, siempre al amparo de la Iglesia.

Por ello, no quiero dejar de invitaros a que, respondiendo a la llamada del Papa Benedicto XVI, profundicemos en esa fe que profesamos en Cristo, para que renovados en ella, seamos capaces de ser buenos transmisores del Evangelio.

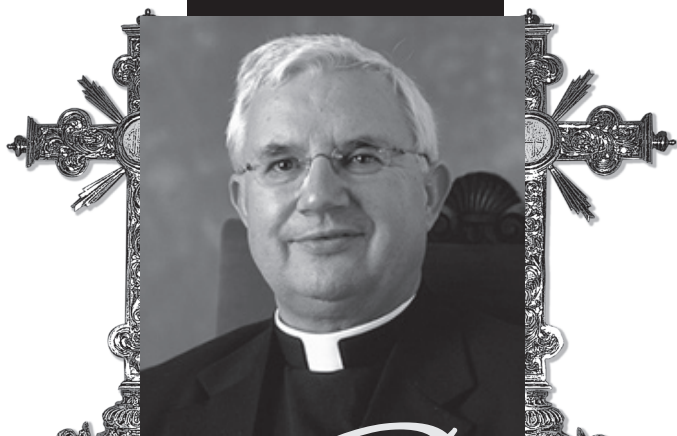
En este caminar que ha supuesto el día a día de la cofradía, y que no se detiene ahora, han sido muchos los momentos buenos, gracias a tantas personas que o bien se han acercado a la cofradía, o bien han sido receptivos a las peticiones que en su nombre hemos hecho. Por ello, quisiera expresar mi agradecimiento más sincero, en especial, al equipo humano que me ha acompañado, a mis queridísimas monjas de Santa Clara, a los sacerdotes de la Parroquia de La Merced y a las hermanas de Acción Parroquial. En el lenguaje sencillo, hemos oído toda la vida la bonita expresión que dice: "¡Que Dios os lo pague!"; pues eso, que el Altísimo compense los desvelos que tantas personas han dedicado a la cofradía.

Nuevos y renovados aires vendrán con la próxima Junta de Gobierno, tan necesarios para que cualquier institución no se anquilese y pierda dinamismo. A quienes van a tener la responsabilidad de dirigir a la cofradía, mi respeto, cariño y apoyo. Y en las lides cofrades, como ya dejó escrito en este mismo boletín nuestro fundador D. Pedro Gómez hace unos veinte años, ¡adelante y audacia!

Que el Señor os acompañe y os bendiga a vosotros y a vuestras familias, y que la Santísima Virgen medie ante su hijo, para que este os llene de su gracia.

¡Hasta siempre!





Mensaje Cuaresmal 2 0 1 3

COFRADÍAS Y HERMANDADES

Creemos, por eso amamos

+ Ramón, Obispo de Jaén

Queridos hermanos cofrades:

Al acercarnos a los días santos de la Pascua del Señor y a su preparación litúrgica desde el próximo miércoles de ceniza, día 13 de febrero, deseo animarles, como fieles asociados en las numerosas Cofradías y grupos de pasión a intensificar nuestros compromisos cristianos como hermanos.

1 En la Carta Pastoral que les dirigí al principio del presente curso, les animaba a celebrar con renovada ilusión, unidos a toda la Iglesia, el Año de la Fe.

Les decía que este itinerario es único en cada persona. Cada uno tenemos nuestra historia personal, con sus tiempos y circunstancias, y nunca hacemos este camino en solitario. Dios mismo sale una y otra vez a nuestro encuentro. Si le abrimos el corazón él nos ayuda y acompaña, si le cerramos la puerta, él espera. Sería de necios pretender hacer este camino de creyentes nosotros solos, en cambio, es de sabios cogernos de la mano con quienes compartimos las mismas inquietudes de creyentes, como hermanos. Así se llega

siempre mucho más lejos, como aquellos discípulos de Emaús que el día de la Resurrección al encuentro con Jesús y escucharle, recobraron su alegría y esperanza (cf. Lc 24,32).

El Año de la Fe dio comienzo el pasado día 11 de octubre y se extenderá hasta la festividad de Cristo Rey, 24 de noviembre de 2013. Esta Cuaresma y Semana Santa serán una ocasión propicia, una verdadera gracia de Dios, para su encuentro personal con Jesucristo y para afianzar sus compromisos de cofrades creyentes, testigos del Evangelio.

2 En la preciosa carta Apostólica de Su Santidad, Benedicto XVI, por la que convocaba este Año de la Fe bajo el título *Porta Fidei*, nos señalaba el objetivo fundamental de su propuesta en estas sencillas palabras que hacemos nuestras: "Ayudar a todos los creyentes en Cristo a que su adhesión al Evangelio sea más consciente y vigorosa" (n.8).

La puerta de la fe, que nos introduce en la vida de comunión con Dios y nos permite la entrada en su Iglesia, está siempre



abierta para todos. *“Empieza en el Bautismo (cf. Rm 6,4)... y se concluye con el paso de la muerte a la vida eterna”*(n.1).

Crear, les decía en mi anterior carta pastoral, implica confianza y osadía de ver, en lo que no se ve, algo auténticamente real. La fe exige una decisión de nuestra existencia, un cambio continuado en nuestro ser personal, al que sólo se llega por una decisión firme de cada persona.

La fe del cristiano no es fruto, sin embargo, de nuestro pensamiento. Nos viene de afuera. Es revelación que supera al abismo que yace entre lo eterno y lo temporal, entre lo visible e invisible. El que nadie vio entra en contacto conmigo (cf. 1Jn 1, 1-13). Esta fe incluye no sólo creer en Jesucristo, sino identificarnos también con él y su mensaje, amarle, fiarnos de él y seguirle.

Como enseña el Concilio Vaticano II. *“por la fe, el hombre se entrega y libremente a Dios, le ofrece el homenaje total de su entendimiento y de su voluntad, asintiendo libremente a lo que Dios revela”* (Dei Verbum, n.5)

Escribe en el mismo sentido San Agustín: *“Y ¿qué es creer en Él?: Amarle, ir a su encuentro creyendo, incorporarse a sus miembros... no se trata de una fe cualquiera sino de la fe que actúa por amor. Exista en ti esta fe y comprenderás la doctrina”* (Comentario al Evangelio de San Juan, 29,6).

3 Hoy nuestra sociedad se encuentra muy necesitada de testigos creyentes que aman de corazón. Son faros

de luz y esperanza en un mundo triste y egoísta.

Cuando Dios falta el mundo camina como entre tinieblas. Todo parece sin sentido. Cuando más nos vaciamos de Dios más necesidad tenemos de buscar dioses falsos en el consumismo desenfrenado.

La fe en el cristiano no es una teoría. Esa misma fe, que nos permite reconocer a Cristo, el Hijo de Dios, que hasta llegó a entregar su vida en una cruz por amor a la humanidad, es la que abre nuestro interior hacia horizontes nuevos de generosidad como nuestro Maestro. El amor es la respuesta a su fe en el creyente. Van tan unidos como causa y efecto, se reclaman mutuamente.

La fe se manifiesta en la caridad y la caridad sin la fe, sería filantropía, no verdadero amor cristiano.

Escribe el Papa en su Carta apostólica citada Porta fidei: *“La fe sin la caridad no da fruto... La fe y el amor se necesitan mutuamente, de modo que una permita a la otra seguir su camino... el Año de la Fe... será una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la caridad”* (n.14).

4 Fe y amor. Conversión y caridad. Credo y adoración, Ayuno y penitencia. Son caminos de luz que nos acercan durante este tiempo a Aquel que nos ama sin medida: Jesucristo.

El miércoles de ceniza es la puerta litúrgica que nos conduce a la solemne noche de pascua, el sábado santo. Todo en nosotros, como hermanos creyentes, es obra de la gracia divina. No dejemos pasar inútilmente este tiempo de gracia.

Escuchemos a Cristo en la mesa de la Palabra, del Perdón y de la Eucaristía, socorramos al hermano que sufre y, junto a la pila bautismal, recitemos el símbolo de nuestra fe: el Credo.

Virgen de los Dolores, acompaña nuestros pasos como lo hiciste con tu Hijo.

Con mi bendición.



OFISUR, S.L. SOLUCIONES PROFESIONALES

*Equipos digitales **KONICA MINOLTA**.*

Control automático de documentos en su oficina.

Ahorre costes con nuestra Gestión Documental.



KONICA MINOLTA



KONICA MINOLTA

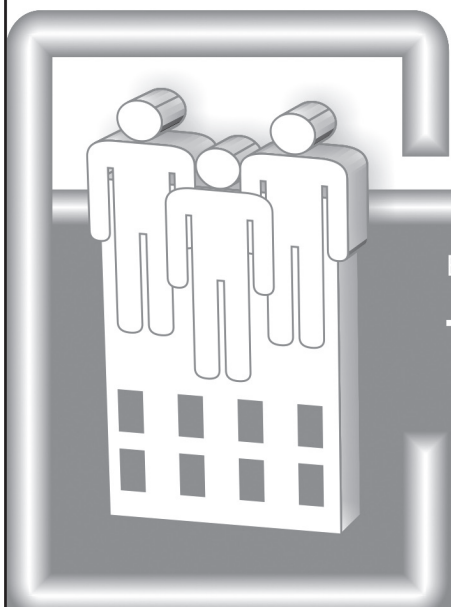
DISTRIBUIDOR OFICIAL

OFISUR, S.L.

Pol. TecnoCórdoba
C/ Finlandia, 71
Tel. 957 48 82 62
14014 CORDOBA

Pol. Ind. Los Olivares
C/ Castellar, 31
Tel. 953 25 85 35
23009 JAÉN

www.ofisur.es



COMUNITARIA

EMPRESA RECOMENDADA PARA INFORMES
PERICIALES Y TASACIONES

- Peritaciones Judiciales y de Parte
- Valoraciones Inmobiliarias
- Inspecciones Técnicas de Edificios (ITE)
- Asesoramiento a Comunidades y Particulares
- Control y Seguimientos de Obras
- Mediciones y Presupuestos, etc.

e-mai: tecnicos.comunitaria@gmail.com

Tfno: 633 558 349 - JAÉN



La Fe de la Alegría

Real Monasterio Santa Clara

En este Año de la Fe, hay mucha gente que se pregunta: ¿qué es la fe? Ciertamente se abre ante nuestra mente un abanico amplísimo de posibles definiciones y otro, más amplio aun, de experiencia personal de la fe.

Ante horizonte tan extenso, yo voy a elegir lo que podríamos denominar “la fe de la alegría”.

En las palabras que siguen, no voy a compartir con los lectores del boletín ninguna definición teológica, ni dogmática, ni tan siquiera la definición sobre la fe que da el Catecismo, pues para todo eso, si interesa, hay libros a propósito, y el propio Catecismo de la Iglesia Católica, que la analizan con mayor profundidad y lo expresan muchísimo mejor y más bellamente que lo que pudiera hacer yo.

Cuando la Madre Abadesa dijo que escribiera un artículo para vuestro boletín sobre la fe, no pensé nada concreto, pero al disponerme a escribir, empezaron a venirme con espontaneidad un montón de ideas muy sencillas sobre nuestra hermosa fe católica y su vivencia cotidiana.

Creo que es importante convencernos de que la fe católica es la fe de la alegría. Un ejemplo: un niño que camina de la mano de su padre va contento, está alegre y, simplemente camina, goza, disfruta, ríe, vive... ¡es feliz!

Pues bien, Dios nuestro Padre no solamente nos lleva de la mano por el, a veces, difícil camino de la vida, sino que nos lleva en las palmas de sus manos.

Entonces, ¿qué es fe? Pues, como el niño, estar confiado y seguro porque va con su padre, porque su padre cuida de él y así el niño se siente amado y protegido.

¿Cuál es la ilusión y el interés de un padre? La felicidad, el bien y el porvenir del hijo.

¿Acaso no es esa la ilusión y el interés de Dios Padre? No es otro el fin de tantas maravillas que Dios ha creado para que el hombre disfrute y use de ellas. La ilusión de Dios es la felicidad del hombre.

Dios quiere nuestro bien; el hombre creado con tanto amor y mimado por Dios, se apartó de este amor, se rebeló, huyó de su padre e hirió este amor de Dios con su desobediencia, orgullo y amor propio. Y así entró el mal y el pecado en el mundo. Y Dios Padre, queriendo remediar esta catástrofe de sus hijos, los hombres, envió a su Hijo Jesucristo, Dios como el Padre, para que haciéndose hombre nos mostrara el camino para volver a Dios.

Y a Dios Padre le preocupa nuestro futuro, nuestro porvenir, nuestra vida más allá del tiempo, porque nos quiere felices por toda la eternidad junto a Él, para estar siempre gozando de su amor.

Entonces, con un padre así, ¿cómo no hemos de sentirnos seguros, confiados, alegres? Aun en medio de contratiempos, dificultades y sufrimientos, Él, como padre amante, está al lado de sus hijos. ¿No hemos tenido todos en algún momento experiencias similares con nuestros padres? Dios nunca se aparta de nuestro lado ni nos abandona; aun en el caso de que nosotros le diéramos la espalda Él siempre espera nuestro regreso.

Dios es Padre y Dios es Madre, un Dios de ternura, comprensión, perdón, acogida... como una madre. Con un Dios Padre-Madre así, ¿no hemos de sentirnos felices, alegres y contentos?

Es una pena que en nuestra sociedad del siglo XXI no podamos disfrutar en plenitud todas estas realidades. Pero es que el hombre moderno, lejos de relacionarse con Dios Padre, huye de Él, le ignora e incluso le persigue, cerrándose él mismo la hermosa puerta de la fe católica y haciéndose inaccesible al disfrute del gran don de la fe de la alegría.

Una propuesta, a modo de reto para este año:

¿Qué pasaría si abandonásemos nuestras sesudas disquisiciones sobre la fe y sencillamente camináramos por la vida cogidos de la mano de Dios Padre-Madre?





A mis amigos y hermanos de los Estudiantes en este año de la fe

JUAN JESÚS CAÑETE OLMEDO

Consiliario y Hermano de los Estudiantes

Con la *Carta Apostólica Porta Fidei*, Benedicto XVI convocaba el *Año de la Fe* en el cincuentenario del comienzo del Concilio Vaticano II. En aquellos años del Concilio se despertaron ilusiones inusitadas ante la experiencia del soplo renovador y revitalizador del Espíritu, así, al menos, nos lo cuentan aquellos sacerdotes y fieles que tuvieron el gozo de poder vivirlo. Como respuesta a los desafíos de un mundo nuevo que emergía y frente a actitudes y comportamientos esclerotizados, se pretendía volver a la auténtica Tradición. La intención era volver a las fuentes de la fe que estaba contenida en la Palabra de Dios, en las enseñanzas de los Santos Padres y en las experiencias de aquellas primeras comunidades cristianas que, aunque no eran perfectas (*de la perfección sólo se participará en el Reino definitivo*), vivían y transmitían la fe, llenas de entusiasmo. Es cierto que hubo algunos a quienes aquello no les gustó demasiado pues les sonaba a modernismo, mundanización, ruptura con la tradición y un largo etcétera. Acostumbrados a normas y cánones, esto les producía vértigo, ese vértigo que causa la libertad como revelara E. Fromm. Como me recordaba un amigo sacerdote, esta es la eterna dialéctica entre la ley y la gracia.

Muchos se preguntan qué queda de aquellos entusiasmos, de aquellas esperanzas e ilusiones que vislumbraban un nuevo amanecer, una nueva luz que coloreara tanto tono gris. El recorrido no ha sido fácil, pero a lo largo del camino han ido surgiendo muchos brotes verdes. Como señalaba aquel principito que conoció Saint Exupéry: los mayores no ven, tienen cegado el entendimiento por sus prejuicios y sus miedos, sólo los niños pueden entender la enseñanza de aquél amigo zorro que un día le dijo que las cosas esenciales están ocultas a los ojos y sólo son visibles con el corazón. Pues entre esos brotes verdes podemos destacar el de muchos auténticos cofrades, y digo auténticos cofrades pues como en todas las cosas, grupos o instituciones, el trigo se mezcla con la cizaña. Cuántas personas habrán intentado vivir y transmitir la fe desde nuestra cofradía, seguro que muchos. ¿Todo ha sido folclore y capirote como algunos siguen afirmando? Pues no, definitivamente no. Como en todo, y vosotros lo sabéis, aquí ha podido crecer alguna hierba mala, ¿dónde no?, pero también se han visto muchos de esos brotes verdes de los que os hablaba.

Es evidente que queda mucho camino que recorrer, pero no partimos de cero. En ese camino como cofradía, como cristianos en definitiva, como Pueblo de Dios, debemos revitalizar constantemente nuestra fe, una fe que a veces se adormece. El Papa nos decía en la *Porta Fidei* que la renovación de la Iglesia es cuestión de fe (*Porta Fidei* n° 6 y 7), si esto es así, la renovación de nuestras cofradías como parte de ese cuerpo que es la Iglesia también es cuestión de fe. ¿Pero qué es la fe?, la fe antes que el asentimiento a un cuerpo doctrinal es un encuentro personal con el Señor, con ese Jesús que esta vivo y presente entre nosotros. Ese Jesús el Nazareno que de modo particular habla a los *Estudiantes* desde una cruz, expresión de todas las misericordias. Y sobre la fe, nos recuerda el Papa, sólo se crece creyendo (*Porta Fidei* n° 8, 9), como el amor sólo crece amando.



En estos tiempos recios, sigue exhortándonos el Santo Padre, debemos profesar, celebrar y testimoniar nuestra fe públicamente (*Porta Fidei* n° 10, 11 y 12) sin complejos y sin miedos. Uno no debe ser timorato a la hora de expresar su fe. Tienes y tengo que testimoniar el amor y la fe en Aquél que dio su vida por ti y por mi en una cruz, y la profunda devoción a la mejor Madre que te ama y me ama tan profundamente que en su rostro siempre hay dos lágrimas que brotan de unos ojos que se tornan corazón y una es por ti y otra por mi. Son símbolos, claro, pero símbolos que expresan auténticas realidades.

Hermanos devotos del Cristo de las Misericordias y de la Virgen de las Lágrimas, ahora intentemos ser dignos de aquél don que recibimos en nuestro bautismo, intentemos ser dignos de ese amor que Jesús y María nos ofrecen a raudales, intentemos ser dignos de ser cofrades de los Estudiantes, buenos cofrades y eso sólo será verdad si desde nuestra cofradía testimoniamos una fe sincera, valerosa y clara. Así cumpliremos la exhortación de Jesús que nos envía por los caminos del mundo a proclamar su Evangelio (Mt 28, 19) con un nuevo ardor, recordando las palabras del beato Juan Pablo II, que de eso se trata en la Nueva Evangelización a la que nos convoca el Papa.

Hoy no estamos en tiempos de Sacristías y de Catacumbas, preparémonos en la Cuaresma para renovar nuestra fe, vivirla y fortalecerla en las celebraciones de los Sacramentos, testimoniarla en nuestra vida sobre todo en el encuentro con cualquier hermano necesitado y, como no, expresarla públicamente en nuestras calles el Lunes Santo. Claro, en esto último, como los Estudiantes lo sabemos de sobra, sólo ... si Dios quiere.



Frutas y Verduras
Galián
Sebastián Galián

Servicio a domicilio

C/. Carrera de Jesús s/n
TLF: 953 232 936
626 066 069





Celebramos el AÑO DE LA FE 2012 2013

Como bien sabemos, el Santo Padre Benedicto XVI, ha convocado a la Iglesia universal a celebrar un Año de la Fe, que comenzó el pasado 11 de octubre, y que culminará el próximo 24 de noviembre de 2013, *“motivado por la exigencia de redescubrir el camino de la fe para iluminar de manera cada vez más clara la alegría y el entusiasmo renovado del encuentro con Cristo”, y porque “mientras que en el pasado era posible reconocer un tejido cultural unitario, ampliamente aceptado en su referencia al contenido de la fe y a los valores inspirados por ella, hoy no parece que sea ya así en vastos sectores de la sociedad, a causa de una profunda crisis de fe que afecta a muchas personas”.* (Carta Apostólica “Porta Fidei” convocando el Año de la fe; 11 de octubre de 2011)

Desde entonces, el Papa nos viene hablando y ofreciendo diversas catequesis que nos ayuden a vivir este Año de la Fe, y que nos orienten en redescubirla y acrecentarla.

Hacemos en el presente artículo un resumen de aquello que en particular sobre esta celebración nos ha dicho el Sumo Pontífice.

El Año de la Fe

“La fe es acoger este mensaje transformador en nuestra vida, es acoger la revelación de Dios, que nos hace conocer quién es Él, cómo actúa, cuáles son sus proyectos para nosotros. Ciertamente: el misterio de Dios sigue siempre más allá de nuestros conceptos y de nuestra razón, de nuestros ritos y de nuestras oraciones. Con todo, con la revelación es Dios mismo quien se auto-comunica, se relata, se hace accesible. Y a nosotros se nos hace capaces de escuchar su Palabra y de recibir su verdad. He aquí entonces la maravilla de la fe: Dios, en su amor, crea en nosotros —a través de la obra del Espíritu Santo— las condiciones adecuadas para que podamos reconocer su Palabra”. (Audiencia general, 17 de octubre de 2012)

El Año de la Fe. La fe de la Iglesia

“Los domingos, en la santa misa, recitando el «Credo», nos expresamos en primera persona, pero confesamos comunitariamente

la única fe de la Iglesia. Ese «creo» pronunciado singularmente se une al de un inmenso coro en el tiempo y en el espacio, donde cada uno contribuye, por así decirlo, a una concorde polifonía en la fe. El Catecismo de la Iglesia católica sintetiza de modo claro así: «“Creer” es un acto eclesial. La fe de la Iglesia precede, engendra, conduce y alimenta nuestra fe. La Iglesia es la Madre de todos los creyentes. “Nadie puede tener a Dios por Padre si no tiene a la Iglesia por Madre” [san Cipriano]» (n. 181). Por lo tanto la fe nace en la Iglesia, conduce a ella y vive en ella”. (Audiencia general, 31 de octubre de 2012)

El Año de la Fe. Los caminos que conducen al conocimiento de Dios

“Quien cree está unido a Dios, está abierto a su gracia, a la fuerza de la caridad. Así, su existencia se convierte en testimonio no de sí mismo, sino del Resucitado, y su fe no tiene temor de mostrarse en la vida cotidiana, está abierta al diálogo que expresa profunda amistad para el camino de todo hombre, y sabe dar lugar a luces de esperanza ante la necesidad de rescate, de felicidad, de futuro. La fe, en efecto, es encuentro con Dios que habla y actúa en la historia, y que convierte nuestra vida cotidiana, transformando en nosotros mentalidad, juicios de valor, opciones y acciones concretas. No es espejismo, fuga de la realidad, cómodo refugio, sentimentalismo,



sino implicación de toda la vida y anuncio del Evangelio, Buena Noticia capaz de liberar a todo el hombre". (Audiencia general, 14 de noviembre de 2012)

El Año de la Fe: ¿cómo hablar de Dios?

"La cuestión central que nos planteamos hoy es la siguiente: ¿cómo hablar de Dios en nuestro tiempo? ¿Cómo comunicar el Evangelio para abrir caminos a su verdad salvífica en los corazones frecuentemente cerrados de nuestros contemporáneos y en sus mentes a veces distraídas por los muchos resplandores de la sociedad? Jesús mismo, dicen los evangelistas, al anunciar el Reino de Dios se interrogó sobre ello: «¿Con qué podemos comparar el Reino de Dios? ¿Qué parábola usaremos?» (Mc 4, 30). ¿Cómo hablar de Dios hoy? La primera respuesta es que nosotros podemos hablar de Dios porque Él ha hablado con nosotros. La primera condición del hablar con Dios es, por lo tanto, la escucha de cuanto ha dicho Dios mismo. ¡Dios ha hablado con nosotros! Así que Dios no es una hipótesis lejana sobre el origen del mundo; no es una inteligencia matemática muy apartada de nosotros. Dios se interesa por nosotros, nos ama, ha entrado personalmente en la realidad de nuestra historia, se ha auto-comunicado hasta encarnarse". (Audiencia general, 28 de noviembre de 2012)

La Virgen María: Icono de la fe obediente

[En el camino de la fe] "encontramos momentos de luz, pero hallamos también momentos en los que Dios parece ausente, su silencio pesa en nuestro corazón y su voluntad no corresponde a la nuestra, a aquello que nosotros quisiéramos. Pero cuanto más nos abrimos a Dios, acogemos el don de la fe, ponemos totalmente en Él nuestra confianza —como Abrahán y como María—, tanto más Él nos hace capaces, con su presencia, de vivir cada situación de la vida en la paz y en la certeza de su fidelidad y de su amor. Sin embargo, esto implica salir de uno mismo y de los propios proyectos para que la Palabra de Dios sea la lámpara que guíe nuestros pensamientos y nuestras acciones". (Audiencia general, 19 de noviembre de 2012)

Fue concebido por obra del Espíritu Santo

"Si consideramos atentamente la expresión «por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen», encontramos que la misma incluye cuatro sujetos que actúan. En modo explícito se menciona al Espíritu Santo y a María, pero está sobreentendido «Él», es decir el Hijo, que se hizo carne en el seno de la Virgen. En la Profesión de fe, el Credo, se define a Jesús con diversos apelativos: «Señor, ... Cristo, unigénito Hijo de Dios... Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero... de la misma sustancia del Padre» (Credo niceno-constantinopolitano). Vemos entonces que «Él» remite a otra persona, al Padre. El primer sujeto de esta frase es, por lo tanto, el Padre que, con el Hijo y el Espíritu Santo, es el único Dios.

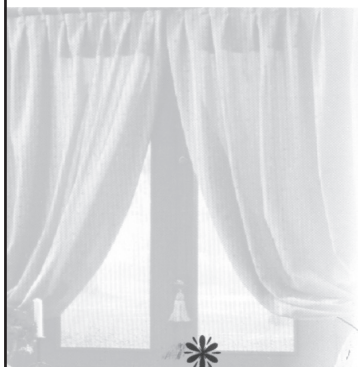
Esta afirmación del Credo no se refiere al ser eterno de Dios, sino más bien nos habla de una acción en la que toman parte las tres Personas divinas y que se realiza «ex Maria Virgine». Sin ella el ingreso de Dios en la historia de la humanidad no habría llegado a su fin ni habría tenido lugar aquello que es central en nuestra Profesión de fe: Dios es un Dios con nosotros". (Audiencia general, 2 de enero de 2013)

Vida de fe y testimonio de caridad

"Fe y caridad en el cristiano se reclaman mutuamente. Una sostiene a la otra. La fe se manifiesta en la caridad. La caridad sin fe sería filantropía. Una fe sin obras es una fe muerta. Testimoniar la caridad y la justicia es exigencia esencial e irrenunciable de la fe en Jesucristo. [...] Para la Iglesia la caridad no es una especie de actividad de asistencia social, que podría dejarse a otros, sino que pertenece a su misma naturaleza y que es manifestación irrenunciable de su propia esencia. Caritas es la misma Iglesia en su acción caritativa y social. Si Caritas no estuviera movida por la fe cristiana, no sería lo que es. [...] Es la fe la que permite reconocer a Cristo y es, su mismo amor, el que mueve a socorrer al necesitado en el camino de la vida. La caridad es el verdadero lenguaje de la Nueva Evangelización y la respuesta del creyente a su fe". (Monseñor D. Ramón del Hoyo López, Carta a las cofradías con motivo del Año de la Fe. Noviembre 2012).



Cortinas-Hogar **MERYAN**



*C/. Doctor Eduardo Arroyo, 6
Tlf.: 953 237 704
23004 - JAÉN*



PANADERÍA

JUAN PEDROSA

Camino de la Noria, s/n

**Despachos
Mercado de Peñamefecit
Marqués de la Ensenada, s/n
Miguel Castillejo, 8**

**953 280 816
669 148 015
JAÉN**

Café -Bar **PARIS**



**Raciones, tapas variadas
Excelente cocina**

Más de 40 años a su servicio

**Calle Hurtado, 25 - Jaén
Tlf.: 953 242 731**



INFORMATICA

www.LADME.COM

**Núñez de Balboa 4, bajo.
Telf. y Fax: 953 27 44 05.**

Vivimos en Hermandad

Resumimos en este apartado los acontecimientos principales que han marcado la vida de la cofradía a lo largo del ejercicio pasado, en lo que verdaderamente constituye el anuario de la hermandad.





FERRETERÍA JUAN Y ANA

**FERRETERÍA - COPISTERÍA - REGALOS - DROGUERÍA
PAQUETERÍA - BAZAR - CAMPING - FONTANERÍA
CALZADO - JUGUETES - ELECTRICIDAD - PAPELERÍA
COMUNIONES - BISUTERÍA - NAVIDAD - BROMAS ...**

**Carretera de Torrequebradilla nº5. Locales Torrenorte. Jaén.
Teléfono: 953 28 02 09 y 953 28 11 43. Fax: 953 28 10 09.
<http://www.juanyana.com> e-mail: ferreteria@juanyana.com**

Especialistas en rehabilitación



TELLO GARZON
DE CONSTRUCCIONES, S.L.

Plaza Cruz Rueda, 2 - Bajo B · 23002 JAÉN
Tel 953 232 370 - Fax 953 245 265 · domoticatgc@gmail.com



Junta de Señoritas

El grupo infantil se afianza

2012
2013
AÑO DE LA FE



Un año más nos servimos de estas páginas para haceros un resumen de las diferentes actividades que hemos llevado a cabo con vosotros, pero muy especialmente con nuestros niños, pues ellos son los que con su alegría e ilusión nos han animado a seguir avanzando.

Así pues, con esta renovada ilusión comenzábamos la cuaresma poniendo en práctica una de estas nuevas ideas, involucrando a los pequeños en la limpieza de los enseres de nuestra cofradía; citándonos en las dependencias de la Parroquia veíamos como se afanaban en esta tarea, sacando brillo con cariño y entusiasmo a las diferentes piezas y al tiempo sintiéndose útiles e importantes.

Y así, metidos de lleno en estas fechas, especialmente entrañable fue la oración ante nuestros sagrados titulares, dirigida por D. José López Chica. Respetuosos, atendieron a todo lo que les demandó nuestro querido párroco, aportando la inocencia y espontaneidad propia de sus edades.

Ejemplarmente participaron en la corta estación de penitencia, atendiendo y obedeciendo a las indicaciones que se les hacían. Fruto de esa madurez temprana fue el éxito de ese breve recorrido.

Con la alegría que nos ofrece la primavera, nos vimos inmersos en el florido mes de mayo y no podíamos dejar pasar la oportunidad de reunirnos una vez más con nuestros pequeños cofrades para proponerles una nueva actividad. Nos citamos en la parroquia de La Merced, en uno de los momentos más creativos de nuestros pequeños, pues fueron ellos los que dieron forma a la Cruz. Con los ramitos que cada uno aportó consiguieron una colorista Cruz de mayo que posteriormente portaron en andas por las dependencias de la parroquia, convirtiéndose en protagonistas en puestos como capataces, costaleros, músicos.....y así, con el perfume de las flores llegaba el mes de junio y acompañábamos a la Virgen de la Capilla para ofrecerle un año más nuestras pequeñas ofrendas.

Llegada la Navidad, esperábamos con cariño las dos convocatorias sin duda mas entrañables y divertidas que realizamos con ellos, por un lado la felicitación de Navidad, para la que este año han acompañado a Ntra. Sra. de la Lágrimas en su





capilla, custodiando al Niño Jesús a los pies de su bendita madre y sorprendiéndonos a todos con la seriedad que aportaron al momento, para posteriormente trasladarse a la casa de hermandad, merendar todos juntos, realizar un arbolito de Navidad y que firmaran personalmente las felicitaciones que unos días mas tarde recibiríamos en nuestras casas haciéndonos llegar así sus mejores deseos a cada uno de nosotros. Y por el otro, y para cerrar el año visitamos a nuestras queridas monjitas de Santa Clara. Y allí nos presentamos este año, un numeroso grupo de papas, mamás, pequeños y jóvenes, y ellas como cada año nos agasajaron con una merienda irresistible, y así degustamos sabrosas magdalenas, roscos y pastas. Pero sobre todo, nos ofrecieron su mejor sonrisa y su cariño sincero. Nosotros a cambio le regalamos curiosas charlas con los más pequeños, alegres villancicos de pequeñas artistas, y sobre todo nuestros mejores deseos para cada una de ellas en este nuevo año que estaba por llegar.

Así concluía un año cargado de ilusiones y emociones gracias a los pequeños de nuestra hermandad. Gracias sobre todo a vosotros papás, mamás, titos, titas... que habéis acompañado a los niños y habéis hecho posible que estos encuentros propuestos por nosotras se hayan podido llevar a cabo.

Gracias por vuestra numerosa participación, y esperamos que así lo hagáis por muchos años, pues los niños son el alma y el futuro de nuestra cofradía y ésta, la manera más bonita de inculcarles el amor a Cristo y su bendita Madre como un día lo hicieron con nosotros nuestros mayores.

Confitería - Pastería
Panadería
Manoli
Calidad Selecta
Ramón y Cajal, 25
Telf. 953 24 36 68
JAÉN

Abrimos los domingos con pan fresco del día

H I E L O
CHICA
CUBITOS Y
BARRAS DE HIELO
SUMINISTROS INDUSTRIALES
Y DE HOSTELERÍA

C/ Mingo López, s/nº
Almacén: 953 568 317 - Móvil 661 506 118
23640 TORREDELCAMPO (Jaén)



El Grupo Joven

Más que un proyecto, una realidad

Parece que fue ayer cuando hace ya algo más de cinco años nos dieron la oportunidad de formar parte del día a día de nuestra querida hermandad, a través de la creación del Grupo Joven.

Haciendo balance de estos últimos años y valorando las experiencias vividas, buenas y no tan buenas, ha merecido la pena aceptar este proyecto. Ante todo, un grupo de cofrades pasamos a ser un grupo de amigos cuya amistad ha ido forjándose a lo largo del tiempo. Este grupo de amigos ha pasado a formar parte activa en la vida de esta cofradía.

Un punto de inflexión en el trabajo de este grupo, fue el 9 de octubre de 2011, día en el que se decidió dar forma a nuestros proyectos. El primer reto que nos planteamos fue el de donar a la cofradía una insignia propia, con el fin de que estuviese representado el Grupo Joven durante el cortejo procesional de cada Lunes Santo. Este primer proyecto es ya una realidad.

Como Cofradía Franciscana que somos, nuestro guión, diseñado y elaborado en el taller de bordado de Javier García y Martín Suarez, representa a San Francisco de Asís. Se trata de un guión de diseño neoclásico de color negro, pues formará parte de la sección del Stmo. Cristo de las Misericordias. La parte delantera está compuesta por una cenefa dorada. En el centro de esta insignia, nos encontramos un tondo, con la imagen de San Francisco de Asís, bordado en seda y rematado con hojarasca también de este estilo.

En la parte trasera, lleva dos cordones dorados constituidos por cinco nudos, emulando el hábito franciscano. Todo esto rematado en flecos de canutillo en oro y seda negra.

Finalmente, queremos agradecer a todos los que de alguna manera u otra han colaborado para hacer posible este ilusionante reto que esperamos podáis contemplar gustosamente este próximo Lunes Santo.



La Cofradía ha colaborado con el
Centro de Educación para Niños

"San Francisco de Asís"
en La Paz (Bolivia)

M^a PAZ MILLÁN MARTÍNEZ
VOCAL DE CULTOS Y ESPIRITUALIDAD

En la asamblea general de la cofradía, celebrada en 2012, se autorizaba a la Junta de Gobierno a que colaborase, a través de la Vocalía de Caridad, en este proyecto de Mensajeros de la Paz, que en el caso de la cofradía, consistiría en amueblar parte de las dependencias, librando para ello una partida económica. Este asunto se anunció también el Lunes Santo por el Hermano Mayor de la cofradía, al que se dedicaba la bolsa de caridad de ese día.

Traemos a estas páginas, la experiencia de M^a Paz Millán, nuestra Vocal de Cultos y Espiritualidad, que viajó con Mensajeros de la Paz en el verano de 2012, y que da fe de cómo se invirtió la modesta aportación de la cofradía.



Cuando me ofrecieron la posibilidad de pasar dos semanas en un Centro Educativo de Mensajeros de la Paz en Bolivia, he de reconocer que sentí un poco de miedo. Serían muchos días lejos de mi entorno, lejos de mi país y, sobre todo, lejos de mi pequeñín. Mis familiares y amigos coincidieron en que era una oportunidad única y no dejaron de animarme, incluso cuando ya estaba en Bolivia. Gracias a todos.

Son las siete de la mañana, el avión a La Paz (Bolivia) no sale hasta las cinco pero yo ya estoy nerviosa. Mejor llegar temprano y facturar cuanto antes para quedarme más tranquila. No estoy acostumbrada a vuelos tan largos y con tanto equipaje. Además, voy cargada de medicamentos camuflados entre la ropa, cosas que aquí son de lo más básico (antigripales, Ibuprofeno, paracetamol...), si en el control del aeropuerto descubren semejante cantidad, van a pensar que quiero instalar una farmacia en La



Paz, o lo que es peor, hacer que lo tire todo con la falta que hacen allí. La mayoría de la gente del Centro Educativo tiene que elegir entre comprar paracetamol para sus hijos o comer al día siguiente.

Llego a las diez al aeropuerto, después de esperar una considerable cola para facturar, descubro que todo el mundo ha pensado como yo y ha decidido llegar temprano. ¡Sorpresa! me dicen que la salida del vuelo ha sido retrasada al menos doce horas; algún problema técnico en su salida desde Colombia es el responsable del retraso. Me informan del procedimiento a seguir, pero lo peor es que perderé el enlace en Bogotá (Colombia) y tardaré casi 48 horas en llegar a mi destino: El Alto en La Paz (Bolivia).

¡Va a ser una gran experiencia a todos los niveles, eso está claro!

Tras trece horas de espera en Madrid y otras tantas cuando llego a Bogotá, por fin, estoy en La Paz. Son las tres de la mañana, agosto y estamos a dos grados bajo cero, pero tengo tantas ganas de trabajar, aprender y ver cosas que salgo rápido del aeropuerto para saludar a los compañeros que me reciben... ¡en manga corta!

Tras presentarme, subo la furgoneta del Centro. Durante el trayecto empezamos a conocernos un poco, a organizar cómo voy a pasar esos quince días (trece gracias a mi atropellado viaje) y cómo durante los cuales intentaré, en la medida de lo posible, ayudar y aprender cuanto más mejor.



Mi primer día comienza a las seis y media de la mañana. Apenas he dormido tres horas pero estoy deseando empezar, conocer el centro y a su gente. De camino a éste, ya con luz del día, puedo ver cómo son las calles: sin asfaltar y llenas de basura, viviendas con fachadas sin enlucir y medio acabar; el aspecto es de pobreza absoluta y en este escenario me sorprende ver a niños colgados a la espalda de sus madres en el típico pañuelo boliviano y con la cara totalmente quemada por el sol y el frío.

El Centro Educativo es el único edificio acabado, tiene muy buen aspecto, es un lugar acogedor, sin lujos pero muy limpio y ordenado.

El Centro Educativo es el único edificio acabado, tiene muy buen aspecto, es un lugar acogedor, sin lujos pero muy limpio y ordenado.

Mi primera visita es a la cocina, allí me presentan a las señoras que la regentan y que ya están preparando el desayuno: agua con leche en polvo y





azúcar acompañado con unos bollos de pan que hacen una vez a la semana y que guardan en orzas enormes para usarlo durante los desayunos.

Mientras tanto, los niños comienzan a entrar en el comedor; son pequeños de entre tres y cinco años, todos bien equipados con sus "babis", con sus caritas quemadas pero mirándonos ilusionados. "¿Eres una profesora nueva?" Muchos se acercan a saludarme tímidamente, otros, mucho más atrevidos, quieren darme la mano y



que me siente junto a ellos a desayunar. Me miran y me preguntan por todo, "¿puedo ver tu pulsera?, ¿de dónde vienes?, ¿vas a quedarte muchos días con nosotros?, ¿quieres jugar a hacer de *spiderman* conmigo?, ¿luego en el recreo podemos jugar a las princesas?"

Estoy encantada y sorprendida de ver con qué ganas beben aquella leche azucarada y ese bollo de pan más duro que blando. Mientras tanto pienso: "tengo que volver con mi peque cuando sea un poco mayor, aprenderíamos mucho viviendo juntos todo esto".

Después de pasar un rato más que agradable ayudando con el reparto de los cuencos del desayuno y riéndonos de las ocurrencias de los niños, me llaman para hacer una visita por todo el recinto.

En primer lugar, me instalo en el despacho de los directores: personas que han dejado su país, sus cómodos trabajos y su holgada vida para trasladarse con su familia a vivir allí, dedicando su tiempo y esfuerzo en sacar adelante este proyecto en el que ya llevan casi dos años, pero con unas increíbles ganas de ayudar, de trabajar, de ver a estos niños avanzar e intentar transformar los pocos recursos de los que disponen.



Me enamoro del trabajo que realizan en ese mismo momento, tras conocer el proyecto y el afán con el que trabajan me apetece mucho más conocer el centro.

Primero pasamos por todos los salones de lo que allí denominan "kínder": niños de tres y cinco años. La forma de dar las clases y el proceso de aprendizaje no dista mucho de nuestras guarderías y centros de educación infantil.

Seguidamente, visito las clases de los niños de educación especial. Algunos pueden asistir a talleres y progresan lentamente pero de forma que quizás en un futuro puedan hacer una vida autosuficiente, al menos



en las tareas más básicas. Otros simplemente necesitan cuidados en fisioterapia y una buena alimentación ya que su estado es irreversible.

Entro en una habitación con mucha luz, moqueta en el suelo y llena de libros de cuentos, juegos, puzzles, cojines y un televisor con dvd; es preciosa y muy acogedora. Estoy muy orgullosa de que mi cofradía haya contribuido en ese espacio tan bonito para los niños.

Después de visitar detenidamente todo el centro vuelvo a casa. Sin lugar a dudas, ha sido un día lleno de experiencias, por un lado bastantes tristes, el ver a tantos niños con problemas familiares y de salud tan acuciantes impacta; pero frente a ello, estoy contenta y cada vez más ilusionada. Afortunadamente, aún tengo muchos días por delante para disfrutar de la fantástica oportunidad que se me ha brindado.

Durante los días siguientes sigo el ritmo de trabajo del centro. Me apunto a las tareas de cocina: pelar verduras es la labor que me encomiendan y a la que dedico gran parte de las mañanas. Me encanta hablar con las chicas aquí empleadas: mujeres de “veintipocos” años que aparentan bastante más edad, no tan solo física sino también mental, mujeres que tienen familia numerosa, escasos recursos y, en no pocos casos, parejas que las tratan de forma que en España sería denunciabile, pero que ellas asumen con una naturalidad que me deja perpleja. Por supuesto, no todos los casos son así, pero la normalidad con la que lo tratan no deja de sorprenderme. Aprendo mucho de ellas y de su coraje para sacar a sus familias adelante pese a tantos obstáculos.

Una vez a la semana suele haber reunión de personal técnico. En ellas se tratan temas sobre problemáticas concretas de los alumnos y se evalúa la manera de ayudar a las familias, tanto social como económicamente si fuera necesario, para en la medida de lo posible intentar solventarlas. Aquí me doy cuenta de la gran suerte que tengo con mi familia y mi entorno. ¡Gracias a todos por hacerme la vida tan fácil!

También tengo la posibilidad de asistir a una reunión de padres de alumnos, todos muy interesados por la situación del Centro, buscando formas y maneras de colaborar en él. Entre sus mayores preocupaciones se encuentra el modo de controlar la salida de los niños del centro. Desgraciadamente, se han producido muchos raptos de menores en colegios infantiles de la zona por lo que sigo la reunión sorprendida con la gravedad del asunto.

Siempre intento apuntarme a todo, voy al mercado a comprar la “intendencia” de la semana, hago todo tipo de recados; colaboro con los monitores haciendo manualidades, ayudo a comer a los niños especiales y les doy el biberón a los bebés. Por supuesto, no quiero perderme nada y los días están pasando muy rápido.

Durante las tardes, cuando las tareas finalizan, vamos a visitar algunas ciudades cercanas, en las que disfruto de paisajes espectaculares y conozco gente estupenda.





Mis días pasan rápido pero llenos de vivencias inolvidables. Lamentablemente, llega la hora del regreso. Una mezcla de pena y de ganas de ver a mi gente me embarga mientras hago el equipaje. Dos semanas después, regreso a España feliz de haber conocido a personas tan espectaculares que merecen todo mi respeto, admiración y profundo cariño y a las que por supuesto echaré de menos.

òliclima

Electricidad - calefacción
climatización

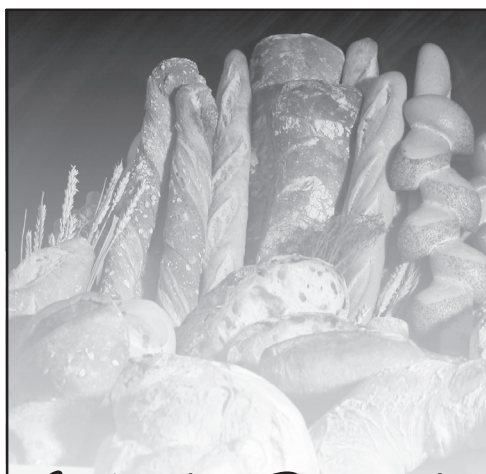
Instalaciones y reformas
integrales
llave en mano

Seriedad - capacidad - calidad

PÍDANOS PRESUPUESTO

Telf. 650 929 203

Fax: 953 232 215



Confitería y Panadería

Las Mercedes

Carrera de Jesús, 36 Jaén

Teléfono 953 88 74 80



Memoria del

Ejercicio Cofrade

2012

Comenzamos el repaso al año 2012, haciendo mención de aquellos eventos más destacados a lo largo del mismo, siguiendo el orden cronológico de aquellos, y con profusión de ilustraciones.

AÑO DE LA FE 2012-2013



Presentación del cartel Estudiantes 2012

Recién iniciada la cuaresma, el día 25 de marzo en la sede de la Cámara de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén, tenía lugar la presentación del cartel Estudiantes 2012, a cargo de nuestro hermano Manuel Molina Porlán, que glosó una extraordinaria fotografía de Blas Castillo, que retrataba al Santísimo Cristo de las Misericordias en la plaza de la Merced.



XXI Pregón del Estudiante

El día 17 de marzo, en la sede de la Agrupación de Cofradías, era José Abraham Carrascosa quien pronunciaba el XXI Pregón del Estudiante. El pregón, con profundo sentido y amor hacia la cofradía, motivó la presencia de numerosos cofrades, que llenaron el salón. Al término del mismo, el pregonero donaba un rosario de plata para la Santísima Virgen de las Lágrimas.





Limpieza de enseres por el Grupo Infantil

Organizado por la fabricanía general y la Junta de Señoritas, y con el objeto de seguir acercando a los más jóvenes a la vida de la cofradía, el día 18 de marzo por la mañana, eran los más pequeños los encargados de ayudar en la tarea de dar brillo y lustre a los enseres de los pasos.



Via Crucis

El 20 de marzo, con la expectación que siempre despierta, el Santísimo Cristo de las Misericordias era trasladado en solemne via crucis desde el Real Convento de Santa Clara hasta la Parroquia de la Merced, para la celebración de los cultos cuaresmales de la cofradía, así como la procesión del Lunes Santo. Con un gran acompañamiento de fieles y cofrades, el cortejo, que se inició aproximadamente a las 21 horas, una vez que concluyó la celebración de la Eucaristía, llegó al templo de la Merced sobre las 22 horas.



Triduo

Los días 21, 22 y 23 de marzo, y oficiado por nuestro párroco el Rvdo. Sr. D. José López Chica, tuvo lugar el triduo estatutario a nuestros titulares. Durante la celebración del segundo día, era bendecido el nuevo techo de palio de Nuestra Señora de las Lágrimas.



Juramento de cofrades aspirantes e imposición de la medalla a los nuevos hermanos

El día 24 de marzo, presidida por nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete, se celebraba la fiesta principal, durante la cual los cofrades aspirantes eran recibidos como hermanos de pleno derecho, y en la que también se imponía la medalla a aquellos menores cuyos padres lo habían solicitado.





Nuevas potencias para el Santísimo Cristo de las Misericordias

El 24 de marzo, al acabar la celebración de la fiesta de estatutos, se hacía la primera prueba de las nuevas potencias de plata del Santísimo Cristo de las Misericordias. Para la confección de éstas, con diseño y obra de Orfebrería Capilla, de Andújar, se contó con el asesoramiento artístico de nuestro hermano y reconocido pintor, Francisco Carrillo Rodríguez. Una vez que se comprobó y se ajustó el sistema de anclaje a la cabeza del Cristo, fueron retiradas hasta su bendición, que tendría lugar el jueves siguiente, antes del acto del retranqueo.



Retranqueo

Tenía lugar el jueves 29 de marzo. Como ya se ha dicho, previamente habían sido bendecidas las nuevas potencias del Cristo de las Misericordias, a cuyo término daba comienzo el acto del retranqueo propiamente dicho, que se vio nuevamente muy concurrido de costaleros, cofrades y devotos de la imagen del Señor.





Oración del Grupo Infantil

Nuevamente, gracias a la iniciativa de la Junta de Señoritas, los niños eran convocados en la Merced el día 31 de marzo, para una oración comunitaria y una pequeña catequesis. Como siempre, tras la oración ante el Santísimo Sacramento en la capilla de la parroquia, la catequesis tenía lugar en el templo ante los pasos. Todo el acto fue dirigido por nuestro párroco D. José López Chica.



Lunes Santo

Aunque ya suene repetido, desgraciadamente, el Lunes Santo no amaneció con el tiempo apacible y el cielo despejado como hubiesen deseado todos los cofrades. La mañana en la Merced transcurrió con normalidad, con el trasiego de cofrades que asistían a la exposición de pasos y enseres, y a las 12,30 horas, a la misa de hermandad, que vio cómo el templo se abarrotaba de hermanos.

Las dificultades llegaron por la tarde, pues las previsiones meteorológicas no eran claras del todo. A la hora de la procesión, la Junta de Gobierno tuvo que reunirse, para tras una larga deliberación y las consultas pertinentes, se decidió que la cofradía saliese a la calle, lo que hizo con algunos minutos de retraso. Sin embargo, un atisbo de lluvia, recién salido el paso de palio, hizo que se tuviera que tomar la dolorosa decisión de regresar. No obstante, el paso del Cristo se encontraba en la calle Maestra, con la cruz de guía casi en la plaza de Santa María, por lo que toda la sección del Cristo se refugió en la catedral, mientras que la de la Virgen regresaba sobre sus





propios pasos a la Merced. Con el palio ya resguardado, todo el cortejo de la Virgen se formó nuevamente en el interior del templo, para dirigirse a continuación a la catedral, puesto que el tiempo daría una tregua para regresar desde el templo mayor a la Merced.

La salida de la catedral, fue apoteósica, con la plaza de Santa María abarrotada de público, que era testigo de una escena que no se repetía desde el año 2000. Es de destacar también, no sólo la cantidad de gente que acompañó a la cofradía, sino cómo se volcó la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración en dar esplendor dentro de lo accidentado de la jornada, y sobre todo, la compostura que toda la cofradía guardó en todo momento, en especial, en el interior de la catedral y en el retorno.

Como anécdota quedará para el recuerdo que el amago de lluvia se quedó en eso... en un amago, pero lo suficientemente amenazador como para hacer tomar la determinación de buscar refugio en previsión de lo que no hacía presagiar nada bueno.









Traslado del Señor al Convento de Santa Clara

El día 3 de abril a partir de las cinco de la tarde, la imagen del Señor era devuelta al Convento de Santa Clara, y ubicada nuevamente en su capilla. Nuestras monjas recibieron con un aplauso al Cristo, y manifestaron expresamente su apoyo a la cofradía ante la adversidad del día anterior, mostrándose muy satisfechas por la buena imagen que la cofradía dio ante el pueblo de Jaén, sobreponiéndose a las circunstancias.



Representación en la procesión del Señor Resucitado

El Domingo de Resurrección, nuestra cofradía estuvo presente en el cortejo del Señor Resucitado, representada por miembros del Grupo Joven, que acompañaron a ésta durante todo su recorrido procesional.





Cruz de mayo

Los días 4, 5 y 6 de mayo, en el patio claustral de la Merced, nuestra cofradía instalaba la cruz, y un servicio de bar muy animado, con excepción de los días de lluvia. La noticia agradable estuvo en el tercer premio a la mejor cruz, concedido en el concurso oficial promovido por el Ayuntamiento y la Asociación Lola Torres.



Cruz de mayo del grupo infantil

La fiesta de la cruz no sólo se limitó a la cruz del patio, sino que el Grupo Infantil fue convocado el día 5 de mayo, por la Junta de Señoritas, a una pequeña procesión en el interior del templo, en unas andas que ellos mismos se ocuparon de decorar, con las flores que los propios niños aportaron. El acto estuvo dirigido por nuestro capellán Juan Jesús Cañete, que impartió una catequesis a los pequeños a propósito del significado de la cruz.



Estudiantes



Fiesta al Santísimo Cristo de las Misericordias

El día 5, a las 20,00 horas en el Real Monasterio de Santa Clara, se celebraba la fiesta principal al Santísimo Cristo de las Misericordias, oficiada por el párroco de la Merced D. José López Chica, y concelebrada por el capellán del monasterio D. Juan Bautista Monzón.

Novena al Sagrado Corazón de Jesús

Con novedades en el año pasado, ya que gracias a la colaboración de nuestra cofradía en el montaje del altar, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús estuvo ubicada ante el presbiterio, después de muchos años sin que fuera sacada de su capilla. Además, el día 16 de junio, día de la festividad del Sagrado Corazón, la parroquia celebró procesión claustral con el Santísimo Sacramento, siendo rezada una de las estaciones en la capilla de Nuestra Señora de las Lágrimas, a cuyos pies fue puesta la custodia con Jesús Sacramentado, algo si no insólito, no habitual, y que constituye un honor para la cofradía.





Ofrenda a la Patrona de Jaén

El día 11 de junio, nuevamente organizado por la Junta de Señoritas, la cofradía, representada corporativamente por aquella, participó nuevamente en la ofrenda a la Santísima Virgen de la Capilla.

Primera visita de Ricardo Almansa a la cofradía

Como es conocido, una de las grandes novedades de 2013 será el paso al costal del palio de Nuestra Sra. de las Lágrimas. Para ello, se buscó el asesoramiento del conocido capataz sevillano Ricardo Almansa, que muy amablemente aceptó el ofrecimiento que la cofradía le hizo. Así pues, la primera visita, en la que conoció de primera mano a nuestros titulares, la parihuela, y ofreció sus primeros consejos, tuvo lugar el día 21 de julio, fecha tras la cual quedamos emplazados para continuar con la relación y programar el trabajo a realizar con vistas a la Semana Santa de 2013.





Besamano

El sábado 15 de septiembre, a las 20,00 horas, la cofradía celebraba solemne eucaristía y besamanos en honor de Nuestra Señora de las Lágrimas, que permanecía expuesta fuera de su capilla a tal efecto. Al acabar, y a beneficio de la cofradía, la Junta de Gobierno, en el patio claustral de la Merced, servía una cena a beneficio de la cofradía.



Ricardo Almansa en Jaén

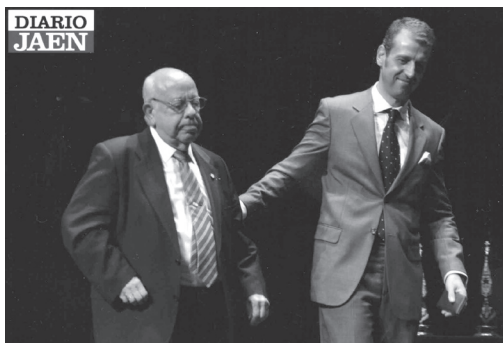
La segunda visita de Ricardo Almansa a la cofradía tuvo lugar el 29 de septiembre, con el objeto de ofrecer a nuestros costaleros un audiovisual sobre la forma de portar los pasos a costal. Esta conferencia tuvo lugar en la sede de la Agrupación de Cofradías. El domingo 30 de septiembre, en la casa de hermandad, tenía lugar una clase práctica sobre como preparar el costal debidamente, y como colocarlo con corrección.





Galardones a una vida cofrade

El sábado 29 de septiembre, organizada por la Agrupación de Cofradías y Diario Jaén, tenía lugar en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, la entrega de los Galardones a una vida cofrade, en su primera edición. Con gran orgullo, y a propuesta de nuestra cofradía, podemos presumir que uno de esos reconocimientos se entregara, de manera más que merecida, a nuestro entrañable Luis Escalona Cobo. Igualmente, otro de las personas reconocidas fue Manuel Cañones Rodríguez, quien fuera Vicehermano Mayor de nuestra cofradía y su segundo pregonero.





Primer encuentro de camareras

Organizado por la Hermandad de la Amargura, el 6 de octubre nuestra cofradía, representada por la Junta de Señoritas, acudía a la Parroquia El Salvador al Primer Encuentro de Hermanas Camareras. Por la organización, desarrollo y asistencia, desde estas páginas felicitamos sinceramente a la Hermandad de la Amargura, iniciadora de estos encuentros que en 2013 tendrá como sucesora a la Cofradía del Señor Resucitado.



Feria de San Lucas

En octubre, tenía lugar la Feria de San Lucas, en cuyo recinto, nuestra cofradía instala caseta. En 2012, la novedad estuvo en el cambio de ubicación de la caseta de Los Estudiantes, dentro de la misma calle, a un módulo distinto, lo que ha propiciado entre otras cosas, un aumento en la asistencia de visitantes.





Primera igualá de los costaleros del palio

El día 4 de noviembre en el salón de actos de la Parroquia de la Merced, tenía lugar la primera igualá de costaleros del palio. La igualá, para la que contamos con la gran colaboración de Ricardo Almansa, fue exitosa, pues se completaron las dos cuadrillas de costaleros del palio que se había propuesto la Junta de Gobierno.



El Grupo Infantil prepara la felicitación de Navidad

De nuevo y como en los últimos cinco años, el Grupo Infantil, a instancias de la Junta de Señoritas, se reunía el día 23 de noviembre en la Merced, para preparar el crisma con el que la cofradía felicita a todos sus hermanos. En esta ocasión, una foto en la capilla de la Virgen de las Lágrimas, a cuyos pies estaba la imagen del Niño Jesús, rodeado por los niños de Grupo Infantil.





XIII Encuentro de Hermandades de la Misericordia de Andalucía

El día 10 de noviembre, en la localidad sevillana de Arahál, y organizado por la Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia, se celebraba el vigésimo tercer Encuentro de Hermandades de la Misericordia de Andalucía. Como en las últimas ediciones, nuestra cofradía estuvo presente en dicho evento. Durante el mismo, y por acuerdo unánime de los hermanos mayores de todas las cofradías asistentes y pertenecientes a la Unión de Hermandades de la Misericordia de Andalucía, se nombró a D. Florencio Collantes Pérez, Presidente Honorario de dicha Unión, en su calidad de iniciador de estos encuentros.

Primer ensayo con el costal

El tesón y empeño con el que fabricanía y costaleros de Nuestra Señora de las Lágrimas han afrontado el reto del costal, es digno de elogio. Tan es así, que el día 18 de noviembre, en la nave del Polígono Quiebracántaros, donde la cofradía guarda sus pasos, se daban cita los costaleros para el primer ensayo a costal, que en esta ocasión y como era lógico, estaba más enfocado a ir adaptándose a la nueva forma de cargar el paso.





Encuentro con la Hermandad de la Amargura

El sábado 24 de noviembre, la Hermandad de la Amargura nos visitaba en nuestra sede, en el encuentro que ambas cofradías del Lunes Santo de Jaén venimos manteniendo desde el año 2007. Tras una charla formativa en el salón de actos de la Merced, ambas hermandades compartieron la Eucaristía, para continuar la convivencia en nuestra casa de hermandad. Dichas jornadas están sirviendo para estrechar lazos y que las dos cofradías confraternicen, lo que ha dado lugar a una acción conjunta destinada a obras de caridad.



Recogida de alimentos promovida por La Amargura y Los Estudiantes

Como consecuencia de los encuentros entre ambas cofradías, las juntas de gobierno respectivas acordaron emprender una acción caritativa conjunta, que en esta ocasión se ha concretado en dos partes, la primera de las cuales, ya ha tenido lugar. Consistió en una recogida de alimentos, que tuvo lugar los días 11 y 12 de diciembre en la sede del Patronato Municipal de Asuntos Sociales, en la calle Cerón. El balance fue una recogida de mil kilogramos de alimentos no perecederos, destinados al Banco de Alimentos de Cáritas. La segunda parte, que está por ejecutar, será destinar la bolsa de caridad del Lunes Santo de las dos cofradías, al comedor social de la Parroquia de San Roque de nuestra capital.



XXX Aniversario de la Tuna Universitaria de distrito de Jaén

El día 27 de diciembre en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, una representación de nuestra cofradía asistió al recital que la Tuna Universitaria de distrito de Jaén ofreció, en conmemoración de su fundación, tras la fusión de las dos tunas existentes en la época en Jaén. No faltaron durante el mismo las alusiones a nuestra cofradía y a la Santísima Virgen de las Lágrimas, en prueba del gran cariño que la Tuna siente por nuestra venerada titular, y de la importancia que para ella es la ronda que le ofrecen el Lunes Santo en la plaza de la Merced.



Memoria del

Ejercicio Cofrade

2012





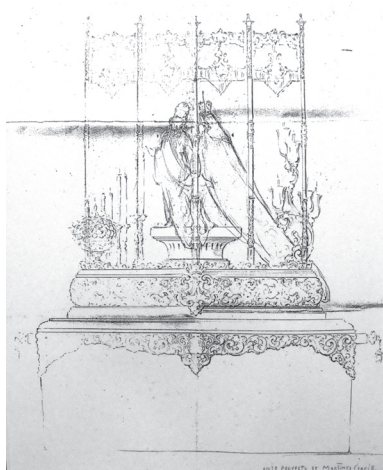
nuestra Historia

En esta sección, volvemos la vista atrás para recordar hechos que directa o indirectamente, han acaecido en la Cofradía, quienes fueron sus protagonistas, y como tuvieron lugar.





Un paso de palio para Ntra. Sra. de las Lágrimas



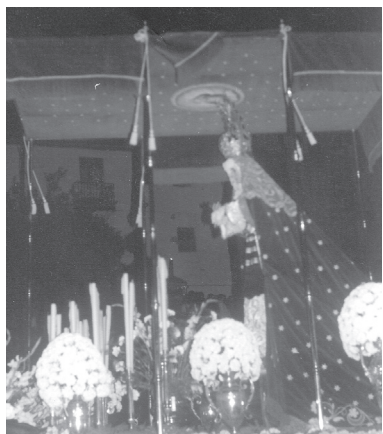
En 2013 cumplimos veinticinco años componiendo el actual paso de palio de Ntra. Señora de las Lágrimas, que está próximo a su finalización. En las siguientes líneas hacemos un pequeño resumen del proceso llevado a cabo durante estos veinticinco años y que será finalizado el año próximo. Recordamos a continuación quiénes han sido los artífices y las fechas señaladas.

Antecedentes

En 1948, el escultor Juan Martínez Cerrillo, que se había desplazado a Jaén para restaurar al Cristo de las Misericordias, se ofrece para realizar un paso a Ntra. Sra. de las Lágrimas, como así consta en el libro de crónicas de la cofradía. No se tienen más datos al respecto, sin embargo, en los archivos de la hermandad existe un dibujo a cuyo pie aparece escrito "anteproyecto de Martínez Cerrillo". No podemos certificar que la autoría corresponda al escultor ni que en aquel año Martínez Cerrillo facilitara a la cofradía un proyecto de paso, aunque llamamos la atención sobre la existencia del dibujo mencionado. El palio está sujeto por cinco varales, lleva respiradero y canasto, y como novedad, junto a la Virgen aparece un San Juan.

La primera vez que Nuestra Sra. de las Lágrimas salió bajo palio fue el Lunes Santo de 1949, cuando la Junta de Gobierno compuso un dosel de flores, elaborado en un jardín próximo, y sustentado por seis varales de madera.

En 1962, coincidiendo con la primera salida de la cofradía desde la catedral, Ntra. Sra. de las Lágrimas estrena un palio de cajón, en terciopelo azul marino, sujeto por ocho varales. La forma de cajón será la que mantendrá desde entonces hasta la actualidad.





El paso actual: 25 años para verlo concluido. Los artífices

Es en 1988 cuando la Junta de Gobierno acomete la realización de un paso completo para Ntra. Sra. de las Lágrimas. Aquél año, se estrenaron los doce varales, el llamador del “dragón”, la corona de procesión, una saya y jarras. Los varales y la corona son obra de Hijos de Juan Fernández Gómez, de Sevilla.

Los años noventa supusieron el principal empuje; en 1991 llegaba la orfebrería de los respiraderos (del orfebre Manuel de los Ríos), y la delantera bordada (Javier García), los faroles de entrevaral y los seis violeteros de la delantera, (también de Manuel de los Ríos). La parihuela se modifica, acortándola y proporcionándola.

En 1992 se continuaban completando los bordados de los respiraderos (que culminarían en 1996), se estrenaba el bordado de la caída frontal del palio (obra de Javier García), y la cofradía adquiría la actual candelería, en el taller sevillano de Manuel de los Ríos.

En 1995 se estrenaban las caídas laterales, las ánforas de los “dragones” obra del taller sevillano “Ramos” y la gloria anterior, obra del cofrade Emilio García Rueda. En 1996, con la celebración del Cincuentenario de la cofradía, se acometía la culminación de los exteriores del palio, con el bordado de la caída trasera, se terminaba el bordado de los respiraderos, y se adquirían los candelabros de cola, obra de “Orfebrería Sevillana”, estrenándose en la procesión de clausura del L Aniversario, celebrada el 28 de septiembre.

El primitivo llamador del dragón se sustituye por el actual en plata de ley que resultó ser la última obra del orfebre sevillano “Ramos” en 2000; se añadirían dos violeteros más y las jarras de entrevaral que faltaban (orfebrería Santos en 1998) y la peana, obra de Orovio de la Torre también en 2000.

En 2003 se estrena el nuevo manto obra de Javier García y Martín Suárez, que en su ejecución, conservaba casi todas las estrellas, flores, hojas y el escudo del anterior, bordado por Teresa de Giuli en 1950, y que a esas alturas se encontraba muy deteriorado.

En 2010 se estrena el nuevo gloria del techo del palio representando a la Virgen de la Merced, en 2011 el relicario de San Francisco y Santa Clara de Asís, obra del orfebre Juan Pareja sobre diseño de Javier García, y en 2012, veía la luz el techo de palio completo, con diseño y bordados de Javier García y Martín Suárez y óleos del pintor Francisco Carrillo Cruz, representando a la familia del Señor (San Joaquín y Santa Ana, San José, San Juan Bautista y la Virgen con Santa Isabel. Además, estrenaba crestería cincelada por Juan Pareja.





En 2013, las caídas interiores del palio son concluidas por Javier García y Martín Suárez, los respiraderos son reformados con una adaptación de los bordados y nuevas piezas cinceladas por Orfebrería Tuccitana.

Será en 2014 cuando la cofradía pueda disfrutar del paso de palio completamente terminado en todos sus elementos, pero si a lo largo de este cuarto de siglo hay que mencionar una figura es sin duda la de Javier García, no solo en calidad de mayordomo de la Virgen, sino como bordador cuyos diseños han dotado al paso de un estilo propio y han aportado uniformidad al conjunto de la obra.





Calvario y Verónica 1938



Juan Martínez Cerrillo, Nuestra Señora de Las Lágrimas y la Hermandad del Calvario de Córdoba

DAVID S. PINTO SÁEZ

HERMANO DE LA HERMANDAD DEL CALVARIO DE CÓRDOBA

Una de las figuras fundamentales para entender la Semana Santa del siglo XX de Andalucía es sin duda la de Juan Martínez Cerrillo, nacido en Bujalance (Córdoba) el 4 de abril de 1910 y cuya obra no sólo engrandeció el patrimonio y la devoción de Córdoba, la ciudad donde estableció su taller, sino la de otras muchas localidades cordobesas y andaluzas, donde a día de hoy siguen venerándose como titulares de hermandades como la Pollinica malagueña o Los Estudiantes de Jaén. Y es precisamente en relación a la imagen mariana de esta hermandad sobre la que permitirán sus hermanos que entre en las páginas de su boletín para describir en qué circunstancias se encargó su hechura, se talló y llegó, sin ser su destino primigenio, a la bella ciudad de Jaén.

Desde 1722 existe en Córdoba la hermandad de Nuestro Padre Jesús del Calvario, cuyas reglas fueron censuradas por el obispo Marcelino Siuri Navarro bajo el título original de "Hermandad de la Sagrada Pasión y Vía Sacra de Nuestro Señor Jesucristo", cuyo fin es el ejercicio

del Vía Crucis cada viernes del año y día festivo, a excepción de la Pascua de Navidad, Resurrección y Espíritu Santo. Dos años más tarde el propio obispo Trevilla bendecirá la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario, imagen con la que la hermandad realizará estación de penitencia anual a la Catedral de Córdoba.

Pasado un siglo, el obispo Pedro Antonio de Trevilla publicará el 9 de febrero de 1820 un decreto que dejará a la Diócesis de Córdoba prácticamente huérfana de Semana Santa, suspendiendo cualquier otra procesión que no sea la oficial del Santo Entierro y la del Corpus Christi, y acotando la participación en la procesión del Viernes Santo, según su artículo 4º, a los siguientes pasajes:

"Artículo 4º: Se sacará en ellos los pasos de la Oración del Huerto, el de Jesús atado a la Columna, Jesús Nazareno, Jesús Crucificado, el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad".

Tras su entrada en vigor ese mismo año, Córdoba no contará con procesiones por sus calles hasta dos décadas más tarde, siendo en 1849 cuando se organice





Nuestra Señora del Mayor Dolor en 1919.

la primera procesión oficial del Santo Entierro; habiendo fallecido por entonces el obispo Siuri y con unas normas algo más laxas que veinte años atrás. Sin embargo, en dicho cortejo el paso de de Jesús Nazareno será representado por la imagen homónima, quedando la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario prácticamente sin culto. Por su parte, la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocida como la del Señor de los señores por haberse tratado históricamente de una hermandad de limpieza de sangre en la que se encontraban entre sus miembros los más nobles de la ciudad, no sólo participó desde el principio en dicho cortejo, sino que lo hizo desde 1849 junto a una dolorosa propiedad de las monjas encargadas del Hospital de Jesús Nazareno, en cuya iglesia residía la hermandad, añadiendo tan sólo un año después las imágenes

de San Juan, La Verónica e incluso la de María Magdalena; demostraba de esta manera que a finales del siglo XIX seguía manteniendo el poder y seguimiento que se le atribuían por historia.

Y por si no fuera poca demostración de vitalidad este cortejo propio dentro del cortejo oficial, en 1858 realiza dos salidas durante la Semana Santa; una durante la madrugá, según marcan sus estatutos, y otra como parte constituyente de la procesión del Santo Entierro. Sin embargo el gasto que supone la organización de dos cortejos obliga a la hermandad a prescindir del resto de imágenes, saliendo a partir de entonces en solitario.

Su puesto en el cortejo del Santo Entierro pasa a ocuparlo la Hermandad del Calvario. Curiosamente en 1892 no participará en ella, sino que organizará una procesión propia el Miércoles Santo, contando para dicha salida con el acompañamiento de la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor (como se le conocía por entonces) propiedad de las monjas del Hospital de Jesús Nazareno. Algunos años después, comenzada la década de los años 20, volverán a participar ambas imágenes en las procesiones independientes de la Hermandad del Calvario como fueron la del Martes Santo de 1922, así como en la del Miércoles Santo de 1923, 1924 y el periodo 1925 a 1931; periodo en el que también se unirían en alguna ocasión al cortejo oficial.

Todo lo anterior ponía de manifiesto dos circunstancias. La primera, que la Hermandad del Calvario era concebida, tanto dentro como fuera de San Lorenzo, como una hermandad con dos imágenes, aún cuando la mariana fuera propiedad de la congregación de hermanas hospitalarias de Jesús Nazareno. Y la segunda, que de ser efectivamente así, la hermandad no podía depender sine die de la voluntad de dicha comunidad, apareciendo la necesidad de contar con una imagen propia.

En 1938 el imaginero Juan Martínez Cerrillo entra a formar parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Calvario. La Hermandad aprovecha esta circunstancia y decide acometer ciertos cambios

saliendo de San Lorenzo el Miércoles Santo 13 de abril de 1938, a partir de las 9 y media de la noche, con las imágenes de Nuestro Padre Jesús del Calvario junto a la imagen de la Verónica, y Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza bajo palio; todos los estrenos bajo la firma del propio Martínez Cerrillo.

La Nueva imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza rompía con la estética que durante varias décadas había seguido la hermandad con la imagen del Mayor Dolor (hoy María Santísima Nazarena). La imagen de Martínez Cerrillo mantenía su mirada al frente, alejada de aquélla hacia arriba que mantenía la anterior con la cabeza ligeramente caída hacia su derecha, como formando parte de un Calvario. Este cambio de estética, unido a los rumores de desacuerdos entre la hermandad y el párroco de San Lorenzo, don José Serrano Aguilera, a quien al parecer no le agradaba la llegada de una nueva advocación mariana por ir en contra contra de las Vírgenes de Gloria ya existentes en la collación, hicieron que Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza dejara de procesionar en 1943, año en el que la hermandad decide retirar del culto la bella imagen y encargar una nueva a Castillo Ariza y Díaz Jiménez; esta vez prácticamente a imagen y semejanza de la que durante varias décadas acompañó al titular.

Para la hechura de la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza, para algunos autores la mejor dolorosa de Martínez Cerrillo, el imaginero se inspiró en un boceto que tallara del rostro de la joven Araceli Chacón "La Francesita", apodo que tenía en el barrio gracias a su pelo rubio. Su padre, sastre de profesión, había adquirido una vivienda en la calle Santa María de Gracia gracias al premio de la lotería, en cuya planta baja estableció su taller el joven imaginero. Durante varias sesiones acordadas con el padre de Araceli, Martínez Cerrillo plasmó los rasgos de la bella cordobesa, los cuales utilizaría posteriormente para inspirarse a la hora de tallar los rostros de dolorosas como Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza o la famosa



Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Esperanza

Estampa conmemorativa de la bendición en Córdoba en 1938 de la Virgen de las Lágrimas, por entonces bajo la advocación de Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Esperanza.

imagen de Nuestra Señora de la Paz y Esperanza; considerada por muchos como la primera dolorosa de Cerrillo para Córdoba, aunque tallada con posterioridad a la del Mayor Dolor y Esperanza. El diario Azul se hizo eco de la belleza de la nueva imagen de Martínez Cerrillo, aumentando con sus alabanzas el impacto que su primera imagen mariana tuvo en el vecindario de Córdoba.

Para su bendición se adaptó la imagen a una postura más acercada a las mostradas por las de gloria, permaneciendo sentada y totalmente enojada gracias al desprendimiento que para el acto mostraron varias vecinas del autor. Collares, anillos, perlas y pendientes fueron su ajuar de aquel día, junto a un ancla que, a modo de corazón doloroso, se mostraba en su pecho. Sin embargo nada de esto le





sirvió para librarse del exilio domiciliario al que la Hermandad del Calvario la condenó durante algunos años.

A partir de este momento el imaginero solicitaría en algún momento a la propia hermandad la devolución de la imagen, lo que conseguiría mediante acuerdo de la Junta de Gobierno de 7 de febrero de 1947; dos semanas después, el 21 de febrero de 1947 la imagen llegaría a su taller, donde quedaría expuesta a la vista de todos cuantos visitaran el taller y quedando al cuidado de la madre del bujalanceño, quien profesaba una gran devoción por dicha talla.

Durante el mes de septiembre de aquel mismo año de 1947, don Rafael Ortega Sagrista visitaría el taller de Martínez Cerrillo en Córdoba, a quien había encargado de manera particular una imagen del Arcángel San Rafael. Una vez allí pudo ver la imagen de Nuestra Señora del Mayor

Dolor y Esperanza, informando a la Junta de Gobierno de su hermandad de los Estudiantes de Jaén la cual envió una comisión de nuevo a Córdoba el 5 de octubre de ese mismo año con la intención de hacerse con la imagen con el fin de incorporarla como titular. Tras acordar un precio de 3.000 pesetas, pagaderas en diferentes plazos, ese mismo día la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas llegaría definitivamente a Jaén; en un primer momento a los domicilios particulares de don Bernabé Mediano y don Pedro Villar, miembros de la hermandad, para pasar finalmente el 17 de enero de 1948 al Convento de Santa Clara.

A partir de dicho momento la historia de la primera imagen de Juan Martínez Cerrillo para Córdoba es la propia de la hermandad de los Estudiantes; y si ustedes me lo permiten, también un poco la de todos los hermanos de la Hermandad del Calvario de Córdoba.

 **Blanca**[®]
impresores



T. 953.19.11.02 F. 953.08.83.00

www.imprentablanca.com info@imprentablanca.com



La Laureada del Regimiento “Alcántara”

Un gozo compartido

MANUEL LÓPEZ PÉREZ



Recuerdo entregado por el Regimiento Alcántara a la cofradía con ocasión del homenaje que le tributó a éste el Círculo de amigos de las fuerzas armadas en Jaén en 2011.

El pasado 1 de octubre, en el imponente marco de la madrileña Plaza de la Armería y con el telón de fondo del Palacio Real, S. M. el Rey imponía al estandarte del Regimiento de Caballería “Alcántara”, la corbata de la Real y Militar Orden de San Fernando, la codiciada “Laureada”, máxima condecoración a la que puede aspirar un militar. Se premiaba así, aunque con injusto y evidente destiempo, la gesta heroica que protagonizaron, entre los días 21 y 23 de julio de 1921, los escuadrones del Regimiento durante la triste *retirada de Annual*, en la que jinetes y caballos sucumbieron cumpliendo hasta las últimas consecuencias la orden de proteger el repliegue de las unidades que acosadas por los rifeños de Abd-el-Kim trataban desesperadamente de buscar refugio en Melilla.

Concentradas en Annual las diezmadas tropas que compusieron la columna del general Manuel Fernández Silvestre, el día 21 de julio de 1921 se decidió abandonar tan precaria posición y replegarse hacia Melilla, ordenándose al Regimiento de Caballería “Cazadores de Alcántara, 14” el servicio de protección de la columna.

La orden presupone el sacrificio de la unidad y sabiéndolo así, el jefe accidental del Regimiento, Teniente Coronel don Fernando Primo de Rivera y Orbaneja, ordena a sus escuadrones formar “de a cuatro” y les dirige esta breve arenga:

“...¡Cazadores de Alcántara!: Ha llegado para nosotros la hora del sacrificio. Que cada cual cumpla con su deber. Si no lo hacéis, vuestras madres, vuestras novias, todas las mujeres españolas dirán que somos unos cobardes. ¡Vamos a demostrar que no lo somos!...”

Como los rifeños ya han empezado a hostigar a la columna, el Teniente Coronel ordena que el Regimiento “se ponga al paso” y con voz vibrante ordena:



Su Majestad el Rey D. Juan Carlos I impone la laureada de San Fernando al estandarte del regimiento el 1 de octubre de 2012.





“...¡Saquen...sables!. ¡Al galope!. ¡Carguen! ¡Viva España!...”

Desde entonces empezaron a sucederse las cargas en las que uno tras otro fueron sucumbiendo los hombres del Alcántara, de forma que cuando en la noche del 23 de julio se procedió a pasar la reglamentaria *lista de retreta*, se comprobó cual había sido el dramático balance de aquellas durísimas jornadas: 541 muertos en combate, entre ellos los componentes de la banda de clarines, los oficiales veterinarios y hasta el capellán; 5 heridos graves y 78 prisioneros del enemigo. Solo quedaban 67 jinetes totalmente agotados. Un tremendo porcentaje de bajas que ascendía al 90, 30 % de los efectivos del Regimiento.

Tal hazaña, gloria del Arma de Caballería, ha sido la que ahora, al cabo de los años, se ha premiado con la Cruz Laureada de San Fernando.

Este acontecimiento se proyecta, de alguna manera, sobre la *Cofradía de los Estudiantes*, que en mayo de 1959 designó al Regimiento de Caballería “Alcántara, 15” recién reorganizado en Melilla para ser destinado a la guarnición de Jaén, *Hermano Mayor Honorario*.

El Regimiento “Alcántara, 15” hizo su entrada en Jaén el 23 de diciembre de 1959, quedando acuartelado en el cuartel-campamento que apresuradamente se había dispuesto en “Vaciacostales”. Y ya desde el Lunes Santo 11 de abril de 1960 se hizo presente en la procesión de “los Estudiantes”. Los sucesivos coroneles-jefes que la unidad tuvo durante su estancia en Jaén –don Ricardo Panero Buceta, don Daniel de Alós Guerrero, don Fernando Ochoa Urrutia y don Fernando Martín Galindo– mantuvieron afectivas relaciones con la cofradía a la que solían invitar a los actos castrenses que tenían lugar en el cuartel y ofrecían puntuales apoyos en aquello que estaba en su mano. Generalmente, la procesión la encabezó aquellos años la escuadra de batidores a caballo y la bien conjuntada banda montada de clarines que dirigía el sargento Isidro Calvo Vaquero. El trono del Cristo de las Misericordias lo escoltaba una engalanada escuadra de batidores y ante él, presidida por el Coronel del Regimiento, figuraba una nutrida comisión de jefes, oficiales, suboficiales y clases en representación de la unidad.

La circunstancia de que algunos miembros del Regimiento, como el Teniente Coronel don Ramón Carpena Mancebo, el capitán don Alejandro Velasco Fito; el también capitán don Torcuato Garrido Arroquía –que impartió Educación Física en el Instituto “Virgen del Carmen”– o el capitán-capellán don José Muñoz Ariza, que solía colaborar con la parroquia de Cristo Rey, se afincaran y arraigaran en la ciudad hizo que aquellas relaciones Cofradía-Regimiento se consolidaran y potenciaran. Incluso hubo años en que ante la precaria situación económica, el Regimiento proporcionó los necesarios soldados-costaleros para cargar con el trono, no solo en la procesión, sino en el posterior traslado para guardarlo.

La reforma del despliegue y organización del Ejército puesta en práctica en 1965 determinó la marcha del Regimiento de Alcántara, si bien sobre la base de dos de sus escuadrones se constituyó en Jaén el “Grupo Ligero de Caballería IX”, que ya mecanizado y sin caballos perduró como única unidad militar de guarnición, hasta su disolución definitiva el 31 de diciembre de 1985. Durante todos estos años, sería el “Grupo Ligero de Caballería IX” el que heredaría y mantendría viva la vinculación entre la Cofradía y el Arma de Caballería.

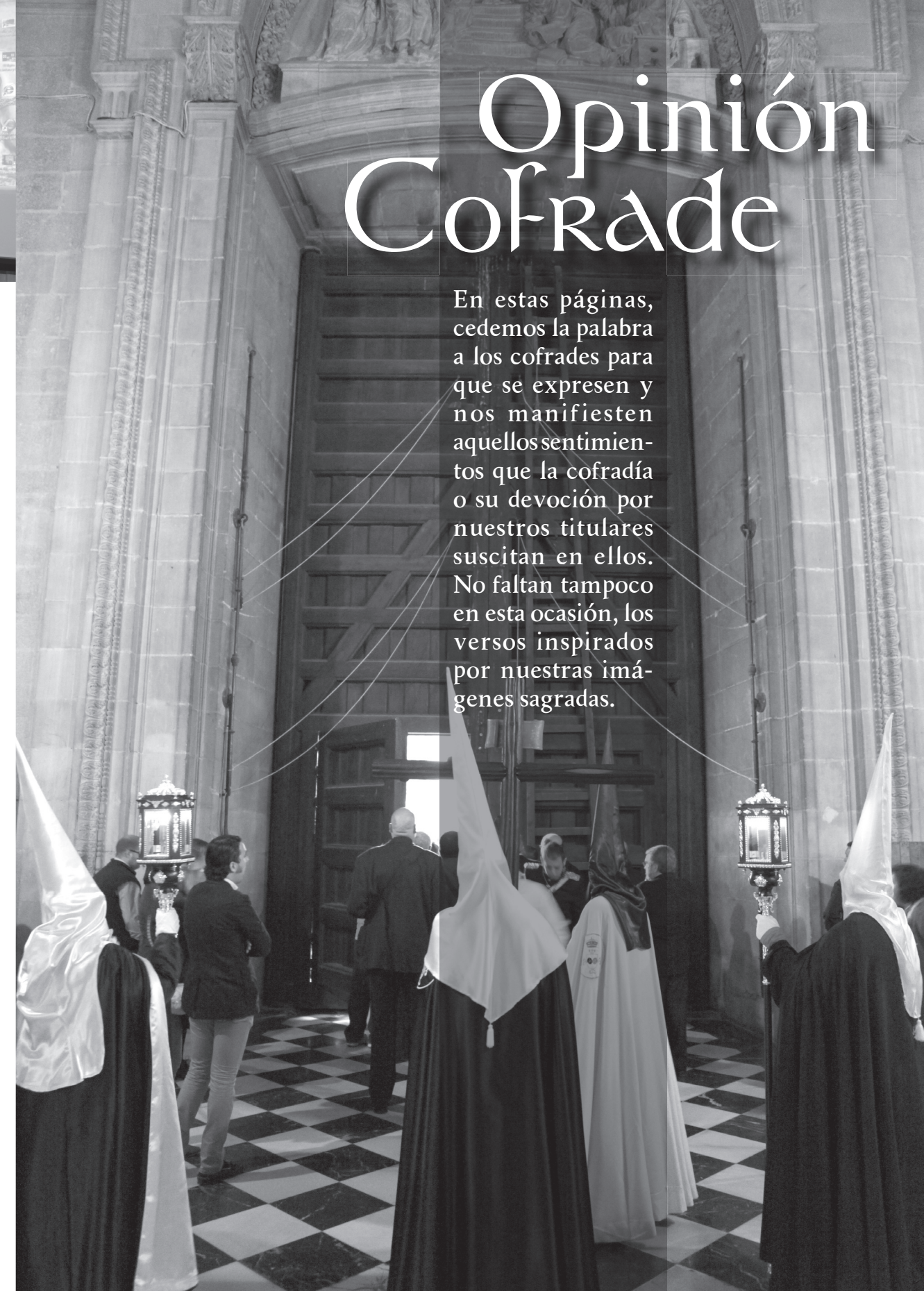
Bien merece pues la concesión de la “Laureada” al Regimiento de Caballería “Alcántara”, ahora de guarnición en Melilla, la efusiva felicitación de la Cofradía de “los Estudiantes”, ya que sus respectivos historiales están anudados por los lazos del mas recíproco de los afectos.



En presencia del presidente del Círculo de Amigos de Fuerzas Armadas, el Coronel Quintana, recibe un recuerdo del Hermano Mayor de la cofradía en 2011.

Opinión Cofrade

En estas páginas, cedemos la palabra a los cofrades para que se expresen y nos manifiesten aquellos sentimientos que la cofradía o su devoción por nuestros titulares suscitan en ellos. No faltan tampoco en esta ocasión, los versos inspirados por nuestras imágenes sagradas.



QUESADA OIL

REPARTO GASOIL A DOMICILIO A,B,C



quesadaoil@quesadaservi.com
Telfs. 953 567203 - 953 280421
TORREDELCAMPO - JAEN



Hijos de JUAN AGUILAR, C.B.

C.I.F. E-23.647.274

**FABRICACIÓN E IMPRESIÓN
DE BOLSAS DE PLÁSTICO Y PAPEL
PARA COMERCIO E INDUSTRIA**

**SUMINISTROS DE HOSTELERÍA,
EMBALAJE, LIMPIEZA E HIGIENE**

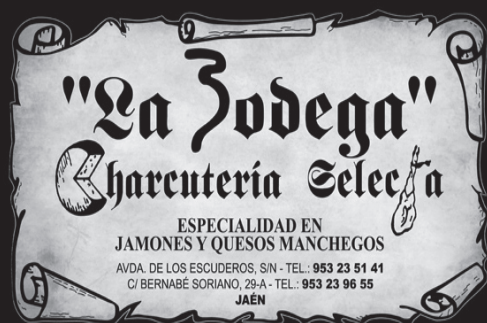
ALMACÉN

Pol. Los Llanos - C/. Jamilena, 2 (Esq. Avda. Los Llanos)
TELFAX 953 568 209

FÁBRICA

C/. Jamilena, parcela 49
TELFAX 953 568 209

23640 TORREDELCAMPO (Jaén)



ESPECIALIDAD EN
JAMONES Y QUESOS MANCHEGOS

AVDA. DE LOS ESCUDEROS, S/N - TEL.: 953 23 51 41
C/ BERNABE SORIANO, 29-A - TEL.: 953 23 96 55
JAÉN

Avenida Granada, 35

Tel. 953 190 215

JAÉN

Azul y Negro

ELENA LENDÍNEZ ARANDA

Cuando se toma una decisión y máxime si está basada en múltiples opiniones, siempre sobrevuela la duda de si ha sido o no acertada.

Y así sucedió en nuestro caso, el Lunes Santo pasado ya que como institución donde reina la democracia, la actual Junta de Gobierno decidió procesionar pese a las ligeras previsiones de lluvia que se conocían.

Dicha decisión fue errónea para unos y acertada para otros, pero lo que es incuestionable es que ofreció bellísimas estampas de esta Cofradía que no se repetirán en mucho tiempo, al menos mientras no se nos permita hacer estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

La elegancia del Cristo de las Misericordias transitando sus naves, la seriedad y sobriedad de nuestro Cristo en la Plaza Santa María y el calor humano que sentimos al estar acompañados en todo momento por el pueblo de Jaén, son imágenes que perdurarán en nuestra retina por siempre.

Y si bonito fue lo que pudieron ver nuestros ojos, más bellos fueron los sentimientos que pudimos vivir esa tarde que si bien en un primer momento fueron de nerviosismo, incertidumbre y mal sabor de boca al tener que devolver a nuestra Virgen de las Lágrimas a su templo sin tener casi tiempo de acompañar su virginal dolor, esos mismos sentimientos se hicieron emoción, recogimiento y fervor cuando, tras la acertadísima decisión de nuestro Hermano Mayor que supo tomar las riendas en estas difíciles circunstancias, todos acudíamos a recoger a nuestro Cristo al templo mayor de la capital, tornando esta situación negativa en algo hermoso que, sin duda, pasará a los anales de la Cofradía de Los Estudiantes.

Y tal vez fue en ese momento cuando más que Cofradía fuimos una verdadera Hermandad. Poco importaba la sección donde teníamos previsto procesionar, el color de la túnica que envolvía nuestra identidad o el tramo en el que íbamos, pudiendo estar orgullosos por la demostración de fe y madurez que fuimos capaces de mostrar a nuestra ciudad.

Nada más emotivo que ver las azules filas nazarenas, camino de la Catedral, como emisarios de nuestra Madre a recoger el bendito fruto de su vientre, para llevarlo junto a Ella.

Todos juntos, como la gran familia que somos, porque aunque nuestra túnica nazarena sea azul o negra, el amor por nuestro Cristo de las Misericordias o por la Virgen de las Lágrimas es idéntico. Es igual la devoción que sentimos por ambos y aunque el ratito que nos acompañó la Virgen fue corto, quiso paliar nuestra pena con la bellísima estampa de su Hijo bajo la puerta del Perdón.

Digna de alabanza fue la actitud de nazarenos, mantillas, costaleros..., así como la de los niños que nos acompañaban, bien de acólitos turiferarios, monaguillos o de nazarenitos, ya que supieron mantener la compostura que caracteriza a nuestra Hermandad.

Y a nuestro lado, nuestras queridas hermanas de Santa Clara que velaron por nosotros con sus oraciones y plegarias, dándonos su calor y apoyo en todo momento, como quedó patente en las preciosas palabras que nos dedicó su abadesa en la tarde del Martes Santo y que terminaban así: "Siempre con vosotros".

De la misma manera sé que puedo decir en nombre de todos y cada uno de nosotros y de todo corazón: "Siempre con ellas".





Casos y cosas

de la Cofradía de los Estudiantes

LUESCO

Le ocurrió a Mari Luz Berro.

Las tardes del Viernes de Dolores, sentada en los escalones del Convento de Santa Clara limpiando dorados... el regañón de mi madre porque siempre llegaba tarde a la celebración de su santo... con la cara de hambre que tenía delante de todos los invitados.

Y explica la bajada desde la calle del Arroyo de San Pedro hasta los Jardinillos:

Vestida de mantilla en la procesión, llevando los terribles zapatos de entonces -tacones de aguja con tapa de goma- que se metían entre las piedras de la cuesta que estaba empedrada, al tirar el zapato salió sin tapa quedando el talón metálico al aire y ya todo el recorrido fui resbalando pues al no tener goma tenía la sensación de ser un caballo con herraduras. A pesar de eso conseguimos -nos pasaba a más de una- llegar al final de la procesión, a veces con un zapato con la tapa y el otro sin ella... y después en el "Alvear"... hasta bailar.

Y sigue contando:

No recuerdo el año, pero Pepe Lozano nos reunió en casa de Emilia Fiestas para que le costeáramos a la Virgen un mandil, que creo que lo bordó Javier García. El mandil se hizo y fuimos todas invitadas a salir en la procesión. Hubo sus más y sus menos, porque estábamos acostumbradas a ir cerca de la Virgen y nadie se ponía en marcha. Por fin conseguimos ponernos de seis u ocho en fondo, así no había filas e íbamos como en masa. Al principio de la Carrera había dos señores sentados en una tribuna y le dijo el uno al otro: "¡Anda que no van años!", y el otro le contestó: "¡Pues para los años que van, tienen buenos tipos!". Fue un espaldarazo, seguimos en la procesión muy contentas.

Nos recuerda las Bodas de Oro de la Cofradía:

El 50º Aniversario es un recuerdo imborrable. El recorrido por dentro de la catedral pasando por delante del Santo Rostro, todos rezando, el Santísimo en exposición mayor... creo que no se puede superar.- Yo pataleé un poco para no llevar mantilla porque no me parecía el momento apropiado. El velo de luto es para Semana Santa en la que se conmemora la Pasión. Sí, viene de antaño, que la mujer se cubra la cabeza con un velo para ir a un acto religioso cualquier día del año, para conmemorar la muerte de Jesús, y por eso ese velo debe ser el más importante, el más grande y el más rico en bordados que se tenga. Pero en la actualidad, en septiembre no era el caso. Lo razonamos y fuimos de traje oscuro. Pero una vez acabada la procesión vino la anécdota...



El cirio que nos dieron era grande y recio. No noté nada durante el emocionado recorrido, pero cuando terminamos estaba deseando llegar a casa porque el codo lo tenía

hecho canela. Al llegar a la puerta me di cuenta de que ni Eduardo ni yo teníamos la llave de la casa. Mis hijas estaban con sus amigos por los alrededores y nos fuimos a buscarlas con el cirio incluido.

Íbamos por la calle de los Mesones, entramos al pub y nos encontramos con mis primos y sus amigos. La pregunta era obligada “-¿de dónde vienes con una vela en septiembre?”.- Expliqué todo emocionada lo que había vivido y el porqué de mi entrada allí; ellos lo entendieron, pero creían que mi hija estaba en el Pósito. Aparecí en el Pósito muy discreta, pero los conocidos que estaban allí me preguntaron: “¿y esa vela?”... Volví a explicar lo vivido con toda emoción, razonando mi paseo con la vela, pero mi hija se había marchado a la calle Ejército Español a un sitio nuevo que habían abierto.

Y faltándonos las fuerzas bajamos en taxi. Al entrar al nuevo bar y sin todavía tener muy claro donde dirigirme, le dijo un amigo a mi hija: “-Tu madre acaba de entrar y lleva una vela”. La contestación de mi hija, incrédula, fue: “-Pues sí, ¡lo que tu digas!”. Miró a su alrededor y asombrada exclamó: “¡Mamá! ¿donde vas con la vela?”. Yo ya no tenía fuerzas para explicar nada, sólo extendí la mano y le pedí la llave. Y de ahí hasta la calle Virgen de la Capilla ya fue un paseo relajado a las tres de la mañana, sin encuentros ni explicaciones. Pero el primer día de clase después de saludar a los alumnos de años anteriores, me dijo un grupo de ellas: “-¿Dónde iba usted el mes pasado, por el Paseo de la Estación con una vela?”... Sin comentarios.

Ver la salida... promesa sin cumplir

Lunes Santo. Misa de cofrades, tapa en La Manchega y a las cuatro de la tarde subida a la Plaza de la Merced para situarme al frente de la puerta de la iglesia en la acera del Palacio de los Quesada. Es un sitio estratégico pues se ve cuándo se abren las puertas salir los pasos dando la levanta. Es un sitio raro pero muy concurrido por la gente del barrio que está allí desde mucho antes. La vista es fantástica, el plantón también... pero merece la pena, tanto que yo he formado camarilla, y hay quien pide ese día libre para estar ahí, hay quien viene de Málaga expresamente para encontrarnos en ese punto, hay quien desafía a la marabunta y aparece con la hora justa con cara de ilusión.

Desde que se abren las puertas, hasta que canta la tuna es una hora más de emoción contenida, de lágrimas que se escapan, de sentimientos a flor de piel. La Virgen enfila la calle para iniciar su recorrido, y yo agotada pero con la sensación del deber cumplido, bajo a casa para abrir las ventanas y esperar a que pase, prometiéndome a mi misma que ya no subo más.

Como veis, también M^a Luz tiene sus anécdotas. Es una antigua cofrade de las de antes, que pasaron muchas vicisitudes para echar la cofradía a la calle, y siempre vinculada a la cofradía, recordará a Eduardo, su marido, que fue gobernador y desde un cielo azul nimbado de estrellas, cada Lunes Santo estará junto a ella...





El monaguillo perdido

El día había sido largo, muy largo. Seguramente, por la mañana al despertarse, notó que en su casa había más alboroto de lo normal, que sus padres andaban con prisas pero no para ir a trabajar precisamente, y que en casa de sus abuelos también había un inusitado ajeteo que la tranquilidad se había disuelto.



Y no porque a pesar de ser un niño desconociera de qué iba aquello, todo lo contrario. Desde muy pequeño, desde bebé, el olor a incienso cualquier domingo, escuchar una marcha de Semana Santa en verano o ver que alguna revista o un libro de temática cofrade estaba encima de una mesa o del sofá, era algo absolutamente familiar, así que nada era una sorpresa para él.

Probablemente, aquél día comiera a trompicones, soliviantando, esta vez no a los padres, sino a los abuelos, para que se diera prisa, que se echaba la hora encima y tenían que ocuparse también de su hermana. Fue acabar de comer, y ponerse su túnica y su capelina, y de la

mano de sus padres ya vestidos de nazarenos, salir rauda y directo hacia la Merced, en la que ya había estado por la mañana.

Seguramente, aquello tuvo su diversión, puesto que se encontró con más niños, pero los acontecimientos de después hasta pudieron aburrirle. La larga espera, decidir si se salía, organizarse, salir la procesión, regresar el paso de palio al que acompañaba... y para colmo, ir a la catedral para recoger al Cristo y acompañarlo de vuelta a la Merced.

Entre tanto, llevar su cestita de caramelos de la que era responsable, repartirlos, en fin, un gran trajín. Para que luego digan que los monaguillos no se estresan y no tienen qué hacer.

No era de extrañar pues, que a eso de las diez y media de la noche, cuando ya la cofradía estaba recogida, cuando sus padres estaban con otros amigos comentando el día, cuando en la iglesia todo era nuevamente bullicio, pero con sabor a despedida un tanto agrídulce, él, discretamente, se quitara de en medio, desapareciera.

Pero no se había perdido, ni mucho menos. Quien sabe si por su mente, si por su infantil cuerpo agotado a unas horas en las que todos los días estaba en la cama esperando despertarse para ir al cole, lo que pasara en aquel instante fueran sonidos de cornetas y tambores, golpes de llamador y órdenes de capataces, o fuera la música hipnótica de la playstation, quizá el griterío del patio del colegio, quién sabe.

El caso es que buscó refugio a los pies del Corazón de Jesús, en un duro banco de madera, y sin quitarse ni túnica ni capelina, se arropó con las que otros ya habían dejado allí, y en la neblina del sueño, evocando el Lunes Santo que terminaba y por qué no los que vendrían en el futuro, transido pero feliz, tiernamente cerró los ojos, y se durmió.

Gracias

BLAS CASTILLO PERAGÓN

AÑO DE LA FE
2012
2013



Son ya varios años queriendo escribir unas líneas en este querido y afamado boletín en el mundo cofrade de la capital jiennense, como es el de Los Estudiantes.

Me dispongo a escribir, cuando sólo faltan unos días para celebrar la Navidad, mi discurrir por esta cofradía.

Gracias a Vicente y a Jesús.

Gracias a estos seis años en los que esta cofradía ha depositado en mi la confianza para hacerles el reportaje fotográfico durante la cuaresma y la Semana Santa.

Pues bien, todo empezó en el año 2006 cuando una tarde paseando por el centro me encontré con Juan Antonio Morales y le comenté que si querían fotos para el boletín, el cual sin dudarlo, me dijo que sí, ya que a la hora de confeccionar el boletín no tenían las suficientes. Me preguntó que cuando podía verlas y le dije que se pasara por mi casa cuando quisiera y que las viera. Y así lo hicimos.

Pasadas unas semanas me llamó y me dijo que habían elegido una foto de Nuestra Señora de las Lágrimas para ilustrar el cartel Estudiantes 2007 y otra de un detalle del paso del Cristo para la portada del boletín. Yo le respondí muy nervioso, que muchas gracias por haber elegido las mías, pues precisamente esa Semana Santa, la del 2007, tuve la gran satisfacción de tener tres carteles con mi nombre. Seguidamente me comentó que

subiera a La Merced, que estaban limpiando los enseres, y que estaban interesados en hablar conmigo para que le hiciera un reportaje esa misma Semana Santa; subí y estuve hablando con Jesús Espinosa y me dijo que lo más próximo que tenían era el retranqueo y el Lunes Santo. "Tu dirás..." Sin dudarlo dije que sí.

De esta manera es como empezó mi andadura por esta cofradía en la cual son ya cinco carteles los que llevan mi nombre, algunas portadas de boletines y como no, el interior de los mismos. Son ya seis años los que llevo recorriendo con mi cámara las calles de nuestro querido Jaén; via crucis, traslados, retranqueos, exposiciones y estaciones de penitencia, algunas mejores y otras peores, pero lo que sí os puedo asegurar es que lo he hecho con todo el corazón a nuestro Cristo de las Misericordias y a Nuestra Señora de las Lágrimas.

Perdón Antonio, Alfonso, Ángel y Alejandro si en algún momento no he estado en el sitio que debiera.

Ya no quiero extenderme más con estas pobres palabras, porque no soy persona para ello, sin volver a dar las gracias a Vicente, a su Junta de Gobierno y a toda la cofradía en general, por haber depositado todos estos años su confianza en mí, y pediros perdón por si en algún momento no he estado a la altura que vosotros hubierais querido.

Gracias.

Lunes Santo de 2012. Cámara en mano, Blas Castillo en el interior de La Merced espera la salida procesional.



grupolatorre


Dislaype
exclusivas


Ramón Latorre

Lat**rre**
Distribuciones

www.grupolatorre.com

JAÉN

latorre@grupolatorre.com

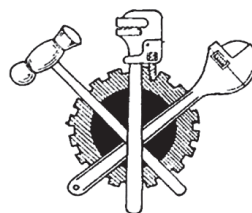
 **Jaen**
Frutas y Verduras s.l.l.

**PÍDELAS POR
SU NOMBRE**


NARANJAS SELECTAS
AURORITA
Tlf. 953/ 252440 FRUTAS JAÉN

T. 953 280 340 · F. 953 280 141
C/. Cazalilla, Parc. 204 · 23009 JAÉN

FERRETERÍA UTRERA



JESÚS UTRERA

*Herramientas - Menaje
Electrodomésticos
Material Eléctrico
Duplicado de llaves*

Maestra, 5 - JAÉN
Teléfono 953 23 03 19

Jaén, a la Virgen de las Lágrimas

Bajo palio, meciendo bambalinas,
encerrada en mis calles te quisiera
todo el año, Señora, prisionera
de mis abiertas plazas repentinas,

coronándome el aire con espinas,
derramando en mi piel rosas de cera,
poblándome de mantos, siempre fuera,
olvidando volver, doblando esquinas.

Ser tu templo quisiera –sin umbrales–,
tu camino sin hora de regreso,
esa puerta que cierras cuando sales.

Sostener la azucena de tu peso.
Siempre fuera, Señora, entre varales,
recibiendo el asfalto de mi beso.

JAVIER CANO

Lunes de Misericordia

Siempre la acuna la luna
a esta Virgen, esplendente,
eco de gracia ferviente,
repleta de gloria y pureza.

Siempre llorando baja
con sus clavitos de dolor,
Bendita Madre de Dios,
gota de rocío, esplendor.

Siempre está tan linda,
tan dulce y primorosa,
entre inciensos, una rosa,
bendita Madre amorosa.

Siempre rebosante de amor,
Agua clara que vierte y riega,
este vergel Misericordioso
del barrio de la Merced.

Siempre entre lágrimas camina,
esta Virgen de devoción estudiantil,
que camina fervorosamente,
repleta de gracia y pureza.

Siempre la espera la luna,
a que regrese con todo su dolor,
para darle claridad y esplendor,
entre oraciones y cantos de tuna

MIGUEL DE LA TORRE PADILLA

¡Jesús..., di...!...

Dime, ¿qué quieres haga, dulce Rey?

Dime, ¿qué quieres haga?...

Sabes que amo tu ley;
pero el mal... siempre a la zaga...
queriéndome hundir en él...,
y ansío pensar en Ti...

Dime, ¿qué quieres haga, Jesús, di?...

Me estorba el pensar;
me ahoga el sentir;
a Ti me impiden volar...,
y yo quisiera morir
a todo exterior afán...
para pensar... sólo en Ti...

Dime, ¿qué quieres haga, Jesús, di?...

Yo quisiera adivinar
tus proyectos para mí,
y tranquila descansar
sin este intenso sufrir,
sin este continuo hilar...,
para pensar sólo en Ti...

Dime, ¿qué quieres haga, Jesús, di?...

Haz, Señor, que esta miseria
que me envuelve y atenaza,
no la tome a cosa sería
si quiere sitiar mi plaza...

Que yo la venza en tu altar,
para pensar sólo en Ti...

Dime, ¿qué quieres haga, Jesús, di?...

ELADIA DE PRADO MANTILLA



Salve de los Estudiantes

UN COFRADE



«Dios te salve, Virgen de las Lágrimas, Reina del Cielo y Madre del Santísimo Cristo de las Misericordias, que desde vuestra iglesia conventual, alcor sois del Santo Reino.

Vida dulzura y esperanza nuestra, en la estrechez de vuestra capilla cerrada en reja repujada, irradia abierta a los corazones fieles de tus franciscanos hijos cofrades: nazarenos, acólitos, costaleros, tunos, mantillas y monaguillos, para que trasmitamos y testimoniemos nuestra fe todos los días del año y en especial cada Lunes Santo, desde la capital del Santo Rostro a quienes contemplan cada amanecer en cualquier confín del mundo.

Dios te salve, Patrona de los Estudiantes. A ti llamamos, Señora de los Clavitos, los desterrados hijos de Eva que ven en vos, causa de nuestra alegría y Madre de Cristo del Bambú, la luz inmaterial que ilumina y guía en todo momento nuestras terrenales y frágiles vidas.

A ti suspiramos, Patrona y Reina Franciscana de la Merced y del casco antiguo, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas que a tus pies dividimos para tu patronazgo desde las faldas serpenteantes del castillo y las angostas callejuelas de empinadas y pronunciadas pendientes que convergen, ensanchándose, hacia las zonas mas llanas en los diversos barrios y en la ciudad moderna...; incluyendo el Real Monasterio de Santa Clara y a la Santa Iglesia Catedral donde imploramos poder realizar estación de penitencia ante el Santísimo Sacramento y el Santo Rostro, que en esta bendita tierra, mosaico son de nuestra humilde ofrenda.

Ea, pues, Señora, abogada nuestra; desde tu centenaria Iglesia Conventual Mercedaria, Claretiana y Misionera, bendice aquellos fieles afligidos que tu mirar sencillo, Jaenera Salerosa, endulzó siempre, y cierra desde los cuatro puntos cardinales del viejo Jaén hasta alegrar al mundo, el garabato femenino Virgen Niña de tu bendición generosa.

Vuelve a nosotros esos tus ojos Misericordiosos, para que la fuerza de tu amparo se extienda para gloria suya desde la muy noble y muy leal ciudad a España entera, evangelizando más allá de nuestras fronteras patrias, donde unos hombres de buena voluntad, de la Cofradía de los Estudiantes, adorando a la Creación entera, en ti adoran a las más alta y tierna de las criaturas.

Y después de este destierro, Virgen Santa de Jaén, muéstranos a Jesús de las Misericordias, fruto bendito de tu vientre.

¡Oh, clementísima! ¡Oh, piadosa! ¡Oh, dulce siempre Virgen María! Protege a cuantos oran en soledad implorando la protección de tu Manto y aman la cruz como el aire puro de vida eterna regalo del Creador Todopoderoso.

Ruega por nos, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de alcanzar tus mercedes en el servicio de una forma de vida conforme al Evangelio que ya condujo a San Francisco y a Santa Clara de Asís, por la senda que lleva a gozar las promesas de Nuestro Señor Jesucristo Amén."

Seguir colaborando

UN MIEMBRO DE LA JUNTA

Muchos son los años que algunos de nosotros, miembros de la junta de gobierno, llevamos poniendo nuestro granito de arena en la cofradía. Otros llevan menos y son precisamente ellos, la savia nueva, los que vienen empujando con más ganas, si cabe.

Sea como sea, siempre llega el momento de ceder el testigo y pasar a un segundo plano y es precisamente de ese momento sobre lo que quiero reflexionar en este artículo.

Cuando se da esa circunstancia hay dos maneras de actuar y vivir el resto de años, ya que (lo doy por hecho) la mayoría de nosotros continuaremos en la cofradía.

Por un lado podemos limitarnos a acudir a “lo justo”. A estar simplemente en los eventos mínimos en los que todo cofrade debería estar y a los que año tras año somos llamados, como son los cultos, el desfile procesional y poco más. Esta manera, aunque válida, es pobre. Pobre porque dejamos de aprovechar los que la hermandad nos ofrece, que no es otra cosa que precisamente eso, hermandad. Personas con las que hemos compartido muchas vivencias durante muchos años con Jesús y María en el centro de nuestra amistad.

Por otro lado, además de lo anterior existen otras muchas cosas que no deben caer en el olvido de los que abandonen la junta de gobierno de la hermandad cuando llegue el momento.

No debemos olvidar la atención a nuestras queridas Clarisas, siempre tan amables con nosotros, y no solo en lo que a donaciones se refiere en estos momentos en los que tanta dificultad están pasando, sino a seguir visitándolas cuando organicemos una convivencia con ellas, o a tenerlas en cuenta en nuestras oraciones, cosa que seguro que ellas nos devolverán con creces.

Muy larga se hace la feria si solamente la trabajan los integrantes de la

junta. Debemos seguir apoyando desde fuera, poniéndonos a disposición de la hermandad para hacer un turno o dos detrás de la barra, o ayudando a los montajes en los días previos.

En las misas de los primeros sábados de mes, cenas de hermandad previas a la Semana Santa, cenas de Navidad, etc, también sigue siendo necesaria nuestra presencia para que se rompa el tópico de que la cofradía es solo la junta, y se empiece a ver que el círculo se amplía un poco, aunque al principio sea por antiguos miembros de la misma.

Ayudaremos a engrandecer el desfile procesional, si pasamos a engrosar las filas de nazarenos, después de haber ocupado puestos organizativos durante tantos años, para que se vean incrementadas cada vez más las filas de una y otra sección.

Esto último me recuerda que no solo existen esas dos maneras de tomarse el resto de nuestra vida cofrade, realmente hay una más, pero consiste en olvidarse de todo, y año tras año colgarse la cámara de fotos y no aparecer a nada salvo a tomar alguna instantánea el Lunes Santo desde fuera del desfile procesional o ver la procesión desde la puerta de un bar, pero esa, por errónea en mi opinión, ni siquiera he querido tenerla en cuenta.

Que nadie malinterprete mis palabras. No hay nada malo en que algún año queramos vivir el desfile procesional desde el punto de vista de los que están en las aceras de nuestra ciudad viéndonos pasar, pero nuestro sitio está dentro, participando como cofrades.

Por último, quería terminar como he empezado, haciendo referencia a los jóvenes de la junta para darles ánimo e instarles a que dentro de muchos años sean ellos los que reflexionen echando la vista atrás sobre todo lo que han hecho por la hermandad y también, por que no decirlo, sobre lo que la hermandad ha hecho por ellos.





ALMAZARA

DISTRIBUCIÓN & LOGÍSTICA

Distribuidor Oficial Coca Cola
Productos de hostelería

Poligono Industrial los Olivares

C Ronda de los Olivares nº 1

23009 Jaén

Tf 953-284881 Fax 953.281430

YA ES Lunes Santo

LUESCO



Ya es la tarde del Lunes Santo; ya ha pasado la mañana de la santa misa celebrada a nuestros titulares; los abrazos y los saludos se hicieron ver entre los cofrades, aquellos ausentes durante un año, los que apenas se veían y los más constantes y responsables que acuden mensualmente a la Eucaristía que celebra la Cofradía todos los primeros sábados de mes, que compaginan en Santa Clara junto a nuestras “vírgenes prudentes” y sus “niños” a los pies del Cristo de las Misericordias al que tanto amamos, y en la Parroquia de la Merced al lado de Nuestra Señora de las Lágrimas. Ella añora la poca asistencia de sus cofrades a los cultos, virgen de ojos ya casi disueltos por las lágrimas.

Un año más los penitentes van a salir por las calles de Jaén; se está abriendo la puerta y la cruz de guía en el cancel, el cuerpo de nazarenos del Cristo ya se está cubriendo el rostro. El Cristo muerto pendiente de la cruz ya se halla sumergido de lirios dispuesto a salir a la calle. Los nazarenos pisando, algunos descalzos, los viejos adoquines de Almendros Aguilar, por a la bajada de Madre de Dios, junto al Arco de San Lorenzo y las baldosas de la calle Maestra buscando la anchura del casco viejo para terminar en los entresijos del barrio de la Merced. ¡Mirad a la agente desde dentro del caperuz, con cargo de responsabilidad de lo que van haciendo alumbrar al Señor lleno de misericordia!

Que tu cruz no sea solamente para Ti. Que la penitencia que hacemos no vaya solamente durante unas horas sino nuestra veneración durante toda la vida y podamos llegar contigo, Señor de las Misericordias, a la alegría de la resurrección. Dice San Pablo. “A esta alegría solo podemos llegar por la cruz, que es camino para el Gólgota, con la muerte que es camino de la resurrección”.

Misericordia Señor;
Una palabra bendita,
Que en tu costado va escrita
Por todos los pecadores,
Misericordia de un Dios,
Con tu Madre y sus dolores,
Misericordia y dolor.

El paso de palio ya tiene encendida la candelería y los costaleros están acoplándose en cada pasillo, el fabricano echa mano al llamador; es la primera llamada, a una Virgen frágil. ¡Cuánta delicada feminidad en esta dama gentil, en ese jazmín tan sensible a la menor brisa de esa tarde primaveral del Lunes Santo! Nuestra Virgen de las Lágrimas va poniendo en los labios “Me crucificas maravillosamente”. Porque ella sufre con el alma cuando Cristo padece en el cuerpo. Hay que llorar sinceramente con ella, con devota galantería de cofrades fieles de la Madre de Dios.





Tu, Virgen de las Lágrimas,
Eres jazmín, y eres nardo
Refugio de pecadores,
Tu paso lleno de flores...
Lágrimas puras y sencillas
Resbalan por tus mejillas
Al darte el último abrazo,
Y pones de pie a una plaza
Cuando la tuna te canta.

En cada hoja del libro,
Voy dibujando una flor,
Que se parezca a tu cara
En tu encendido rubor.

Pero no lo he conseguido,
He de subir a tu altar
Robarte una bonita
Y así poderte cantar

Toma Niña esta rosa
Plántala en tu balcón
No la dejes, se deshoja
Cuídala con amor.

Si la flor se marchita,
Mi vida se acaba, no juegues Niña
Y dame la flor...

Pero el reloj avanza, igual que va avanzando el tramo de nazarenos del Cristo que con sus cirios de color ocre van dando luz al crucificado. Penitentes que tras de nuestro redentor muerto quieren cambiar el color de sus cirios a blancos de pureza; estos llevarán sus cirios de color inmaculado para alumbrar a la Madre, alumbrar a la Señora que viene llorando, a la Señora que viene sufriendo, a la Señora de las Lágrimas, afligida y encantadora. Se arroja mirada dulce y seria hacia sus clavos, y el cielo del Lunes Santo, está cubierto con nubes que desaparecen para dar paso a la ya casi madrugada del martes, que un año más ha querido estar en las calles de Jaén acompañando a su Hijo que va lleno de misericordia, y el Martes Santo a las cinco de la tarde será devuelto al Monasterio de Santa Clara, a sus clarisas que tantas veces ruegan por los cofrades, nuestras "vírgenes prudentes".

Se nos va el Lunes Santo y cada año se nos presenta mostrándonos su empaque. El paso de palio de nuevo va a entrar en La Merced. La Virgen de las Lágrimas se asoma con un dolor entrañable, pero por otra parte con alegría, con alegría de saber que sus incondicionales cofrades estamos con Ella, que cada año acudimos a nuestra cita el Lunes Santo con una Madre que va en pos de su hijo, de limpio llanto, de mucho amor, del ciego encanto, a la Madre Virgen y Señora. Qué orgullosos estamos tus cofrades de que seas también Madre nuestra y nos dejes también este mensaje de amor, paz y justicia en la tarde-noche del Lunes Santo.

El trabajo bien hecho

ÁNGEL LENDÍNEZ MONTIEL

CAPATAZ DEL PASO DE PALIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS

AÑO DE LA FE
2012
2013



Este año, desde la fabricanía de la Virgen de las Lágrimas, nos enfrentamos a un reto que nos ilusiona enormemente. Dicho reto consiste en cambiar la forma de portar el paso, de los hombros a la técnica del costal. Ha sido difícil tomar la decisión del cambio por el trabajo que esto iba a suponer a todo el equipo que estamos alrededor del paso de nuestra Señora, capataces, costaleros, etc., ya que esto suponía borrón y cuenta nueva de todo lo que hasta ahora sabíamos sobre el trabajo debajo de un paso. Pero a pesar de todo teníamos claro que debíamos hacerlo pues las características de esta nueva forma de cargar el paso eran necesarias para dar mayor esplendor y elegancia al movimiento del paso, y sobre todo al movimiento del palio.

Y así nos pusimos manos a la obra y transmitimos a los costaleros, principales protagonistas del cambio, nuestra intención de implantar el trabajo a costal en nuestro paso de palio. La respuesta de éstos fue la mejor respuesta que se le puede dar a un capataz: “si creéis que es lo mejor para la Virgen y para nosotros, adelante, confiamos en vosotros”. Es una respuesta que te llena de orgullo y que te pone las pilas para trabajar duro por este maravilloso grupo que forman los costaleros del paso de palio de Nuestra Señora de las Lágrimas.

Teníamos claro que tanto costaleros como capataces debíamos de ser asesorados por alguien que dominara al máximo esta forma de llevar un paso. Y nos dirigimos, gracias a nuestro hermano Juan Antonio Morales, a la cuna del costal, Sevilla. Él nos puso en contacto con el capataz titular de la Hermandad de la Sed y de la del Rosario de Puente Cedrón, entre otras, Ricardo Almansa, el cual se mostró interesado en nuestra cofradía y como no, en echarnos una mano en todo lo que necesitáramos, y allí nos fuimos, a la capital hispalense a entrevistarnos con este señor. Ricardo nos recibió en su negocio, un bar en la Cuesta del Rosario, en plena faena. Se sentó con nosotros y empezamos una larga conversación de la cual nunca olvidaré las ganas



Ricardo visitando la sala de la cofradía en la Parroquia de la Merced, y comprobando in situ parte del recorrido de la cofradía, en especial, la calle Almendros Aguilar, el 21 de julio de 2012.





de hacer cosas y el cariño, que sin conocernos de nada, mostraba este hombre por nuestra hermandad. Sentía tanta curiosidad por conocer más de la cofradía que lo emplazamos a que viniera a Jaén a conocernos y empezar a trabajar sobre el terreno. Y así fue, pasadas unas semanas visitó, junto con Pepe Navarrete, miembro de su equipo, nuestras imágenes titulares, nuestra casa de hermandad y nuestra ciudad, de la cual quedaron encantados aunque le vinieron un poco largas las cuestas que tiene nuestro querido Jaén. Tras las presentaciones de rigor nos pusimos al trabajo con la modificación de la parihuela, y nosotros los capataces nos empapábamos de la sabiduría que estos hombres nos estaban regalando, y que sin duda nos ha servido para saber más de la maravillosa tarea de llevar un paso de Semana Santa.

A finales de septiembre nos volvieron a visitar para realizar una charla formativa dirigida a los costaleros, un audiovisual realmente interesante. Nos ayudaron posteriormente a igualar a los costaleros de nuestro paso de palio y se han desplazado hasta aquí para supervisar algún ensayo, implicándose y trabajando con los costaleros como uno más del equipo, y todo de una manera totalmente desinteresada.

Este equipo de capataces y costaleros del paso de palio de la Virgen de las Lágrimas estaremos eternamente agradecidos a estas personas por todo lo que nos han aportado, ya que nos han convertido con sus consejos y enseñanzas en auténticos CAPATACES Y COSTALEROS. Pues el noble arte de llevar un paso es algo más que meterse debajo, empujar y andar, sino que como antes he dicho, es todo un arte, un oficio que tiene sus técnicas y trucos que hay que saber ponerlos en práctica por el bien del costalero y para mayor esplendor de nuestras imágenes en la calle.

El costal no ha dado sin duda un movimiento más delicado y elegante de nuestro paso de palio; nos ha servido para estrechar lazos entre costaleros, formando una cuadrilla que es una piña, un grupo de amigos dispuestos a ayudarse unos a otros, gente joven con ganas de hacer cosas que se mezcla con la veteranía de nuestros costaleros más antiguos, que son los más ilusionados en este cambio que tan buen resultado nos dará en nuestro día grande. Hay que tener en cuenta que llevamos ensayando desde el mes de noviembre, y tanto tiempo codo con codo forja una amistad que es el orgullo de este capataz. Espero que todos los cofrades de esta bendita cofradía disfruten de su Virgen de las Lágrimas como siempre lo han hecho, y que reconozcan el esfuerzo, el cariño y la dedicación que esta cuadrilla de costaleros le ponen a todo el trabajo que están realizando.



Un momento de la ponencia ofrecida por Ricardo el día 29 de septiembre de 2012, en la sede de la Agrupación de Cofradías.



En primer plano, Pepe Navarrete, durante un momento de la ponencia del 29 de septiembre. Junto a él Javier de Martos, Hermano Mayor de la Cofradía de "La Milagrosa" de Sevilla.



Patrimonio cultural

FRANCISCO CARRILLO RODRÍGUEZ



Detalle del estudio fotográfico realizado a Ntra. Sra. de las Lágrimas antes de la restauración realizada por Martínez Cerrillo en 1985.

Definir el patrimonio cultural es una tarea que todas las cofradías y hermandades de Jaén deberían hacer, justificada siempre desde el conjunto religioso, artístico y humano que las compone.

“El patrimonio tiene una de sus claves principales en cómo describe la identidad de la institución que lo alberga y el papel que esta da a su conservación y difusión. Lo que poseemos, por qué lo hemos incorporado y conservado en nuestro ámbito dice mucho de lo que hemos sido, somos y pretendemos ser.”¹

En los últimos años nuestro patrimonio cofrade se ha visto incrementado por numerosos bienes que han contribuido a justificar unas directrices que nos definen del resto. Nos definen y nos sitúa en el eje vertebrador de las cofradías “que tiran del carro” sin dejar de tener nuestro propio sabor desde 1946. El compromiso es firme. En este punto entendemos que el patrimonio artístico de las cofradías empieza en sus titulares, que son el objeto alrededor del cual todo gira. Me refiero a las imágenes.

Nuestra Semana Santa se ha transformado en las dos últimas décadas de manera muy acusada, gracias al ímpetu de cofrades y fieles que han aportado diferentes puntos de vista y que hemos incorporado a nuestros desfiles. Hemos incorporado un patrimonio importantísimo de enseres, bordados, pinturas, música; y lo que es muy importante, hemos formado a los cofrades, algo impensable décadas atrás. La espiritualidad y el compromiso cristiano es un pilar fundamental dentro de nuestra cofradía y debe seguir siéndolo para continuar con la senda trazada y con una particular manera de entender nuestro patrimonio.

Es importante que definamos puntos de partida para futuras generaciones y que estas definan los suyos propios y que deben seguir la estela de la historia de nuestra cofradía. Debemos formar patrones de conducta artística para que el patrimonio que poseemos y que ineludiblemente seguiremos aumentando e incluso cambiando, confeccione un “ADN” que todo cofrade de los estudiantes tenga como propio.

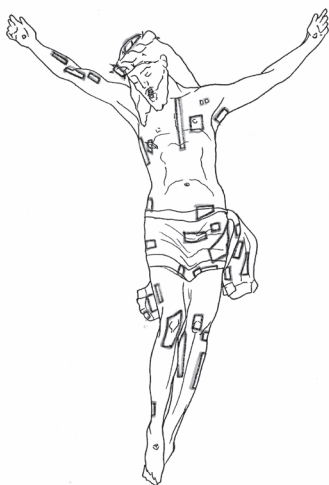
Ese “ADN” empieza por nuestros sagrados titulares, nuestro Cristo y nuestra Virgen. Y debe y tiene que ser así. A todos nos gustan los palios, los pasos tallados, dorados, los caballos, las “revirás” con tal o cual marcha, etc. Pero que a nadie se le olvide que todo este “tinglado” que hemos creado y que en Andalucía vivimos tan fervorosamente tiene su sentido con Cristo y María y no con todo lo que le rodea, eso es añadido.

1 Perras Rosa, Manuel. “Patrimonio artístico de la Universidad de Jaén”. 2010





ESQUEMA3



- ▣ Levantamientos del estrato pictórico y ampollas.
- ▣ Movimientos de espigas.

Detalle del expediente de restauración del Cristo de las Misericordias de 1998, depositado en la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Lógicamente no es nuestro caso y podemos jactarnos de ser una cofradía solemne, seria y llena de devotos de nuestro Cristo y de nuestra Virgen.

El reconocimiento de un “*valor histórico*”, que ya se inicia en el Renacimiento con la estimación consciente de las antigüedades clásicas, no se produce hasta la época contemporánea como producto de una plena *reflexión crítica de nuestro pasado cultural*. Esta misma base reflexiva será la que asiente la preocupación por la conservación de este patrimonio cultural, es decir, el nacimiento de la restauración artística.² Es obvio que el respeto a nuestras imágenes debe priorizar a todo ataque que podamos infringirles. ¿Entonces por qué seguimos arriesgando nuestro patrimonio con salidas procesionales con riesgo climatológico? ¿En qué manos dejamos el legado de años de historia y patrimonio? ¿Están las cofradías y hermandades de Semana Santa suficientemente preparadas y asesoradas para catalogar, diagnosticar y mantener ese legado? No creo que exista cofrade que no quiera perpetuar su devota imagen hasta el final de los tiempos. Debemos, de igual manera que hemos aprendido el nombre de marchas y composiciones musicales, significados de llevar un paso de una

u otra manera, autores y artesanos, aprender a respetar y asumir que lo importante de todo este “tinglado” no puede perdurar sin su cuidado. Por eso lo importante de ser cofrade no pasa exclusivamente por sacar nuestras imágenes a la calle, pasa por la reflexión, el culto y la espiritualidad, todo lo demás forma parte del folkllore popular, desde la tradición religiosa, que hemos arraigado durante siglos de generación en generación y que conforman el *Patrimonio Cultural de nuestra Semana Santa*.

Cuando hablamos de *Patrimonio* tenemos que establecer una jerarquía y una clasificación a fin de su correcta conservación y catalogación. Con 67 años de historia empezamos a tener cierta “solera” y debemos plantearnos la conservación y la restauración de nuestros bienes. Jerarquizar nuestra riqueza patrimonial no debe suponer un obstáculo y mucho menos una obligación, sino un deber que año tras año podamos ir completando. El término “patrimonio”, en su dimensión cultural, hace referencia al conjunto de elementos culturales –bien sean o no tangibles y materiales– que un grupo humano hereda de sus ancestros más próximos.

Tras un periodo marcado por la conservación como medio para garantizar los medios de intervención adecuados a la restauración de determinados elementos patrimoniales dañados, hoy se apuesta más por la conservación preventiva que se compromete en dos direcciones: crear los procedimientos adecuados para generar las condiciones que eviten el deterioro del patrimonio y, en segundo lugar, buscar la solución más sostenible para la tutela de los bienes patrimoniales (concepto de BIC)³

2 Ignacio González-Varas. “CONSERVACION DE BIENES CULTURALES, teoría, historia, principios y normas” Manuales Arte Cátedra. Ed. Cátedra, Madrid, 1999.

3 BIC: Bien de Interés Cultural

Como indica el propio término, el concepto de “patrimonio” hace referencia a algo que se recibe como herencia y que, por tanto, es moralmente obligatorio transmitir a las generaciones venideras. Por ello, si entendemos como el primer escalón jerárquico patrimonial nuestras imágenes, tenemos la obligación de conservarlas y no alterarlas.

Que sepamos han sido tres las restauraciones a las que el Cristo de las Misericordias ha sido sometido, todas en el siglo XX (1947, 1979 y 1998) y dos Nuestra Señora de las Lágrimas en 1985 y en 1995.

Tenemos la gran fortuna de poder procesionar uno de los Crucificados más antiguos y venerados de la ciudad de Jaén, y eso implica un compromiso para su conservación. Estamos hablando de un crucificado del siglo XVI de gran valor artístico y del que debemos contribuir todos a su estudio y contribución al Patrimonio Artístico jaenés. Hablamos de una joya manierista.

Aunque se han realizado varios “repasos” conviene realizar un estudio de conservación y posible restauración con el objeto de no acrecentar las ya visibles pérdidas de policromía que sin duda han sido causadas, – tiempo aparte – por las inclemencias meteorológicas de pasadas estaciones de penitencia. Su estado es bueno, pero hace quince años de su última restauración. La exposición a la que está expuesto el crucificado, es decir, al aire y sus cambios de temperatura hacen que debamos plantearnos su correcta conservación e invertir en nuestro mayor tesoro. Estamos en el camino correcto. Somos cuidadosos con nuestro patrimonio, celosos en su conservación y debemos serlo a la hora de priorizar y jerarquizar los bienes de nuestra querida cofradía de “Los Estudiantes”

Estas sinceras líneas aportan una mirada diferente a lo que los cofrades estamos acostumbrados. Adquirimos y adquirimos bienes y en algunas ocasiones olvidamos que lo reemplazado es mejor. No tenemos por qué sustituir, tenemos que conservar nuestra historia sin que suponga vergüenza alguna. Parafraseando a Pilatos: “Lo escrito, escrito está”. La memoria cultural también es un bien – inmaterial – que debemos recuperar, por eso, a mi Cristo le dicen del “Bambú” y a mi Virgen “de los Clavitos”.



La restauradora M^a José López de la Casa, en 2008, hace una pequeña intervención en la policromía del Cristo de las Misericordias.



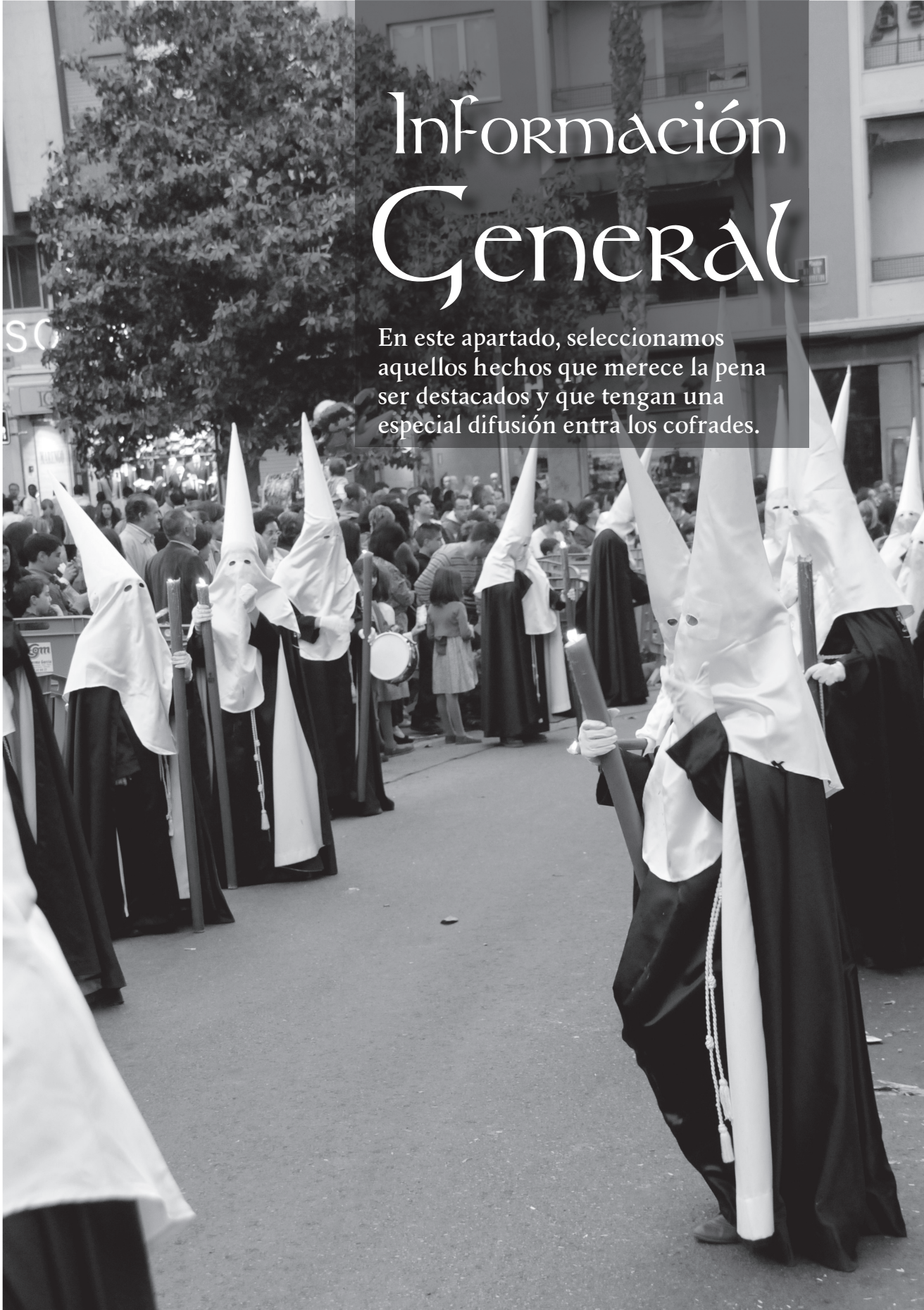


JAÉN - ÚBEDA

The Coca-Cola logo is displayed in its classic white script font against a dark gray background. A white swoosh underline is positioned beneath the text. A registered trademark symbol (®) is located at the bottom right of the logo.

Información General

En este apartado, seleccionamos aquellos hechos que merece la pena ser destacados y que tengan una especial difusión entra los cofrades.





gabinete jurídico
administración de fincas

Plaza de los Jardinillos, 8
Entreplanta D
23004 JAÉN
Tel-Fax 953 895 781

Floristería



Petalos

*Plaza de Santa María, 7 -
23001 Jaén
Telf. 953 234 733*

www.floristeriapetalos.net
Tienda Online

POLLERÍA



JUANDE Y MARI CARMEN

*Elaboración Casera
de Productos de Pollo*

Mercado San Francisco, Sector I - Puestos 9 y 10
Telf. 953 234 197 - Particular 953 231 99
Móvil 667 435 556
JAÉN



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
Nuestra Señora de las Lágrimas

Estudiantes

Organiza el

XXII Pregón del Estudiante

Que tendrá lugar el próximo día 9 de marzo, sábado, a las
20,30 horas en el salón de actos de la Cámara de Comercio
e Industria de la Provincia de Jaén.

En la tribuna de oradores,

D^a. Elena Lendínez Aranda
Doctora en Farmacia.

La presentación correrá a cargo del
Rvdo. Sr. D. José López Chica
Párroco de la Merced.

Jaén, marzo de 2013



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas

Estudiantes

Trasladará en

Solemne Vía Crucis

Al Santísimo Cristo de las Misericordias desde el
Real Convento de Santa Clara hasta la Parroquia de La
Merced, el **viernes 8 de marzo**, al término de la celebración
de la eucaristía previa que dará comienzo a las 20,00 horas,
con el siguiente itinerario:

Santa Clara, Los Caños, Martínez Molina,
Alcalá Wenceslada, Almendros Aguilar y Plaza de La Merced.

El día 7 a las 22,00 horas en la
Iglesia del Real Monasterio de Santa Clara,

Vigilia de adoración al
Santísimo Sacramento
y Vela al Cristo de las Misericordias

Actos Cultos



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas

Estudiantes

CONSAGRARÁ

SOLEMNE TRÍDUO

Que la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Ntra. Sra. de las Lágrimas consagrará a sus venerados titulares, los días 14 al 16 de marzo (jueves, viernes y sábado), a las 20,30 horas en la Parroquia de Ntra. Sra. de La Merced.

Predicará el

Rvdo. Sr. Francisco Carrasco Cuadros
Párroco de Santa Isabel

*Todos los días de tríduo, a las 20 horas, rezo del Santo Rosario.
El día 17 de marzo, domingo, a las 20,30 horas en la Parroquia de
Ntra Sra. de La Merced,*

SOLEMNE FUNCIÓN

A cuyo término prestarán juramento y recibirán la medalla de hermano los cofrades aspirantes.

RETRANQUEO

Durante el cual nuestro venerado titular, el Santísimo Cristo de las Misericordias, será ubicado en su paso procesional y posteriormente trasladado ante el presbiterio de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Merced.

Tendrá lugar, con carácter público, el jueves día 21 de marzo a las 21 h.



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
Nuestra Señora de las Lágrimas

Estudiantes

El Lunes Santo

Día 25 de marzo de 2013, a las 12,30 horas en su sede canónica,
la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de La Merced,

Celebrará

Solemne Eucaristía

Preparatoria y previa a la

Procesión de penitencia

Que con sus imágenes titulares, hará por las calles de Jaén,
en pública manifestación de fe, a partir de las 17,00 horas,
desde la Iglesia Parroquial de La Merced, cumpliendo el
siguiente itinerario:

Plaza de La Merced, Merced alta, Frente a Jesús, Cantón de Jesús, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Madre de Dios, Almendros Aguilar, Plaza de La Merced.

A las once horas en la Iglesia de La Merced, los pasos e insignias de esta cofradía permanecerán expuestos públicamente, y para recibir donativos de cofrades, fieles y devotos, la bolsa de caridad se situará junto a los pasos de nuestros venerados titulares.



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas

Estudiantes

Traslado

De nuestra venerada imagen titular, el Santísimo Cristo de las Misericordias, desde la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de La Merced hasta el Real Convento de Santa Clara, que tendrá lugar el

Martes Santo

A las 17,00 horas, con el siguiente itinerario: *Plaza de La Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Los Caños, Santa Clara.*

Durante el trayecto se rezará el Santo Rosario.

Eucaristía,

Que, para mayor gloria de Dios nuestro Padre, ofrecerá en

Acción de Gracias

Esta Ilustre y Franciscana Cofradía, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de La Merced, el sábado 6 de abril, a las 20 horas, a cuya celebración están invitados todos sus hermanos, fieles y devotos en general.

Fiesta Principal

Que en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias, celebrará su Ilustre y Franciscana cofradía el día 4 de mayo a las 19,30 horas en el Real Monasterio de Santa Clara, a la que son invitados todos los cofrades.



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
Nuestra Señora de las Lágrimas

Estudiantes

Cabildo General Ordinario de hermanos,

Que convocado por el Hermano Mayor, conforme a los vigentes estatutos, esta cofradía celebrará el **sábado 23 de marzo**, en el salón de actos de la Parroquia de Ntra. Sra. de La Merced, a las **17,00 horas**, para tratar los asuntos del siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Informe sobre el proceso para la elección de Hermano Mayor; resultado de la votación.
2. Lectura y aprobación si procede, del acta de la asamblea ordinaria de 2012.
3. Memoria por el Hermano Mayor, del ejercicio 2012-2013.
4. Estado de cuentas.
5. Aprobación si procede, del reglamento de régimen interno.
6. Ruegos y preguntas.

Nota: El borrador del reglamento de régimen interno estará publicado en la web de la cofradía <http://www.estudiantes.comlu.com/>, a partir del día 1 de marzo.

Elecciones a Hermano Mayor y Junta de Gobierno

La votación de las candidaturas tendrá lugar el sábado 23 de marzo, en la casa de hermandad, en horario de 10 a 16 horas, siendo imprescindible para ejercer el derecho de voto, presentar el DNI, y estar inscrito en el censo como cofrade de pleno derecho.



MANTILLAS

de Nuestra Señora de las Lágrimas

La Junta de Señoritas convoca a todas las mantillas de la cofradía a la reunión preparatoria del Lunes Santo, que tendrá lugar el día 2 de marzo a las 17.30 horas en la casa de hermandad de la cofradía.

Toda mantilla que desee participar en la estación de penitencia de 2013, deberá remitir una nota con sus datos personales antes del día 21 de marzo al correo electrónico cofradia.estudiantes.junta.srtas@hotmail.com

Recibiréis acuse de recibo, a la dirección de correo electrónico desde donde hayáis enviado vuestra nota, confirmando que vuestra solicitud nos ha llegado.

Las papeletas de sitio se entregarán en la casa de hermandad el sábado día 23 de marzo de 11.00 a 13.00 horas, debiendo abonar la cantidad de 15 euros (en este importe está incluido el cirio que se portará el Lunes Santo).

No se entregará ninguna papeleta de sitio fuera de este horario.

Las normas a seguir en la estación de penitencia se entregarán en la reunión de mantillas del 2 de marzo y en la recogida de papeletas de sitio, siendo las mismas de obligado cumplimiento.

Como en años anteriores, se invita a las mujeres que lo deseen a que nos acompañen ataviadas con mantilla en la acogida de hermanos durante la exposición de pasos y posterior misa preparatoria del Lunes Santo, sin que sea necesario formar parte del cuerpo de mantillas ni de la Junta de Señoritas.

Aprovechamos para recordaros que durante todo el año, la cofradía celebra una serie de actos para que participen todos los cofrades, tales como misas de primero de mes, charlas de formación... todos ellos recogidos en el calendario y en la página web de la cofradía.

BOLSA DE CARIDAD

Las colectas que se reciban durante la exposición de pasos y el recorrido procesional, irán destinadas por la Vocalía de Caridad de esta cofradía, al comedor social de la Parroquia de Belén y San Roque, en unión con la Hermandad de la Amargura de Jaén.





Cuareisma

Fabricanía general

FEBRERO 2013

				I	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

20 febrero
Finalización
plazo de reserva
de túnicas

MARZO 2013

				I	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

20 de Febrero
Entrega de túnicas

23 de Febrero y 2 de Marzo
Alquiler de túnicas

15 de Marzo
Fin del plazo para confirmar salida

23 de Marzo
Entrega de papeletas de sitio
y reserva de cirios para el vía-crucis.

25 de Marzo
Lunes Santo

ABRIL 2013

I	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	24	25	26	27	28	29
30	31					

6 y 13 de Abril
Recogida de túnicas

Estudiantes



2013

RESERVA DE CIRIOS PARA EL VIA-CRUCIS

Todo aquel que desee acompañar alumbrando en el Vía Crucis al Stmo. Cristo de las Misericordias puede reservar su cirio el día 2 de Marzo en la Casa de Hermandad en horario de 10.30 a 13.30.

CONFIRMACIÓN DE SALIDA

Aquellos hermanos que posean la túnica en propiedad deberán confirmar su asistencia a la procesión del Lunes Santo antes del día 15 de Marzo indicando la sección a la que pertenecen.

NOTA: Si no confirman su asistencia no se les garantiza en el cortejo procesional su puesto correspondiente según su antigüedad de hermano.

RESERVA DE TÚNICAS

Para los cofrades que el año pasado alquilaron túnica sepan que esta permanece guardada con su nombre, si este año quieren alquilarla de nuevo **DEBERÁN CONFIRMARLO PREVIAMENTE** enviando un e-mail al correo de la fabricanía general, de lo contrario la túnica quedará libre para otro hermano que la solicite.

Fecha límite para confirmar que desean alquilar la misma túnica del año anterior: **20 DE FEBRERO.**

ALQUILER DE TÚNICAS

Días: 23 de febrero y 2 de Marzo en horario de 11 a 13:30 h en la Casa de Hermandad.

Para poder alquilar la túnica deberá estar al día en el pago de la cuota cofrade.

La fianza de las túnicas será de 30 euros de los cuales se devolverán 20 euros.

ADVERTENCIA: La fianza sólo se devolverá si la túnica, capa, cíngulo y caperuz se entregan limpios, en perfecto estado y en los días establecidos para ello.

RESERVA DE SERVICIOS DE PROCESIÓN

Se informa a los cofrades que el año pasado hayan participado en algún servicio de procesión (cruz

guía, escoltas, faroles, banderas, insignias, ciriales, etc) que deberán confirmar su asistencia, de lo contrario su puesto quedará vacante para otro hermano interesado.

CONFIRMACIÓN DE SALIDA: Hasta el 15 de Marzo.

SOLICITUD DE SERVICIOS DE PROCESIÓN

Como cada año pretendemos conservar los puestos con respecto al año pasado, por lo tanto, todo aquel cofrade que esté interesado en portar alguno de los enseres durante la procesión deberán dirigirse al fabricano general en el mismo lugar y horario de la entrega de túnicas o a través del correo electrónico.

Las peticiones serán atendidas por orden de llegada.

PAPELETA DE SITIO

DÍA Y HORA : 23 de Marzo de 10 a 13.30 en la Casa de Hermandad.

IMPORTE HERMANOS DE LUZ: 6 €

IMPORTE SERVICIOS DE PROCESIÓN: 6 €

REQUISITO IMPRESCINDIBLE: Presentar el recibo o pagarlo en el mismo instante.

En la papeleta de sitio se indicará el lugar y el tramo que deberá ocupar en el cortejo procesional.

Este lugar se asignará a cada hermano según su antigüedad como cofrade.

ENTREGA DEL CIRIO PARA LA PROCESIÓN

LUGAR: Junto al altar de la Virgen de la Cabeza.

HORA: Hasta 15 minutos antes de que se abran las puertas del templo.

REQUISITO IMPRESCINDIBLE: Presentar la papeleta de sitio.

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS

Días 6 y 13 de Abril en el mismo lugar y horario de su retirada.

NOTA: Una vez finalizado el plazo de devolución todos aquellos que no lo hiciesen o no presentasen la túnica en perfecto estado perderán su fianza. No obstante dicha túnica deberá ser devuelta a la hermandad, de lo contrario la junta de gobierno basándose en el reglamento de hermanos de luz impondrá las sanciones oportunas.

CONTACTO

Rogamos que preferentemente contacten a través del correo electrónico:

estudiantes.fabricania@hotmail.com

Julio López Galán: 667 078 897 - Manuel Utrera García: 660 731 999

Eduardo García Lendínez: 699 973 155 - Ramón Campos: 615 464 427

Desde la fabricanía general y a vuestra entera disposición para cualquier cuestión saber que estaremos todos los sábados de cuaresma en las dependencias de la cofradía en la Parroquia de Nstra. Señora de La Merced o en la Casa de Hermandad. Recibid la petición que desde aquí hacemos a todos para acompañar a nuestros Sagrados Titulares por las calles de Jaén y recibid un afectuoso saludo.





**Maquinaria de alimentación
Hostelería y Aire acondicionado
Estanterías metálicas
Balanzas electrónicas**

Sagrado Corazón de Jesús, 43
23005 Jaén

Telf y fax 953 27 61 05
email: canizares_jaen@hotmail.com



Seguros Lerma

Av. Ejército Español, 13B—Bl C3
"Complejo Las Perlas"
23007 JAEN
Teléfono: 953-222-702
Fax: 953-222-702

www.seguroslerma.com
Correo: info@seguroslerma.com



DESDE 1998
CAFETERIA
SALON
BAR

**BAUTIZOS, COMUNIONES,
REUNIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES**

**ESPECIALIDAD
EN DESAYUNOS
Y UNA GRAN VARIEDAD
DE TAPAS Y RACIONES**

C/ HURTADO Nº2 TEL: 953 237 249



HASTA UN
80%
DE AHORRO
en sus cartuchos

**CONSUMIBLES PARA IMPRESORAS
INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
CONSOLAS Y ACCESORIOS
MP5 Y MÁS DE 50.000 PRODUCTOS**

C/Dr. Eduardo Arroyo, 8
jaen@a4toner.com

TEL: 953 89 41 91
www.jaen.a4toner.com



CENA DE HERMANDAD

Día 16 de Marzo de 2013 - 22,00 horas

Restaurante Abrehuí - C/. Hurtado, 2

Precio por invitación: 25 euros

(Aquellos interesados, contacten con el restaurante o miembros de la Junta de Gobierno)

Quedan invitados todos los cofrades.

CONVOCATORIA GRUPO INFANTIL

Oración ante los pasos de nuestras imágenes titulares el próximo 23 de marzo a las 12,30 hs en la parroquia de La Merced.

CRUZ DE MAYO 2013

La Junta de Gobierno de esta Cofradía quiere invitar a todos sus cofrades para que participen en la CRUZ DE MAYO, que estará instalada, con servicio de bar, en el patio claustal de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced, los días 3 a 5 de mayo.

FORMACIÓN PARA COFRADES ASPIRANTES

Tendrá lugar los días 14 y 15 de marzo a las 19 horas en los salones de la Parroquia de La Merced. Se ruega la asistencia de aquellos cofrades mayores de edad y con al menos un año de antigüedad que quieran prestar juramento como nuevos hermanos.

RECOGIDA DE ALIMENTOS

La Cofradía de los Estudiantes
y el Grupo Caritas parroquial de Ntra. Sra. de la Merced
Durante toda la CUARESMA recogerá alimentos no perecederos
como: aceite, arroz, leche, legumbres, pasta, conservas, etc...

CON MUY POCO PODEMOS AYUDAR A MUCHOS

Recogida cualquier día y especialmente todos los viernes de cuaresma en la Iglesia de la Merced a partir de las 18:30 de la tarde.



OFRENDAS A NUESTROS TITULARES

Al igual que en años anteriores solicitamos vuestra ayuda con la Hermandad en los gastos de la cera que alumbrará a nuestros titulares y con las flores que adornarán sus pasos en la estación de penitencia del próximo Lunes Santo. Para ello sólo tienes que ponerte en contacto con los capataces, indicándoles qué vela deseas donar. La cofradía, si así lo deseas, te entregará el resto de la vela que hayas ofrendado en agradecimiento a tu generosidad.

6 velas primera tanda: 15€ unidad

8 velas segunda tanda: 14€ unidad

10 velas tercera tanda: 13€ unidad

10 velas cuarta tanda: 12€ unidad

10 velas quinta tanda: 11€ unidad

12 velas sexta tanda: 10€ unidad

12 velas séptima tanda: 9€ unidad

EXPOSICIÓN DEL PASO DE PALIO

"Dichosa tú porque has creído"

Con motivo del vigésimo quinto aniversario del inicio de la composición del paso de palio, éste se encontrará expuesto en la Iglesia de La Merced los días 21 y 22 de marzo de 18 a 20 horas.

El día 22 de marzo a las 20 horas en la Iglesia de La Merced, tendrá lugar una catequesis con motivo del Año de la Fe y a propósito del vigésimo quinto aniversario del paso de palio titulada "Dichosa tú porque has creído", que será impartida por el capellán de la cofradía D. Juan Jesús Cañete Olmedo.

Cambio de día del via crucis Stmo. Cristo de las Misericordias

En la asamblea general de 2012, la Junta de Gobierno planteó la posibilidad de adelantar el via crucis con el Santísimo Cristo de las Misericordias, desde el miércoles en que se venía realizando, al viernes de la semana anterior.

Ello venía motivado principalmente para que la fabricanía pudiera disponer de mayor tiempo para realizar el montaje del altar de cultos, que hasta la presente se hacía de noche una vez acabado el via crucis, de forma un tanto precipitada, y con un gran esfuerzo humano, pues había que estar hasta altas horas de la madrugada y continuar por la mañana en la mayoría de casos para que por la tarde todo estuviera a punto.

Como quiera que la asamblea general no puso objeción alguna, y que se cuenta con el permiso de la comunidad del Real Monasterio de Santa Clara, este año, el via crucis de traslado del Señor, tendrá lugar el **VIERNES DÍA 8 DE MARZO**, una vez que concluya la eucaristía que en el Real Monasterio de Santa Clara se celebrará a las 20,00 horas. Se adelanta también como es lógico, la vigilia de adoración al Santísimo Sacramento, que en Santa Clara tendrá lugar el jueves 7 de marzo a las 22.00 horas.

Por el contrario, el triduo se mantiene en sus días habituales, comenzando el jueves de la semana siguiente, que en 2013 será el día 14 de marzo.

Nuevo Delegado para Cofradías y Hermandades

El sacerdote D. Juan Francisco Ortiz González ha sido nombrado por el Sr. Obispo de Jaén delegado episcopal para cofradías y hermandades. Sustituye en este encargo al sacerdote D. José López Chica, nuestro párroco. El nuevo delegado, natural de Torres, fue ordenado sacerdote en 1990 y ha servido pastoralmente a las comunidades de la Asunción de Villacarrillo, Santo Tomé, Cazorla y La Inmaculada de Mengíbar, siendo a día de hoy párroco de San Bartolomé de Andújar y consiliario de la agrupación arciprestal de cofradías de la localidad iliturgitana. El nuevo delegado contará con la ayuda, de Joaquín Riquelme Montoro, ex hermano mayor de la Cofradía del Perdón de Jaén, como Secretario General de por D. Andrés Segura Moya en el departamento jurídico, junto con el Vicario de Pastoral que coordina todos los sectores pastorales.

Noticias



Nuevo itinerario

**Lunes
Santo**

Con ocasión del cambio en el itinerario oficial que ha aprobado el pleno de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén, la Junta de Gobierno, al objeto de adaptar mejor sus horarios e itinerarios a la nueva carrera oficial, ha decidido elaborar un recorrido alternativo que veremos, si Dios quiere, este Lunes Santo de 2013.

Dado que la carrera oficial varía su fisonomía, al suprimirse Roldán y Marín y la Plaza de la Constitución, para añadirse la Plaza de San Francisco y la calle Campanas que tendrán sus correspondientes palcos, la cofradía suprime la parte del recorrido que hasta el año pasado era necesaria para llegar a la calle Roldán y Marín, pero recupera otras calles, que a entender de la Junta de Gobierno, deben proporcionar recogimiento y esplendor a la procesión.

Las razones básicas para que la Agrupación de Cofradías optara por el cambio del recorrido oficial han sido en primer lugar, dar continuidad al itinerario, que hasta ahora se veía interrumpido en la plaza de la Constitución, en la que no había posibilidad de colocar palcos y sillas; con la entrada al parking público, situada en Roldán y Marín, se propiciaba también una ruptura en dicha calle, además del doble giro en la plaza de la Constitución, lo desangelada que está para el paso de cofradías, etc. Por el contrario, la calle Campanas, como continuación de la plaza de San Francisco, dota al nuevo itinerario de continuidad, además de ofrecer una visión rectilínea del mismo, y no sólo no se pierde capacidad de asiento, sino que se logra incrementar el aforo de personas sentadas en dicho itinerario. Sin embargo, la tribuna oficial permanecerá en su lugar habitual, no articulándose modificación alguna en este aspecto.

Visto el cambio en el recorrido oficial, la cofradía ha establecido unos horarios y un itinerario, que se configuran de la siguiente forma:

Salida: De la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las 17,00 h.

Itinerario: Plaza de la Merced, Merced Alta, Frente a Jesús, Cantón de Jesús, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Madre de Dios, Almendros Aguilar, Plaza de la Merced.

Horarios cruz de guía:

Salida: 17,00 horas

Entrada en el itinerario oficial: 20,20 horas

Petición de venia: 20,35 horas

Salida del itinerario oficial: 20,50 horas

Recogida en el templo: 22,20 horas



Con el nuevo recorrido, la Junta de Gobierno hace una apuesta fuerte por el casco histórico, recuperándose el Cantón de Jesús íntegro pasando ante el santuario-camarín de Nuestro Padre Jesús; la calle Carrera de Jesús con el entorno del convento de las Carmelitas Descalzas, la muralla medieval, y la entrada a la plaza de Santa María para buscar, de día, la calle Almenas, que regresa al itinerario de la hermandad. Igualmente ocurre con la calle Muñoz Garnica, y como novedades más importantes, el paso ante las dos portadas de la iglesia de San Ildefonso, la calle Reja de la Capilla que ya en 1997 formó parte del recorrido de nuestra cofradía, la salida por Cuatro Torres prescindiendo de Gracianas, y por fin, lo más destacado es que tras salir del itinerario oficial se busca el paso por Maestra, ya en la noche y no de día como hasta ahora, así como la que esperamos sea una espectacular subida por Almendros Aguilar.

A todo lo anterior se suma un reajuste en los horarios, motivado por el cambio propuesto por la Agrupación a todas las cofradías para intentar que su paso por el itinerario oficial se haga antes. Así pues, el tiempo de cruz de guía desde la salida hasta la recogida, debe quedar en cinco horas y veinte minutos, tiempo que entendemos más que suficiente y más que realista, pues se trata de evitar que la procesión se alargue indebidamente.

La Junta de Gobierno espera que estos cambios sean bien acogidos por los hermanos, y que tengan una influencia positiva en el desarrollo de la procesión.





Luis Escalona

recibe uno de los
“Galardones a una vida cofrade”

Con gran satisfacción recibía la Junta de Gobierno de la cofradía la concesión por el jurado designado de uno de los Galardones a una vida cofrade, convocados por la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén y Diario Jaén, pues no en vano, la propuesta de que se pudiera otorgar ese reconocimiento público a Luis partió de la propia Junta de Gobierno.

Y méritos no faltan a Luis para recibir ese reconocimiento que el mundo cofrade le entregó en una extraordinaria gala celebrada el pasado día 29 de septiembre en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, con la asistencia entre otras personalidades, del señor Obispo de Jaén, del Alcalde, del Director de Diario Jaén, el Presidente de la Agrupación de Cofradías, y del numeroso público congregado. Durante la gala, además de la entrega de los premios literarios y a la mejor agrupación musical de la Semana Santa de 2012, se entregaron otros siete galardones, algunos de ellos a título póstumo, como es el caso del querido y recordado por nuestros cofrades, D. Ramón Calatayud Sierra. Además, recibió otro de los galardones el recordado Manuel Cañones Rodríguez, que acudió en persona a la cita, falleciendo lamentablemente en noviembre. Manuel Cañones, reconocido como uno de los cofrades más insignes de la Hermandad de la Buena Muerte, fue Vicehermano Mayor de nuestra cofradía, y el segundo pregonero de ella. Es de destacar que estos galardones no son un premio, sino que son un reconocimiento a una trayectoria vinculada a las cofradías y al mundo cofrade en general.



1995. Luis Escalona como pregonero y Manuel Cañones como presentador, en el acto del IV Pregón del Estudiante, celebrado en la Parroquia de La Merced.



Durante los meses previos y ya en la propia gala, Luis recibió numerosas felicitaciones, en testimonio de reconocimiento a sus más que notables méritos, y a su amplia biografía, que podríamos resumir en que nació en Jaén en febrero de 1932, siendo cofrade de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración desde 1942, y hermano de la Cofradía de los Estudiantes



desde 1946, año en que se fundó. Ha ostentado diversos cargos al servicio de ambas hermandades: en la Expiración pasó a ser miembro de su Junta de Gobierno en 1971 hasta 1983, ocupando los cargos de Fiscal, Vicegobernador, Delegado de Cultos y Cronista. En los Estudiantes, entró en la Junta de Gobierno en 1955 hasta 1968, ejerciendo las funciones de Vocal, Cronista y Hermano Mayor de la Virgen de las Lágrimas. Ha desempeñado la labor de Cronista de la Agrupación de Cofradías en 1980, y también es hermano de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, y miembro activo de la Adoración Nocturna Española.

Como escritor, destacan sus obras *"Anécdotas, curiosidades y vocabulario cofradiero de la Semana Santa Giennense"* de 1980, y *"Siete lirios al Santísimo Cristo de la Expiración"* de 2005. La primera obra es un documento que da muestra de su profundo conocimiento de la Semana Santa y de las cofradías jiennenses; la segunda es un recopilatorio de sus famosísimos "lirios" que desde 1979 vienen publicándose ininterrumpidamente en Diario Jaén. Su pluma, cuyo pseudónimo "LUESCO" ha sido, y sigue siendo, indiscutible en publicaciones como "Alto Guadalquivir", "Santo Rostro", "Pasión y Gloria", "Expiración", y este boletín. Sus crónicas son además, un auténtico documento histórico que constituyen un tesoro de anecdotario y datos que sin personas como don Luis se habrían perdido para siempre. Cabe destacar que Luis también ha pronunciado diversos pregones, entre los que podemos mencionar: Pregón del Costalero de la Hermandad de la Expiración en su primera y en su vigésimo quinta edición; Pregón Hosanna de la Hermandad de la Borriquilla, Pregón de Exaltación a la Virgen de la Estrella, Cruz de Guía de la Hermandad de la Buena Muerte, Pregón del Estudiante, Pregón de la Semana Santa de Jaén y Pregón del Tiempo de Gloria, estos últimos organizados por la Agrupación de Cofradías.

En la gala cofrade se dio la curiosa coincidencia de que Manuel Cañones ya había sido el presentador de Luis Escalona en el pregón de nuestra cofradía en 1995, y que ambos, con notabilísimo protagonismo, volvían a coincidir en un acto cofrade.

La cofradía se honra en tenerle como uno de sus más fieles hermanos y un devoto singular de sus titulares, en especial, de la Santísima Virgen de las Lágrimas, a quien pedimos por él por ser uno de nuestros más ejemplares cofrades.

¡Enhorabuena Luis!



In Memoriam

Juan Casas y Manolo Cañones dos ausencias a recordar



Fiel a su cita, Juan Casas no faltaba ningún Lunes Santo para dedicar sus sentidas saetas al Santísimo Cristo de las Misericordias.

Este año, cuando el *Señor de los Estudiantes* consiga salvar la bulla que se le acoge en la Plaza de la Merced y comience a embocar la Calle de Almendros Aguilar, desde el balcón del pintor Manolo Kaiser ya no lo saludará la voz portentosa de Juan Casas, el saetero que cada año venía desde Mancha Real para ofrecerle la andalucísima oración de una saeta.

Y es que Juan Casas Casas (1936-2012) se fue a cantarle en directo a ese lugar celestial desde donde solo se vuelve para vivir en el recuerdo, el pasado 22 de noviembre.

Juan Casas era uno de los personajes clásicos de nuestra Semana Santa pues año tras año, desde el Domingo de Ramos hasta el mediodía del Viernes Santo, se desplazaba “por libre” desde Mancha Real, su pueblo, para ofrecer sus saetas a nuestras imágenes. Empezó a venir en 1946, con tan solo diez años y desde entonces cumplió devotamente su obligación. También gustaba de participar en actos de exaltación de la saeta, pero no era adicto a los concursos. Así se lo confesaba a Luis Escalona: “...No soy amigo de los concursos de saetas y menos de recibir dinero por cantarlas. Mi gran satisfacción es cantarle a Cristo y a la Virgen de tú a tú. El rezarles por dos veces teniéndoles frente a frente inunda nuestros ojos de lágrimas, sentimientos de música y nuestro fervor de emoción...”

Quizás, desde los balcones del cielo, este Lunes Santo estará contemplándonos también Manolo Cañones, un cofrade tan integral como cristiano, que vivió su personal buena muerte en su adoptiva ciudad de Granada el 29 de noviembre próximo pasado.

Manuel Cañones Rodríguez (1944-2012), uno de los cofrades mas carismáticos del Jaén contemporáneo y la figura a la que está indeleblemente ligado el actual apogeo de nuestra Semana Santa, es para todos un referente esencial de la *Hermanad Sacramental de la Buena Muerte*, a la que él se entregó apasionadamente durante muchos años siguiendo la estela de su abuelo, su tío y su padre



El once de abril de 1963, la Junta de Gobierno hacía entrega al desaparecido Colegio de San Agustín, del nombramiento de “Hermano Mayor Honorario”. La institución, que tanto ayudó a la hermandad a salir adelante gracias a su director D. Cándido Nogales, estuvo representada por éste, mientras que por parte de la Cofradía acudieron José Lozano de la Torre, Enrique del Castillo Rodríguez Acosta, Alfonso Gómez, Antonio López Martínez, Eduardo Almansa, Antonio Canales y a la derecha, Manuel Cañones.



Manuel Cañones, presentando a Luis Escalona en el IV Pregón del Estudiante, en el salón de actos de la parroquia de la Merced, en 1995.

que, bajo el común distintivos de “los Cañones”, timonearon certeramente la nave de la que se considera la cofradía mas “seria” y solemne de la ciudad.

Pero lo que quizás muchos desconozcan o tengan olvidado es que Manolo Cañones vivió los inicios de su singladura cofrade no en la *Buena Muerte*, en cuyas filas estuvo inscrito desde su nacimiento, sino en la *Cofradía de los Estudiantes*, donde – como a tantos jóvenes de su generación –, le llevó su condición de estudiante de “peritaje industrial”.

Eran años difíciles en los que solo el entusiasmo y la osadía inherente a la condición de “estudiante” conseguía poner la procesión en la calle. Manolo Cañones ostentó entonces y en varias juntas de gobierno de *los Estudiantes* la polifacética condición de “vocal”, y desde ella prestó impagables servicios en aquellas salidas efectuadas desde la Catedral. Luego, en 1962, fue Vice-Gobernador en la Junta que presidía Enrique del Castillo y después, en la Junta presidida por José Luis Sánchez Herrera, actuó como Hermano Mayor del Cristo.

Su entrada en la Junta de la Buena Muerte en el crítico año de 1972 le apartó de responsabilidades directas en “*los Estudiantes*”, pero no abdicó de su vinculación afectiva, como puso de manifiesto cuando el 14 de marzo de 1993, en el Convento de Santa Clara, pronunció el II Pregón “*Estudiantes*”.

Este Lunes Santo, cuando el Señor de los Estudiantes y su bendita Madre de las Lágrimas asomen a la Plaza de la Merced, allá arriba, vivos en la emoción del recuerdo, estarán, libres ya de agobios, de dudas y de preocupaciones, Juan Casas y Manolo Cañones, viviendo desde el gozo de la Resurrección, ese celestial e interminable Lunes Santo que Cristo-Jesús, desde su infinita misericordia les habrá regalado.



EDOSGRUPO

Cubrimos tus necesidades

- Asesoría Administrativa, Contable, Fiscal y Laboral.
- Formación Financiera y Deportiva a particulares y empresas.
- Limpieza y mantenimiento de Instalaciones.



Avenida de Madrid Nº 11 Entrepanta - 23003, JAÉN
Teléf. 953 04 86 00 - 625 59 44 92 | Info@edosgrupo.es - www.edosgrupo.es



Muebles y Decoración



SERANI

Millán de Priego 43 bajo
Teléfono 953 08 74 75
Fax 953 08 74 12
23008 JAÉN

CEREZO Sport

- **ASESORAMIENTO DEPORTIVO PERSONALIZADO.**
- **RUTINAS DE ENTRENAMIENTO.**
- **SUPLEMENTACIÓN DEPORTIVA.**
- **DIETÉTICA Y NUTRICIÓN.**



M. ALEJANDRO CAÑIZARES MONTORO.

Avd. Andalucía, 54 23006 - Jaén

Tlf 650380107

Email: cerezosportjaen@hotmail.com

Toledano
embutidos & precocinados



*Taberna El Zurito,
cuya cocina le hará
recordar siempre un
buen momento.*

*Especialidad en
Chuleta de Buey
nacional con
Trazabilidad.*

LIMPIEZAS Y PULIMENTOS ARANDA

Pulido y Cristalizado de terrazo y mármol

Pulido y cristalizado de escaleras

Limpieza de obras y comunidades

Limpiezas de cocheras y naves industriales

Limpieza de piscinas

Servicios generales de jardinería

PRESUPUESTOS ECONÓMICOS

639 974 698

www.limpiezasypulimentosaranda.com




BEVALD

Somos reflejo de
nuestra sociedad.
Somos lo que
respiramos: **prudencia,**
seriedad, cercanía
y **confianza.**
También en los
momentos difíciles.

CajaSur avanza.









