

Ilustre y Franciscana
Cofradía del Santísimo
Cristo de las Misericordias
y Nuestra Señora
de las Lágrimas

EDITORIAL

Seguimos sin ver la realidad, y aún inmersos en este despropósito que nos hace ser cada vez más indiferentes con los demás continuamos sin ver la miseria de los más desfavorecidos y de los que más velan por nosotros. No son el pobre de la esquina ni los familiares o amigos que llevan en el paro más de un año, no lo son; aunque a ellos sí los tenemos en mente y siempre que podemos les echamos una mano buscándoles algún arreglo para que ese mes puedan llevarse algo a la boca; perfecto, no se discute porque son gente próxima y cuando los vemos de cerca nos da algo en la barriga y sentimos la necesidad de ayudar. Por eso seguimos sin ver, porque no conocemos ni remotamente a esos clausurados que están por todo el mundo y que lo que más viven de cerca es su prójimo: nosotros; ellos sí nos ven, pero nuestra ceguera o nuestra no consciencia, no nos permite no sólo ver el hambre o el frío sino hasta el derrumbamiento de sus muros por no poder pagar una simple reforma.

De ellos o ellas no va a salir el pedir ayuda para cubrir sus más mínimas necesidades de vida, y es labor nuestra como cristianos y como hermanos suyos VER o intentar ver esa parte no grata y que nos pase también algo por la barriga y los ayudemos como lo hacemos con los más cercanos.

COORDINACIÓN
Manuel Cano Vargas-Machuca
Vicente Izquierdo Cañada
Antonio Cano Alcántara

EQUIPO DE REDACCIÓN
Vicente Izquierdo Cañada
Antonio Cano Alcántara
Alfonso Quesada Rivas

COLABORADORES LITERARIOS
Real Monasterio Sta. Clara
Fr. Juan J. Rodríguez Mejía
Juan Jesús Cañete
José Luis García
Modesto Martínez Elías
Jesús Cabrera Jiménez
Manuel López Pérez
Luesco
Eduardo García Lendínez
Elena Lendínez Aranda
Ana López
Irene Segundo Alcalá
Juan Carlos Moreno Montoro
Antonio Casado Alcántara
Ángel Lendínez Montiel
Manuel Cano

EQUIPO FOTOGRÁFICO
Archivo Cofradía
Vicente Izquierdo Cañada
Antonio Martínez Luque
Rafael Díaz Cruz
Jesús Cobos Castillo
César Carcelén
Blas Castillo Peragón

FOTO PORTADA
Archivo cofradía

DISEÑA E IMPRIME
Blanca impresores, S.L.
Fuente D. Diego, 42 - 23001 Jaén
www.imprentablanca.com
Dep. Legal: J-153-2003

Cruz de Guía

ESTUDIANTES sumario

■ EDITORIAL

1	· GRACIAS	70
	· BAJO EL ANTIFAZ	71
	· REFLEXIÓN DE UN COFRADE	73
5	· SEÑOR ¡NO ME DES LA ESPALDA!	75
6	· UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE	76
8	· ANTONIO LÓPEZ MARTÍNEZ	77
12	· SER CRISTIANO HOY	79
14	· POESÍAS	81

■ CRUZ DE GUÍA

· SALUDO DEL HERMANO MAYOR	
· CARTA CUARESMA 2010	
· MENSAJE DEL SANTO PADRE	
· AYUDA A LA MISIÓN FRANCISCANA EN PERÚ	
· BUSCAR LA COHERENCIA COFRADE	

■ VIDA DE HERMANDAD

· MEMORIA 2009	
· TAL VEZ UN POCO DE CARIDAD	
· JUNTA DE SEÑORITAS	

■ HISTORIA

· JUAN MARTÍNEZ CERRILLO	
· HISTORIA DE UNA FOTOGRAFÍA	
· ARACELI CHACÓN, MODELO DE J. M. CERRILLO	
· CINCUENTA AÑOS	
· LA CÉLEBRE SORTIJA	

■ OPINIÓN COFRADE

· HERMANO, EL LUNES SANTO VISTE TU TÚNICA	
---	--

■ INFORMACIÓN COFRADE

19	· LA COFRADÍA EN LA CALLE	84
36	· UN PROYECTO A UN PASO DE FINALIZAR	86
37	· UN CIELO DE ESTRELLAS	87
	· NUEVA VERSIÓN DE LA PAG. WEB	89
	· CULTOS	90
43	· VOCALÍA DE FORMACIÓN	96
47	· CASA DE HERMANDAD	99
57	· PRESENTACIÓN DVD	101
62	· FABRICANÍA GENERAL	102
66	· MANTILLAS	105
	· PÁGINA DEL COSTALERO	107
	· OFRENDAS	109
69		

“ En este bloque, recogemos los mensajes de Su Santidad Benedicto XVI y de nuestro pastor, monseñor D. Ramón del Hoyo, que nos envían con ocasión de la cuaresma. Como siempre, nuestras queridas monjas y el párroco, se dirigen a nosotros, cofrades de esta hermandad, con sus mensajes profundos, aunque no menos sencillos. Ellos nos guían al Señor. Dejémonos guiar. ”



VICENTE IZQUIERDO CAÑADA
HERMANO MAYOR

Estimados hermanos,
Por tercera vez me dirijo a vosotros desde este apartado del boletín, cuando estamos a punto de culminar en la cofradía un nuevo ciclo de tres años, inmersos en el proceso electoral que traerá consigo la formación de una nueva junta de gobierno. Y pasado casi este trienio, no me queda por menos que mirar con optimismo contenido el futuro de la cofradía, así como con moderada satisfacción el pasado más reciente, en el que he tenido la oportunidad de presidirla. Sólo el tiempo nos dirá si todos los esfuerzos que se vienen realizando, traerán consigo el resultado apetecido de una cofradía más comprometida con sus fines principales, esos que no ceso en repetir, son la esencia, el fundamento que basa la existencia propia de la hermandad: el culto y la oración a Dios nuestro Señor, la caridad con los hermanos necesitados y la formación cristiana de los cofrades, todo ello junto con la manifestación pública de nuestra fe.

Tres años terminan en los que, tomando el testigo anterior, hemos tratado de seguir sembrando, conscientes de que habrá semillas que caigan en un pedregal, pero sabedores de que también las habrá que caigan en tierra fértil, fecunden y den fruto. Por eso, conocedor como soy del esfuerzo que un gran equipo humano ha venido realizando, no puedo dejar de mostrar mi público agradecimiento a todos aquellos que conmigo han compartido la experiencia extraordinaria del trabajo por y para la cofradía. Tampoco puedo pasar por alto el aliento recibido de nuestras queridas madres clarisas, en cuyas oraciones todos los cofrades estamos

siempre presentes; muy especialmente con ellas quiero ser agradecido. Y en última instancia, pero no por ello con menor interés, quiero referirme a la Parroquia de la Merced, en la que poco a poco la cofradía está ganándose el sitio que debe ocupar.

Decía que miro al futuro con optimismo contenido, y ciertamente así lo hago. Con la casa de hermandad se ha abierto un nuevo periodo en la vida interna de la cofradía, que está deparando momentos gozosos, lo cual nos reafirma en el acierto que ha supuesto la inversión realizada; ahora corresponde a los cofrades aceptarla como suya, y exprimir de ella todo el jugo que contiene. Es, en la casa de hermandad, desde donde toda la acción de la cofradía está tomando su punto de partida, lo cual es motivo más que justificado de júbilo.

Pero no hay que bajar los brazos. He insistido en numerosas ocasiones, en que la cofradía llegará adonde los cofrades queramos que llegue, y este es un compromiso que nos compete a todos, tanto desde el punto de vista religioso, como desde el punto de vista caritativo, económico, etc. Si por nuestra pertenencia a la cofradía se nos ofrecen múltiples ocasiones de practicar la caridad, de ser formados para ser capaces de dar una mínima respuesta de fe a las cuestiones éticas y morales que nos suscita la sociedad actual, si nos ofrece otras ocasiones para la convivencia con otros cofrades y para orar en comunidad, ¡no las desaprovechemos! Seamos cultivadores de todo lo bueno que ser hermanos de la Cofradía de los Estudiantes nos depara.

Recibid un fraternal saludo en la paz de Cristo.

TEJIDOS "EL CARMEN" HOGAR

CONFECCIÓN DE TODA
CLASE DE CORTINAS, STORES,
COLCHAS, EDREDONES,
CABECEROS, ETC...

Somos especialistas

BERNABÉ SORIANO, 22
TEL. 953 24 05 94
JAÉN

EL ARTESANO

MARQUETERÍA

LIENZOS
Y ÓLEOS
ARTÍSTICOS

Martínez Molina 6. Bajo.
Teléfono: 953 08 72 44

ALMACENES
DEL PÓSITO

ALIMENTACIÓN

Antonio
Martínez Ruiz

Plaza del Pósito, 1
Teléfono 953 24 30 03
JAÉN



Mensaje Cuaresmal 2010



El próximo día 17 de febrero, Miércoles de Ceniza, iniciaremos los cristianos “el tiempo de gracia” que nos conducirá a la nueva Pascua. El símbolo de la ceniza, lejos de ser un gesto puramente exterior, significa la actitud penitente, de conversión del corazón del cristiano que termina con la “nueva luz” en nuestras manos en la Noche de Pascua.

La Cuaresma es camino de búsqueda, de cercanía a Dios; una peregrinación interior personal y como pueblo de Dios hacia un nuevo encuentro con su misericordia, por medio de su Hijo Jesucristo.

1. CAMINO NUEVO Y EXIGENTE

Necesitamos todos de este éxodo anual. Salir de nosotros mismos para liberar nuestro corazón, para colmarlo de nueva vida y esperanza desde la gracia redentora de Jesucristo. Él es quien capta nuestra realidad y carga con nuestras pobreza y maldiciones, transformándonos con sus riquezas y bendiciones divinas (cf. Gál 3, 13-14).

Pensemos que la justicia divina es profundamente distinta a la humana. Dios paga por nosotros en su Hijo mediante la justicia insondable de la cruz. Por eso necesitamos una y otra vez, cuaresma tras cuaresma, año tras año, descubrir y aceptar nuestra indigencia, mirar al que atravesaron su costado en el Gólgota.

Comencemos, por ello, este tiempo santo aceptando, con humildad de corazón, que tenemos necesidad de la Redención de Cristo Jesús. Que el camino recto y eficaz será buscarle y escucharle. Dejar en su cruz lo “nuestro”, pobreza y pecado, para que nos llene de lo “suyo”, vida y resurrección (cf. Rom 13, 8-10).

En su Palabra y Sacramentos, especialmente en los de la Penitencia y la Eucaristía, le encontraremos siempre. Él está ya esperándote a ti y a mí. Camina por delante de nosotros con su amor para ofrecernos su salvación plena desde sus brazos

totalmente abiertos en la cruz. Se abaja para lavar nuestros pies y nos ofrece el pan de la vida eterna.

2. LOGRAR UN CORAZÓN NUEVO

¿De qué sirve, se pregunta el profeta Joel, rasgarse las vestiduras, si el corazón sigue lejos del Señor, es decir, del bien y la justicia? (cf. Jo 2, 12-18). Lo que cuenta en realidad es volver a Dios, con un corazón sinceramente arrepentido para obtener su misericordia y, con un corazón “nuevo”, amar a los hermanos y entregarnos al cumplimiento de su voluntad, con esperanza e ilusión renovadas.

Un corazón nuevo, por la gracia redentora de Cristo, es la meta a la que nos dirigen las celebraciones pascales. El camino que la Iglesia nos indica para ello es: ayuno, oración, limosna y penitencia. Éste es el itinerario que nos conduce a la luz siempre nueva de la Vigilia Pascual. Es el recorrido que hacemos juntos, también, para que los hombres y mujeres de nuestro tiempo, al ver nuestras “buenas obras” glorifiquen a Dios (cf. Mt 5, 16).

3. UNA VIDA EN CARIDAD Y JUSTICIA

Debemos comprender cada vez mejor, queridos hermanos y hermanas, cofrades, que la caridad no es una especie de actividad de asistencia social, sino que pertenece a la naturaleza y esencia misma de nuestra vocación cristiana, y así debemos manifestarlo y llevar a la práctica (cf. Benedicto XVI Deus caritas est, 25).

El cristiano, además, sobre este fundamento de la caridad, íntimamente unido a él, trabaja y construye la justicia. Con obras y no meros deseos impulsa la formación y el crecimiento de una nueva sociedad cada vez más justa, en donde todos puedan disponer y recibir lo necesario para vivir según su propia dignidad de personas. No olvidemos nunca, sin embargo, que lo primero que necesita el hombre es a Dios, como observa San Agustín (cf. De civitate Dei, XIX, 21).

Que tanto a nivel personal como de vocalía de caridad, sea este tiempo de expresión de amor hacia los hermanos necesitados y seamos constructores de una sociedad nueva en que reina la justicia.

4. EN ALEGRÍA Y ESPERANZA

Vivir la Cuaresma y Pascua desde el seguimiento y compañía de Cristo Jesús, aunque se nos hable de ascesis y mortificación, de renunciaciones y compromisos en realidad será encontrarnos con la alegría y esperanza que brotan del corazón, reflejo del amor divino.

Que sus Capellanes, Hermanos Mayores y Juntas directivas les ayuden a programar momentos que estimulen la conversión del corazón. Que a todos les llegue la invitación renovada de Jesucristo: “Quien quiera venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, que tome su cruz y me siga” (Mt 16, 24). Pero que también les llegue el mensaje de las primeras comunidades cristianas: “Hay mayor felicidad en dar que en recibir” (Hch 20, 35).

Aprovechen, asimismo, las enseñanzas que les ofrecerán con abundancia en sus respectivas comunidades parroquiales, con el fin de encaminarnos todos juntos, como Iglesia diocesana, hacia la próxima Pascua, acompañados por nuestra Madre y Patrona, la Santísima Virgen de la Cabeza, modelo de los discípulos de su Hijo Jesucristo.

Con mi saludo y bendición.



MENSAJE DEL SANTO PADRE BENEDICTO XVI PARA LA CUARESMA 2010

« La justicia de Dios se ha manifestado
por la fe en Jesucristo » (cf. Rm 3,21-22)

Queridos hermanos y hermanas:

Cada año, con ocasión de la Cuaresma, la Iglesia nos invita a una sincera revisión de nuestra vida a la luz de las enseñanzas evangélicas. Este año quiero proponeros algunas reflexiones sobre el vasto tema de la justicia, partiendo de la afirmación paulina: «La justicia de Dios se ha manifestado por la fe en Jesucristo» (cf. Rm 3,21-22).

Justicia: "dare cuique suum"

Me detengo, en primer lugar, en el significado de la palabra "justicia", que en el lenguaje común implica "dar a cada uno lo suyo" - "dare cuique suum", según la famosa expresión de

Ulpiano, un jurista romano del siglo III. Sin embargo, esta clásica definición no aclara en realidad en qué consiste "lo suyo" que hay que asegurar a cada uno. Aquello de lo que el hombre tiene más necesidad no se le puede garantizar por ley. Para gozar de una existencia en plenitud, necesita algo más íntimo que se le puede conceder sólo gratuitamente: podríamos decir que el hombre vive del amor que sólo Dios, que lo ha creado a su imagen y semejanza, puede comunicarle. Los bienes materiales ciertamente son útiles y necesarios (es más, Jesús mismo se preocupó de curar a los enfermos, de dar de comer a la multitud que lo seguía y sin duda condena la indiferencia que también hoy provoca la muerte de centenares de millones de seres humanos

por falta de alimentos, de agua y de medicinas), pero la justicia "distributiva" no proporciona al ser humano todo "lo suyo" que le corresponde. Este, además del pan y más que el pan, necesita a Dios. Observa san Agustín: si "la justicia es la virtud que distribuye a cada uno lo suyo... no es justicia humana la que aparta al hombre del verdadero Dios" (De Civitate Dei, XIX, 21).

¿De dónde viene la injusticia?

El evangelista Marcos refiere las siguientes palabras de Jesús, que se sitúan en el debate de aquel tiempo sobre lo que es puro y lo que es impuro: "Nada hay fuera del hombre que, entrando en él, pueda contaminarle; sino lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre... Lo que sale del hombre, eso es lo que contamina al hombre. Porque de dentro, del corazón de los hombres, salen las intenciones malas" (Mc 7,15. 20-21). Más allá de la cuestión inmediata relativa a los alimentos, podemos ver en la reacción de los fariseos una tentación permanente del hombre: la de identificar el origen del mal en una causa exterior. Muchas de las ideologías modernas tienen, si nos fijamos bien, este presupuesto: dado que la injusticia viene "de fuera", para que reine la justicia es suficiente con eliminar las causas exteriores que impiden su puesta en práctica. Esta manera de pensar "advierte Jesús" es ingenua y miope. La injusticia, fruto del mal, no tiene raíces exclusivamente externas; tiene su origen en el corazón humano, donde se encuentra el germen de una misteriosa convivencia con el mal. Lo reconoce amargamente el salmista: "Mira, en la culpa nací, pecador me concibió mi madre" (Sal 51,7). Sí, el hombre es frágil a causa de un impulso profundo, que lo mortifica en la capacidad de entrar en comunión con el prójimo. Abierto por naturaleza al libre flujo del compartir, siente dentro de sí una extraña fuerza de gravedad que lo lleva a replegarse en sí mismo, a imponerse por encima de los demás y contra ellos: es el egoísmo, consecuencia de la culpa original. Adán y

Eva, seducidos por la mentira de Satanás, aferrando el misterioso fruto en contra del mandamiento divino, sustituyeron la lógica del confiar en el Amor por la de la sospecha y la competición; la lógica del recibir, del esperar confiado los dones del Otro, por la lógica ansiosa del aferrar y del actuar por su cuenta (cf. Gn 3,1-6), experimentando como resultado un sentimiento de inquietud y de incertidumbre. ¿Cómo puede el hombre librarse de este impulso egoísta y abrirse al amor?

Justicia y Sedaqad

En el corazón de la sabiduría de Israel encontramos un vínculo profundo entre la fe en el Dios que "levanta del polvo al desvalido" (Sal 113,7) y la justicia para con el prójimo. Lo expresa bien la misma palabra que en hebreo indica la virtud de la justicia: sedaqad,. En efecto, sedaqad significa, por una parte, aceptación plena de la voluntad del Dios de Israel; por otra, equidad con el prójimo (cf. Ex 20,12-17), en especial con el pobre, el forastero, el huérfano y la viuda (cf. Dt 10,18-19). Pero los dos significados están relacionados, porque dar al pobre, para el israelita, no es otra cosa que dar a Dios, que se ha apiadado de la miseria de su pueblo, lo que le debe. No es casualidad que el don de las tablas de la Ley a Moisés, en el monte Sinaí, suceda después del paso del Mar Rojo. Es decir, escuchar la Ley presupone la fe en el Dios que ha sido el primero en "escuchar el clamor" de su pueblo y "ha bajado para librarle de la mano de los egipcios" (cf. Ex 3,8). Dios está atento al grito del desdichado y como respuesta pide que se le escuche: pide justicia con el pobre (cf. Si 4,4-5.8-9), el forastero (cf. Ex 20,22), el esclavo (cf. Dt 15,12-18). Por lo tanto, para entrar en la justicia es necesario salir de esa ilusión de autosuficiencia, del profundo estado de cerrazón, que es el origen de nuestra injusticia. En otras palabras, es necesario un "éxodo" más profundo que el que Dios obró con Moisés, una liberación del corazón, que la palabra de la Ley,





por sí sola, no tiene el poder de realizar. ¿Existe, pues, esperanza de justicia para el hombre?

Cristo, justicia de Dios

El anuncio cristiano responde positivamente a la sed de justicia del hombre, como afirma el Apóstol Pablo en la Carta a los Romanos: "Ahora, independientemente de la ley, la justicia de Dios se ha manifestado... por la fe en Jesucristo, para todos los que creen, pues no hay diferencia alguna; todos pecaron y están privados de la gloria de Dios, y son justificados por el don de su gracia, en virtud de la redención realizada en Cristo Jesús, a quien exhibió Dios como instrumento de propiciación por su propia sangre, mediante la fe, para mostrar su justicia (Rm 3,21-25).

¿Cuál es, pues, la justicia de Cristo? Es, ante todo, la justicia que viene de la gracia, donde no es el hombre que repara, se cura a sí mismo y a los demás. El hecho de que la "propiciación" tenga lugar en la "sangre" de Jesús significa que no son los sacrificios del hombre los que le libran del peso de las culpas, sino el gesto del amor de Dios que se abre hasta el extremo, hasta aceptar en sí mismo la "maldición" que corresponde al hombre, a fin de transmitirle en cambio la "bendición" que corresponde a Dios (cf. Ga 3,13-14). Pero esto suscita en seguida una objeción: ¿qué justicia existe dónde el justo muere en lugar del culpable y el culpable recibe en cambio la bendición que corresponde al justo? Cada uno no recibe de este modo lo contrario de "lo suyo"? En realidad, aquí se manifiesta la justicia divina, profundamente distinta de la humana. Dios ha pagado por nosotros en su Hijo el precio del rescate, un precio verdaderamente exorbitante. Frente a la

justicia de la Cruz, el hombre se puede rebelar, porque pone de manifiesto que el hombre no es un ser autárquico, sino que necesita de Otro para ser plenamente él mismo. Convertirse a Cristo, creer en el Evangelio, significa precisamente esto: salir de la ilusión de la autosuficiencia para descubrir y aceptar la propia indigencia, indigencia de los demás y de Dios, exigencia de su perdón y de su amistad.

Se entiende, entonces, como la fe no es un hecho natural, cómodo, obvio: hace falta humildad para aceptar tener necesidad de Otro que me libere de lo "mío", para darme gratuitamente lo "suyo". Esto sucede especialmente en los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía. Gracias a la acción de Cristo, nosotros podemos entrar en la justicia "más grande", que es la del amor (cf. Rm 13,8-10), la justicia de quien en cualquier caso se siente siempre más deudor que acreedor, porque ha recibido más de lo que podía esperar.

Precisamente por la fuerza de esta experiencia, el cristiano se ve impulsado a contribuir a la formación de sociedades justas, donde todos reciban lo necesario para vivir según su propia dignidad de hombres y donde la justicia sea vivificada por el amor.

Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma culmina en el Triduo Pascual, en el que este año volveremos a celebrar la justicia divina, que es plenitud de caridad, de don y de salvación. Que este tiempo penitencial sea para todos los cristianos un tiempo de auténtica conversión y de intenso conocimiento del misterio de Cristo, que vino para cumplir toda justicia. Con estos sentimientos, os imparto a todos de corazón la bendición apostólica.



Dejad que los niños se acerquen a mí

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA

Con estas palabras del Evangelio el pasado día 27 de diciembre de 2009, vísperas de los Santos Inocentes, abrimos las puertas de nuestra casa como en años anteriores a los cofrades más pequeños, los humildes y sencillos de corazón, pues de los que son como ellos es el Reino de los Cielos.

Fue una tarde llena de ilusión, alegría, esperanza y entusiasmo, al ver a tantos niños juntos, que son el presente y el futuro de la cofradía y de la sociedad. Ellos son el claro reflejo de los sentimientos de humildad, sencillez, abandono, transparencia e inocencia de Cristo, nuestro Cristo de las Misericordias y de su Madre bendita Ntra. Sra. de las Lágrimas.

Viendo a estos niños tenemos la obligación de luchar por la vida de tantos niños inocentes que matan antes de nacer, que no les dan una oportunidad para crecer como personas que son y tantos niños como abandonan en cualquier lugar; pues por todo esto los cristianos tenemos que dar ejemplo de familias comprometidas con la Iglesia y también rezar por estos niños, que nunca podrán tener una familia como vosotros.

Belén, Ramón, Irene, Pilar, Raúl, Lucía, Alicia, Alejandra, Rafael, Javier, Álvaro, María, Elena, Laura y todos los demás "peques" cofrades, seguid siempre como sois, no perdáis nunca vuestra inocencia.

Os queremos dar las gracias por vuestras felicitaciones de Navidad, nos gustan mucho y esperamos que muchos años podáis traerlas y visitarnos.

Nosotras desde este pobre Convento de Santa Clara, pero rico por teneros a vosotros, seguiremos rezando por todos.

Que el Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas, os protejan siempre.

SOR MARÍA JOSÉ DEL NIÑO JESÚS, O.S.C.

Ayuda a la misión franciscana de Perú

FR. JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ MEJÍAS, OFM.



“La mies es mucha, y los obreros pocos. Rogad, pues, al Dueño de la mies que envíe obreros a su mies. Id... no llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias.... En la casa en que entréis, decid: Paz en esta casa.... Curad los enfermos que hay en ella, y decidles: El Reino de Dios está cerca de vosotros”.

La Provincia Franciscana de Granada extiende su acción evangelizadora al:

Medio Oriente (en la Custodia de Tierra Santa)

África (Marruecos)

América (en la selva amazónica del Perú): Río UCAYALI

Página de Misiones:

<http://www.misionesfranciscanas.org>

A todas las hermandades franciscanas le pedimos ayudas económicas para los distintos proyectos misioneros que tenemos en Perú. Por eso, os pasamos a contar a continuación dónde van a parar esos fondos.

Flor de Punga Parroquia de la Inmaculada



Situada a orillas del río Ucayali, (según la mayoría de los geógrafos es el río donde nace el Amazonas), en el departamento de Capelo, provincia de Loreto, Perú.

La Parroquia tiene un recorrido de más de 50 horas en lancha con 87 caseríos pero con una población de unos 12.000 habitantes.

El párroco de todo este vasto territorio es el “Padrecito” Florencio Mínguez, miembro de la provincia franciscana de Granada (España). Anteriormente y durante muchos años estuvo de párroco el Padre Santiago Rincón, a quien se debe gran parte del aspecto e infraestructuras del actual pueblo.

La parroquia fundó hace años un CEO (Centro de Educación Ocupacional), con módulos de carpintería, computación, corte y confección, biblioteca y soldadura eléctrica, que funcionan a pleno rendimiento.

Al mismo tiempo, con la ayuda de la ONG Madre Coraje y el gobierno regional, se ha dotado al pueblo de agua potable. La parroquia mantiene también una serrería, una piladora de arroz y una panadería. Ahora está en marcha un proyecto de “vivienda digna” y ya hay construidas 16 casas.

Gracias a la gestión de la Provincia de Granada, Mr. Alan J. Lewis ha donado un nuevo generador de energía eléctrica para todo el pueblo.

También la parroquia mantiene becas para estudios superiores en Iquitos.

Para la evangelización se preparan a personas voluntarias para que sean los animadores cristianos en su comunidad. Se dan cursos de capacitación en tres ocasiones al año. Se les paga los viajes desde sus poblados hasta Flor de Punga, la comida durante esa semana y se les proporcionan materiales catequéticos para que los usen después en sus comunidades.

Como veis, muchos de estos proyectos han sido o están subvencionados por entidades o personas privadas. No obstante, la mayoría de ellos se mantienen gracias al esfuerzo de grupos que, bien conocen la misión por sí mismos, bien se sienten ligados al carisma franciscano.



En nombre de los misioneros franciscanos y de todos los habitantes de Flor de Punga agradecemos vuestra ayuda a través de la oración y de las ayudas económicas que hacéis mediante la Hermandad. Os seguimos animando para que esta relación siga creciendo, los proyectos empezados prosperen y, en la medida de lo posible, podamos empezar otros.



Buscar la coherencia cofrade



Hace unos años en un afamado periódico se presentaba una encuesta bajo el título contundente: “Los españoles creen que sus compatriotas sólo buscan el dinero”. Lo más llamativo era que los españoles nos percibíamos como seguidores de valores que al propio tiempo rechazábamos; que actuamos de un modo y pensamos de otro; que propugnábamos unos valores pero que actuábamos conforme a sus opuestos. Cuando se preguntaba lo que opinaban mayoritariamente los españoles se afirmaban cosas como que solo pensábamos en ganar la mayor cantidad de dinero posible, que la mayoría haría cualquier cosa por dinero si se presentase la ocasión, que la gente solo se cuidaba de lo suyo. Cuando la pregunta era si esto agradaba o desagradaba al entrevistado el tanto por ciento que censuraba estas actitudes era abrumador. En buena lógica de aquí se deducía, como hemos dicho, que propugnábamos unos valores y nos guiábamos por los opuestos.

Muchos podréis pensar ¿qué querrá decirnos el consiliario con esta presentación tan inusual en el boletín de una cofradía?, pues mirad, que parece que tenía razón Jean François Revel cuando decía que no es la verdad sino la mentira la que parece mover nuestro tiempo. Puede pasar eso mismo entre los cofrades, pues sí y no. Entre los cofrades nos encontramos aquellos que viven su religiosidad sin religión, o sea que podrían definirse como ateos con túnica y capirote, y aquellos que intentan vivir su fe cristiana. Muchos amigos míos, ajenos al mundo cofrade, cuando han dialogado conmigo sobre el tema de la religiosidad popular han pecado de una visión dogmática. Sin conocer desde dentro el mundo de las hermandades y cofradías las han calificado como puro folclore, como un aspecto histórico cultural de nuestro pueblo, como una presentación estética de sentimientos superficiales...la realidad es otra. Desde que salí de sacerdote he sido el consiliario de bastantes cofradías, de hecho fui el impulsor de una. En ellas he encontrado desde los capillitas, hasta personas ajenas a cualquier vivencia cristiana. Pero eso no es todo, en ellas he visto también el humus que hace que la secularización en nuestra tierra no sea tan profunda como en otras zonas en las que se perdió esa religiosidad popular. En ellas he visto muchas personas, de todos los estratos sociales que intentaban vivir según la luz del evangelio. He visto hombres y mujeres, chicos y chicas, que desde un sentimiento profundo se sentían interpelados por Jesús. Personas que abrían su corazón a María y a Jesús contemplando el paso de una imagen y el sentimiento que se desbordaba a su alrededor.

Esto lo he visto, por ejemplo, en nuestra cofradía. Yo lo he experimentado, a título de ejemplo narraré algún hecho significativo. Recuerdo aquella noche, de la cuaresma del año pasado, como en un momento los costaleros se reunieron en la capilla de la Virgen de las Lágrimas, donde se encontraba la Santísima Virgen y a su pies el Cristo de las Misericordias, y se concentraron en una oración sencilla y sentida, en algunos afloraban lágrimas, en otros se veía la afectación que causa lo divino, en todos afloraba un profundo sentimiento. He visto a personas que me han planteado temas fundamentales que tenían que ver con su propia vida para ser guiados desde la luz de su fe, aunque en esas cuestiones el mundo opinase lo contrario. He visto fraternidad, cariño y amor cristiano. ¿También habrás visto otras cosas?, me diréis algunos, pues sí, he observado como hay mucho camino por andar, como hay mucho agnóstico de capirote. Pero eso no me lleva a pensar que en este mundo todo está gobernado por la mentira, como decía Revel, sino que existen muchas personas que viven su fe unida a una devoción profunda a lo que representan sus imágenes. ¿Qué haría Jesús si estuviera aquí en nuestra cofradía?, pues nos hablaría, nos exhortaría, nos corregiría y nos amaría. Nos acompañaría como luz y como guía. En definitiva, nos exhortaría para que fuéramos coherentes con nuestro ser cofrade. Ahora a todos nosotros nos toca escucharle y seguirle.

JUAN JESÚS CAÑETE
PÁRROCO DE LA MERCED

Papelería - Librería



M.^a del Carmen
Gutiérrez Ramírez

*Distribuidor Oficial
"Montblanc"*

Paseo de la Estación 14
Tel. 953 22 35 10
Fax 953 22 39 08
p.l.gutierrez@terra.es
23003 JAÉN

PADILLA
ELECTRICIDAD

Instalaciones Eléctricas
Reparaciones Antenas
Porteros automáticos Calefacción
Aire acondicionado Iluminación
Centralización de contadores
Proyectos

C/. Capuchinos, 13 - 1.ª
Tel. 953 191 351
Móvil 629 563 054
23003 JAÉN

Café - Bar
PARIS

Raciones • Tapas variadas
Exquisitos bocadillos

Salón para:

- Reuniones familiares
- Celebraciones
- Comidas de empresa

C/. Hurtado, 25 - Jaén
Teléf. 953 242 731



LADME
informática



Núñez de Balboa 4, bajo.
Telf. y Fax: 953 27 44 05.
Avda. de Madrid 5.
JAÉN.

Vivimos en Hermandad

“
Hacemos en este apartado,
el repaso a las actividades
llevadas a cabo por la
cofradía a lo largo de
los últimos doce meses,
ilustradas con un amplio
reportaje fotográfico.”





FERRETERÍA JUAN Y ANA

**FERRETERÍA - COPISTERÍA - REGALOS - DROGUERÍA
PAQUETERÍA - BAZAR - CAMPING - FONTANERÍA
CALZADO - JUGUETES - ELECTRICIDAD - PAPELERÍA
COMUNIONES - BISUTERÍA - NAVIDAD - BROMAS ...**

Carretera de Torrequebradilla nº5. Locales Torrenorte. Jaén.
Teléfono: 953 28 02 09 y 953 28 11 43. Fax: 953 28 10 09.
<http://www.juanyana.com> e-mail: ferreteria@juanyana.com

Otoman



CORTINAS
Y
HOGAR

Calle Valdés Leal nº1. (junto Oficina INEM)
Teléfono 953 25 20 25. JAÉN.

■ MEMORIA ■

Ejercicio Cofrade 2009

Bendición de la casa de hermandad

El día 8 de marzo de 2009, tenía lugar la bendición de la flamante casa de hermandad. El acto consistió en la celebración de la Eucaristía, que si bien estaba previsto que se realizara en la capilla de la Parroquia de la Merced, por iniciativa de nuestro Párroco Juan Jesús Cañete, que ofició la misma, tuvo lugar en las dependencias de la casa. En su homilía, basada en el episodio de la transfiguración, el sacerdote nos alentó a proseguir, haciéndonos una reflexión sobre el momento de "Tabor", en referencia al pasaje evangélico, que disfrutaba y celebraba la hermandad. A la misma acudió un buen número de cofrades así como representantes de otras cofradías, sirviéndose al acabar la misa, una copa a los presentes.





Presentación del cartel “Estudiantes 2009”

Basado en una instantánea de nuestro buen amigo y cofrade Blas Castillo Peragón, también en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén, tenía lugar el día 7 de marzo de 2009, la presentación del cartel “Estudiantes 2009” a cargo de nuestro hermano Ángel Delgado Gallego, costalero de la Santísima Virgen de las Lágrimas. La instantánea recoge el momento del paso de la Virgen por la calle Almenas durante la procesión de penitencia de 2008.



XVIII Pregón del Estudiante

Fue pronunciado el día 21 de marzo de 2009 en la sede de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén, por D. Modesto Martínez Elías, es Hermano Mayor de la cofradía. El pregonero hizo memoria de sus vivencias y sentimientos como cofrade, aportando su visión catequética de lo que debe representar la hermandad.



Vía Crucis con el Santísimo Cristo de las Misericordias

El 25 de marzo, a las 21 horas y presidido por nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete, partía el Vía Crucis de traslado de nuestro titular, el Santísimo Cristo de las Misericordias desde el Real Monasterio de Santa Clara hasta la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Merced. Previamente, a las 20,00 horas, había dado comienzo la eucaristía, con la presencia de muchos cofrades y devotos, que acompañaron a nuestro titular durante el trayecto, que de nuevo transcurrió por el recorrido antiguo. Igualmente, como está prescrito en nuestros estatutos, la víspera, y presidida por el capellán del Monasterio de Santa Clara D. Juan Bautista Monzón, tuvo lugar la hora santa en presencia de Jesús Sacramentado.



Tríduo a nuestros titulares y juramento e imposición de medallas a nuevos hermanos

Del 26 al 28 de marzo se llevó a cabo el solemne triduo estatutario en honor de nuestras imágenes titulares, en la parroquia de la Merced, siendo predicado por nuestro párroco D. Juan Jesús Cañete.

El día 29, durante la función principal, se llevó a cabo el acto del juramento de los nuevos cofrades, así como la imposición de la medalla de hermano a éstos, recuperándose además la imposición también a los niños, para quienes nuestro párroco tuvo especial atención, y con quienes compartió una oración en presencia de Ntra. Sra. de las Lágrimas.



Cena de hermandad

El día 28, a la conclusión del último día del triduo, en el Hotel Condestable Iranzo, tenía lugar, como viene repitiéndose desde casi hace 20 años, la tradicional cena de hermandad, en la que se dio cita un buen número de cofrades.



“Retranqueo” del paso del Santísimo Cristo de las Misericordias

El jueves 2 de abril a las 21'00 horas, y por fin nuevamente en acto público, se procedía al “retranqueo” del paso del Santísimo Cristo de las Misericordias. Con notable presencia de devotos dispuestos en dos filas y con cirios encendidos a lo largo de la nave central, se desarrolló en un gran ambiente de recogimiento y oración. Es de destacar no sólo la felicitación que recibimos de parte de la parroquia por el desarrollo del mismo, así como la de los costaleros del Señor de las Misericordias.





Lunes Santo 2009

El Lunes Santo 6 de abril de 2009 pasará a la historia por el incidente de la lluvia, que si bien no es la primera vez que ésta sorprende a la cofradía en la calle, sí que fue la primera en que sus consecuencias no han sido especialmente graves en cuanto a la culminación de la procesión penitencial. Por la mañana, a las once horas, se abrió el templo de la Merced para la exposición de pasos y enseres y la bolsa de caridad, que este año iba destinada íntegramente a Cáritas Parroquial. Otra vez se destacó por su prestancia la presencia de miembros de la Junta de Señoritas ataviadas de mantilla, recibiendo a cofrades y devotos en la puerta principal, encargándose de recordatorios y escarapelas para aquellos que lo solicitaran. Mencionamos que siendo nuestra cofradía la primera en Jaén que cuenta con dicha presencia especial de mujeres de mantilla durante la mañana, el ejemplo ha cundido en alguna otra hermandad. A las doce y media daba inicio la solemne eucaristía preparatoria para la procesión, con la presencia de los tres párrocos de la Merced y seminaristas; como siempre, el templo se encontraba abarrotado de cofrades. En cuanto a los pasos y al cortejo, hay que destacar que Ntra. Sra. de las Lágrimas lució la primitiva saya de procesión, totalmente restaurada, y que en la sección del Cristo lució la nueva bandera franciscana, ambos trabajos realizados en el taller de Javier García y Martín Suárez.

Por la tarde, dos acontecimientos importantísimos tuvieron lugar instantes antes de que por el Hermano Mayor se diera la orden de abrir las puertas del templo. El primero fue la presencia del prelado de la diócesis Monseñor D. Ramón del Oyo, Obispo de Jaén; el segundo fue la oración que, a favor de la vida, hizo nuestro obispo al término de la cual, y como símbolo de nuestra posición indudable a favor de la vida y ante la polémica actual por la ley del aborto, el Hermano Mayor, cumpliendo el deseo de la asamblea general de cofrades, imponía en el estandarte de la cofradía un lazo blanco.

La procesión se inició con total normalidad, siendo los pronósticos meteorológicos totalmente favorables, lo que no impidió que a los pocos minutos de sentirse un grandísimo trueno cuando el cortejo discurría por la calle Hurtado, se iniciara una lluvia copiosa que a penas duró tres o cuatro minutos. Prevenida la Junta de Gobierno, a la que unos minutos antes, que resultaron preciosos a la postre, ya se había advertido de que llovía en la localidad de Los Villares, se optó por cobijar momentáneamente al Cristo en la calle Cuatro Torres, cubriéndolo con el plástico preparado, e intentar que el palio entrara a San Ildefonso. Como quiera que dejó de llover, finalmente la procesión se reorganizó, suprimiéndose el paso por la zona céntrica de la ciudad así como de la calle Almenas, con el fin de seguir un itinerario de regreso más directo. Perfectamente reorganizada, aunque con un molesto viento, la cofradía se recogía en la Merced aproximadamente a las doce y media, sin mayor novedad que el susto de la media tarde.



Traslado de regreso del Santísimo Cristo de las Misericordias al Real Monasterio de Santa Clara



Con lógica preocupación, se centraban las miradas en la talla del Señor de las Misericordias (en una de las fotografías los reconocidos pintores y cofrades nuestros Francisco Carrillo Cruz y Francisco Carrillo Rodríguez, padre e hijo), por la posibilidad de que hubiera sufrido algún desperfecto a causa de la lluvia. A la hora prevista, las cinco de la tarde del Martes Santo 4 de abril, el Cristo de las Misericordias era llevado de vuelta con las reverendas madres clarisas, a su capilla conventual. Con el acompañamiento, cada vez mayor afortunadamente, de cofrades que rezan el Santo Rosario, dirigidos por nuestro hermano Luis Escalona, aproximadamente a las cinco y media entrábamos en el cenobio, donde nuestras monjitas nos esperaban. Tras las oraciones de despedida y la ubicación del Cristo en su capilla, se daba por concluido el acto. Ya a puerta cerrada, como siempre, las madres clarisas salieron de la

clausura para adentrarse en la iglesia, dar las últimas indicaciones sobre la colocación exacta del Cristo, y por supuesto, comentar la procesión de la tarde anterior. Nuestras monjitas nos felicitaron por el comportamiento de los hermanos y por cómo supimos sobreponernos a una comprometida situación la tarde anterior con la sorprendente lluvia.



Oficios en Santa Clara y la Merced

Se desarrollaron con total normalidad, destacando en este apartado la ayuda que para la celebración de los mismos prestaron miembros de nuestra cofradía en los celebrados en el Real Monasterio de Santa Clara.



Fiesta principal al Santísimo Cristo de las Misericordias

Según disponen nuestros estatutos, tuvo lugar el sábado 2 de mayo de 2009 en el Real Monasterio de Santa Clara, oficiada por el capellán de éste D. Juan Bautista Monzón Ruíz, siendo la capilla del Señor de las Misericordias especialmente adornada para la ocasión.





Cruz de mayo en la Parroquia de la Merced

Los días 1 al 3 de mayo, la cofradía preparaba la cruz, para la celebración de la popular fiesta, que esta vez incluyó desde años atrás, la instalación de una barra y el servicio de bar. Asimismo se inscribió en el concurso convocado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, obteniendo un accésit.

Convivencia en el convento franciscano de San Antonio, en Martos

El día 30 de mayo, nos desplazábamos a la localidad de Martos para celebrar una jornada de convivencia en la Fraternidad de San Antonio, como sabemos, regida por los padres franciscanos. Dirigida por el guardián de la misma, fray Juan José Rodríguez o.f.m., además de los momentos de oración y formación, realizamos una visita al pueblo, especialmente a las parroquias regidas por los padres franciscanos, para regresar a Jaén a tiempo de participar en Santa Clara en la eucaristía, concelebrada por fr. Juan José Rodríguez y D. Juan Bautista Monzón.



Presencia de la cofradía en las procesiones de las hermandades

del Señor Resucitado, Virgen de la Cabeza y Virgen de la Capilla, así como en la del Corpus Christi.



Invitada por las hermandades titulares, nuestra cofradía ha estado presente corporativamente en las procesiones del Señor Resucitado, Virgen de la Capilla y Corpus Christi. La cofradía acompañó también a nuestra cofradía hermana de la Santísima Virgen de la Cabeza, con sede en la Merced. Igualmente, estuvo presente nuestra hermandad en los actos conmemorativos del 50 aniversario del patronazgo de Ntra. Sra. de la Cabeza, acompañándola tanto en su llegada a Jaén, como en su despedida durante el mes de noviembre. Asimismo, nuestro hermano mayor acudió en representación de la cofradía, al traslado de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la catedral hasta la iglesia de San José de los Descalzos, conocida popularmente como Camarín de Jesús. Mención especial requiere la ofrenda que se realizó a la patrona de Jaén, la Virgen de la Capilla, a la que

acudieron más de treinta personas entre adultos y niños, muchas de ellas ataviadas de trajes típicos –en la foto, Alfonso Quesada, capataz del Señor de las Misericordias, hace entrega del ramo de flores a la Virgen de la Capilla-.



Toma de hábitos de Sor Nazaret

El día 6 de septiembre de 2009, a las 6 de la tarde, daba comienzo en la iglesia del Real Convento de Santa Clara, la solemne eucaristía y posterior ceremonia de la toma de hábitos de Sor María Dolores de Nazaret. Concelebrada por el hasta entonces párroco de San Juan y San Pedro D. Juan Arévalo, el capellán del convento D. Juan Bautista Monzón así como una notable representación de sacerdotes y frailes del convento franciscano de San Antonio de Martos, la iglesia se encontraba repleta de personas que acudieron a la celebración. Al término, nuestras monjas clarisas ofrecieron un ágape en el atrio del convento. La cofradía, como no podía ser menos, acudió al acto para compartir con las hermanas la alegría de tener una nueva vocación.



Besamanos a Nuestra Señora de las Lágrimas y almuerzo de hermandad a beneficio de la cofradía

Tuvo lugar el día 13 de septiembre a las 12 horas, al término de la celebración de la Eucaristía, con la que por segundo año la parroquia reanudaba las misas los domingos por la mañana tras el período estival. La celebración estuvo presidida por nuestro párroco Juan Jesús Cañete, y como en las últimas ediciones, la Virgen fue situada en el interior de su capilla.

Con la eucaristía finalizada, un numeroso grupo de cofrades y amigos se dio cita en el patio claustral de la Parroquia de la Merced, para compartir un almuerzo a beneficio de la Cofradía, servido por la Junta de Gobierno.



Feria de San Lucas

Con la nueva ubicación y gran afluencia de público, la cita de la cofradía durante la feria de San Lucas, estaba como no puede ser de otra forma, en el recinto ferial, en la caseta de la hermandad. Gracias al enorme esfuerzo de un grupo de cofrades y a su trabajo improbable, se pudo llevar a cabo con buen resultado. Desde estas líneas animamos a otros cofrades para que en sucesivas ediciones podamos contar con su colaboración.





XX Encuentro de Hermandades de la Misericordia de Andalucía

Celebrado en Baeza, los actos centrales tuvieron lugar el sábado 7 de noviembre de 2009, organizados por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y de la Madre de Dios, conocida como "Las Escuelas". Acudió una representación de la nuestra cofradía, que acompañó a la hermandad baezana los días 7 y 8. En esta ocasión, la obra social del encuentro estuvo dedicada a la asociación de discapacitados psíquicos y sensoriales "Proyecto Ilusión", de Baeza.

En 2010, el encuentro tendrá lugar en la localidad almeriense de Huércal-Overa.



Encuentro con la Hermandad de la Amargura

Por tercer año consecutivo, las dos hermandades del Lunes Santo jiennense hemos tenido ocasión de compartir un cordial encuentro, en el que darnos a conocer las inquietudes y proyectos de ambas y estrechar lazos de fraternidad. Se desarrolló con la acogida en la Parroquia de El Salvador con la bienvenida por parte del nuevo hermano mayor de la Amargura D. David Torres y miembros de su junta de gobierno. A continuación, los asistentes, en el salón de la parroquia, pusieron de manifiesto la posibilidad de emprender una acción caritativa común. Al término, tuvo lugar la celebración de la eucaristía que concluyó con una ofrenda de flores por parte de nuestra cofradía al Señor Despojado y la Virgen de la Amargura, para finalizar con la visita y ágape a la nueva casa de hermandad de dicha cofradía.



Felicitaciones de Navidad por el Grupo infantil

El sábado 14 de noviembre, convocados por la Junta de Señoritas, los niños del grupo infantil acudían a la casa de hermandad para, en una nueva ocasión, dibujar los crismas con que la cofradía felicita la Navidad a sus hermanos. Como siempre, nuestros artistas pusieron entusiasmo e imaginación para dar forma a sus singulares creaciones.



Belén y árbol de Navidad en la Casa de Hermandad

El día 12 de diciembre, de nuevo teniendo como protagonistas a los niños del grupo infantil, eran puestos por ellos mismos el Belén y el árbol de Navidad en la Casa de Hermandad.



Visita de los niños a Santa Clara

El domingo 27 de diciembre, de nuevo convocados por la Junta de Señoritas, el Grupo Infantil acudía al Real Monasterio de Santa Clara, dónde visitaron a nuestras monjitas, merendaron, cantaron villancicos y pudieron admirarse del grandioso nacimiento que las clarisas ubican ante el presbiterio de la iglesia conventual. Todas estas actividades con los niños vienen respaldadas por la junta de gobierno, consciente de que es necesario que los más pequeños conozcan la cofradía y aprendan a sentir un especial cariño por ella.



Reparto de juguetes a familias de la parroquia

En colaboración con la vocalía de caridad, y a través de Cáritas Parroquial, la Junta de Señoritas repartió el día 6 de enero pasado juguetes a niños de familias necesitadas. Con esta entrega de juguetes, adquiridos también por la Junta de Señoritas, se ha pretendido hacer presente de otra forma a la cofradía en la labor caritativa de la parroquia, llevando un poco de alegría en una fecha tan señalada.





Tal vez con un poco de caridad...

ISABEL ROMERO MEDINA
VOCAL DE CARIDAD

Puede que sea ahora, en estos momentos de necesidad y penuria que está viviendo nuestra sociedad cuando más nos acordemos de esa utopía; la caridad... cuando nos acordamos de los donativos, de la bolsa de ropa que recogen la próxima semana en el colegio o de "esos pobres de África..." Pero lo cierto es que no hay que cruzar el estrecho para encontrar personas necesitadas y ni siquiera tenemos que irnos fuera de las fronteras españolas.

La caridad, aunque no lo creamos, está más cerca de nosotros de lo que pensamos. La humildad está en los gestos que tenemos día a día con las personas necesitadas porque para muchas familias, un plato de comida en la mesa al mediodía puede convertirse en un verdadero reto.

Y con esto, y con la mano en el corazón, no quiero reprochar nada a nadie, sino todo lo contrario. Mi única intención es agradecer sinceramente su atención a esas personas que se acuerdan de los necesitados durante todo el año y no sólo durante las campañas de Navidad o cuando en Cuaresma donamos unas moneditas a la bolsa de Caridad en las procesiones. Y, por supuesto, a aquellas personas que no se planteen estas cuestiones normalmente, hacerles parar y pensar un poco, ponerse en el lugar de su vecino y poner de su parte porque entre todos (como suele decirse), los males se "llevan de otra manera".

Por eso, al igual que en el boletín pasado, este año también quería contaros desde la Vocalía de Caridad de nuestra cofradía, la acción que llevamos a cabo durante todo el año.

Una de nuestras tareas más básicas es la de suministrar, cada mes, a las familias menos favorecidas del barrio la

ayuda más básica que podemos darle, como son los alimentos y la ropa. Además, por desgracia, esta labor ha pasado de ser útil para algunas familias, a ser imprescindible para una gran parte del vecindario.

Asimismo, en algunas familias en las que los recursos son muy limitados, hemos considerado de vital importancia la educación de los niños, por lo que decidimos ayudar en la compra del material escolar.

Y como en tiempos navideños las desgracias parecen crecer, consideramos que no sería una mala idea la de comprar (junto con la Junta de Señoritas, a las que les agradezco su ayuda enormemente) algunos regalitos para los más tiernos de las casas como son los niños pequeños y los ancianos. De hecho, es en estos momentos cuando te das cuenta de que una visita o una conversación puede hacer mucho más que un frasco de perfume, una corbata o una muñeca.

Para ir finalizando, también hemos participado desde la Vocalía de Caridad en las salidas organizadas por Cáritas para la ayuda a los inmigrantes que vienen a nuestra ciudad durante la campaña de la recogida de aceituna. Para ellos, una manta, unas galletas o un café caliente pueden serles de gran ayuda cuando lo único que tienen con ellos es una mochila en la que llevan toda tu vida metida.

Y sin mucho más que relataros, sólo animaros a participar en nuestra labor tan necesaria y que tanta gente nos agradece. Creo que así, la humildad y la caridad son los primeros pasos hacia una igualdad que, espero, algún día cercano consigamos.

Un saludo y que Dios os acompañe.



Hace ya tres años y manteniendo el nombre que siempre tuvo en la Cofradía, se constituyó nuevamente la Junta de Señoritas en el mes de Mayo de 2007.

Como sabéis, hemos intentado trabajar en muchos y distintos aspectos, compatibilizando tareas que ya realizaba esta Junta dentro de la Hermandad con otras más novedosas, como la creación de un Grupo Infantil.

Como cada año, nos alegra enormemente el poder compartir con vosotros todos nuestros logros, aunque también nuestras inquietudes y esperanzas en aquellas facetas que nos hemos propuesto y en las que los cofrades no han tenido la implicación esperada.

A este respecto, especial hincapié queremos hacer en las convocatorias que se hacen a las mujeres de la Hermandad para intentar que nuestra presencia sea cada vez más importante en la misma y no sólo el Lunes Santo formando parte del cuerpo de mantillas o vistiendo la túnica nazarena sino en los diversos campos en los que trabaja la Cofradía. Buena muestra de ello es la excelente labor que están realizando algunas de nuestras hermanas dentro de la Junta de Gobierno, ocupando distintas Vocalías.

En cuanto al cuerpo de mantillas, como en años anteriores, invitamos a todas aquellas que lo deseen a vestirla el Lunes Santo en la misa preparatoria de la mañana o bien durante la Estación de Penitencia.

En otro orden de cosas y en lo relativo a nuestros niños, el día 29 de Marzo, día de la Función Principal, nuestro Capellán D. Juan Jesús Cañete Olmedo impuso la medalla de la Cofradía a nuestros pequeños "estudiantes" que a las plantas de Nuestra Señora de las Lágrimas la recibieron con orgullo y satisfacción, resultando este acto especialmente emotivo por el tiempo transcurrido desde que se llevó a cabo





por última vez, destacando el elevado número de niños, la mayoría de los cuales pertenecen al Grupo Infantil.

En cuanto a la salida procesional de nuestra Cofradía la tarde del Lunes Santo, un año más contamos con un importante número de monaguillos delante de nuestros Sagrados Titulares. Debido al constante crecimiento del mismo y como novedad, dos integrantes de la Junta de Señoritas los acompañaron delante de los pasos durante el recorrido a fin de ocuparse de ellos y atender sus necesidades en todo momento, resultando una experiencia muy gratificante por lo comentarios, ocurrencias y anécdotas que se sucedieron a lo largo de la tarde.

Desde estas páginas queremos felicitar a todos estos pequeños cofrades ya que supieron mantener la calma y el orden durante los tensos momentos que se vivieron cuando la lluvia nos sorprendió cerca del señero templo de San Ildefonso.

En lo referente a nuestra participación en la tradicional ofrenda floral que cada año el pueblo de Jaén hace a nuestra Patrona, la Virgen de la Capilla, un año más la Junta de Señoritas contó con la participación de los Grupos Joven e Infantil por lo que hubo una buena representación de nuestra Cofradía en dicho acto.

Es nuestro deseo afianzar todas aquellas actividades que van siendo tradición en nuestra Hermandad y esto, podemos decir con orgullo, es lo que está sucediendo con todo aquello que se organiza de cara a la Navidad.

El Sábado, día 14 de Noviembre, nos reunimos en nuestra recién estrenada Casa de Hermandad a fin de realizar las tarjetas navideñas con las que la Cofradía nos felicita estas fiestas, acto que contó con una elevada participación, plasmando en cada uno de los crismas la imaginación y la ternura de todos cuantos participaron en esta convocatoria en la que se pudo ver alguna que otra cara nueva llena de ilusión.

También en la Casa de Hermandad, el Sábado día 12 de Diciembre, pasamos un buen rato durante el montaje del Belén así como del árbol de Navidad, cuyas piezas y adornos fueron realizados por los niños. Tras merendar, disfrutamos de gratos momentos de convivencia y juegos para lo cual contamos con la inestimable colaboración de nuestro Hermano Mayor.

Ya en las postrimerías de este mes, el día 27, como acto entrañable a destacar, tuvo lugar la visita del Grupo Infantil a nuestras queridas monjas de Santa Clara que, como cada año, nos esperaban llenas de ilusión. Tras degustar las exquisitas magdalenas con las que nos obsequiaron durante la merienda y tras amenizar el encuentro cantando algún que otro villancico popular, pasamos a visitar el Belén que por estas fechas se expone en la iglesia del convento, destacando especialmente este año por su tamaño y belleza.

Ya en el presente año, durante el día de la Epifanía del Señor, la Junta de Señoritas visitó diversos hogares de nuestro barrio de la Merced llevando regalos y juguetes, contribuyendo así a llevar, de alguna manera, la alegría a los pequeños de estas familias.

Como novedad para este año, se estrenarán ambas ternas de roquetes para los acólitos que procesionan delante de los pasos de la Virgen y el Cristo portando la naveta y los incensarios, siendo costeadas y confeccionadas, en su totalidad, por esta Junta de Señoritas.

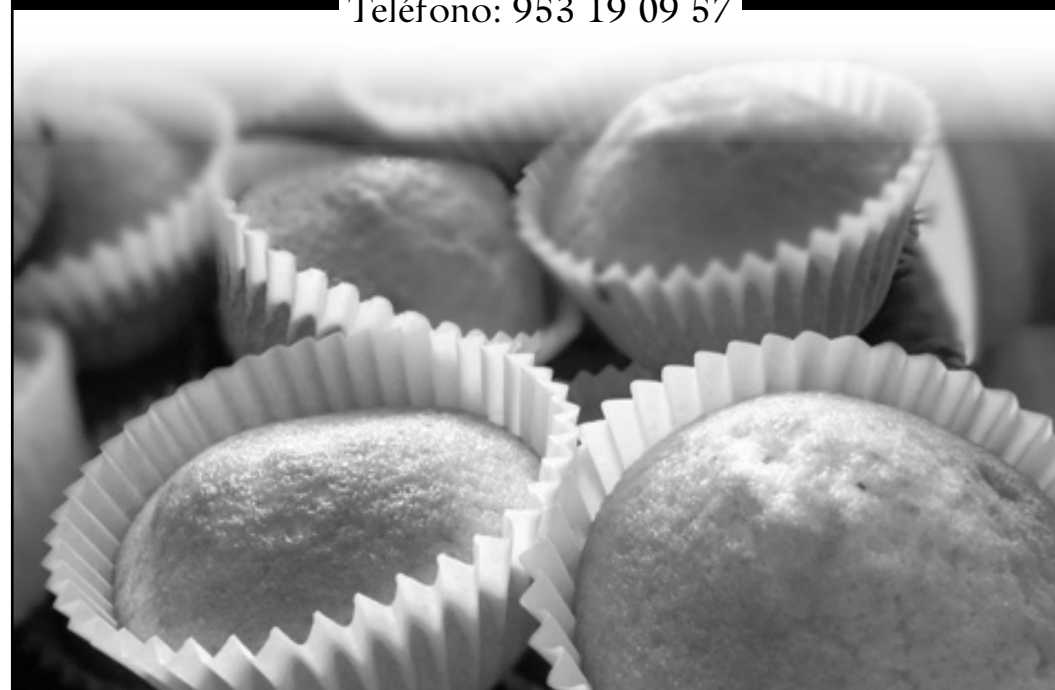
Hemos cerrado un curso lleno de actividades, actos y cultos. Aprovechamos, como siempre hacemos, para hacer un llamamiento a todos los hermanos con ganas de trabajar y en especial a los pequeños cofrades que sientan curiosidad por conocernos ya que os esperamos con los brazos abiertos porque el único requisito para formar parte de este Grupo Infantil es tener ganas de sentirse partícipes del latir del corazón de esta Hermandad y querer crecer en el amor a nuestra Virgen de las Lágrimas y a nuestro Cristo de las Misericordias.

Real Monasterio de Santa Clara Jaén

EXQUISITOS PRODUCTOS ARTESANOS

BIZCOCHOS / MOSTACHONES
MAGDALENAS / ROSCOS DE VINO
ROSCOS DE SAN FRANCISCO / ROSCOS DE LIMÓN
ROSCOS DE ANÍS / MANTECADAS
PASTAS DE ALMENDRA / PASTAS DE NARANJA
PASTAS DE SANTA CLARA / PASTAS DE TÉ
PASTAS DE LIMÓN / TORTETAS DE ANÍS

C/ Santa Clara nº 7 - Jaén
Teléfono: 953 19 09 57





nuestra Historia

“
La historia de nuestra cofradía es rica en acontecimientos de todo tipo, y por ello seguimos desgranándola. Esta es una de las secciones que más gustan de nuestro boletín, por ello, en las páginas siguientes encontraremos nuevos y apasionantes capítulos de lo que finalmente ha dado lugar a lo que hoy conocemos como nuestra hermandad.”



Especial
Juan Martínez Cerrillo
PRIMER CENTENARIO de su nacimiento



QUESADA OIL

REPARTO GASOIL A DOMICILIO A,B,C



quesadaoil@quesadaservi.com
Telfs. 953 567203 - 953 280421
TORREDELCAMPO - JAEN

Administración de Comunidades

Avd. de Granada nº 7, 5ºB.
C.P. 23003 Jaén.
Teléfono y Fax: **953 23 74 83.**
Telf. Móvil: **661 158 158.**

Administrador de Fincas Colegiado 33.698.
Abogado Colegiado 2.568.

Este año conmemoramos el centenario del nacimiento del creador de Nuestra Señora de las Lágrimas, el imaginero cordobés Juan Martínez Cerrillo. Justo es dedicar en estas líneas una breve semblanza de este reconocido escultor, de cuyas manos salió el bendito rostro de la Virgen de los Estudiantes de Jaén, y para ello, retomamos un trabajo antiguo en el que nuestro anterior Hermano Mayor Modesto Martínez, allá por el trascendente año 1985, nos daba a conocer la vida de este gran artista.

JUAN MARTÍNEZ CERRILLO

Un artista poco conocido en Jaén



Juan Martínez Cerrillo, durante la entrevista mantenida con miembros de la Junta de Gobierno en su taller cordobés, el año 1985.

Hemos querido, en este primer artículo –al que seguirán otros que tratarán con más detalle su dilatada obra–, ofrecer una semblanza del artista e imaginero cordobés Juan Martínez Cerrillo, autor de la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas, y que sea por las circunstancias que fuere, es totalmente desconocido en nuestra ciudad, aunque en varias ocasiones, y por diferentes motivos, ha estado presente en Jaén, sin que sean muy conocidas sus actuaciones.

Comencemos pues, con una breve síntesis de su biografía, que nos ayude a conocer la personalidad de tan genial artista, que vino al mundo en Bujalance, provincia de Córdoba, un 4 de abril de 1910.

Pasan once años y, el 20 de abril de 1921, el jovencísimo Cerrillo, último de una prolífica familia, se trasladaba con ella a Córdoba, donde ingresaba en la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de los califas. Allí, durante seis años, cursa estudios de dibujo artístico e historia del arte. Sin embargo, tuvo que influir notablemente en este hecho D. Emilio Pino, su maestro de escuela. Así nos lo cuenta el propio artista: “D. Emilio se percató desde un primer momento de mis aptitudes y vocación, e insistió a mis padres (Isabel y Manuel), para que ingresase en Artes y Oficios. Quién sabe lo que hubiese pasado, de no haber influido dicho señor sobre mis padres, pues en mi pueblo natal, Bujalance, mis mejores perspectivas irían dirigidas a algún tipo de oficio muy determinado: zapatero, carpintero, labrador... Dios quiso que mis padres tomaran tal decisión, para que ahora se cumpla lo que El ha querido que yo sea”.



Certificado Martínez Cerrillo. En la cofradía no se albergaba duda ninguna sobre la autoría de la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas, no obstante lo cual, se solicitó al escultor que certificase que efectivamente la obra salió de sus gubias. Así accedió el imaginero, que firmaba el documento que adjuntamos en octubre de 1985.





Visita Paz y Esperanza Córdoba. La imagen recoge a la representación de la Cofradía ante la Paz y Esperanza de Córdoba, en una de las visitas que se sucedieron a propósito de la restauración de nuestra venerada titular por su autor.

En la misma fecha de su ingreso en la Escuela de Artes y Oficios, ingresa como operario y aprendiz en el taller propiedad de D. Rafael Díaz Fernández, maestro restaurador



En la Iglesia del Santo Ángel de Córdoba, ante otra de sus grandes creaciones, la imagen de Ntra. Sra. de la Paz y Esperanza, expuesta para cultos, el Hermano Mayor de la Cofradía Modesto Martínez, hace entrega al escultor del nombramiento como Hermano Mayor Honorario.

de obras de arte, trabajos de dorado, etc., el cual fue su maestro de composición decorativa y pintura en dicha escuela. Fueron diecisiete años de intenso trabajo y aprendizaje, que forjan la personalidad artística y vocacional de Martínez Cerrillo, que abandona ya los estudios para establecerse por su cuenta.

Comienza con buen pie su andadura, y los destrozos que en la imaginería española produjo nuestra guerra civil, le "obligan" a dedicarse a la talla de imágenes. Un número aproximado a las ciento ochenta avalan su trabajo, inspiración e ingenio, contándose entre ellas, imágenes de dolorosas —donde sin duda ha sido más prolífico—, crucificados, nazarenos y diversas tallas del santoral, extendiéndose su obra en Europa y América del Sur, donde expuso en más de una ocasión, además, claro está, de las que están distribuidas por la geografía española.

Subvencionado por el Ayuntamiento de San Cristóbal (Venezuela), teniendo como estudio el Palacio Episcopal, realiza varias obras que hoy en día se procesionan al estilo andaluz en aquella ciudad, capital del estado



Retrospectivas del escultor en su taller de Córdoba.

de Táchira, y donde la emisora local, Ecos del Torbes, montó un salón museo que cuenta ya con más de 20 de sus obras, entre tablas policromadas, cueros y esculturas, que el imaginero fue enviando desde Córdoba. Desde aquel año de 1927, Juan Martínez Cerrillo ha estado siempre en contacto con autoridades y personalidades venezolanas. De su estancia en aquel país, guardan recuerdo —con sus obras—, casi todos los países de Sudamérica.

A su regreso a Córdoba, el artista se traslada a su actual domicilio en la calle Enrique Redel, dedicando su tiempo a exponer su extensa labor. Testigos de su arte son las ciudades de Madrid, Málaga, Jerez de la Frontera, Valladolid y Córdoba. En mayo de 1984, exponía con enorme éxito en el palacio del Marqués de Viana de la ciudad califal. De todas las exposiciones guarda los testimonios de cariño y beneplácito de la crítica, que acreditan su colección de escritos de reconocimiento, nombramientos, distinciones y el archivo de recortes de periódicos que minuciosamente aún conserva, aunque lamentablemente, gran parte de este archivo, que guardaba con el mayor celo en una casa de la plaza de San Rafael —que tenía casi siempre cerrada—, desapareció casi por completo al desprenderse buena parte del tejado.

Durante el mes de abril del presente año, visité al señor Cerrillo en su domicilio, y pude comprobar cómo preparaba su "última" exposición, de nuevo en el palacio de Viana.

También es importante que destaque cómo a sus setenta y seis años de edad, se dedicaba a la tarea con la misma ilusión de que hacía gala cuando era un chaval, aunque muchas veces, los numerosos encargos que recibe no le dejan tiempo para casi nada. Su interés era enorme en esta última aparición de su obra al público, y cuidaba con todo esmero y detalle, para que alcanzase el nivel de calidad que él exige a su obra. Cuando salga a la luz esta publicación, puedo augurar que el éxito de la exposición, del 1 al 15 de mayo, será el colofón de los éxitos en su carrera artística.

En el folleto catálogo que presenta esta exposición de Cerrillo, D. Francisco Zuera (de la Asociación Española de Críticos de Arte), hace del artista un breve resumen de datos históricos y enjuicia su talante artístico de la manera que sigue:

"Juan Martínez Cerrillo fue pintor paisajista en su juventud, pero tras la guerra civil se apasionaría por la escultura en general y por la imaginería procesional en particular. Todos sabemos que en la Semana Santa de Córdoba lucen muchas imágenes salidas de sus manos de imaginero, y que en Venezuela hay cuatro "pasos" de este artista cordobés, como los hay en otras localidades.

Más tarde, sin abandonar ambas facetas, Martínez Cerrillo dirigía sus afanes creadores hacia los cueros artísticos, donde alcanzaría la personalidad y la perfección que pone de manifiesto en esta exposición del Palacio de Viana. Conocedor profundo de las más diversas técnicas de las artes del cuero, ha logrado conseguir una perfecta simbiosis del arte y la artesanía. Al mismo tiempo que su permanente inquietud investigadora le llevaría a la creación de la original combinación de cuero y escultura.

Este polifacético artista, que ha proyectado sus creaciones por toda España y en el extranjero, es un dominador total del procedimiento de ejecución del arte del cuero, que él desarrolla en todo su proceso. Desde la purificación de la piel hasta el tinte y el policromado final, pasando por la difícil labor

Juan Martínez Cerrillo en Jaén:

Historia de una fotografía para los anales de la Cofradía de los Estudiantes

El escultor cordobés presidió el paso de la Virgen de las Lágrimas tras la restauración de 1985

JOSÉ LUIS GARCÍA

En el otoño de 1985, la Junta de Gobierno de la Cofradía de los Estudiantes tomaba una decisión tan meditada como urgente: la restauración de la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas. Así lo aconsejaba el deficiente estado de la talla, en cuyo rostro eran visibles algunas fisuras, pero sobre todo lo requería el lamentable estado del candelero, que suponía una seria amenaza para la imagen, amén de los problemas que venía dando desde muchos años atrás en las zonas articuladas, lo que había llevado a toda una suerte de chapuzas artesanas para evitar, sobre todo, que los brazos se vencieran durante la estación de penitencia, cosa que había ocurrido más de una vez.

Habida cuenta de que el autor de la imagen aún vivía y mantenía su taller abierto en la cordobesa calle de Enrique Redel, una comisión de la Cofradía se desplazó a Córdoba para entrevistarse con él y proponerle que fuera quien llevara a cabo la necesaria restauración.

Juan Martínez Cerrillo accedió a ello en el transcurso de una agradable entrevista mantenida en su taller, donde además

tuvimos la suerte de que relatará sin darle mayor importancia la verdadera historia de la Virgen de las Lágrimas. De esa manera supimos que la que ahora era nuestra venerada titular lo había sido antes de la Hermandad del Calvario de Córdoba, hasta que fue desplazada por otra talla con cuya entronización se favorecía a un escultor que estaba enemistado con la familia de Martínez Cerrillo.

Previo al traslado a Córdoba, la imagen fue llevada a la parte alta de las dependencias de la Merced, junto a la habitación en la que entonces se guardaban los enseres de la Cofradía, para realizarle un exhaustivo reportaje fotográfico que dejara testimonio del estado en que se encontraba la talla. Allí mismo se procedió a retirar las partes talladas del viejo candelero, de manera que lo único que viajó a Córdoba fueron las manos y la cabeza.



El imaginero cordobés Juan Martínez Cerrillo preside el paso de la Virgen de las Lágrimas el Lunes Santo de 1986 junto a su hijo y su nieto



El escultor fue nombrado Hermano Mayor Honorario de la Cofradía, y el Lunes Santo de 1986 fue invitado a participar en la procesión. Acudió a la llamada de la Cofradía, y ocupó lugar de honor en la presidencia. En la foto, Martínez Cerrillo en la plaza de la Merced, a la salida de la Virgen, contempla la ofrenda de la tuna universitaria a Ntra. Sra. de las Lágrimas.

artística del dibujo y el cincelado. Como lo es también en la diversidad temática, haciendo gala de una capacidad de inventiva y de un sentido decorativo poco comunes.

Mi amistad con Juan Martínez Cerrillo me ha permitido seguir su evolución dentro de esta especialidad, y siempre me ha sorprendido su flexibilidad, ese “no repetirse” en lo argumental. Lo mismo ha realizado obras actualizadoras del histórico arte del cuero cordobés, tan rico en espléndido adorno suntuario, que se ha inspirado en la temática religiosa para componer sus plafones. Y lo mismo ha trasladado al cuero la temática “julio-romerista”, que los paisajes y los temas populares de esta Andalucía que él siempre ha llevado en el corazón”.

Destacan de sus muchas distinciones (entre las que humildemente se cuenta el título de Hermano Mayor Honorario de nuestra Cofradía), el nombramiento de Académico Colaborador, con que fue distinguido por la Real Academia de Ciencias, Bellas y Nobles Artes de Córdoba; la medalla de Artesano Distinguido; Medalla de Oro Provincial; Medalla de Oro en la Internacional del Campo de Madrid; y Medalla de Oro en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Ciertamente que en este artículo, sólo hemos podido conocer, a grandes rasgos, la semblanza de este “pequeño gran hombre”, que con tanto cariño ha tomado los temas relacionados con nuestra Cofradía.

MODESTO MARTÍNEZ ELÍAS
COFRADE

Juan Martínez Cerrillo fallecía en Córdoba el 6 de octubre de 1989, dejando una extensa obra artística, por la que es reconocido y recordado en muchos lugares. Pero no lo hizo sin antes tener la oportunidad de regresar a Jaén, en aquel importante para nuestra hermandad año 1986, y tener la oportunidad de constatar que la primera de sus Vírgenes, recibía, años después de su creación, todo el fervor y devoción que los azares de la vida impidieron que tuviera en la capital cordobesa, para fortuna de los Estudiantes de Jaén. En junio de 1993, el Ayuntamiento de Córdoba rotulaba una calle con su nombre, y este año, en recuerdo del centenario de su nacimiento, será dedicado un azulejo artístico en la fachada de la que fue su casa, cuando el Miércoles Santo la Hermandad de la Paz pase ante ella.



Tres meses más tarde, el 6 de marzo de 1986, la imagen ya restaurada retornó a Jaén.

Martínez Cerrillo cobró finalmente 75.000 pesetas por su trabajo.

Hasta ese día, las visitas de miembros de la Junta de Gobierno habían sido constantes, lo que llevó al establecimiento de una cordial relación con el imaginero, fruto de la cual fue el regalo de siete metros de encaje para el ajuar de la Virgen, la enseñanza de la mecánica para hacer una derivación de la “cera rizada”, entonces inexistente en Jaén, y el compromiso por parte de Martínez Cerrillo de que acompañaría a la Cofradía en la estación de penitencia del Lunes Santo.

Martínez Cerrillo cumplió su palabra y viajó a Jaén aquel Lunes Santo, 24 de marzo. Lo acompañaban su hijo y su nieto. Y como estaba previsto, acompañó al paso de la Virgen de las Lágrimas hasta su llegada a la tribuna oficial, en la Carrera, desde la que presenció el paso de la Cofradía.

Era el segundo viaje del afamado escultor a Jaén, después del que realizó el 18 de febrero de 1948 para restaurar la imagen del Cristo de las Misericordias, labor por la que cobró 700 pesetas, más otras 88 por el viaje realizado.

Fruto de aquella breve estancia en Jaén el Lunes Santo de 1986 fue la curiosa foto que ilustra estas líneas, en la que el imaginero preside el paso de la Virgen de las Lágrimas en compañía de su hijo, mientras que su nieto los precede junto al pequeño Víctor García Liétor.

Dos detalles completan la singular imagen. De un lado, el frontal de los inexistentes respiraderos, compuesto por uno de los paños de altar con que contaban los claretianos que por entonces regían el templo de la Merced; de otro, la candelería, en la que campean las “velas rizadas”, que no eran otras que las del tipo habitual, pero adornadas con unas flores hechas en cera fundida a partir de un molde de patata, según nos había enseñado el imaginero cordobés.

Juan Martínez Cerrillo quedó tan encantado del trato recibido, incluido un paseo gastronómico por algunas típicas tascas, que prometió colaborar con la Cofradía en el proyecto de reforma del paso de palio que por entonces comenzaba a fraguarse. Para ello, se ofreció a hacernos, y regalarnos, un palio en “cordobán” policromado, técnica en la que era un auténtico maestro y a la que prácticamente había quedado reducida su labor profesional, dado su estado de salud y su avanzada edad: contaba 76 años.

La enfermedad, primero, y la muerte, después, le impidieron cumplir aquel compromiso.

Juan Martínez Cerrillo murió en Córdoba el 6 de octubre de 1989.











Fue en 1985 cuando, con ocasión de la restauración de Nuestra Señora de las Lágrimas, la historia conocida de la imagen sufrió un vuelco absoluto, al descubrir su autor, Juan Martínez Cerrillo a la Junta de Gobierno que por entonces regía a la hermandad, nuevos datos sobre su obra: la fecha de la misma, la advocación antigua y su pertenencia a la hermandad del Calvario de Córdoba y... la modelo en la que se inspiró. Desde entonces, conocíamos que dicha modelo, en palabras de nuestro cronista en el boletín de 1985, era la "joven y demostrablemente bella Araceli Chacón".

Teníamos un nombre, pero no se le puso cara, quizá porque en una entrevista con Cerrillo, éste informó que dicha señorita ya había fallecido. Y ahí se quedó todo.

¡Las vueltas que da la vida! Cuando el pasado año tuve ocasión de leer el boletín de la cordobesa Hermandad de la Paz y Esperanza, para mi sorpresa, un artículo hablaba de Araceli Chacón, de nuestra Virgen de las Lágrimas y lo más importante, nos confirmaba que dicha señora vive a Dios gracias. Me pareció muy importante aportar estos nuevos datos a la historia de la cofradía, y a través del Hermano Mayor de la Paz y Esperanza, D. Manuel Quirós, pude ponerme en contacto con su autor, el periodista Jesús Cabrera. Con su autorización, reproducimos el artículo ya mencionado, aparecido en el boletín de febrero de 2009 de la Hermandad de la Paz y Esperanza y en El día de Córdoba, el 5 de abril del pasado año. Desde estas líneas, como no puede ser menos, expreso mi agradecimiento personal tanto al periodista como a la Hermandad, que con tanta amabilidad han atendido mis solicitudes.

VICENTE IZQUIERDO
HERMANO MAYOR

Araceli Chacón modelo de Martínez Cerrillo

JESÚS CABRERA JIMÉNEZ

A lo largo de la historia del arte es frecuente encontrar autores –incluidos los grandes maestros– que en su producción usan modelos cuyos rasgos aparecen constantes en las figuras tanto pictóricas como escultóricas. De este modo, muchas obras de autoría desconocida son documentadas o atribuidas en base a estas patentes características de estilo. En torno a la imaginería, el grueso de los artistas es identificado por crear un estilo propio y personal que se basa en la libre interpretación de una fisonomía y en su adaptación concreta a cada pieza.

El caso de Juan Martínez Cerrillo (Bujalance 1910, Córdoba 1989) no es ajeno a esta modalidad. A lo largo de su producción se puede observar cómo sus imágenes marianas –aún siendo diferentes entre sí– mantienen unas señas de identidad propias. En ellas, además, se aprecia que desde las más tempranas hasta las postreras mantienen un aire común que no se ha diluido en más de cuatro décadas de trayectoria profesional. ¿Cuál es la base, entonces, de este estilo propio que hace reconocer a distancia las tallas de este imaginero cordobés?

Lógicamente Martínez Cerrillo debía contar con un modelo que le permitiera adaptar en cada momento las características que debía reunir la imagen. Éste podía ser de creación propia o estar basado en alguna persona real, siendo tan legítima una opción como otra. En el primer supuesto podría estar el caso de Antonio Castillo Lastrucci (Sevilla 1882, 1967), quien crea su referencia más popular a partir de la rein-





interpretación que hace de la destruida Virgen de la Hiniesta, aunque en otras vírgenes se basara en mujeres reales. Por el contrario, Antonio Illanes (Umbrete 1901, Sevilla 1976) se inspira directamente en los rasgos de su esposa, Isabel Salcedo, para sus imágenes marianas más reconocidas, como las de la Paz o las Tristezas.

¿En qué fuente, por tanto, bebe Martínez Cerrillo para que un grupo de sus obras tenga un parecido tan notable? Era casi un secreto y pocas personas en Córdoba sabían el nombre y apellidos de la modelo. Quienes lo conocían afirmaban con certeza que Nuestra Señora de la Paz y Esperanza y otras tallas salidas de las gubias del bujalanceño estaban inspiradas en los rasgos de una muchacha que había vivido en el barrio de San Andrés. Pero estos testimonios, por muy fiables que fueran, no eran suficientes para lanzar a los cuatro vientos la identidad de esta mujer. O se confirmaba convenientemente el dato o se seguía manteniendo en reserva para conservar el anonimato deseado por el autor.

Pero el propio Martínez Cerrillo no tuvo reparo alguno en desvelar este secreto, puesto que, a decir verdad, no desmerecía en absoluto el mérito de su producción artística. Independientemente de que se lo comunicara verbalmente a alguien en algún momento de su vida, no dudó en decirlo en una entrevista que le hicieron en 1985 y que salió publicada en la revista 'Alto Guadalquivir, especial Semana Santa giennense' de 1998. El autor, Luís Escalona, reconstruye en base a las notas tomadas la conversación mantenida con el imaginero cordobés sobre la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas: "Esta imagen se hizo en 1938; por ser hijo de padres sexagenarios me libré de ir al servicio militar y recibí el encargo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Calvario, de la parroquia de San Lorenzo, de hacer una dolorosa y como modelo escogí a una señorita (se paró un poco y poniendo las manos sobre la cabeza la recordó) ¡Ya está! ¡Araceli Chacón!"

Una vez confirmado el nombre sólo faltaba localizar a la modelo, una operación que en principio se presentaba complicada por el largo tiempo transcurrido y por la desgraciada desaparición de muchos testigos directos de esta historia. Un día, un comentario cogido al vuelo ofreció una importante pista que permitía localizar con precisión a su familia. Su hijo Manolo lo confirmó casi todo, salvo que su madre fuese modelo de Martínez Cerrillo. No había oído hablar de ello en su vida. "¿Quieres ir un día a su casa a tomar café y lo hablas con ella personalmente?", añadió.

Araceli Chacón conserva con frescura los recuerdos de aquella época, pese a que han pasado nada menos que siete décadas. Nunca dio importancia a que sus rasgos quedasen inmortalizados en imágenes que reciben culto y que cada Semana Santa levantan clamores en distintos puntos de la geografía. Por eso guardó silencio sobre unos datos que, en principio, sólo conocían ella y su hermana.

Nació en la calle Beatas, hija de un sastre al que un premio de la Lotería Nacional le permitió comprar una vivienda en la calle Santa María de Gracia, junto al convento de dominicas. En la planta baja tenía su taller Martínez Cerrillo, donde en plena guerra civil se abría camino profesional con los encargos que le surgían. Un día pidió a Araceli que si no le importaba posar para él. Conseguídos los oportunos permisos paternos,



Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Esperanza, actual Virgen de las Lágrimas de Jaén (Hermandad de los Estudiantes)

la joven quedó inmortalizada en unas cuantas sesiones, algo a lo que no le dio valor, ya que por su juventud y belleza era consciente de que llamaba la atención. "En el barrio me decían La Francesita", comenta Araceli en alusión a su pelo rubio, que contrastaba con el moreno de su hermana.

La familia Chacón vivió poco tiempo en Santa María de Gracia. Regresó a la calle Beatas y poco a poco se fue diluyendo la relación con la familia Martínez Cerrillo, aunque fue la hermana quien se encargó de visitarlos de vez en cuando. Aquel busto que el bujalanceño realizó no tuvo en principio mayor trascendencia, hasta que un día se enteró Araceli de que estaba haciendo la imagen de una Virgen que llevaba sus rasgos. Era la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Esperanza, para la cofradía del Calvario, con la que estuvo procesionando entre 1939 y 1945 hasta que pasó a una cofradía de

Jaén, cambiando su advocación por la de Virgen de las Lágrimas. Tras ella tallaría Nuestra Señora de la Paz y Esperanza y otras cuantas más con los rasgos idealizados del retrato que un día hiciera de Araceli Chacón. Éste encajaba con tanta perfección en el objetivo estético que el imaginero pretendía para muchas de sus imágenes marianas que llegó el momento en que dejó de modelar y acometía las tallas directamente con la gubia, como señaló en más de una entrevista. Se lo sabía de memoria.

En el salón de la vivienda hay enmarcada una fotografía de Araceli Chacón tomada seis años después de que posara para Martínez Cerrillo. Efectivamente, en el rostro de la joven se identifica con facilidad la fisonomía de las vírgenes que hicieron famoso al imaginero cordobés, y viceversa. El dibujo de las cejas, el perfilado de la nariz, el óvalo facial o los ojos luminosos y evocadores de la fotografía son la clara confirmación de que esta mujer, sin calcular su trascendencia, ha jugado un importante papel en la historia del arte cofrade cordobés.

Del taller de Santa María de Gracia, primero, y del de la plaza de San Rafael, después, salieron imágenes que recordaban con certeza a la muchacha del barrio de San Andrés. Pero ella había minimizado este recuerdo, que sólo aflora cada vez que ve a la Virgen de la Paz y Esperanza, hasta el punto de que su descendencia no lo ha sabido hasta ahora. Hace unos años, su hermana le regaló una estampa de la Virgen de las Lágrimas de Jaén. "Toma, tu Virgen", le dijo. Repolicromías posteriores han hecho que esta imagen se haya distanciado algo del parecido que tuvo con la modelo, por ejemplo, en sus primeros tiempos, cuando fue bendecida en San Lorenzo, momento cuya fotografía acompaña estas líneas. Pero esta circunstancia no impide que conserve con cariño —como testigo mudo de una época ya ida— esta estampa delatora de un secreto que ahora sale a la luz.



*La Virgen de las Lágrimas recién
llegada a Jaén en 1947.
Foto Roselló*



*Araceli Chacón, pocos años
después de posar para Martínez
Cerrillo.*



CINCUENTA AÑOS:

“LOS ESTUDIANTES” Y EL REGIMIENTO “ALCÁNTARA, 15”

Manuel López Pérez



Se cumple en este año una efeméride singular de la Cofradía: la vinculación del Regimiento de Caballería “Alcántara, 15” a través de su nombramiento honorífico de Hermano Mayor Honorario. Ocasión es, pues, de ofrecer unas notas sobre este singular capítulo de la historia cofrade de “Los Estudiantes”.

Desde muy antiguo una de las aspiraciones de la sociedad giennense fue contar con un Regimiento o unidad militar de guarnición permanente, que hiciera presente al Ejército en la vida comunitaria de la capital.

Tras muchos intentos fallidos, cuando finalizaba la década de los años cincuenta se presentó ocasión favorable para ello. Desde el Ayuntamiento se aglutinaron ayudas e iniciativas de varias entidades y organismos y con ellas se adquirió una parcela de casi cincuenta mil metros cuadrados en el paraje de “Vaciacostales”, donde poder situar un campamento militar; se adecuó el antiguo “Palacio de los Quesada”, de la plaza de la Merced para instalar en él las dependencias de una Plana Mayor Regimental y pabellones militares residenciales y se ofrecieron treinta y cinco viviendas para oficiales y suboficiales. El Ministerio del Ejército aceptó los ofrecimientos y prometió, a inicios de 1959, destinar a Jaén un Regimiento de guarnición.

A tal efecto, en 1958 la Instrucción M-158 de la Comandancia Militar de Melilla disolvía los Tabores de Caballería de Regulares números 1 y 2 y aglutinando sus elementos reorganizaba el Regimiento de Caballería “Cazadores de Alcántara, 15”.

Era ésta una unidad de enorme prestigio en el Ejército Español. Creada en Bruselas en 1656 por el Maestre de Campo don Juan Francisco Nestián, en 1718 adoptó su definitivo nombre de “Regimiento de Alcántara” y desde entonces su historial estuvo repleto de glorias pues tuvo destacado protagonismo en todas las campañas y hechos de guerra acaecidos tanto en la Península como en los dominios de Ultramar. De manera singular se destacó en las campañas de Marruecos entre los años de 1911 a 1927, cubriéndose de gloria en las heroicas cargas que afrontó en la retirada y defensa de Monte Arruit y Annual, en las que dejaron memorable recuerdo sus jinetes al



Año 1960 por la calle Madre de Dios, baja el Cristo con el estandarte del regimiento a sus pies.

Alcántara”, quiso adelantarse a cualquier otro intento cofrade, que con toda seguridad habría de producirse tan pronto como el Regimiento se acuartelara en Jaén y adoptó el acuerdo de ofrecer al Regimiento el título honorífico de Hermano Mayor Honorario “...como homenaje de la juventud de Jaén al Ejército Español, puesto que la Junta de Gobierno y aún muchos cofrades ostentan la condición de oficiales y suboficiales de complemento tras su paso por la Milicia Universitaria...”.

El Regimiento, aunque teóricamente se presentaba como mecanizado – de ahí sus sucesivas denominaciones de Agrupación Blindada “Alcántara, 15” (1960) y Regimiento Blindado de Caballería “Alcántara, 15”, (1963)- era en realidad un regimiento montado. Su tropa se presentaba habitualmente montada en inquietos corceles, su Escuadra de Batidores portaba las típicas lanzas del Arma de Caballería, los escuadrones montados de honores solían reemplazar el mosquetón “Mauser” por la lanza y su nutrida Banda de Clarines, también montada, perpetuaba con singular maestría los toques y marchas tradicionales de la Caballería Española.

El 20 de diciembre de 1959, el Regimiento hacía su entrada oficial en la capital con un brillante desfile a caballo por el Paseo de la Estación. La unidad llegaba al mando del coronel don Ricardo Panero Buceta, teniendo como segundo jefe al Teniente Coronel don Raimundo Udaeta Paris.

Ya en la cabalgata de Reyes de 1960 el Regimiento se hizo presente con sus batidores y banda de clarines y el Día de Reyes, con motivo de la Pascua Militar, un escuadrón de honores desfiló ante el Gobierno Militar. Los cazadores de Alcántara, con sus vistosos uniformes en los que todavía eran visibles las coloristas reminiscencias moriscas –capas blancas con vivos rojos y azules, tahalíes, carteras y manoplas de cuero repujado con alamares- empezaron a poner una nota de marcial solemnidad en muchos actos.

Pronto, su coronel don Ricardo Panero ascendía a general y el 27 de febrero de 1960 se le imponía el fajín del generalato, pasando a ocupar el Gobierno Militar de la Plaza y Provincia de Jaén, mientras el Regimiento de Alcántara venía a mandarlo el coronel don Daniel de Alós Guerrero.

mando del Teniente Coronel don Fernando Primo de Rivera. Desde entonces estuvo habitualmente de guarnición en la plaza de Melilla. En su guión figuraba la cruz de la Orden de Alcántara y la divisa latina “Hoec Nubila Tollunt Obstantia Sicut Sol” (Cabalga como el Sol; disipa las nubes a su paso). Felipe V le otorgó el privilegio de que al frente de su banda de trompetas marchara un jinete vestido “a la turca” y batiendo unos platillos.

Solventados no pocos trámites, el 13 de agosto de 1959 el Ministerio del Ejército disponía oficialmente la incorporación a la plaza de Jaén del Regimiento de Caballería “Alcántara, 15”, acelerándose los trabajos de construcción del campamento de “Vaciacostales”.

La “Cofradía de los Estudiantes”, a la sazón presidida por Manuel Beltrán Jiménez, apenas le llegó el rumor del casi seguro destino a Jaén del “Regimiento de



El 4 de abril de 1960 en el campamento de "Vaciacostales" se celebraba la primera jura de bandera, en la que un grupo de doce sacerdotes diocesanos prestaban juramento de fidelidad a la Bandera. Al final de este acto y como símbolo de la unidad que se deseaba y esperaba entre el Regimiento y la ciudad, se imponían medallas del Santo Rostro a los jefes y oficiales. La Junta de Gobierno de la "Cofradía de los Estudiantes", especialmente invitada al acto, recibió unos banderines y emblemas del Regimiento y la promesa firme de hacerse presentes cada año en la procesión.

El Lunes Santo, 11 de abril de 1960, en la procesión que aquel año salió desde la Merced en razón a que se estrenaba trono, ya se hicieron presentes los soldados "de Alcántara" que dieron un relevante esplendor al cortejo procesional.

A fines de año, el 17 de diciembre, el obispo bendecía en la explanada de instrucción del cuartel un sencillo monumento a "los Héroes de Alcántara".

Y el 22 de octubre de 1961, en un acto solemnísimos celebrado ante el Monumento a las Batallas, la ciudad de Jaén representada por su Ayuntamiento, entregaba un nuevo estandarte al Regimiento. Para entonces los jinetes de Alcántara estaban mandados por el coronel don Fernando Ochoa Urrutia.

La integración del Regimiento con la ciudad fue pronta y afectuosa. Muchos jóvenes de la capital y provincia pudieron hacer su servicio militar en las filas del Regimiento, al igual que algunos jóvenes alféreces procedentes de la entonces nutrida "Milicia Universitaria". La tropa se hacía presente en numerosos actos y su excelente banda de clarines empezó a encabezar cabalgatas y procesiones al mando de un sargento maestro-banda que se hizo muy popular. Bastantes oficiales jóvenes contrajeron matrimonio con hijas de conocidas familias –señoritas Bonilla, Ureña, Tirado, García Lasaña...- y algunos jefes y oficiales –caso del Teniente Coronel don Ramón Carpena Mancebo o del capitán don Alejandro Velasco Fito- acabaron convirtiéndose en jiennenses adoptivos, tan queridos como respetados.

En un principio actuó como capellán del Regimiento el sacerdote diocesano don Felipe Iriarte Fernández, al que luego reemplazó el capitán-capellán don José Muñoz Ariza, del Cuerpo Eclesiástico del Ejército, que en sus ratos libres de servicio ayudaba en la parroquia de Cristo Rey.

En agosto de 1963 dejó el mando el coronel Ochoa Urrutia y llegó al Regimiento el coronel don Fernando Martín Galindo. A este jefe le correspondería la penosa misión de preparar la liquidación del Regimiento, pues a finales de aquel año se empezó a rumorear que el Regimiento volvería a retornar a Melilla.

Las autoridades y "fuerzas vivas" iniciaron activas gestiones ante el Ministerio del Ejército en solicitud de la permanencia del Regimiento, pero poco pudo conseguirse. El 10 de mayo de 1964 se celebraba en el cuartel de "Vaciacostales" la que habría de ser la última jura de bandera.

Todavía, en la procesión del Lunes Santo de 1965, los soldados de Alcántara llegaron a acompañar al "Cristo de los Estudiantes". Pero el final de aquella etapa era inevitable. En el mes de junio de aquel año se procedía a licenciar, en un emotivo acto, a doscientos diez soldados y empezaba a actuar la "comisión liquidadora" del Regimiento. Y para inicios de 1966, el Regimiento de Caballería "Alcántara, 15" había dejado la guarnición de Jaén. Volvió a Melilla, ahora como Regimiento Ligero Acorazado "Alcántara, 10". Lo reemplazaría una menguada unidad, que apenas sobrepasaba los efectivos de un escuadrón, a la que se daría el nombre de "Grupo Ligero de Caballería IX". Era una unidad de escasa prestancia externa, ya sin caballos y sin aquella sonora banda de clarines, que perduró hasta 1985.

Con la desaparición del Regimiento de Alcántara la ciudad perdió buena parte de su protagonismo militar. El Regimiento había propiciado que el Gobierno Militar de la Plaza y Provincia de Jaén estuviera servido por generales del Arma de Caballería, que dejaron grato recuerdo en la sociedad local: don Ricardo Panero Buceta (diciembre 1959-junio de 1960), don José Javier de Churrua y Asuero (junio 1960-agosto de 1961), don Manuel Rubio Moscoso (agosto 1961-octubre 1964), don Rafael Pombo-Alonso Pesquera, que solo ocupó el puesto tres días, pues falleció repentinamente mientras dormía el 30 de octubre de 1964 y don José María Ortega Costa (diciembre 1964 a febrero 1966). Todos ellos colaboraron, en lo que les fue factible, con la "cofradía de los Estudiantes".

El nombramiento del Regimiento de Alcántara como Hermano Mayor Honorario ¿cubrió las expectativas...?. Solo a medias. Porque muy pronto, otra hermandad malagueña, la renombrada "Cofradía de la Zamarrilla", ligada desde antiguo con el Arma de Caballería, imitó el nombramiento y los soldados de Alcántara empezaron a desplazarse a Málaga.

La relación del Regimiento con la Cofradía fue muy cordial y asidua. Generalmente en la procesión participaba la Escuadra de Batidores y Banda de Clarines, todos a caballo, así como un piquete que escoltaba las imágenes titulares. En la presidencia, junto al coronel y al capellán castrense, formaban nutridas comisiones de jefes, oficiales y suboficiales. Algún año, soldados voluntarios portaron el trono del Cristo de las Misericordias. También fue usual que en los actos señalados –juras de bandera, festividad del Patrón de Caballería Santiago Apóstol, toma de posesión de los mandos, etc- estuviera invitada la Junta de Gobierno de la Cofradía.

Y todavía, cuando ya el Regimiento no estaba en Jaén, su escudo de armas labrado en la trasera del trono del Cristo y un tapiz con el escudo regimental que solía extenderse a los pies de la imagen, recordaba aquella honorífica relación, que luego siguió haciendo presente hasta 1985 el Arma de Caballería.

Cincuenta años, ¡medio siglo!, ha pasado ya de aquel nombramiento. Pero todavía hay por ahí viejos cofrades y antiguos soldados de Alcántara, que cada año cuando ven salir al "Cristo de los Estudiantes" no pueden evitar que la nostalgia de aquel recuerdo castrense le empañe la mirada.



LUESCO

La célebre sortija

No recuerdo el año exacto en que sucedió; el que suscribe esta anécdota no estaba aun en la junta de gobierno (quizás fuese sobre los años 1954 ó 1955, en realidad no lo puedo atestiguar, pero es lo de menos). Así me lo contaron y así os lo cuento.

No sé por qué, los lunes iban, y me figuro seguirán yendo, los más claros devotos a visitar a la Virgen de las Lágrimas. Una señora iba todos los lunes a Santa Clara y raro es el lunes que no encendía una vela a los pies de la imagen. Llegó la Semana Santa y esta señora habló con varios componentes de la junta y ofreció su sortija, de gran valor, para que la luciera puesta, el Lunes Santo, en la procesión. Dicho y hecho, ese año, Nuestra Señora de las Lágrimas ostentaba en uno de sus dedos la sortija que, con mucho cariño le ofreció la devota...

Al terminar la procesión e ir a quitarle la sortija, para llevársela a la señora, no la tenía... ¡vaya la que se armó! Se miró por si había caído sobre la saya, el manto, la peana, el trono... ¡Nada, la sortija no apareció! Y sin pensarlo dos veces, varios cofrades, entre ellos el que se hizo cargo de la sortija, hicieron de nuevo el itinerario de la procesión, llevando unas velas, reflejando la luz de la vela por el suelo, calle por calle.

A medida que se iban pasando las calles el pesimismo se iba notando entre los buscadores, y la lengua era un "volcán" de expresiones que para qué escribirlas y dar a conocer esas dulces frases... pero la sortija no se encontró.

Y fue entrar (una vez de regreso) por el portón de Santa Clara, ya diezmados y cansados, tristes y malhumorados, y al mirar el suelo del patio, que estaba en aquellos tiempos empedrado, la sortija estaba entre una de las piedras. ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡La sortija ha aparecido!, dijo uno de los que iban buscándola. Satisfacción y gozo de todos los cofrades que se encontraban allí y componentes de la junta.

El que me explicó esta anécdota me dijo que en seguida entraron a la iglesia a rezar a los titulares para dar gracias por el milagro.

Todo fue debido a que los años que estuvo saliendo de Santa Clara, al ser la puerta de poca altura, al Cristo se le sacaba muy inclinado sobre el trono, y la Virgen puesta en la peana, se sacaba a hombros por los cofrades y se colocaba en el trono que se encontraba en la confluencia de las calles Arroyo de San Pedro, junto a la taberna de "Las Feas" o "El Taburete". De igual forma se hacía al regreso de la procesión.

Durante todo el recorrido procesional, la Virgen llevaba la sortija, pues se le veía, según manifestaba el fabricano, y se comprende que caería al entrar al patio de Santa Clara.

Opinión Cofrade

“Damos cabida en esta sección a los sentimientos de otros hermanos nuestros, expresados en forma de poemas, o bien en textos, con cuyo contenido seguro que llegaremos a emocionarnos, y a entender un poco más otras formas de venerar a nuestros titulares y sentirse cofrades.”



Hermano, el Lunes Santo, ¡Viste tu túnica de nazareno!



Se aproxima el Lunes Santo, el día grande de la cofradía. Serán muchos los hermanos los que se congregarán en la Merced para formar el cortejo que acompañe a nuestros venerados titulares. Muchos tendrán prestas las fajas y las esparteñas; un buen número de mujeres llevarán la peineta y los encajes, el rosario, la medalla y el cirio. Habrá niños, habrá costaleros, habrá mantillas, nerviosos porque será la primera vez que cumplan el ritual y acudan al templo para vivir lo inexplicable, las emociones que proporciona ese día.

Otros, a pesar de los años repitiendo dicho protocolo, sentirán la misma inquietud, el mismo gozo que llena el alma del cofrade los instantes previos a la gran manifestación de fe que se dispone a llevar a cabo, en comunión con otros hermanos, y que deja esa profunda sensación de bienestar, como de haber estado más cerca del Señor cuando la procesión finaliza.

Pero, ¿y aquellos otros que dan por sentado que su sitio en la procesión, si es que lo tienen, estará en la acera de cualquier calle céntrica de Jaén?

Sois vosotros, queridos cofrades mayores, quienes con vuestro ejemplo magnífico debéis marcar el camino de los más jóvenes. ¿Qué modelo más venerable puede existir en una cofradía, que el de una persona, que en su madurez, hace la estación de penitencia con su túnica de nazareno? Sí, hermanos, así es. Porque durante un tiempo nos acostumbramos lamentablemente a ver la túnica como indumentaria infantil, que más allá de cierta edad, debe ser arrumbada, para dar paso, en no pocos casos, al olvido de la cofradía. Pero ese no es su fin. No se creó para eso y poco a poco las cosas, que tienen su razón de ser, vuelven a la normalidad, pero todavía no es suficiente.

La manifestación de la fe en la calle, requiere de cofrades adultos, convencidos de lo que son, de lo que hacen, y de lo que enseñan a los jóvenes, y si traje propio de la hermandad en su procesión es el hábito penitencial, querido cofrade, piénsalo, recapacita, sé consciente de tu importantísimo papel en ese día, y sobre todo ¡viste tu túnica de nazareno!



auténtica
Pasión
por nuestra
semana santa

www.cajasur.es

 CajaSur



Gracias

EDUARDO GARCÍA LENDÍNEZ

A lo largo de la vida hay momentos desfavorables en los que debemos apoyarnos en las personas que nos rodean, que nos quieren, que sabemos que no nos negarán su ayuda; pero hoy quiero dedicarle estas humildes palabras a dos en concreto; como podéis imaginar, ellos son "mi Cristo" y "mi Virgen", como me gusta llamarles algo egoístamente.

Muchas personas se apoyan en sus imágenes más devotas, pero la mayoría prefieren reservárselo, como si contarlos fuera motivo de controversia, o por qué no decirlo, de burla; para mí, todo lo contrario; yo quiero agradecerles desde aquí todos y cada uno de los esfuerzos que han hecho por mí, ya que es un privilegio estar amparado por ellos.

En la nebulosa de la memoria, mis primeros recuerdos son en tu casa, delante de tu magnífico paso, sin saber muy bien ni cuando ni por qué estaba allí, vestido de azul y blanco, cogido de la mano de un nazareno con los ojos cristalinos, que parecía presentarme ante ti antes de ponerme mi caperuz y salir por la puerta de tu convento mercedario para perderme entre tus filas de nazarenos. Más tarde supe que ese día no fue uno más, ese día fue mi primer Lunes Santo, sin duda, uno de los días más importantes en la vida de un cofrade estudiantil.

Con el paso de los años supe que tú ya me conocías, que mis padres me guiaron por el camino cristiano con tan sólo unos días de vida; camino que comenzó en tu coqueta capillita en aquel bendito recoveco del templo donde pasas tu día a día mientras nos proteges incesantemente; en esa capilla me bautizó un buen padre claretiano y desde aquel momento me has cuidado, querido y mimado como la mejor de las madres hace con un hijo. Ahí comenzó todo...

Hoy, aquel niño quiere plantarse ante ti para decirte GRACIAS, gracias porque siempre que te he necesitado has estado ahí, porque ¿cuántas veces me he plantado delante de ti aferrado a la verja de

tu capilla para rezarte la más sentida de las plegarias?, ¿cuántas veces te he pedido por los que me rodean? Gracias por los sabios y desinteresados consejos que me has dado, gracias por las veces que te he pedido ayuda cuando estaba derrotado y sólo me quedaba aferrarme a ti, gracias por los éxitos de los que estoy seguro que tu has sido partícipe, gracias por tantas y tantas veces que me has escuchado Madre Mía.

A pesar de mi juventud ya he pasado innumerables momentos a tu lado. Han sido 18 años muy intensos y que espero que sólo hayan sido un instante comparado con los que me quedan por vivir junto a ti. Porque seguro que tú no olvidas cuando tu fabricano entró a la sacristía del templo (donde todos teníamos que retirarnos) a llamarme cuando a penas tenía seis años para ver cómo te subían a tu trono. En ese momento me sentí una de las personas más privilegiadas del mundo, porque cofrades de muchos años no podían estar allí; porque una de esas cuatro personas era yo; porque el estar presenciando ese momento, que hoy me resulta totalmente familiar, en aquellos tiempos me provocó un temblor y un nerviosismo inapropiado para mi edad.

Y cómo no, sin duda, no olvidaras aquel 5 de Abril de 2004, el mejor día de mi vida, porque fue el día que más horas pasé a tu lado, que mejor te disfruté y que mejor supe ver tu majestuosidad en la calle. Aquel día fui tus ojos, te guié con el mayor cariño que pude; aquel día me llevaste en volandas. Cada vez que tocaba el llamador parecía que me hablabas, que me tranquilizabas y que me dabas suerte para que todo me saliera bien.

Permíteme brevemente, cómo no, agradecer también a tus fabricanos que supieron ver en mí una persona digna para tan valioso puesto. Cómo no agradecerme que me permitieras ir delante tuya con ellos con tan sólo doce años. Gracias porque pocas personas pueden decir que guiaron a su bendita Madre a tan temprana edad.

Gracias, porque se que tú, Madre Mía, nunca me abandonarás.

Bajo el antifaz

ELENA LENDÍNEZ ARANDA

A apoyado en el blanco cirio y con una postura que te permite aliviar, en cierta medida, el dolor de espalda que tu avanzada edad te regala casi a diario, adivinas a través del antifaz los sentimientos y emociones de quienes a tu paso encuentras.

Podría decirse que eres un "viejo nazareno", no por tus muchos años sino por tantos Lunes Santos vividos, por tantas experiencias almacenadas en tu alma cristiana y por el amor a tu Virgen de las Lágrimas que crece con cada día que Ella te regala.

Como cada Lunes Santo y sin más ayuda que la emoción, vistes tu túnica y cubres tu cabeza con el descolorido antifaz de raso azul que esconderá, como fiel guardián, los secretos que descubrirás esta tarde.

Y mientras repites este ritual, con la ilusión resucitada, caes en la cuenta de como ha cambiado esta Cofradía, que hasta Casa de Hermandad tiene.

Con la memoria herida y la juventud regresada, piensas en los años en los que tú y otros como tú, con más ganas e ingenio que otra cosa, lograbais salir a la calle de una manera más que digna.

Una gota de nostalgia te salpica y una sonrisa socarrona acude a tu cara al recordar cómo conseguíais que las flores hicieran la función de unos respiraderos inexistentes o ese año que en su lugar colocasteis aquel encaje pintado con purpurina. Pero todo daba igual porque aunque la Virgen fuera bajo ocho varaes y saliera en procesión, año tras año, con la misma saya y con la corona prestada, para ti no había otra más bonita en toda la Semana Santa de Jaén.

Cambia todo en Jaén, pero el Lunes Santo permanece. A pesar del tiempo que ha pasado, del cambio del entorno y sobre todo a pesar de las ausencias, hay algo que nunca cambia, todo permanece como ayer: la Virgen sigue conmoviendo almas y asaltando corazones.

A través de los ojos de tu antifaz se filtra la delicada luz del atardecer, que es la hora que más te gusta. Luz de Primavera, luz de Lunes Santo.

El diputado de tramo enciende tu cirio y es entonces cuando el rezo del Santo Rosario se hace más íntimo y cada Misterio que desgranas hace que comprendas, aún más, la grandeza del



sacrificio que el Cristo de las Misericordias hizo por ti.

Nunca comprendiste a quienes renuncian a las sensaciones y emociones que el vestir la túnica de tu Cofradía te regala. Nunca comprendiste a quienes tras dejar la vara no toman el cirio. Nunca entendiste a quienes habiendo sido parte





Reflexión de un cofrade

ANA LÓPEZ

El pasado Diciembre, en los momentos antes de comenzar una charla de formación con nuestro capellán Juan Jesús... decíamos que ya faltaba poco para el día de Navidad, día del nacimiento del Niño Jesús, que este nacimiento no tendría sentido sin esa muerte que acontece cronológicamente unos 33 años después, pero, que para los cofrades solo son tres meses escasos. Hablábamos, que una cosa no tiene sentido sin la otra, que, el significado de ese nacimiento, de Dios, que hecho hombre muere por nosotros y para redimirnos. Se habló en la posterior charla de la visión que el hombre tiene de Dios y la que ha tenido a lo largo de la Historia y concluíamos con la visión de que quizá quienes mejor entienden la Navidad son los niños y las "abuelitas"; los primeros entendí yo que por su inocencia y el no tener maldad; y las segundas por su pasar por la vida en todo lo bueno y lo malo que ésta tiene pero con la sabiduría que aporta también y el saber ver las cosas con esos ojos y ese entender que sólo ellas pueden tener.

Estamos en tiempo de Cuaresma, tiempo de preparación para la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Primero como católicos y después como cofrades, yo me pregunto qué visión tenemos nosotros de la Cuaresma. ¿Es solo momento de juntarse casi a diario para preparar y dejar relucientes enseres o de verdad nos preparamos para lo que vendrá transcurridos esos 40 días?. No todos hacemos lo que quizá se esperaría para este tiempo de preparación como puede ser el confesar, arrepentirnos y hacer acto de contrición de todo lo que no hemos hecho como de verdad se esperaría de un católico. ¿Anteponemos quizá muchas veces nuestra visión cofrade a la de católico, cuando las dos deberían ir de la mano?.

Pensemos todo esto un poco. Muchas veces nos quejamos de la visión que desde fuera se tiene de las cofradías. Pero no es posible que en ocasiones también nosotros demos un poco esa imagen. No todo es ponerse la medalla el Lunes Santo, subir a la Merced a ver que tal están este año nuestros pasos y por la tarde ponernos el traje de costalero, el de mantilla o la túnica de nazareno, participar en la Estación de Penitencia y hasta el año que viene no me acuerdo.

Es de verdad esa la imagen que queremos dar, o por el contrario queremos que se vea el trabajo que se hace durante todo el año ya sea en la caseta de feria, en la Cruz de Mayo, en alguna de las comidas que se organizan, participando en los cultos o en las misas de primero de mes o en las charlas de formación. Todo el que quiera puede participar de todo lo mencionado anteriormente, todo el mundo con ganas de trabajar de verdad adquiriendo un compromiso con su cofradía y de aportar lo que quiera o sepa es siempre bienvenido. Pero no nos engañemos, en la mayoría de las ocasiones

importante de esta Hermandad declinan la obligación, el honor y también el placer de acompañar a sus Sagrados Titulares desde el anonimato, sintiendo que realmente todos somos iguales ante Dios.

Y es este anonimato el que te ha permitido vivir muchos y diferentes Lunes Santos a la vez, hilvanando las historias de tantas vidas, de tantas lágrimas, de tantas miradas piadosas que se desvían cuando son sorprendidas por tus inquisidoras pupilas.

Tu mirada se derrama hacia lo lejos y caes en la cuenta de lo distintos que son los que, cargados de paciencia, esperan su encuentro con Ella. En cada cara imaginas la historia de una vida no siempre fácil. Adivinas en sus rostros temores y triunfos, miserias y orgullos. Miradas inocentes que estrenan Semana Santa y miradas apagadas que sólo esperan consuelo para sus penas. Cabizbajos y frentes altas. Miradas forasteras que, sin acertar a comprender nuestra forma de vivir la religión, intuyen que algo grande va a suceder. Cada cara esconde una historia, pero en cada una de ellas descubres una mirada que todos comparten, incluso los que no lo saben y esa mirada es la mirada de la fe, la más humana de las miradas.

Ensimismado, y esta vez con los ojos del alma, visualizas la arrugada foto de la Virgen que te acompaña siempre en la cartera, que te acompañó en las buenas y en las malas. Esa mirada con la que sólo te mira a ti, que es la misma del besamanos, la del marco de plata de tu casa, la de la soledad de su capilla, esa mirada que no entiende de celos ni de envidias...

Y esto que vives y sientes, no sólo lo ven tus ojos, que todos los que hemos vestido la túnica nazarena hemos visto en otros ojos la alegría de unas lágrimas de agradecimiento y también la resignación en la cara de quien, abandonado por la salud del cuerpo, espera mantener intacta la salud del alma que proporciona una sola mirada de la Virgen.

Y así, sin darte cuenta, has llegado a la calle Merced Alta que para ti no es sino el río que desemboca al mar de tu reencuentro.

Es aquí donde las normas se relajan y parece que estén hechas para romperlas y tú, estricto cumplidor de cada una de las reglas de tu Hermandad y como cada año, incumples la que te obliga a esperar a la Virgen en la Merced.

Con parsimonia y disimulo, "poco a poco" que diría el capataz, te mezclas en la amalgama de colores que precede la llegada de la Virgen y entre negros encajes, rosarios, insignias, incienso, "capillitas" y algún que otro monaguillo, consigues mezclarte con el gentío que, ansioso, espera su pronta llegada.

Y ya sólo tienes ojos y corazón para la alegría de volver a verla. Faltan pocos minutos pero se te hacen interminables. Y de pronto la sientes, porque a la Virgen de la Lágrimas antes de verla, se la siente.

Y como siempre, consigues ver llegar a tu Niña a una plaza que la vio salir como una joven apenada y la recibe como una destrozada madre. Se te acelera el pulso cuando ves aparecer los ciriales y de pronto la ves a Ella, sólo a Ella. Sin flores ni candelería, sin terciopelos ni encajes y te das cuenta de que cada Lunes Santo la descubres con la emoción de quien la descubre por primera vez en la vida.

Y la ves buscándote con esos ojos suyos donde cabe todo el consuelo de tus penas, toda la alegría de tus ilusiones y todo el amor de una Madre, deseosa de confirmar la lealtad de quien nunca faltó a su cita.

Y como todos los años, cuando vuestras miradas se cruzan ya podréis iros cada uno a vuestros quehaceres: Ella a su capilla, con el corazón abierto para escuchar lágrimas, gracias y suspiros de sus "estudiantes" y tú, tras cerrar la puerta de tus recuerdos, a esperar el próximo Lunes Santo para vivir el momento del reencuentro, si Ella así lo quiere....





ponemos la excusa de que no se nos deja participar, que son grupos cerrados y lo que de verdad ocurre es que quizá es mucho más cómodo ver los toros desde la barrera y después criticar la faena.

Una Cofradía no es de unos pocos, es cosa de todos los que desde el momento en que voluntariamente se apuntan para ser cofrades. Y desde este momento se debería de adquirir un compromiso con la Hermandad y no siempre es así. No a todo el mundo sus obligaciones laborales o familiares le permiten sacrificar parte de su tiempo libre en esto, pero sinceramente creo que si cada uno intentáramos aportar nuestro granito de arena otro gallo nos cantaría.

Las puertas de la Iglesia siempre están abiertas para todos y nosotros como parte de esa Iglesia también siempre las tenemos abiertas.

Intentemos todos aportar, como dije antes, nuestro particular granito de arena aunque pensemos que caerá en saco roto; cada granito que se aporta al final hace una montaña y no nos fijemos sólo en el tópico de que la gente lo que quiere es protagonismo y figurar en los papeles porque creo que no es así. Pensemos todo esto un poco y preparemos este tiempo de Cuaresma como de verdad tendría que ser y demos a todos aquellos que opinan que las cofradías solo son mantos, cera y nazarenos la verdadera imagen de Hermandad que durante todo el año en ella se vive.



Señor, ¡no me des la espalda!

En nuestro paso por la cofradía, como en todos los órdenes de la vida, quedan momentos que se señalan y que se deslizan a nuestro recuerdo como anécdotas, pero antes fueron pequeñas historias que en ocasiones merecen ser contadas, sobre todo cuando implican a un buen grupo de personas que, directa o indirectamente, participaron de ellas.

El 5 de enero de 2009, la Junta de Señoritas, en coordinación con la Vocalía de Caridad y con Caritas parroquial, visitaba a un pequeño grupo de ancianos y personas mayores del barrio de la Merced, para darles compañía y llevarles un pequeño obsequio de nuestra parte. Cada casa que se visitaba tenía su propia existencia, incluso cabe la posibilidad de que ni se conocieran entre ellos, pero todos esos hogares tenían un denominador común: la soledad. Matrimonios mayores o personas solas que a su edad, difícilmente podían disfrutar de la compañía de la familia, por las razones que fueran.

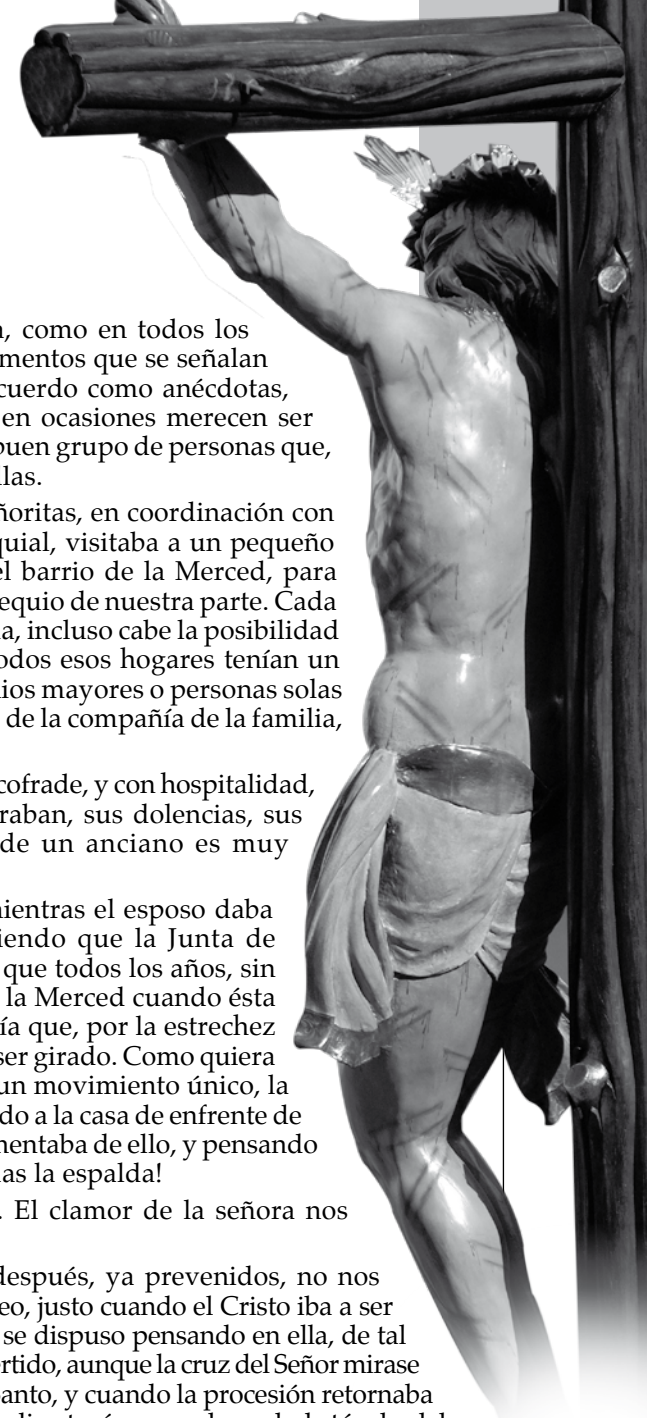
En cada casa fue recibida la embajada cofrade, y con hospitalidad, les contaban les relataban cómo se encontraban, sus dolencias, sus problemas, etc. Ciertamente la soledad de un anciano es muy triste.

Ocurrió que en una de esas casas, mientras el esposo daba razones de sus achaques, la esposa, sabiendo que la Junta de Señoritas representaba a la Cofradía, decía que todos los años, sin salir de casa, veía la procesión de regreso a la Merced cuando ésta pasaba frente a su puerta, pero que coincidía que, por la estrechez de la calle, justo en ese lugar, el Cristo debía ser girado. Como quiera que el mecanismo del giro de la cruz tiene un movimiento único, la imagen se situaba irremediabilmente mirando a la casa de enfrente de la de la señora. Y ésta, con resignación, se lamentaba de ello, y pensando en voz alta decía ¡Señor, hasta en esto me das la espalda!

Aquello no podíamos dejarlo pasar. El clamor de la señora nos llegó al corazón.

Puestos manos a la obra y tiempo después, ya prevenidos, no nos olvidamos de la vecina, y el día del retranqueo, justo cuando el Cristo iba a ser depositado en el paso, el mecanismo de giro se dispuso pensando en ella, de tal modo, que durante todo el recorrido fuese invertido, aunque la cruz del Señor mirase al frente, como corresponde. Llegó el Lunes Santo, y cuando la procesión retornaba al barrio, de nuevo el Cristo de las Misericordias tenía que salvar el obstáculo del balcón. Pero esta vez lo haría de modo distinto. Se dio la orden, y el costalero encargado manejó el mecanismo para poner de perfil la cruz. Así se hizo, y el Cristo, completada la maniobra, por primera vez miraba a la ventana de la casa de la abuelita.

Al día siguiente, nos contaban los fabricantes que ellos no conocían a la ancianita, pero que vieron llorar a lágrima tendida a una mujer mayor asomada a una ventana...





Una experiencia inolvidable

IRENE SEGUNDO ALCALÁ

El 2009, fue uno de los años más importantes para mí, ya que tuve la oportunidad de salir como cirial, junto con mi amigo Julio, al lado de Nuestra Señora de las Lágrimas.

Poder acompañar a nuestra bella Virgen por las calles de Jaén, fue uno de los momentos más bonitos e importantes que pude vivir. La salida fue preciosa, porque la tuna va cantándole a la Señora de la Merced, mientras se mueven los varaes al son de la música.

Lo malo llegó cuando nos llovió en la calle. Fue un momento muy triste y muy duro, porque salimos con toda nuestra ilusión y con toda nuestra fe, y por momentos, lo pasamos muy mal. Quiero mencionar el saludo de la Virgen de la Amargura a nuestro Cristo de las Misericordias, porque fue muy emotivo. Pudimos terminar sin ningún otro problema la estación de penitencia, hasta llegar a la Iglesia de la Merced, donde muchísima gente esperaba a ver entrar a nuestras Imágenes.

Espero que esta experiencia se repita otra vez, porque me encantó acompañar a la Virgen durante todo el recorrido.



ANTONIO LÓPEZ MARTÍNEZ

En la memoria de la cofradía

Con gran tristeza recibíamos el pasado 25 de octubre la noticia del fallecimiento de uno de los grandes cofrades que ha pasado por nuestra hermandad. Nos referimos a D. Antonio López Martínez, cuya memoria queremos honrar con estas breves líneas.

Los que, salvando la distancia generacional lo conocimos, recibimos de él la impresión de ser una persona totalmente comprometida y amante de la Cofradía. No en vano, su figura estaba siempre presente en los eventos que se organizaban, pero sobre todo, y ello tiene muchísimo valor, en las celebraciones religiosas. No era extraño verlo los días de triduo acudir a la Merced para asistir a la eucaristía y cumplir con sus devociones particulares hacia el Señor de las Misericordias y Ntra. Sra. de las Lágrimas. Y eso son gestos que a los más jóvenes, nos llegan, nos deben de representar un ejemplo a seguir, como tantos otros cofrades ya muy veteranos que siguen sin faltar a la cita con la cofradía.

En el caso de D. Antonio no era por casualidad, ni su amor por la Cofradía era de dos días antes. Ni mucho menos. Basta con echar la vista atrás, recorrer un poco la historia de la Cofradía y encontraremos a D. Antonio en la primera reunión que se celebró, quizá la más trascendental porque en ella tomaba carta de naturaleza la



Miembros de la Junta de Gobierno en una instantánea tomada en 1952. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Manuel Carpio, Antonio Martínez Molinos, ¿?, Luis Garrido Pedrero, Pedro Padilla Rodríguez, Francisco Espinosa García-Olalla, Juan Santa Bárbara de Sicilia, ¿?, Antonio Martínez Ruiz, Antonio Delgado Mena, Antonio López Martínez y Tomás Fernández Amela.





hermandad que ese día 16 de mayo de 1946 se fundaba en la sacristía de la iglesia de San Bartolomé; y allí estaba D. Antonio, entre los cofrades fundadores que formaron parte de la primera Junta de Gobierno. Ni que decir tiene todo lo que aquello supuso, y todo lo que se derivó de ese acontecimiento. Pero su compromiso no quedó solamente en esa reunión. Durante los esenciales primeros años en los que el proyecto de cofradía se asentaba, formó parte de la directiva, ocupando diversos puestos. Así, lo encontramos como Vice-Gobernador en 1958, y como contador en 1960. Podemos imaginar el trabajo que se llevó a cabo durante esos quince años, y todo lo que los cofrades de hoy debemos agradecer a los que entonces empujaron para que la hermandad fuera una realidad. En 1961, aires nuevos llegaban a la Cofradía, y como recoge Luis Escalona en su crónica *"Hasta 1961, los miembros de la Junta de Gobierno, aunque han cambiado en cargos, eran componentes de todas las juntas que la Cofradía ha tenido hasta el año pasado. Aunque el celo y el amor era cada vez mayor a su Cofradía, estos miembros necesitaban ser sustituidos, debido a sus ocupaciones, al ausentarse de Jaén, etc. etc., pero hago constar de nuevo que no se han ido de la Junta por agotados ni desidia. [...] Ellos querían que otra juventud (...) con sus consejos oportunos, se hiciese cargo de la nueva Junta de Gobierno"*. D. Antonio y gran parte de los cofrades fundadores, cedían el testigo a la gente joven.

Nuevamente D. Antonio tomó parte activa, cuando a impulsos de D. José Lozano, se creaba una flamante Comisión Gestora del Cincuentenario de la Cofradía, a finales de 1995, junto con otros no menos insignes cofrades, que dieron realce y esplendor al inolvidable año 1996.

El tiempo y los achaques de la vida fueron retirando poco a poco a D. Antonio de la Cofradía, pero su recuerdo y su modelo nos quedan para siempre.

LA JUNTA DE GOBIERNO



2 de febrero de 1996. Foto tomada durante la copa que la Cofradía ofreció al término de la conferencia impartida por el Magistrado de la Audiencia Nacional Ilmo. Sr. D. Baltasar Garzón, dentro de los actos de las Bodas de Oro. De izquierda a derecha D. Pedro Gómez Quevedo, D. Juan Santa Bárbara de Sicilia, D. Antonio López Martínez, D. Antonio Delgado Mena y D. Bernabé Mediano Carrasco.

SER CRISTIANO HOY

JUAN CARLOS MORENO MONTORO

Estamos asistiendo en los últimos años a un proceso realmente peculiar y preocupante, y es que el avance de la ciencia y de las tecnologías, el desarrollo que la humanidad está experimentando, al contrario de lo que podría suponerse, está conllevando a una degradación de ésta, a una pérdida de los valores más básicos y fundamentales, que está derivando en una sociedad en la que los derechos particulares de cada uno prevalecen por encima de los de la comunidad, y donde las obligaciones brillan por su ausencia.

Todo esto se está traduciendo en la creencia individual de que nuestros derechos son los primeros y, además, los únicos, y que nuestras obligaciones nunca se superpondrán a éstos. Aceptamos el insulto y el escarnio de los demás como formas de entretenimiento (a la programación televisiva me remito). Delegamos nuestras obligaciones educativas sin preocuparnos por la formación de nuestros hijos. Renunciamos a educar y a formar a los jóvenes en unos valores mínimos necesarios para la convivencia, basándonos en una supuesta defensa de la libertad, confundiendo el concepto de libertad con el mucho más laxo del libertinaje, que es lo que, por desgracia, vemos cada día más por nuestras calles.

Las consecuencias de todas estas acciones nos están llevando, al menos en nuestro país, a asistir a espectáculos tan tristes y lamentables como que algunos sectores sociales y políticos consideren el aborto como un derecho (el asesinato, un derecho: ver para creer) y que se catalogue a los que defendemos la vida y el derecho a vivir por encima de todo como, por decirlo de la manera más suave que utilizan, retrógrados; que se produzcan agresiones a los profesores en los centros educativos y que se defiendan a los agresores, denigrando hasta puntos inconcebibles a los agredidos; que se abandonen a nuestros mayores sin ningún tipo de complejo, obviando que ellos antes se habían desvivido por darnos la vida a nosotros; o que se solucionen todas las diferencias que puedan surgir con el recurso de la violencia, aparcando el uso de la razón para llegar a los acuerdos más básicos y fundamentales de la convivencia. Y esto como una pequeña muestra; bastaría con mirar a nuestro alrededor para ver miles de ejemplos más que hablan de la degradación del hombre.

Esta degradación también está afectando, y de qué forma, a los católicos. Ser católico en este país se está convirtiendo en una tarea ardua y difícil; ser católico y presumir de ello, se está convirtiendo en algo casi imposible. El ataque a la Iglesia se ha convertido en el deporte nacional; el insulto a los curas, a los obispos, o a los cristianos de a pie, en el entretenimiento diario. Todo lo que huela a cristiano es atacado sin más razón que esa. Cualquier opinión que surja de un púlpito es denigrada de inmediato, descalificando ipso facto tanto al autor como al contenido de la misma. Seguramente todo ello sea el resultado de que la Iglesia sea una de las pocas organizaciones que defienden los valores básicos del hombre y se está convirtiendo en un estorbo para el logro del "todo vale".



Con esto no quiero decir que siempre se haya que estar de acuerdo con lo que algún miembro de la Iglesia, sea clérigo o seglar, diga, o que cualquier opinión que se pueda expresar sea acertada, puesto que, como humanos que somos todos, estamos expuestos a la equivocación y al error. Lo único que pido es lo que desde algunos sectores se pide para sus aportaciones propias: respeto.

¡Qué palabra más simple pero que importante puede llegar a ser si todos la aplicamos! Pero por desgracia el respeto es un bien al que, parece ser, sólo tienen derecho algunos. ¿Por qué se tiene que respetar la opinión, por ejemplo, de un pro-abortista y, sin embargo, éstos insultan constantemente a los que no opinamos igual? ¿Por qué ha de respetarse la opinión de un político y no se puede respetar la de un obispo? Se podrían entender ciertas críticas si la Iglesia se metiera en política (cosa que no hace nunca, a pesar de que los políticos sí se meten en la religión —estamos a la espera de aprobación de la nueva Ley de Libertad Religiosa que, sensu contrario de su rimbombante nombre, no pretende sino coartar la libertad de los católicos—). Pero lo que no puedo entender es que se la critique por anunciar el Evangelio. ¿O acaso pretenden que la Iglesia predique el aborto? ¿O que el hombre no sea solidario con su prójimo?

Es vox populi que el Evangelio, la doctrina y la moral católicas molestan a algunas personas puesto que es el único obstáculo que tienen para realizar todo aquello que le gustaría y que va en contra de los principios básicos más fundamentales: la defensa de la vida, el amor a nuestros padres, la familia, la caridad y el amor fraterno, etc. Por ello, su único objetivo es vilipendiar todo lo que suene a Cristo y encerrarlo en los domicilios particulares de cada uno. Y mucho me temo que, para conseguirlo, van a utilizar todas las herramientas que estén a su alcance: políticas, periodísticas, asociativas, propagandísticas, etc.

Por eso los católicos no debemos cejar en nuestro empeño de intentar vivir el Evangelio, de seguir las directrices que Jesucristo nos marcó, de sentirnos orgullosos de ser cristianos y de mostrar a la sociedad que el mensaje de Jesús es un maravilloso mensaje de paz y amor, nada parecido al cartel que nos quieren colgar. Defendamos nuestros símbolos, empezando por ese crucifijo que ahora tanto empeño ponen en retirar de los colegios (como si no hubiera otros problemas en este país), porque, además de representar uno de los pilares sobre los que se basa la sociedad europea en general y española en particular (el otro es el derecho romano), es el símbolo del sacrificio que Jesucristo hizo por nosotros para redimirnos del pecado. No es un símbolo insultante ni ofensivo, es la representación del amor de Dios. Y por supuesto, no nos avergoncemos de ser creyentes, no renunciemos a nuestra identidad y no tengamos miedo a vivir nuestra fe.

El ser católicos no nos hace ni peores ni inferiores a nadie. Tampoco se trata de forzar la conversión de nadie, sino de reivindicar nuestro derecho a creer en Jesús y nuestra libertad de hacerlo, porque nadie debe de olvidar que una cosa es ser laico (persona ajena a la religiosidad) y otra, muy distinta, laicista (aquel que quiere imponer a toda costa el laicismo). Esto son decisiones que entran dentro de la libertad del individuo y no pueden ser impuestas por nadie, ni siquiera por los laicistas.

Los estudiantes están deseando
Que llegue ese hermoso momento
De coger a su Cristo a hombros
Y sacarlo del convento.

Lo llevan con tanto amor
Y con mucho sentimiento.

Lo suben a la Merced
Junto a su Santa Madre.

Y rezándoles noche y día,
Hasta que llegue el Lunes Santo
Y nos de la alegría.

De contemplar por la calle
Al señor de las Misericordias
Y su Santísima Madre.

Teresa Arrebola.

Pena y Tristeza

Eres, costado que enamora
Con triste y fría mirada,
Toda la verdad crucificada
Entre gloria embriagadora.

Llora el barrio entristecido
Derramando llanto y suspiro
Al verte en cruz prendido
Repleto de amor y misericordia.

Eres, aroma del cielo
Cuando expira la luz,
Y en la oscuridad la gratitud
Envuelta en el frío madero.

Llora la pena y tristeza
Marchitándose por ti, la luna,
Queriendo arrancar de repente
Las espinas que hieren tu frente.

Eres, el cielo jaenero
La amargura y nostalgia,
Derramando torrentes de dolor
A tu paso sin vida ni aliento.

Llora la flor entristecida
La de las pupilas nacaradas.
La que acapara las miradas
La de las lágrimas inmaculadas.

Miguel de la Torre Padilla

Misericordia en su llanto

Como cada primavera
Llorosa por los cancelles,
Entre orquídeas y claveles
Camina la más jaenera.

A su paso se inclina la rosa
Desprendiendo aromas,
Cuando a tu barrio te asomas
Con tu mirada llena de gloria.

Porque eres, nana de estudiante
Cuando la noche suspira,
A la más Dulce Criatura
Con nacarado semblante.

Y entre brillos de plata fina
Y ese caminar elegante,
La luna entre bambalinas
Hace de Ti, llanto permanente.

Corre por tu perfil sereno
Y tu carita de pena,
Una plegaria llena
De doloroso camino.

Y como cada primavera
Nos llenas con tu presencia,
Y esa estampa jaenera
De Misericordia y llanto.

Miguel de la Torre Padilla

Tus lágrimas y tu amargura

Estremecen al mundo entero.
Te adoran los Estudiantes,
Y con amor y Humildad te mecén tus costaleros.
La tuna te canta ¡GLORIA!
TE DICEN: “Virgen Bendita”.
Esa tuna que te adora
Te canta: “¡GUAPA, BONITA!”

Teresa Arrebola.

grupolatorre


exclusivas
Dislaype


Ramón Latorre

Latorre
Distribuciones

www.grupolatorre.com

JAÉN

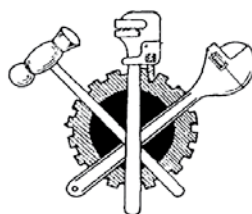
latorre@grupolatorre.com

**el Taberna
albero**
especialidad en roscas

ENRIQUE MILLÁN RODRÍGUEZ
TEL. 651 740 978 · 953 088 953

GRACIANAS, 3 · 23001 JAÉN

**FERRETERÍA
UTRERA**



JESÚS UTRERA

*Herramientas - Menaje
Electrodomésticos
Material Eléctrico
Duplicado de llaves*

Maestra, 5 - JAÉN
Teléfono 953 23 03 19



“
Los cofrades encontraremos
en este capítulo a aquella
información útil, referida
a los acontecimientos que
tendrán lugar especialmente
en cuaresma.”



información
General

La cofradía de los estudiantes en la calle

En este artículo se muestra la disposición que la hermandad adquiere una vez que ha dado comienzo la Estación de Penitencia y el cortejo procesional inicia su recorrido por las calles de nuestra ciudad. Su lectura te puede llevar a conocer datos sobre el desfile en los que no habías reparado o no entendías su significado.

• DIPUTADO DE HORARIOS:

Como su propio nombre indica el diputado de horas es el encargado de que se cumplan los horarios que la hermandad tiene fijados para el desfile procesional. Se sitúa junto al frente de procesión para así ir marcando el ritmo que se ha de llevar a cada momento. Coordinado con los diputados de paso decide cuando se ha de avanzar y cuando se debe realizar una parada.

• **FRENTE DE PROCESIÓN:** Lo compone la Cruz de Guía de la Hermandad escoltada a ambos lados por faroles de alpaca cincelada que inician y guían el sendero de luz que precede al Stmo. Cristo de las Misericordias.

• **HERMANOS DE LUZ (CRISTO):** Dos filas de nazarenos con túnica blanqui-negra y cirio amarillo tiniebla forman tras el frente de procesión. Estos a su vez están divididos en dos tramos. Estos tramos son regidos por un diputado que vela por la perfecta organización de los mismos.

• **BANDERA FRANCISCANA:** Forma en el segundo tramo de nazarenos del Stmo. Cristo, representa a los hermanos de luz que acompañan a nuestro titular, anuncia la llegada del paso del Señor de las Misericordias y expresa con el verso del Cántico de las Criaturas de San Francisco de Asís "Loado seas, mi Señor", la vinculación que desde siempre ha mantenido la hermandad con la Orden Franciscana a través del Real Monasterio de Santa Clara, de religiosas Franciscanas Clarisas, a cuya comunidad pertenece la imagen del Señor, así como la obtención del título de "Fran-

ciscana", siendo la primera hermandad de Jaén en ostentarlo.

• **BANDERA COLEGIO SAN AGUSTIN:** Insignia de institución muy ligada a la cofradía, que fue instituido como "Hermano Mayor Honorario"; simboliza la naturaleza estudiantil de los cofrades fundadores y el carácter que desde siempre ha ostentado la hermandad. Como es debido, va escoltada por una vara de mando a cada uno de sus flancos.

• **ACÓLITOS DEL GRUPO INFANTIL:** Ataviados con alba, cingulo y capelina, son los cofrades más jóvenes del cortejo. Custodiados por un hermano nazareno, llevan su cestita de mimbre y ofrecen caramelos a quienes presencian el cortejo procesional.

• **BOLSAS DE CARIDAD:** Su labor no es otra que hacer penitencia solicitando la caridad del pueblo. Durante toda la procesión recogen limosna que irá destinada a Caritas Parroquial. Por su movilidad estos nazarenos están exentos de utilizar capirote bajo el caperuz del hábito cofrade.

• **PRESIDENCIA PASO STMO. CRISTO DE LAS MISERICORDIAS:**

Está compuesta por una representación de la Universidad de Jaén seguida de miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad.

• **CUERPO DE ACOLITOS SECCION STMO. CRISTO:** Revestidos con dalmática y roquete realizan servicios de paso portando incensarios y navetas (turi-ferarios) y ciriales (ceroferarios).

Lunes Santo 2010

• **DIPUTADO PASO CRISTO:** Es el encargado de transmitir al capataz del paso las necesidades del diputado de horas. Este indica cual debe ser la velocidad del avance del paso dependiendo de la situación.

• **PASO DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS:** Portado por 40 hermanos costaleros que muestran su fe con caminar elegante y sobrio; capataces y contraguías les asisten durante el tiempo que dura la Estación de Penitencia.

• **BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES STMO. CRISTO DE LA EXPIRACION:** Acompañamiento musical para paso de Cristo, 80 almas ofrecen a forma de plegaria piezas inspiradas en la pasión muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo.

• **SIMPECADO:** Insignia alegórica a la Inmaculada Concepción con la que se inicia la sección de nazarenos de Ntra. Sra. de las Lágrimas. También va escoltada a ambos lados, en esta ocasión por faroles que dan luz a esta preciosa obra de arte.

• **HERMANOS DE LUZ (VIRGEN):** Ataviados con hábito blanco y azul, nazarenos de corazón mariano impregnan de ese color el camino de la Madre de Dios. En este caso solo desfila un tramo, el cirio que portan es de color blanco. Al igual que en la sección del Stmo. Cristo son coordinados por el correspondiente fiscal de organización.

• **BANDERA SECCION NTRA. SRA. DE LAS LÁGRIMAS:** Se sitúa al final del tramo de nazarenos de la Santísima Virgen. Muy similar en diseño a la bandera del Cristo, es otra insignia mariana que redundante en la veneración a la Virgen como Inmaculada Concepción.

• **LIBRO DE REGLAS Y ESCOLTAS:** El texto que contempla los estatutos por los que se rige la cofradía desfilando cerrando el tramo de nazarenos de la señora de las Lágrimas. A cada lado es escoltado por bastones de mando.

• **MANTILLAS:** Ordenadas por riguroso orden de antigüedad, acompañan a Ntra. Sra. con el rezo del Santo Rosario. Los puestos más próximos al paso de palio son ocupados por componentes de la Junta de Señoritas, privilegio que se le otorga por su dedicación constante a nuestra venerada titular.

• **PRESIDENCIA PASO DE PALIO:** Esta formada por la representación de la cofradía hermana de la Virgen de la Cabeza, le sigue el Guión de la hermandad escoltado por varas de mando y por último, Párroco, Hermano Mayor, Mayordomo de Ntra. Sra. de las Lágrimas y otros dos hermanos pertenecientes a la Junta de Gobierno.

• **CUERPO DE ACOLITOS SECCION NTRA SRA DE LAS LÁGRIMAS:** De la misma forma que al paso de Cristo, al paso de palio también le preceden un cuerpo de acólitos. La única diferencia es que entre sus cuatro ciriales se ubica la cruz parroquial de la hermandad.

• **DIPUTADO PASO DE PALIO:** Es la última parte integrante del organigrama que controla y supervisa la marcha de la hermandad en las calles de Jaén. Debe de estar en continua comunicación con el diputado de horas y el diputado del paso del Señor para comunicar al capataz cuando debe avanzar y a que ritmo.

• **PASO DE NTRA. SRA. DE LAS LÁGRIMAS:** Bajo palio de azul noche y plata la Reina de la Merced sigue los pasos de su hijo muerto el la Cruz gracias a 36 costaleros que la miman sin descanso. Capataces y contraguías tienen el orgullo ser sus ojos en esta noble labor.

• **BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE PORCUNA:** Tras el manto de Ntra. Sra. de las Lágrimas, la "música de palio" da aliento al costalero y crea el ambiente propicio con sus melodías, para invitar a la oración a aquellos que tienen la posibilidad de disfrutar de éstas bellas imágenes y del mejor sonido.

Un proyecto a un paso de finalizar

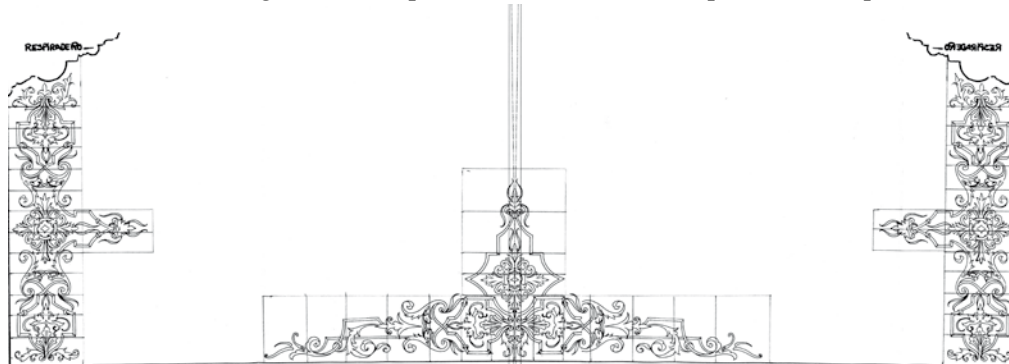
ANTONIO CANO ALCÁNTARA
CAPATAZ DEL PASO DEL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

Como habéis podido comprobar en estos últimos años el paso del Stmo Cristo de las Misericordias poco a poco se ha ido convirtiendo en aquello que en su día se pensó que podía llegar a ser. El proyecto que comenzó a marchar allá por el año 1998 entra en su recta final. Año tras año la evolución ha sido evidente, toques de orfebrería, luz para el canasto, arte para sus respiraderos, en definitiva se ha dotado al paso tallado por Tirao Carpio de los complementos que lo convierten en una obra terminada, en un paso para Cristo, digno del Señor de Sta. Clara.

Por parte de todos los hermanos de esta cofradía se ha hecho un gran esfuerzo, cada uno en la medida de sus posibilidades, para que hoy solo estemos a un paso de ver culminado este ambicioso proyecto. Hay que destacar el trabajo incansable de miembros de Junta de Gobierno, la aportación de donantes anónimos y como no, de sus generosos y agradecidos costaleros. Pero como decía antes todavía nos falta la última puntada (nunca mejor dicho) para dar por finalizado el proyecto. Toque final que si Dios quiere se dará en la cuaresma de 2011, año en que la hermandad tiene la intención de estrenar el bordado de los faldones laterales del paso. Aquellos que habéis visto acabados los faldones delantero y trasero del paso estaréis de acuerdo conmigo en que nuestro amigo Javier ha sabido plasmar con el bordado la elegancia y la finura que tanto nos gusta, pero también me daréis la razón en que cuando contemplamos el paso de costero, este nos está pidiendo a gritos la continuación de ese bordado a lo largo del negro faldón de damasco. Para poder acometer esta tarea, como suele ser habitual en estos casos se hace necesaria la colaboración económica de los que formamos esta ilustre cofradía; se precisa de nuevo de la ayuda de quienes mediante donativos posibilitáis hacer frente al pago de este trabajo. Por ello en estos días de Cuaresma en los que estamos inmersos, podrás aportar tu granito de arena con el fin de llegar a nuestro propósito. Hemos creado un panel cuadriculado con el diseño del faldón en el que podrás reservarte el pago de un trocito de bordado, solo tienes que solicitarlo a cualquiera de los capataces del paso y te informaremos de todo aquello que precisas.

Como veis, está en nuestras manos el que ese proyecto que con gran ilusión un día comenzamos, hoy pueda ser una realidad.

Contamos contigo, sabemos que tu colaboración será la que realmente puedes dar.



Un cielo de estrellas para el mayor de los luceros

ÁNGEL LENDÍNEZ MONTIEL
CAPATAZ DEL PASO DE NTRA. SRA. DE LAS LÁGRIMAS

Queridos hermanos en Cristo y María.

Aprovecho estas líneas que me ofrece el boletín de nuestra hermandad, para compartir la ilusión que desde la fabricanía del paso de Nuestra Señora de las Lágrimas en particular, y de la Junta de Gobierno en general, de por fin ejecutar la finalización del paso de palio de nuestra Madre.

Un proyecto que, como todos sabéis, fue iniciado hace ya algunos años; sacado adelante por diferentes Juntas de Gobierno, y sin lugar a dudas gracias a la generosidad de muchos hermanos devotos de nuestra imagen titular, que donaron la gran mayoría de enseres que hoy día forman esa pequeña pero preciosa capilla en la calle, que es el paso de palio de nuestra Virgen.

Quiero agradecer a cada uno de los fabricanos que pasaron por el llamador de nuestro paso, que pieza a pieza fueron componiendo aquello a lo que hoy estamos a un pasito de culminar, y que desde este equipo de fabricanos y de la Junta de Gobierno, si Nuestro Señor quiere, vamos a tener el honor de finalizar.

Este será realizado a medio – corto plazo, siendo la parte mas ambiciosa la que conlleva el bordado del techo de palio, obra como no de Javier García Molina y Martín Suárez, siendo Javier García, quien gestó y ejecutó todos los bordados del paso de palio; y él como buen cofrade y mayordomo de la Virgen de las Lágrimas, ha realizado un sensacional diseño y tengo la certeza que logrará un gran bordado, que como el diría, “mi Virgen” merece.

Debido a su coste hemos e trabajar en la manera de conseguir dinero para llevarlo acabo. Y como muestra , este verano se



hicieron unas papeletas en las cuales sorteábamos un viaje donado por una agencia, para cuya venta se buscó la colaboración de los costaleros de nuestra Señora, cual fue mi sorpresa, que la gran mayoría de ellos, casi todos, se volcaron en este fin. Y gracias a ellos y a un gran número de miembros de la Junta de Gobierno que colaboraron, hoy ya tenemos sufragado el primer pedacito de nuestro proyecto, que no es otro que una preciosa GLORIA que será una realidad, Dios mediante, en la semana santa del 2010.



De estilo neoclásico, se compone de una imagen de la virgen realizada en terracota policromada y vestida con el hábito mercedario en tela bordada en oro, las coronas de la Virgen y el Niño serán de metal plateado. Envolviendo la imagen habrá un gran destello bordado, y encuadrará todo el conjunto una cenefa que mezcla motivos geométricos y vegetales, dando una mayor plasticidad a dicho conjunto. Todo bordado en oro, plata y sedas, darán forma a una impresionante imagen de GLORIA que será el centro de ese majestuoso cielo estrellado, en el que se convertirá el techo de palio del paso de la Virgen de las Lágrimas.

Pero es ahora cuando tengo que volver a pedir la colaboración de todos, hermanos de los estudiantes, como ya hicieron mis predecesores, para poder acometer el segundo paso de este ilusionante proyecto.

Estamos considerando algunas maneras de conseguir dinero, y desde la fabricanía de la virgen, como desde el resto de fabricanías y vocalías, ya estamos trabajando con este fin. Así pues os pido, a todos los hermanos de esta cofradía de los estudiantes, que os volquéis y os ilusionéis con este bonito proyecto que tenemos entre manos; aportando aquello que podáis, ya sea en lo económico, o colaborando en aquellas empresas que esta junta decida realizar para este fin. Con la convicción de que muchos granitos de arena hacen una gran montaña. Porque así se forjó el paso de palio tal y como hoy lo conocemos, y porque somos muchos los que amamos y veneramos a esa imagen conmovedora que vive en la Merced, esperando al Lunes Santo para que la gente la vea radiante. Y sentirnos participes al ver el paso de palio de nuestra Madre de las Lágrimas completamente terminado, paseándose, como solo lo hace este palio, por las calles de Jaén; para orgullo y satisfacción de todos aquellos hermanos que en su día empezaron a trabajar por este fin, y para mayor gloria de Nuestra Madre que nunca nos abandona la VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS.

Nueva versión de la página web

MANUEL CANO

VOCALÍA DE MANIFESTACIONES PÚBLICAS

Desde hace más o menos 10 años, la hermandad tiene un espacio en internet donde se anuncian los eventos que van teniendo lugar a lo largo del curso, además de ofrecer información general y constituir uno más de los diferentes puntos de encuentro que los cofrades tienen con su cofradía.

Con el objetivo de dinamizar más esa información así como permitir una actualización más fluida de la misma, además de poder incluir noticias a posteriori de los actos y no simplemente anunciarlos, se ha elaborado una nueva versión de la página de la hermandad.

Sus contenidos básicos siguen siendo los mismos como son la historia de la cofradía, información acerca de los cultos y actos, itinerario, enlaces con otras web, imágenes, videos, etc., aunque para esta nueva andadura, hemos querido apostar por tecnologías ampliamente

implantadas en internet, como son youtube para los videos y google para el calendario e itinerario, entre otras.

Con respecto a la estética, para algunos es probable que haya perdido algo de vistosidad, pero por otro lado ganamos en funcionalidad ya que esta nueva versión está más orientada al contenido y a la utilidad de este para los visitantes. Si bien, tampoco se ha querido descuidar este aspecto, realizando la página en los tonos que identifican a la Hermandad como son el blanco y azul de la sección de la Virgen y el blanco y negro de la sección del Cristo, quedando finalmente azules suaves y grises, dando una imagen agradable a la vista.

Desde estas líneas recuerdo a todo aquel que lo desee, que se puede participar en la construcción de la página enviando contenido como imágenes, algún artículo, un enlace a cualquier video de youtube referente a la hermandad para poder incluirlo en nuestra lista, etc. a cualquiera de las direcciones manayop@iespana.es y manayop@gmail.com.

La página es accesible, como desde hace tiempo, desde la dirección

<http://estudiantes.zapto.org>



La Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Organiza el

XIX Pregón del Estudiante

Que tendrá lugar el próximo día 13 de marzo, sábado, a las 20,30 horas en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén
(C/ Bernardo López, 6)

En la tribuna de oradores,
D. EMILIO TORRES VÁZQUEZ
Costalero del Santísimo Cristo de las Misericordias

quién será presentado por
D. ALFONSO GÓMEZ MANZANARES

Jaén, marzo de 2010

La Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Trasladará

Solemne Vía Crucis

Al Santísimo Cristo de las Misericordias desde el Real Convento de Santa Clara hasta la Parroquia de la Merced, el día 17 de marzo, al término de la celebración de la eucaristía previa que dará comienzo a las 20'00 horas, con el siguiente itinerario:

Santa Clara, Los Caños, Martínez Molina, Alcalá Wenceslada, Almendros Aguilar y Plaza de la Merced.

El día 16, a las 22'00 horas en la Iglesia del Real Monasterio de Santa Clara,

Vigilia de adoración al Santísimo Sacramento y vela al Cristo de las Misericordias

Solemne triduo

Que la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Ntra. Sra. de las Lágrimas consagrará a sus venerados titulares, los días 18 al 20 de marzo (jueves, viernes y sábado), a las 20,00 horas en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced.

Predicará el
Rvdo. Sr. D. PEDRO ORTEGA ULLOA,
Rector del Seminario Diocesano y Párroco de la Merced de Jaén.

NOTA: Todos los días de triduo, a las 19,30 horas, rezo del Santo Rosario. El día 21 de marzo, domingo, a las 20,00 horas en la Parroquia de Ntra Sra. de la Merced,



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas
(Estudiantes)

Celebrará

Solemne función

A cuyo término prestarán juramento y recibirán la
medalla de hermano los cofrades aspirantes.

Acto Piadoso del Retranqueo

Durante el cual nuestro venerado titular, el Santísimo Cristo
de las Misericordias, será ubicado en su paso procesional y
posteriormente trasladado ante el presbiterio de la Iglesia
Parroquial de Ntra. Sra. de la Merced.

Tendrá lugar, con carácter público,
el jueves día 25 de marzo a las 21 horas.

Celebrará el

Lunes Santo

Día 29 de marzo de 2010, a las 12,30 horas en su sede canónica, la
Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced,

Jaén, marzo 2010

La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas
(Estudiantes)

Celebrará

Solemne Eucaristía

El Lunes Santo a las 12,30 horas,
preparatoria y previa a la

Procesión de penitencia

Que con sus imágenes titulares, hará por las calles de Jaén, en
pública manifestación de fe, a partir de las 17,30 horas, desde la
Iglesia Parroquial de la Merced, cumpliendo el siguiente itinerario:

*Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Plaza de
Santa María, Campanas, Plaza de San Francisco, Ramón y Cajal, Hurtado,
Plaza de San Ildefonso, Cuatro Torres, Gracianas, Doctor Sagaz, Virgen de
la Capilla, Correa Weglison, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución,
Bernabé Soriano, Campanas, Plaza de Santa María, Obispo González,
Plaza Cruz Rueda, Conde, Cantón de Jesús, Frente a Jesús, Merced Alta y
Plaza de la Merced, recogándose a las 00,30 horas del Martes Santo.*

A las once horas en la Iglesia de la Merced, los pasos e insignias
de esta cofradía permanecerán expuestos públicamente, y para
recibir donativos de cofrades, fieles y devotos, la bolsa de caridad
se situará junto a los pasos de nuestros venerados titulares.

* * *

Traslado

De nuestra venerada imagen titular, el Santísimo Cristo de las
Misericordias, desde la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la
Merced hasta el Real Convento de Santa Clara,
Que tendrá lugar el



La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas
(Estudiantes)

Martes Santo

A las 17,00 horas, con el siguiente itinerario: Plaza de la Merced,
Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Plaza de la Audiencia,
Martínez Molina, Los Caños, Santa Clara.

Durante el trayecto se rezará el Santo Rosario.

* * *

Eucaristía

Que, para mayor gloria de Dios nuestro Padre, ofrecerá en

Acción de Gracias

Esta Ilustre y Franciscana Cofradía, en la Iglesia Parroquial de Ntra.
Sra. de la Merced, el día 10 de abril, a las 20 horas, a cuya celebración
están invitados todos sus hermanos, fieles y devotos en general.

Fiesta principal

Que en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias,

Celebrará su Ilustre y Franciscana cofradía el día 1 de mayo a las
20'00 horas en el Real Monasterio de Santa Clara, a la que son
invitados todos los cofrades.

Jaén, marzo 2010

La Ilustre y Franciscana Cofradía del
Santísimo Cristo de las Misericordias y
NUESTRA SEÑORA de las Lágrimas
(Estudiantes)

Cabildo General Ordinario

Que convocado por el Hno. Mayo, conforme a los
vigentes estatutos, esta cofradía celebrará
EL SÁBADO DÍA 27 DE MARZO, A LAS 17 HORAS,
en los Salones Parroquiales de la Merced
(entrada por el callejón de los Mártires),
para tratar los asuntos del siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Informe sobre el proceso para la elección de Hermano Mayor;
resultado de la votación.
2. Lectura y aprobación si procede, del acta de la asamblea ordinaria
de 2009.
3. Memoria por el Hermano Mayor, del ejercicio 2009-2010.
4. Estado de cuentas.
5. Ruegos y preguntas.

ELECCIONES A HERMANO MAYOR Y JUNTA DE GOBIERNO

La votación de las candidaturas tendrá lugar el sábado 27 de marzo, en
la casa de hermandad, en horario de 10 a 16 horas, siendo imprescindible
para ejercer el derecho de voto, presentar el DNI.

Jaén, marzo 2010



Vocalía de Formación

Este año desde la vocalía de formación se ofrecen diversas posibilidades para que los cofrades puedan participar de la misma de forma amena y asequible.

Ya es de todos conocido la serie de charlas formativas en forma de audiovisual acerca de la historia de nuestra cofradía que se han ido sucediendo a lo largo de este curso y que han corrido a cargo de D. Modesto Martínez que ha puesto a disposición de todos los cofrades su amplio archivo fotográfico así como sus conocimientos tanto históricos como anecdóticos de nuestra Hermandad. Estos encuentros han sido todo un acierto.

Resaltamos también las reuniones de formación dirigidas por D. Juan Jesús Cañete Olmedo, en las que en un ambiente distendido y acogedor, se exponen temas que “hacen pensar” y de las que nunca sales indiferente. Os invitamos a asistir pues seguro serán muy enriquecedoras. Se han venido realizando coincidiendo con el día en que se celebra la misa de primero de mes, a la que estamos convocados durante todo el año.

Respecto al curso de formación para nuevos cofrades este año presenta novedades. En fechas próximas todos los nuevos cofrades y los que aún formando parte de la Hermandad desde hace varios años ahora podrán comenzar a serlo de pleno derecho por cumplir la mayoría de edad, serán citados para organizar grupos y compartir algunos ratos que a buen seguro ayudarán a conocer mejor lo que es pertenecer a una cofradía y formarán para crecer como cristiano.

Estas reuniones, cuya asistencia es necesaria para pasar a formar parte de la Cofradía como cofrades de pleno derecho, estarán dirigidas por nuestro capellán D. Juan Jesús Cañete y se celebrarán en la Parroquia de la Merced durante tres días de esta cuaresma (fechas aun por confirmar), posteriormente prestarán juramento y se les impondrá la medalla como nuevos hermanos en la Función Solemne que se celebrará el domingo 21 de marzo a las 20 horas.

Desde la vocalía de formación se invita a todos los cofrades a participar en las diversas actividades que se proponen pues además de la formación cristiana, que como cofrades se nos hace indispensable, supone un momento de convivencia y de compromiso con la hermandad que debemos aprovechar.

Desde esta vocalía agradecer a D. Juan Jesús su disponibilidad absoluta para procurar la formación de los cofrades y adaptarse a las necesidades que presentan en cada momento.

VOCALÍA DE FORMACIÓN

CENA DE HERMANDAD

Que a beneficio de la cofradía, tendrá lugar el sábado
20 de marzo a las 22'00 horas en la casa de hermandad.

PRECIO POR INVITACIÓN: 25 EUROS.



Breves

Nuevas túnicas para la sección del Santísimo Cristo de las Misericordias

Haciendo un notable esfuerzo económico, nuestros cofrades podrán vestir el Lunes Santo próximo nuevas túnicas para los tramos de nazarenos del Santísimo Cristo de las Misericordias. Dichas túnicas vienen a engrandecer el ajuar que la cofradía disponía hasta la fecha, así como a dar más esplendor a una parte del cortejo penitencial que venía necesitando esta aportación. Se unen así a las que en 2007 se realizaron para los nazarenos de Ntra. Sra. de las Lágrimas, y esperamos que, al igual que dicha sección ha ganado notablemente en uniformidad y sobre todo en número de componentes, el efecto sea el mismo. Se podrán adquirir en propiedad o alquilarlas, para lo cual nos remitimos al apartado de fabricanía general de este boletín.

Reformas en la parihuela de la Virgen

Con el triple objetivo de aliviar el peso de la parihuela, corregir el movimiento del palio al andar, y facilitar el paso por la estrechez que provocan los balcones del inicio de la calle Almendros Aguilar, el equipo de fabricanía de Ntra. Sra. de las Lágrimas ha acometido la labor de realizar diversas reformas en el paso de la Virgen. Junto con el cambio de parihuela por una más liviana, realizado en 2006, las reformas actuales han consistido básicamente dotar de un nuevo interior a la peana del paso, eliminando las pesadas zonas macizas, para lo cual fue trasladada al taller de orfebrería Orovio de la Torre, de Torralba de Calatrava -Ciudad Real-, donde fue creada dicha pieza; se ha cambiado igualmente la base de madera de la parihuela por otra de mayor resistencia pero más fina y menos pesada. En cuanto a los varales, se han alineado nuevamente en la parihuela, con nuevos tubos en el interior de ésta donde encajan aquellos, subsanándose un descuadre existente en el varal delantero izquierdo. Por último, se ha intervenido en la culminación de los varales, al objeto de que ésta sea más estilizada, perdiendo en grosor y facilitando así el paso por los mencionados balcones.

Estas intervenciones se complementan con el gran estreno del paso de palio, que no es otro que la gloria del techo, que ya fue presentada públicamente a los hermanos que quisieron asistir, en fechas pasadas.





Nuevas Albas y roquetes para los acólitos de ambos pasos

Gracias a la Junta de Señoritas, el cuerpo de acólitos de la cofradía tendrá un aspecto renovado, con la confección por ellas mismas, de albas y roquetes para los turiferarios.

Bandera Franciscana

El pasado año 2009, si bien no se pudo anunciar en el boletín, la cofradía estrenaba, gracias a una donación de última hora de un matrimonio devoto de nuestros titulares, la bandera franciscana, que se sitúa abriendo el segundo tramo de nazarenos del Cristo. Sobre damasco negro con una cruz en tisú blanca, el bordado, realizado en el interior de dicha cruz, reproduce la conocida frase del Cántico de las Criaturas de San Francisco de Asís "Loado seas, mi Señor", que podemos leer en el atrio del Real Monasterio de Santa Clara.

Adecuación de la sala de la cofradía en la Parroquia

El equipo de fabricanía viene acometiendo una serie de reformas en las dependencias que la cofradía dispone en la Parroquia de la Merced. Así, la pequeña habitación que anteriormente era la secretaría, ha pasado a ser fabricanía general, con el objeto de que las herramientas y gran número de trabajos se realicen allí. Por el contrario, la sala que compartimos con la Cofradía de la Virgen de la Cabeza, en una primera fase, ha quedado prácticamente como exposición de los enseres procesionales, estando pendiente de hacer todavía la parte final, en la que irán ubicados con un nuevo sistema los mantos de capilla de la Virgen así como las sayas, además de los enseres procesionales que han dejado de utilizarse y las valiosas tallas de madera del antiguo paso del Cristo.

La Junta de Gobierno de esta Cofradía quiere invitar a todos sus cofrades para que participen en la

CRUZ DE MAYO

Que estará instalada, con servicio de bar, en el patio claustral de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced, los días 30 de abril y 1 y 2 de mayo



Fueron llamados a la casa del Padre nuestros hermanos



D. Antonio López Martínez,
el 25 de octubre de 2009

D^a Encarnación Arias Fernández,
el 20 de noviembre de 2009

Al Señor de las Misericordias elevamos nuestras oraciones por sus almas, para que los tenga a su lado.

CASA DE HERMANDAD

Como bien sabéis, la Ilustre y Franciscana Cofradía del Stmo. Cristo de las Misericordias y Ntra. Sra. de las Lágrimas dispone, desde hace un año, de una Casa de Hermandad situada en la calle Horno Puerta Granada, 10 – Bajo.

En ella podéis realizar cualquier tipo de gestión, trámite o consulta, tales como: cambios de dirección y de los datos personales, pago de cuotas, domiciliación bancaria de éstas, inscripción de nuevos cofrades, inscripción de nuevos costaleros y mantillas, adquisición de artículos de la Hermandad, adquisición de las publicaciones que haga la Cofradía, realización de donativos, o cualquier consulta, duda o sugerencia que queráis realizar.

Para ello ponemos a vuestra disposición, desde el mes de noviembre, un horario de atención al público. Concretamente, los sábados de 12:00 a 14:00 horas.

Desde la Junta de Gobierno queremos animaros a que todos aprovechéis este nuevo servicio que ofrece la Hermandad, ya que de esta forma conseguiremos mejorar la parte administrativa de la Cofradía.





Fdo. y envasado por: Ramón Delgado Torres
C/. Huesa, 6
Despacho: C/. Maestra, 13
Teléfono: **953 281 182** - Jaén



• Martínez Molina, 32 - Jaén
Tel. 953 237 533
• Álamos, 14 - Jaén
Tel. 953 230 790



Maquinaria de alimentación
Hostelería y Aire acondicionado
Estanterías metálicas
Balanzas electrónicas

Sagrado Corazón de Jesús, 43
23005 Jaén

Telf y Fax 953 27 61 05
email: canizares_jaen@hotmail.com



Carrera de Jesús nº 47, Jaén Cita Previa 953 887 126

PRESENTACIÓN DEL DVD

“Historia de la imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias”



A cargo de
D. Modesto Martínez Elías

DÍA 27 DE FEBRERO
SÁBADO, A LAS 20,30 HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS
DE LA PARROQUIA DE LA MERCED

Tras la buena acogida que entre los cofrades ha tenido el anterior dvd “60 años de azul y plata”, presentamos esta obra audiovisual referida a nuestra imagen titular el Santísimo Cristo de las Misericordias, realizada por D. Modesto Martínez, con la colaboración en el apartado histórico-artístico de José Luis García.

Ambas obras podrán adquirirse al término del acto.



FABRICANIA GENERAL

La Fabricania General de la Hermandad desea informarle de los plazos y horarios de préstamo de túnicas, así como comunicarles las novedades que afectarán a esta sección durante los próximos días de Cuaresma:

RETIRADA DE TÚNICAS

Durante los días 6 y 13 de Marzo en horario de 11 a 13:30 h, tendrá lugar el reparto de túnicas en la casa de hermandad situada en c/Hornos Puerta Granada nº 10 bajo. Para ello deberá estar al día en el pago de la cuota cofrade. La fianza de las túnicas será de 30 € de los cuales se le devolverán 20 € el día de la recogida.

***LA FIANZA SÓLO SE DEVOLVERÁ SI LA TÚNICA, CÍNGULO Y CAPERUZ SE ENTREGAN LIMPIOS, EN PERFECTO ESTADO Y EN LOS DÍAS ESTABLECIDOS PARA ELLO.**

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS

La devolución de túnicas se efectuará durante los días 10 y 17 de abril en el mismo lugar y horario de su retirada; una vez finalizado el plazo de devolución todos aquellos que no lo hiciesen o no presentasen la túnica en perfecto estado perderán su fianza.

ENTREGA DE CERA

El cirio para la estación de penitencia se entregará en el interior del templo (junto al altar de la Virgen de la Cabeza) antes del comienzo de la procesión, para ello se deberá presentar la papeleta de sitio.

SERVICIOS DE PASO Y ENSERES

Se informa a los cofrades que el año pasado hayan participado en algún servicio (cruz guía, escoltas, faroles, banderas, insignias, ciriales...) deberán confirmar su asistencia, de lo contrario su puesto quedará vacante para otro hermano interesado. Para comodidad de todos los hermanos os facilitamos la dirección de correo electrónico de la fabricania general con el fin de que podáis confirmar vuestra asistencia mediante e-mail.

***EL PUESTO SE GUARDARÁ HASTA EL DÍA 20 DE MARZO, DE LO CONTRARIO EL QUEDARÁ VACANTE.**

Como cada año pretendemos conservar los puestos de todos los servicios de procesión respecto del año pasado, así, todo aquel cofrade que esté interesado en portar alguno de los enseres durante la estación de penitencia deberán dirigirse al fabricano general en el mismo lugar y horario de la entrega de túnicas.

PAPELETAS DE SITIO

Para la participación en la estación de penitencia será imprescindible presentar la papeleta de sitio la cuál tendrá un importe de 6 € siendo obligatorio la presentación del recibo de cofrade de este año o bien pagándolo en el mismo instante. Dicha papeleta se entregará el día 27 de Marzo de 10.30 a 14 h en la casa de hermandad en c/ Horno Puerta Granada nº 10 bajo, y en ella se indicará el lugar y el tramo que deberá ocupar en el cortejo procesional. Este lugar se asignará a cada hermano según su antigüedad como cofrade.

***AQUELLOS QUE POSEAN LA TÚNICA EN PROPIEDAD DEBERÁN CONFIRMAR SU ASISTENCIA EN LA PROCESIÓN DEL LUNES SANTO ANTES DEL DÍA 20 DE MARZO AL FABRICANO GENERAL POR TELÉFONO, MEDIANTE E-MAIL O BIEN EN HORARIO DE ENTREGA DE TÚNICAS, EN LAS DEPENDENCIAS DE LA CASA DE HERMANDAD.**

Eduardo García López: 636 98 23 83

Eduardo García Lendínez: 699 973 155

E-mail: estudiantes.fabricania@hotmail.com

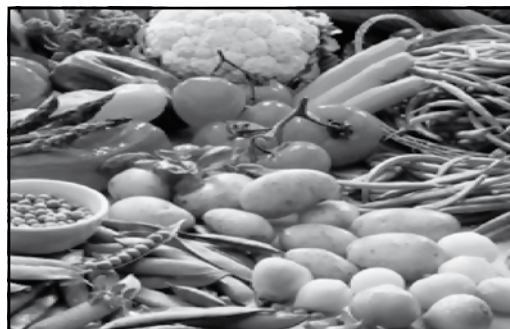


Electrofrío Jaén

Reparación de
Electrodomésticos
Servicio técnico
JUAN LÓPEZ

C/. Conde, 4 bajo - Jaén

Teléfono 953 232 270



Frutas y verduras

*Sebastian
Galian Prieto*

**MAXIMA CALIDAD EN SUS
PRODUCTOS**

Servicio a domicilio
C/. Carrera de Jesús s/n
TLF: 953 232 936



BBS

la mejor ayuda es una buena compañía

- **SERVICIOS DOMÉSTICOS**
- **SERVICIOS DE AYUDA A NUESTROS MAYORES**
- **SERVICIOS DE LIMPIEZA A EMPRESAS**
- **MANTENIMIENTO INTEGRAL DE COMUNIDADES**

La confianza que solo puede ofrecer un gran Grupo

BBS presta desde 1989 servicios domésticos y de ayuda domiciliaria en hogares de toda España. La supervisión de todos los servicios que ofrecemos es nuestra mayor garantía de profesionalidad.

BBS Jaén - c/ Adarves Bajos, 32 - JAÉN
953 24 55 77 - jaen@grupobbbs.com
www.grupobbbs.com

MANTILLAS

de Nuestra Señora de las Lágrimas

La Junta de Señoritas convoca a todas las mantillas de la cofradía a la **reunión** preparatoria del Lunes Santo, que tendrá lugar el día **6 de marzo a las 17.30 horas** en la casa de hermandad de la cofradía.

Toda mantilla que desee participar en la estación de penitencia de 2010, deberá remitir una nota con sus datos personales antes del día 24 de marzo al correo electrónico

cofradia.estudiantes.junta.srtas@hotmail.com o a la siguiente dirección:

COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES

(MANTILLAS)

C/ HORNO PUERTA GRANADA, 10 - 23002 - JAÉN

Las **papeletas de sitio** se entregarán en la casa de hermandad el sábado día **27 de marzo a partir de las 11.00 horas**, debiendo abonar la cantidad de 15 euros en concepto de papeleta de sitio. (Incluido el cirio que se portará el Lunes Santo)

No se entregará ninguna papeleta de sitio fuera de este horario.

Las normas a seguir en la estación de penitencia, se entregarán en la reunión de mantillas del 6 de marzo y en la recogida de papeletas de sitio, siendo las mismas de obligado cumplimiento.

Como en años anteriores, se invita a las mujeres que lo deseen a que nos acompañen ataviadas con mantilla en la acogida de hermanos durante la exposición de pasos y posterior misa preparatoria del Lunes Santo, sin que sea necesario formar parte del cuerpo de mantillas ni de la Junta de Señoritas.

Aprovechamos para recordaros que durante todo el año, la cofradía celebra una serie de actos para que participen todos los cofrades, tales como misas de primero de mes, charlas de formación... todos ellos recogidos en el calendario y en la página web de la cofradía.

BOLSA DE CARIDAD

Las colectas que se reciban durante la exposición de pasos y el recorrido procesional, irán destinadas por la Vocalía de Caridad de esta cofradía, al Real Convento de Santa Clara. Desde estas líneas hacemos un llamamiento a la generosidad de cofrades y fieles en general.





Droguería Muñoz
**Perfumería
 y pinturas**

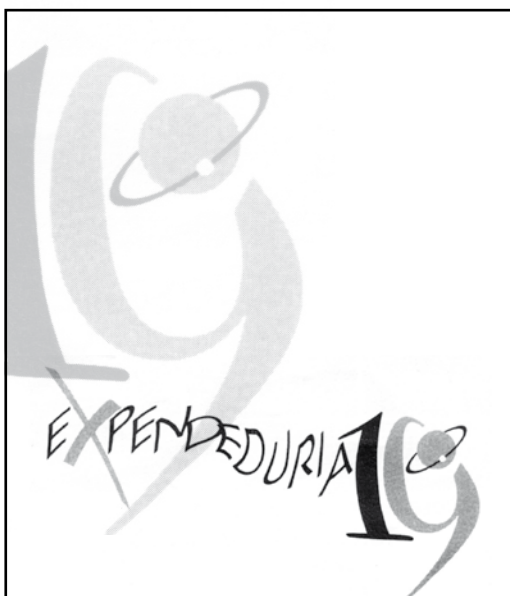
!! Gracias por su visita !!

Carrera de Jesús, 16
 Telf. 953 233 324

maite  manolo
 COMERCIAL
 EL GOURMET

*Especialidades en carnes
 y productos ibéricos
 jabugo*

*Mercado San Francisco
 puesto 5 y 6 - sector 2 Jaén
 Tel. 953 23 42 19
 Móvil 657 80 50 54
 www.navidadlotes.com*



EXPEDIENTURIA 10

Carrera de Jesús, 51
 JAÉN

*Puertas automáticas
 Puertas seccionales*

CRISTALES  CRISTALES

*Aluminio / Carpintería metálica
 Cierres de seguridad*

Ctra. Circunvalación, 52 D
 Telf. y Fax 953 231 410
 Móviles 639 33 25 08 - 09
 23002 JAÉN

PAGINA C^{del} Costalero

- CAPATAZ PASO DE CRISTO: ANTONIO CANO (629 554 687)
- CAPATAZ PASO DE PALIO: ANGEL LENDÍNEZ (656 826 424)

PASO DE CRISTO

Día	Hora	Actividad	Lugar
06/02/10	17.00	Reunión de costaleros	Casa hermandad
15/02/10	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
20/02/10	17.00	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
27/02/10	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
08/03/10	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
13/03/10	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
15/03/10	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
22/03/10	21.00	Últ. Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
25/03/10	21.00	Retranqueo	Parroq. Merced
27/03/10	11:00	Entrega papeletas de sitio	Casa hermandad

PASO DE PALIO

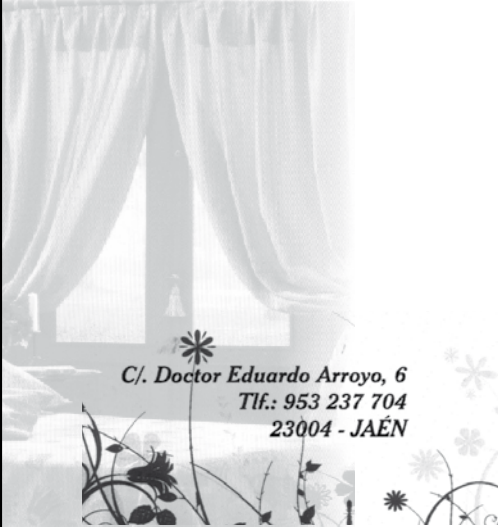
Día	Hora	Actividad	Lugar
06/02/10	17.00	Reunión de costaleros	Casa hermandad
15/02/10	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
20/02/10	17.00	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
27/02/10	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
08/03/10	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
13/03/10	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
15/03/10	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
22/03/10	21.00	Último ensayo de costaleros	Parroq. Merced
27/03/10	11:00	Entrega papeletas de sitio	Casa hermandad

Se recuerda a todos los costaleros que será obligatorio cumplir con la uniformidad siguiente:

- Camiseta de costalero de la hermandad / Pantalón de costalero negro.
- Esparteña negra / Calcetín negro.



Cortinas-Hogar
MERYAN



C/. Doctor Eduardo Arroyo, 6
Tlf.: 953 237 704
23004 - JAÉN

Taller de Joyería

RAÚL GARCÍA

*Compra venta de oro
Grabación láser - Fotograbado*

*Taller de Reparación
Joyería y relojería*

C/. Doctor Civera, 16
Telf. 953 24 01 57
C/. Capitán Oviedo, 4
Tel. 953 08 85 80

Floristería

Petálos

*Paqui Morales Pérez
florista titulada*

Plaza de Santa María, 7 - 23001 Jaén
Telf. 953 234 733

www.floristeriapetalos.net
Tienda Online

OFRENDAS A NUESTROS TITULARES

Estimados hermanos, al igual que en años anteriores solicitamos vuestra ayuda con la Hermandad en los gastos de la cera que alumbrará a nuestros titulares y con las flores que adornarán sus pasos en la estación de penitencia del próximo Lunes Santo. Para ello, sólo tienes que ponerte en contacto con los capataces, indicándole qué vela deseas donar. La Cofradía, si así lo deseas, te entregará el resto de la vela que hayas ofrendado en agradecimiento a tu generosidad.

6 velas primera tanda: 15€ unidad

8 velas segunda tanda: 14€ unidad

10 velas tercera tanda: 13€ unidad

10 velas cuarta tanda: 12€ unidad

10 velas quinta tanda: 11€ unidad

12 velas sexta tanda: 10€ unidad

12 velas séptima tanda: 9€ unidad

Ofrenda Floral

Santísimo Cristo de las Misericordias:

Cada ánfora del paso, 60€

Nuestra Señora de las Lágrimas:

· Violeteros: 15€ cada uno

· Jarras entrevaral pequeña: 40€ cada una

· Jarra entrevaral grande: 60€ cada una

· Codales de candelabros y faroles de entrevaral: 10€ cada uno

Santísimo Cristo de las Misericordias:

· Hachones del paso: 90€ cada uno

· Faroles del canasto: 10€ cada uno





Seguros Lerma

Av. Ejército Español, 13B—Bl C3
"Complejo Las Perlas"
23007 JAEN
Teléfono: 953-222-702
Fax: 953-222-702

www.seguroslerma.com
Correo: info@seguroslerma.com

òliclima

Electricidad - calefacción
climatización

Instalaciones y reformas
integrales
llave en mano

Seriedad - capacidad - calidad

PÍDANOS PRESUPUESTO

Telf. 650 929 203
Fax: 953 232 215

ESPECIAL CALEFACCIÓN AGUA CALIENTE



NO ESPERES MÁS Y EMPIEZA A DISFRUTAR
DE LOS BENEFICIOS QUE TE OFRECEN LAS
ENERGÍAS RENOVABLES

II REDUCE TUS FACTURAS
EN CALEFACCIÓN!!

AGUA CALIENTE
POR ENERGÍA SOLAR

INSTALACIONES
SUBVENCIONADAS
HASTA UN 70 %

DESCUENTOS Y
PROMOCIONES EN ESTUFAS
Y CALDERAS DE BIOMASA

¿NECESITAS BIOMASA?
VENTA DIRECTA
DE PELLETS

PÍDENOS PRESUPUESTO SIN NINGÚN COMPROMISO.
PROYECTOS LLAVE EN MANO. REALIZAMOS ESTUDIOS PERSONALIZADOS
Y GESTIONAMOS TODA LA INSTALACIÓN, DESDE EL MONTAJE Y
MANTENIMIENTO HASTA LA TRAMITACIÓN DE AYUDAS.

PUEDEN ENCONTRARNOS EN C/ PRINCIPADO DE ASTURIAS Nº2 23008 (JAÉN)
info@globalplan.es - www.globalplan.es | 953 999 110 - 953 999 181



Clínica dental Mendoza Arnau

Implantes
Ortodoncias
Periodoncia

Nos podrás encontrar en:

Avd. de Granada, 27 - 1B - Jaén
Teléfono: 953 27 09 81

www.clidentalmendoza.com

 **Blanca**
impresores



T. 953.19.11.02 F. 953.08.83.00

www.imprentablanca.com

info@imprentablanca.com

