



Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

DIRECCIÓN
Jesús Espinosa de los Monteros Choza

COORDINACIÓN
Vicente Izquierdo Cañada
Antonio Cano Alcántara
Juan A. Morales Rodríguez

EQUIPO DE REDACCIÓN
Vicente Izquierdo Cañada
Jesús Trigo Zurita
Antonio Cano Alcántara
Juan A. Morales Rodríguez
Alfonso Quesada Rivas

COLABORADORES LITERARIOS
Vicente Izquierdo Cañada
José Luis García
Luesco
Manuel López Pérez
Elena Lendínez Aranda
Jesús Juárez Gámiz
Jesús Trigo Zurita
Juan Fco. González
Manavop
Manuel Carrión Caro

EQUIPO FOTOGRÁFICO
Archivo Cofradía
Vicente Izquierdo Cañada
Alberto Sánchez Estrella
César Carcelén
Manuel Reloba Rodríguez
Jesús Trigo Damas
García-Gómez Pastrana
Ramón López
Juan A. Morales Rodríguez
Blas Castillo Peragón
Jacobo Linde
Jose M. Blanca Angulo

FOTO PORTADA
Blas Castillo Peragón

DISEÑA E IMPRIME
Blanca impresores, S.L.
Fuente D. Diego, 42 - 23001 Jaén
www.imprentablancas.com
Dep. Legal: J-153-2003

Nuestra hermandad comienza, como cada hermano quiere que empiece; para unos comienza cuando el incienso empieza a desbordarse en nuestros cultos, para otros, cuando a lo lejos escuchan el sonido de una corneta ensayando en un descampado, y para otros sin embargo su hermandad comienza el día del desfile procesional. Ese esperado día en el que todos sí somos hermanos de nuestra cofradía.

Pero una hermandad no la hace sólo un hermano, o no se forma en un sólo día; por eso nuestra hermandad lleva sesenta y un años al pie del cañón, con años mejores y peores, eso sí, el nacimiento físico de nuestra hermandad, sí tuvo una fecha y sobre todo un lugar, el Real Monasterio de Santa Clara, el de nuestras monjitas. Ellas con su oración mantienen viva la hermandad durante todo el año, y no es de recibo que nosotros que tanto queremos a la cofradía no las acompañemos ni tan si quiera a mantener viva la hermandad por lo menos un sábado cada dos meses que es cuando se celebra la misa en Santa Clara en honor de nuestros titulares; así mismo como en nuestra sede canónica. Vamos a crear o por lo menos intentar crear ese espíritu de hermandad durante todo el año, al lado de nuestras hermanas, porque que si ellas así lo hacen, un poco de ayuda no vendría mal.

ESTUDIANTES



sumario

■ EDITORIAL

■ CRUZ DE GUÍA

- SALUDO DEL HERMANO MAYOR
- CUATRO IDEAS PARA VIVIR LA CUARESMA
- DIEZ CLAVES PARA SEGUIR EL MENSAJE DE...
- EN EL PATIO DEL CONVENTO

■ VIDA DE HERMANDAD

- MEMORIA DEL EJERCICIO COGRADE
- VÍA CRUCIS

■ HISTORIA

- DEL QUINARIO AL TRIDUO
- LAS TÚNICAS...
- RECUERDOS VIVOS, ANTONIO CANALES
- PEQUEÑO DICCIONARIO LITÚRGICO

1 ■ OPINIÓN COGRADE

- 3 · MEDITANDO JUNTO AL PASO DE LAS LÁGRIMAS
- CUENTO DE PRIMAVERA
- 5 · REFÚGIAME
- 7 · CUESTIÓN DE CARÁCTER
- 9 · XXV ANIVERSARIO A TU PASO
- 13 · GRACIAS HERMANO
- LUNES SANTO
- 15 · CUANDO HICÍSTEIS...
- SENTIMIENTOS DE UN COSTALERO

17 35 ■ INFORMACIÓN COGRADE

- 37 · CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS
- FABRICANÍA GENERAL
- 39 · PÁGINA DEL COSTALERO
- 43 · OFRENDA PARA LA CANDELERÍA
- 59
- 59

67

69

71

73

75

77

79

81

85

86

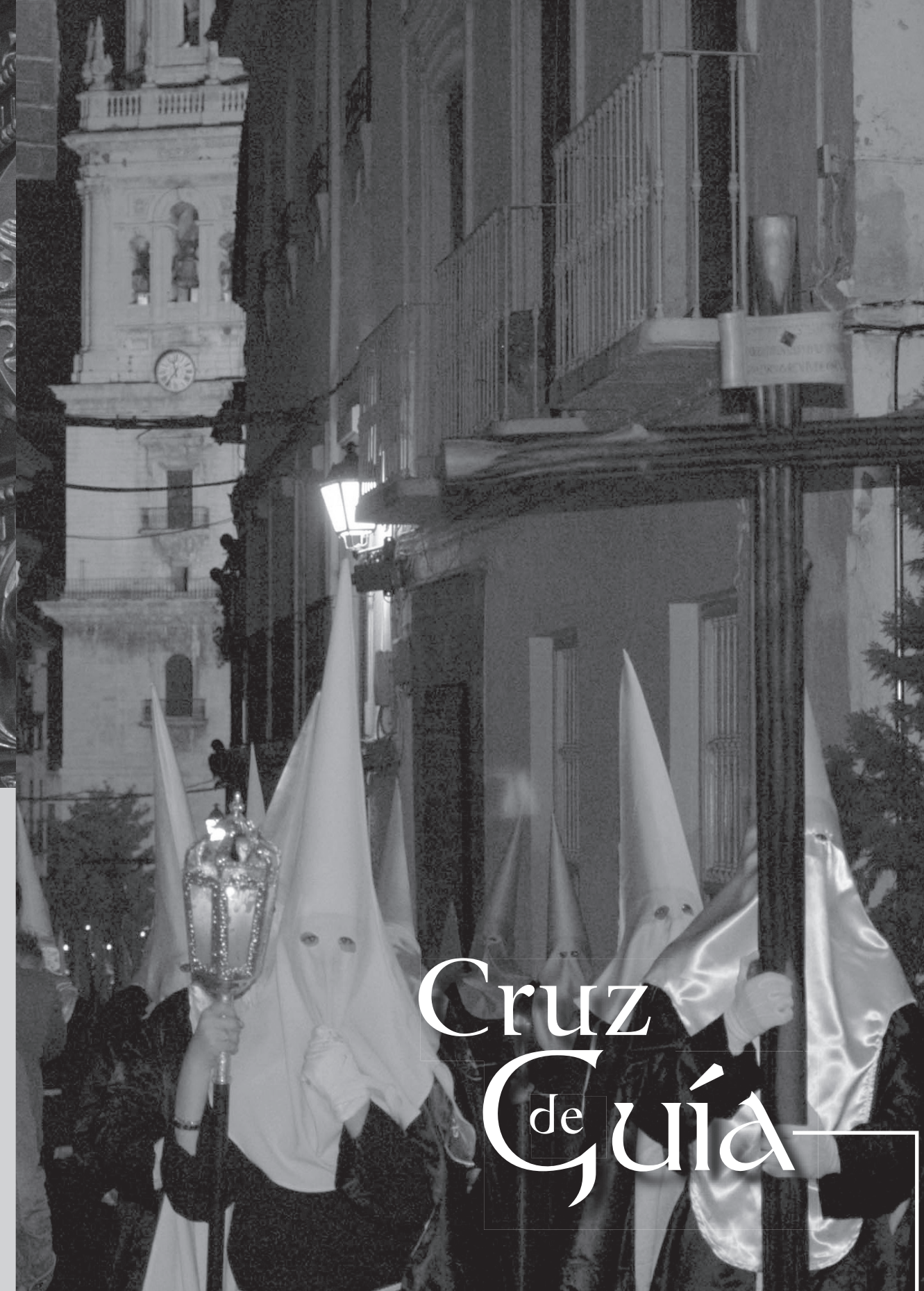
88

95

98

102

104



Cruz de Guía



TEJIDOS “EL CARMEN” HOGAR

CONFECCIÓN DE TODA
CLASE DE CORTINAS, STORES,
COLCHAS, EDREDONES,
CABECEROS, ETC...

· Somos especialistas ·

BERNABÉ SORIANO, 22
TEL. 953 24 05 94
JAÉN



MARQUETERÍA

**LIENZOS
Y ÓLEOS
ARTÍSTICOS**

**Martínez Molina 6. Bajo.
Teléfono: 953 08 72 44**

**ALMACENES
DEL PÓSITO**

ALIMENTACIÓN

*Antonio
Martínez Ruiz*

Plaza del Pósito, 1
Teléfono 953 24 30 03
JAÉN

SALUDO del Hermano Mayor

JESÚS ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA

Estudiantes

Cuando se cumplen los tres años desde que esta candidatura fuese elegida, llega el momento de hacer balance de lo transcurrido; y entiendo que aún a pesar de que no todo ha sido positivo, de que no todo lo intentado ha resultado conseguido sí que se podría hablar en términos generales de un resultado favorable, se puede decir, sin caer en vanaglorias, que la situación es algo mejor que era hace tres años; prácticamente se ha dado fin al proyecto que hace ya varios años se iniciara con el desarrollo del nuevo paso procesional de Ntro. Stmo. Cristo de las Misericordias, este año se estrenaron las cuatro figuras que representando a cuatro ángeles formaran parte de este paso en las esquinas del mismo, quedando para los dos años próximos el bordado de los faldones; se construyó el primer año un aparato que facilita la colocación de nuestro titular en su paso sin el riesgo que años antes constituía tal proceso; se ha reforzado y mantenido el importante ajuar de que la cofradía dispone para la estación de penitencia del lunes santo, reparando los enseres que estaban más deteriorados e incrementando el número de varas, bastones, etc., que eran necesarios; se han confeccionado igualmente un buen número de túnicas que nos eran muy precisas; en estos momentos nos hallamos inmersos en el proceso de catalogación e inventariado de todos los enseres que pertenecen a la hermandad.

Por otra parte, y desde el punto de vista de la convivencia y hermandad, se han potenciado las relaciones humanas entre los componentes de nuestra cofradía, retomando el proyecto anual de la caseta de feria, verdaderamente importante para conseguir tal objetivo como para la consecución de fondos económicos que nos ayudaran al resto de iniciativas; se han atendido numerosos casos necesarios de ayuda desde la vocalía de caridad, destinando para ello importantes fondos, bien desde la aportación directa al caso concreto, o bien desde la parroquia o desde la aportación que puntualmente se ha destinado al Obispado de Jaén, amén de la atención continua a nuestras hermanas claritas, fieles guardianas de la imagen de Ntro. Señor de las Misericordias.

Igualmente y desde la secretaría de nuestra cofradía, y aún con muchas dificultades, se ha intentado mantener un contacto continuado con todos los integrantes de la misma, al tiempo de seguir luchando por la actualización de datos de todos nosotros, labor ésta realmente difícil porque aparte de otras dificultades seguimos sin contar con una casa de hermandad donde mantener una secretaría y una tesorería estables que facilitarían toda esta labor de mantenimiento de archivos y documentación de manera más fiable.

Esto último ha sido una de las grandes luchas de estos tres años, y tenemos que decir que hasta el momento con resultados infructuosos, hemos estado muy cerca de conseguir un local que reunía una buena parte de las expectativas exigidas pero, al final, se fue al traste porque el vendedor no fue capaz de mantener la paciencia durante todo el trámite, largo, que una cofradía debe de afrontar a la hora de una compra de esta magnitud, pese a todo, no se ha perdido la esperanza y seguimos haciendo indagaciones continuamente para tratar de conseguir este importantísimo objetivo.

Aparte de todo lo anterior, recordaros también que este año estamos dentro de otro proceso electoral, serán estas elecciones como es habitual, el sábado de pasión, esperamos que la participación sea masiva y que nuestro próximo gobernador, de entre las temas que se presenten, sea elegido con un buen número de sufragios, al tiempo que deseo que lo apoyéis como habéis hecho conmigo, no es éste un sitio cómodo para estar dentro de la hermandad y quien ha pasado por aquí lo sabe, por ello es necesario que cada uno de nosotros esté dispuesto a echar una mano cuando le sea solicitada la ayuda.

Sólo me queda agradecer a todos a cuantos han hecho posible que estos tres años hayan dado, en general, un buen resultado, es evidente que una persona sola no podría lograr nada y yo he sido muy afortunado porque, aun siendo necesarias más manos que ayuden, los que han participado en la actual Junta de Gobierno se han multiplicado para llegar a todos sitios y atender lo mejor posible todos los frentes abiertos; si seguimos así, poco a poco nuestra hermandad llegará muy lejos. Muchas gracias.





LADNE
informática



Núñez de Balboa 4, bajo.
Telf. y Fax: 953 27 44 05.
Avda. de Madrid 5.
JAÉN.



Virgen de la Capilla, 7
Teléfono 953 24 37 35 - JAÉN

P'
paycars

MODA CABALLERO

MARCAS NACIONALES
E INTERNACIONALES

*Especialistas en
Cereemonia*

San Clemente 15.

JAÉN.

+ Ramón. Obispo de Jaén



Cuatro ideas para vivir la Cuaresma

Semana Santa de 2007

Cuaresma es ponerse en camino hacia la Pascua. Es una experiencia religiosa, nueva cada año. Es un itinerario que incluye conversión y experiencia de cercanía al Dios que perdona, transforma y salva. Es tiempo de gracia y misericordia especial para renacer a la novedad de la luz nueva de la Pascua.

La meta de este tiempo litúrgico anual es ser más como Jesús nos quiere, ser más como el Evangelio nos pide. Quien logra renacer a una vida nueva y más cercana al Evangelio de Jesucristo, a una manera de ser y comportarse más nueva, es persona que ha preparado de verdad la Pascua; porque ha dado "pasos nuevos" en el camino que Jesús hizo primero.

La tradición cristiana que viene de lejos, ha puesto en práctica, para ello, unos instrumentos que han resultado eficaces. Te los enumero para recordártelos y que elijas luego desde tu libertad:

a) La instrucción religiosa. No se ama lo que no se conoce. Hemos de dar razones y profundizar en la fe que profesamos. Sin ello no seremos buenos profesionales de la fe. Todos necesitamos un reciclaje, acudir a las charlas cuaresmales, ejercicios espirituales, convivencias, leer reposadamente las lecturas bíblicas siguiendo la liturgia de este tiempo con la

ayuda de un misal u otros libros; repasar el Catecismo de la Iglesia Católica. No te conformes con cuatro tradiciones de poca consistencia. Llena tu interior.

b) La oración: No me refiero a que recites fórmulas de oraciones que sabes desde la infancia, sino hacer oración. Dejar que el corazón escuche a Dios y hable a Dios. Para esto se necesita darse cada día al menos unos breves minutos y hacer silencio, a la hora que mejor te vaya. Programa este aspecto tan importante para la Cuaresma y no te conformes con mínimos.

c) El ayuno y la abstinencia: han quedado estas prácticas como algo tópico de la Cuaresma, a veces sin mucho sentido. Hoy hay muchas personas que ayunan más para adelgazar que con sentido religioso. Sin embargo, el ayuno cuaresmal (no comer) y la abstinencia (privarse de algo) desde el punto de vista cristiano, son para recordarnos "que no vivimos sólo de pan y de cosas, sino de la Palabra de Dios". El darnos a los demás, el servicio a otros... nos priva, nos hace ayunar de tiempo nuestro, de cosas y caprichos nuestros. Prívate de lo tuyo en favor de otros y por ahí entenderás la abstinencia y el ayuno.

d) La limosna está en relación con el ayuno y la abstinencia. No nos privamos de algo para tener más, sino para es-



tar más disponibles para los demás, para poder dar más a otros. Cuando descubras las necesidades de otros, piensa en ello, y serás capaz de vivir con menos cosas superfluas, ser solidario con los necesitados, sabrás lo que es dar limosna. Con menos te llenarás más de la vida de dios y Él nos basta.

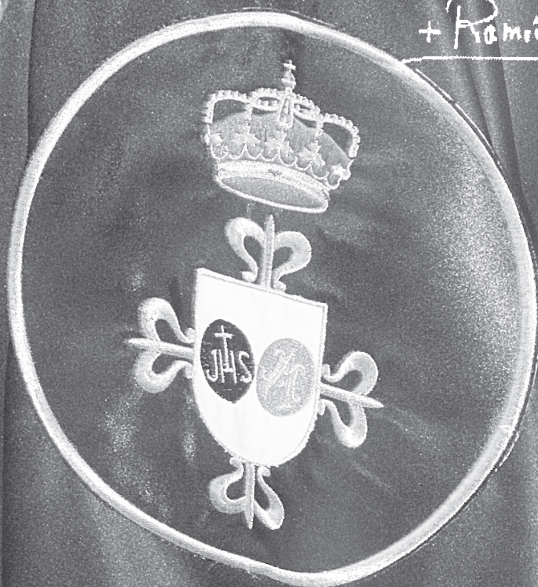
Los Profetas y el mismo Jesús de Nazaret hicieron ayuno y se retiraron al silencio y a la oración con frecuencia para

mantener abierto su espíritu. Esta tradición no se ha terminado y la Iglesia nos invita anualmente a recorrer este mismo camino para celebrar de forma renovada los misterios de la pasión, muerte y resurrección del Señor.

Es mi propuesta e invitación a todos los miembros de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Jaén para la Cuaresma de 2007.

Con todo afecto en el Señor.

+ Ramón. Obispo de Jaén



Diez claves en los discursos de Benedicto XVI, en Valencia

1-9 de julio de 2007

JOSÉ LÓPEZ CHICA
VICERRECTOR DEL SEMINARIO DE JAÉN

Estudiantes



importante. Desde las líneas de esta Revista os los ofrezco para vuestra personal y comunitaria reflexión.

Llama la atención que el Papa apenas haya perdido tiempo en las recriminaciones, y eso que había abundante materia. Tampoco ha buscado la dialéctica con la cultura dominante, aunque haya puesto en claro algunas de sus claves y sus consecuencias para la vida del hombre. Incluso sus amonestaciones a los poderes del mundo, por la falta de políticas de protección a la familia, ocuparon un espacio más bien modesto en sus discursos. Por el contrario, Benedicto XVI ha preferido desplegar el evangelio de la familia como un itinerario de plena humanización, que contempla al hombre desde su entrada en el mundo y hasta su muerte, acompañándolo en la aventura de la vida, permitiéndole una creciente introducción en su significado y orientándola hacia su pleno cumplimiento. Me pregunto si cualquier pensador laico que escuchase sin prejuicios este anuncio, no sentiría como mínimo nostalgia de una propuesta tan correspondiente con el corazón de cada persona.

1 En primer lugar, Benedicto XVI es un **buen conocedor de España**: “Con gran emoción llego hoy a Valencia, a la noble y siempre querida España, que tan grandes recuerdos me ha dejado en mis precedentes viajes para participar en Congresos y reuniones” (aeropuerto 08-07-06)

2 Su conocimiento de nuestra realidad no se circunscribe al pasado, sino al presente, a **la España de hoy**: “Sabéis que sigo de cerca y con mucho interés los acontecimientos de la Iglesia en vuestro país, de profunda raigambre cristiana... Mantened vivo y vigoroso este espíritu, que ha acompa-

ñado la vida de los españoles en su historia, para que siga nutriendo y dando vitalidad al alma de vuestro pueblo”. (Mensaje a los obispos 08-07-06); Les seguía diciendo a los Obispos: “Conozco y aliento el impulso que estáis dando a la acción pastoral, en un tiempo de rápida secularización que a veces afecta incluso a la vida interna de las comunidades cristianas. Seguid, pues, proclamando sin desánimo que prescindir de Dios, actuar como si no existiera o relegar la fe al ámbito meramente privado, socava la verdad del hombre e hipoteca el futuro de la sociedad y de la cultura. Por el contrario, dirigir la mirada al Dios vivo, garante de nuestra libertad y de la verdad, es una premisa para llegar a una



humanidad nueva". (Mensaje a los obispos españoles 08-07-06)

3 Un Papa peregrino de consuelo y cercano al sufrimiento del pueblo por el accidente ferroviario de la Estación de Jesús: "Ante la Virgen de los Desamparados, le pedimos que sea consuelo para todas las familias que han sufrido las consecuencias del accidente, que ha sumido en el dolor y el luto a esta ciudad". (Basílica de los Desamparados, 08-07-06)

4 ¿A qué vino el Papa?: "El motivo de esta esperada visita es participar en el V Encuentro Mundial de las Familias, cuyo tema es "La transmisión de la fe en la familia". Mi deseo es proponer el papel central para la Iglesia y para la sociedad que tiene la familia fundada sobre el matrimonio. Esta es una institución insustituible según los planes de Dios y cuyo valor fundamental la Iglesia no puede dejar de anunciar y promover para que sea vivido siempre con sentido de responsabilidad y alegría". (Aeropuerto 08-07-06)

"Proclamar la verdad integral de la familia, fundada en el matrimonio como Iglesia doméstica y santuario de la vida es una gran responsabilidad para todos". (Vigilia 08-07-06)

5 ¿De qué familia habla el Papa?: "La familia, fundada en el matrimonio indisoluble entre un hombre y una mujer, expresa esta dimensión relacional, filial y comunitaria y es ámbito donde el hombre puede nacer con dignidad, crecer y desarrollarse de un modo integral". (Misa 08-07-06)

"La alianza matrimonial, por la que el varón y la mujer establecen un vínculo permanente, es un gran bien para toda la humanidad" (Aeropuerto, 09-07-06)

6 El matrimonio y la familia, expresión del amor: "Dios, que es amor y creó al hombre por amor, lo ha llamado a amar. Creando al hombre y a la mujer, los ha llamado en el matrimonio a una íntima comunión de vida y amor entre ellos, de manera que ya no son dos sino una carne". (Vigilia 08-07-06)

"Cuando la familia no se cierra en sí misma, los hijos van aprendiendo que toda persona es digna de ser amada". (Vigilia 08-07-06)

"Promover los valores del matrimonio no impide gustar plenamente la felicidad que el hombre y la mujer encuentran en su amor mutuo. La fe y la ética cristiana, pues, no pretenden ahogar el amor, sino hacerlo más sano, fuerte y realmente libre. Para ello el amor humano necesita ser purificado y madurar para ser plenamente humano y principio de una alegría verdadera y duradera". (Vigilia 08-07-06)

7 Otras definiciones de familia: "La familia es el ámbito privilegiado donde cada persona aprende a dar y recibir amor" (Vigilia 08-07-06)

"La familia es una institución intermedia entre el individuo y la sociedad y nada la puede suplir totalmente" (Vigilia 08-07-06)

"La familia es un bien necesario para los pueblos, un fundamento indispensable para la sociedad y un gran tesoro de los esposos durante toda su vida. Es un bien insustituible para los hijos que han de ser fruto del amor, de la donación total y generosa de los padres". (Vigilia 08-07-06)

"La familia es una escuela de humanización del hombre para que crezca hasta hacerse verdaderamente hombre". (Vigilia 08-07-06)

"La familia se nos muestra como una comunidad de generaciones y garante de un patrimonio de tradiciones". (Misa 09-07-06)

8 La transmisión de la fe en la familia: "Junto a la transmisión de la fe y de amor del Señor, una de las tareas más grandes de la familia es la de formar a personas libres y responsables. Por ello los padres han de ir devolviendo a sus hijos la libertad de la cual durante algún tiempo son tutores". (Vigilia 08-07-06)

"Transmitir la fe a los hijos, con la ayuda de otras personas es instituciones como la parroquia, la escuela o las asociaciones católicas, es una responsabilidad que los

padres no pueden olvidar, descuidar o delegar totalmente". (Vigilia 08-07- 06)

"El lenguaje de la fe se aprende en los hogares donde esta fe crece y se fortalece a través de la oración y de la práctica cristiana". (Vigilia 08-07-06)

"La familia cristiana transmite la fe cuando los padres enseñan a sus hijos a rezar y rezan con ellos". (Misa 09-07-06)

"La familia cristiana -padre, madre e hijos- está llamada, pues, a cumplir los objetivos señalados no como algo impuesto desde fuera, sino como un don del sacramento de la gracia infundida a los esposos". (Misa 09-07-06)

"Los abuelos pueden ser -y son tantas veces- los garantes del afecto y la ternura que todo ser humano necesita dar y recibir. Ellos dan a los pequeños la perspectiva del tiempo, son memoria y riqueza de las familias. Ojalá que bajo ningún concepto sean excluidos del círculo familiar. Son un tesoro que no podemos arrebatarnos a las nuevas generaciones, sobre todo cuando dan testimonio de fe ante la cercanía de la muerte". (Vigilia 08-07-06)

9 La familia, semillero vocacional: *"El amor, consigna y fidelidad de los padres, así como la concordia en la familia es el ambiente propicio para se escuche la llamada divina y se acoge el don de la vocación". (Báslica de los Desamparados, 08-07-06)*

10 La familia, un bien a proteger: *"Invito, pues, a los gobernantes y legisladores a reflexionar sobre el bien evidente que los hogares en paz y en armonía aseguran al hombre, a familia, centro neurálgico de la sociedad, como recuerda la Santa Sede en la Carta de Derechos de la Familia. El objeto de las leyes es el bien integral del hombre, la respuesta a sus necesidades y aspiraciones" (Vigilia 08-07-06) "Reconocer y ayudar a esta institución es uno de los mayores servicios que se pueden prestar hoy día al bien común y al verdadero desarrollo de los hombres y de las sociedades, así como la mejor garantía para asegurar la dignidad, la igualdad y la verdadera libertad de la persona humana". (Misa 09-07-06)*



Las intervenciones del Papa traslucen la belleza, el bien y la verdad que el matrimonio y la familia suponen para la vida de los hombres, de todo ello se deriva una consecuencia en el orden de la convivencia social y de la política: que reconocer y ayudar a esta institución es uno de los mayores servicios que se pueden prestar hoy día al bien común y al verdadero desarrollo de los hombres y de las sociedades. En principio, no parecería difícil que los gobernantes pudieran acoger esta reflexión del Papa; sin embargo, las anteojeras de la ideología consiguen ensombrecer lo que en Valencia ha sido una luminosa evidencia.

Una última referencia al mensaje entregado por el Papa a los obispos españoles que le recibieron en la capilla del Santo Cáliz de la catedral de Valencia (que figura en el apartado 2, pero sobre el que quiero hacer hincapié) y que es aplicable al conjunto de toda la Iglesia en España, especialmente en el mundo cofrade. Invitaba a: *"seguir proclamando sin desánimo que prescindir de Dios, actuar como si no existiera o relegar la fe al ámbito privado, socava la verdad del hombre e hipoteca el futuro de la cultura y de la sociedad"*. Benedicto XVI, que siempre encuentra en la Escritura la luz para alumbrar las circunstancias del presente, les ha brindado a los obispos (y a nosotros) un texto elocuente de la Carta a los Hebreos: *"corramos en la carrera que nos toca, sin retirarnos, fijos los ojos en el que inició y completa nuestra fe: Jesús, que, renunciando al gozo inmediato, soportó la cruz, sin miedo a la ignominia [...], y no os canséis ni perdáis el ánimo"*. La exhortación del Papa nos invita a acrecentar la comunión fraterna y no perder nunca la confianza en Dios que nos sostiene mediante su Espíritu ante los desafíos pastorales que se avecinan.



BOLSOS

MALETAS

B & C

TUS REGALOS EN B & C

**Paseo de la Estación, 2
Avda. Andalucía, 20
C/. Canalejas, 15 (Linares)**



**Madre Soledad Torres Acosta, 7
Teléfono 953 242 934
JAEN**

Café - Bar
PARIS

*Raciones • Tapas variadas
Exquisitos bocadillos*

Salón para:

- **Reuniones familiares**
- **Celebraciones**
- **Comidas de empresa**

**C/. Hurtado, 25 - Jaén
Teléf. 953 242 731**



Guillermo García

MAQUINARIA / VENTA / ALQUILER

902 22 00 77



En el patio del Convento

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA

Sí es verdad que fue una experiencia inolvidable... Allá, en el patio del convento de Santa Clara, en una noche luminosa 'y cuajada de estrellas...

Era la tarde-noche de un día del mes de Marzo. Habíamos participado en la Eucaristía solemne que precedía al Vía Crucis con nuestro Cristo de las Misericordias. Un llenazo en la iglesia, impresionante la multitud de gente en la calle.

Cuando acabo la misa, empezó a salir la gente del templo, apiñándose en el compás del Convento y por la calle, para participar en el Vía Crucis. Los estudiantes que llevaban a hombros la imagen del Cristo, se acercaron a la reja del coro de las monjas para que estas pudieran verlo de cerca y despedirse de su Señor. Fue un momento muy emocionante y un silencio elocuente y emotivo envolvía el ambiente.

Me apresuré a salir y coger un buen sitio fuera de la Iglesia. Unos minutos de espera... La distracción entretenía mi imaginación en mil pensamientos mientras esperaba. Un gran silencio nos acariciaba, invitándonos al reposo íntimo del corazón. Yo había participado muchos años ya en estos actos y este año era uno más...!

¡Ah, pero no ! El Señor quería, en su plan de amor sobre mí, que este año fuera distinto y, su gracia que siempre trabaja nuestro interior encontró en esta ocasión el terreno propicio.

Ya estaba el Cristo de los Estudiantes en el patio del convento. Había recogimiento. Había recogimiento en los presentes, silencio en el ambiente, fervor en la oración y yo, lo miraba a El que con sus ojos entreabiertos me miraba a mí. Tuve la sensación de estar solos El y yo, frente a frente, hablándonos sin palabras, de Corazón a corazón y, recordé con fuerza y claridad meridianas unas palabras leídas en la encíclica del Papa, "Deus Caritas est":



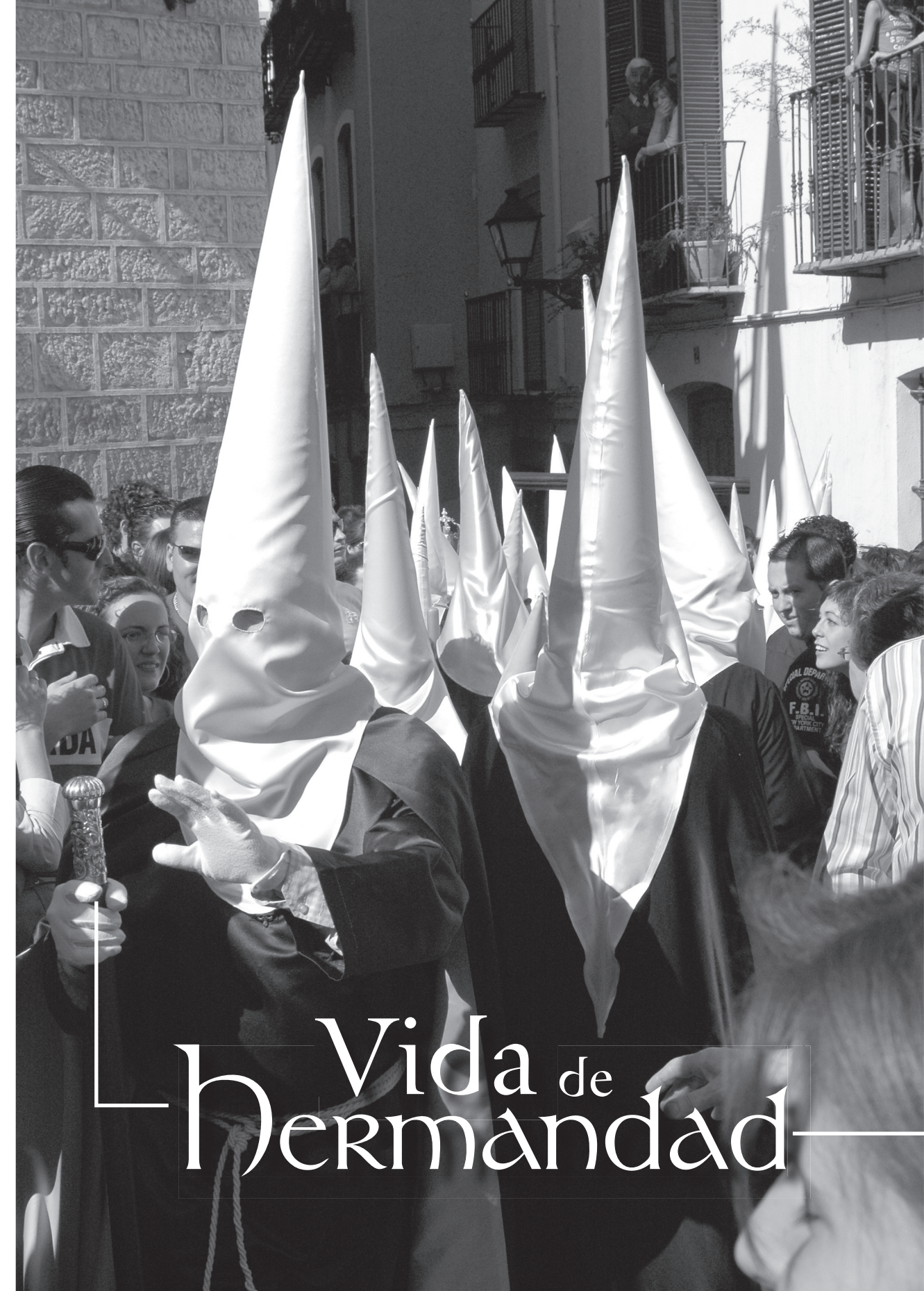


“Hemos creído en el amor de Dios: así puede expresar el cristiano la opción fundamental de su vida. No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva. En su Evangelio, Juan había expresado este acontecimiento con las siguientes palabras: Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único, para que todos los que creen en El tengan vida eterna”

Y es que yo estaba experimentando ese encuentro con la Persona de Jesús. Era todo distinto a tantas otras veces como lo había visto salir o por la calle o en su altar de cultos...Y sentí que se abría ante mí un horizonte inmenso de amor y de entrega, de vida cristiana y que El me pedía una nueva y decisiva orientación en mi vida como había leído en las palabras del Papa.

Veía en el Rostro de Cristo, el rostro de ese compañero de trabajo que buscó mi ayuda en aquel momento preciso y no la encontró, el de aquél otro que habían difamado y yo lo podía haber defendido, pero callé por cobarde, o al de aquella otra persona que dejé en entredicho porque se me fue un poco la lengua en una ocasión de acaloro; vi el rostro de mi pareja atravesado de pena por aquel mal rato que le di sin motivo y por mi falta de colaboración a veces en la construcción del hogar y el rostro de mis hijos que, en ocasiones no entendían por qué discutían papi y mama y no había alegría en la casa y el rostro del vecino al que no saludo porque no me cae bien y me hizo una jugarreta que no olvido y tantos y tantos rostros desconocidos que comprendí eran de tantas personas que se habían cruzado en el camino de mi vida y yo había defraudado con mi comportamiento no cristiano: pobres materiales a los que no hice caso, aquellos a los que negué una palabra, un consejo, una sonrisa, un momento de escucha, un compartir su sufrimiento, su desconcierto o su inseguridad...en fin las mil pobreza y necesidades que agobian el corazón de los hombres de nuestro tiempo...Vi todos estos rostros y entendí que Él mendigaba mi amor cristiano para curar ¡tantas heridas...! El horizonte era inmenso, como he dicho y la respuesta estaba en mi mano; Sí, Señor, puedes contar con mi grano de arena, tu firmeza de Roca le hará fuerte...

El Vía Crucis proseguía: cuarta estación... séptima estación..., décima estación... Yo acompañaba al Cristo de las Misericordias entre la multitud de la gente, pero mi corazón y mi mente pro seguían allí donde ocurrió todo: MIRÁNDONOS frente a frente, Corazón a corazón EN EL PATIO DEL CONVENTO DE SANTA.



La Vida de Hermandad



FERRETERÍA JUAN Y ANA

**FERRETERÍA - COPISTERÍA - REGALOS - DROGUERÍA
PAQUETERÍA - BAZAR - CAMPING - FONTANERÍA
CALZADO - JUGUETES - ELECTRICIDAD - PAPELERÍA
COMUNIONES - BISUTERÍA - NAVIDAD - BROMAS ...**

**Carretera de Torrequebradilla nº5. Locales Torrenorte. Jaén.
Teléfono: 953 28 02 09 y 953 28 11 43. Fax: 953 28 10 09.
<http://www.juanyana.com> e-mail: ferreteria@juanyana.com**



Otoman

CORTINAS
Y
HOGAR

**Calle Valdés Leal nº1. (junto Oficina INEM)
Teléfono 953 25 20 25. JAÉN.**

Ejercicio Cofrade 2006

Ofrecemos en este apartado un resumen de las actividades más destacadas llevadas a cabo por la cofradía a lo largo del año 2006.



PRESENTACION CARTEL Y BOLETIN

Acto que tuvo lugar el día 11 de marzo en el salón de actos de la cámara de comercio de Jaén. Rafael Calatayud Moreno, cofrade y costalero del Stmo. Cristo de las Misericordias, fue la persona designada por la junta de gobierno para la presentación del cartel anunciador de nuestro Lunes Santo. En dicha presentación Rafael nos mostró su particular manera de ver nuestra estación de penitencia a través de la instantánea en la que aparecía nuestro titular en la plaza de Santa María de Jaén.

Seguidamente fue presentado el número 17 del boletín "Estudiantes", publicación que fue perfectamente analizada por Jesús Trigo Zurita, fabricano general de la hermandad.





ENSAYOS

Como cada año los ensayos de ambos pasos se realizaron con total normalidad, destacando ,además de la buena afluencia de costaleros, el cambio de local de conservación de los pasos, que en esta ocasión pasa a ser arrendado por la cofradía, compartiendo dicho alquiler con la agrupación musical "la Estrella".



CHARLA CUARESIMAL

Con el título “La presencia de la Religión en la sociedad”, el sacerdote jienense D. Julio Millán Medina nos ilustró con su visión personal acerca de lo que representa para la sociedad actual la presencia de la Religión Católica. Al acto celebrado el día 18 de marzo de 2006, contó con la asistencia del párroco de la Merced D. José Manuel Olid Cobo.



VIA CRUCIS

Fiel a la tradición el Stmo. Cristo de las Misericordias volvió a despedirse, solo por unos días, de sus monjitas del Real Convento de Santa Clara, para emprender camino en santo via-crucis hasta la iglesia de la Merced, donde un año mas lo esperaba su madre María Santísima de las Lágrimas.





PREGON

El día 25 de marzo y en el salón de actos de la sede de la Agrupación de Cofradías de Jaén, nuestro hermano José Luis García López que fue presentado por José Antonio Gómez Rodríguez, ex gobernador de la cofradía, nos deleitó con un magnífico pregón. Basado en las vivencias de sus años como cofrade y miembro de junta de gobierno, los que allí nos encontrábamos pudimos vibrar y emocionarnos con las palabras de cariño que José Luis dedicó a la Virgen de las Lágrimas y al Señor de las Misericordias. Como viene siendo costumbre el pregón fue publicado y costeadado por el pregonero y la recaudación de la venta del mismo fue destinada a nuestras monjas de Sta Clara.





“RETRANQUEO”

Con gran solemnidad, aunque de nuevo a puerta cerrada, se llevó a cabo el traslado del Stmo. Cristo de las Misericordias a su paso procesional, gracias especialmente a la colaboración de un nutrido grupo de costaleros que perfectamente uniformados contribuyeron a la realización de dicho acto. Como en ocasiones anteriores, una vez que la sagrada imagen fue ubicada en el paso, éste fue llevado hasta el lugar desde el que inicia la estación de penitencia, con el rezo de la oración a las cinco llagas.

FALDONES

En 2006 el paso de palio estrenó faldones de terciopelo, que fueron confeccionados en el taller de la empresa “Punto a Punto” por un grupo de cofrades bajo la dirección del Hermano Mayor Jesús Espinosa, que dedicaron a éste propósito unas cuantas noches de cuaresma. El resultado del trabajo, como pudo comprobarse, fue óptimo.





TRIDUO

Los días 30, 31 de marzo y 1 de abril tuvo lugar el triduo de la hermandad, oficiado por D. José López Chica los dos primeros días del mismo. Fue el párroco de la merced D. José Olid Cobo, quien lo concluyó debido a que al predicador de este año 2006 le fue imposible resolver los imprevistos de última hora que le impidieron predicar en este último día.

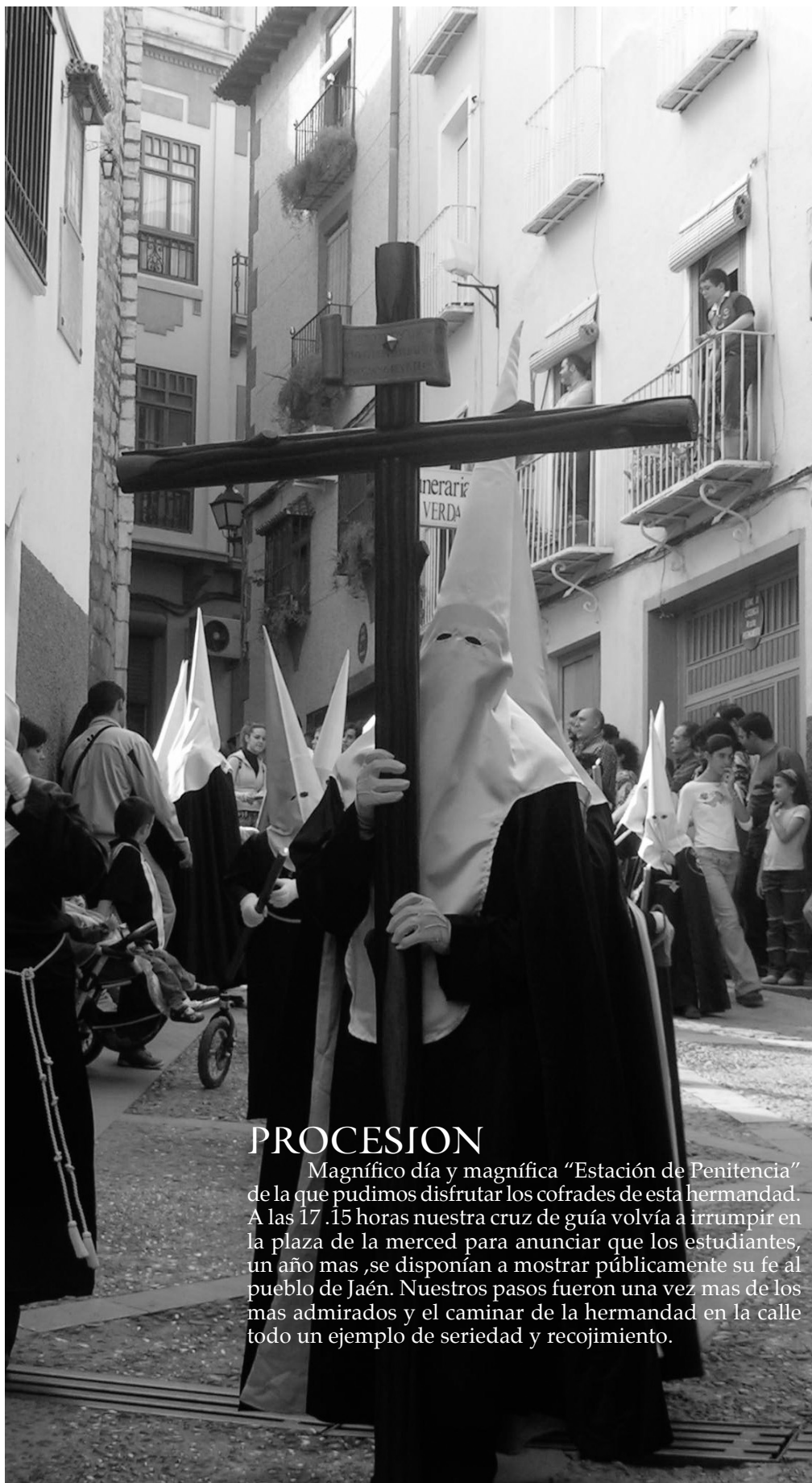
Lunes Santo 2006



EXPOSICIÓN DE PASOS

Llegó un nuevo Lunes Santo y con él, el primer acto de ese día tan esperado. A las 11.30 de la mañana se abrían al público las puertas principales del templo para que todo aquel que por allí se acercara pudiese contemplar como iban a procesionar en esa misma tarde los pasos de la hermandad. Quien allí estuvo pudo comprobar que la Señora lucía radiante en su paso de palio y que en el paso del Cristo de las Misericordias ya se podían ver los estrenos que casi completarían el mismo.





PROCESION

Magnífico día y magnífica "Estación de Penitencia" de la que pudimos disfrutar los cofrades de esta hermandad. A las 17.15 horas nuestra cruz de guía volvía a irrumpir en la plaza de la merced para anunciar que los estudiantes, un año mas ,se disponían a mostrar públicamente su fe al pueblo de Jaén. Nuestros pasos fueron una vez mas de los mas admirados y el caminar de la hermandad en la calle todo un ejemplo de seriedad y recogimiento.



Estudiantes





TRASLADO CRISTO A SANTA CLARA

Acompañado del rezo del Santo Rosario, a las 17,00 horas del Martes Santo la imagen de nuestro venerado titular partía de la iglesia de la Merced a hombros de sus cofrades hacia el convento de Sta. Clara. Allí la comunidad monjil recibió, al cortejo con aplausos y muy alegres por la cantidad de felicitaciones que habían llegado al convento en tan corto periodo de tiempo.



OFICIOS EN SANTA CLARA

Varios miembros de la cofradía estuvimos presentes en la celebración de los Santos Oficios que cada semana santa se dan cita en el Real Convento de Sta Clara. Una vez mas nuestro querido Juan Bautista Monzón fue el encargado de predicar en estos días.





REPRESENTACIONES

Durante este pasado año 2006 fueron muchas las cofradías a las que acompañamos en su desfile procesional. La hermandad estuvo representada en la procesión del Señor Resucitado, en el recorrido por el barrio de la Merced de nuestra cofradía hermana de la Virgen de la Cabeza, en la procesión de la patrona, la Santísima Virgen de la capilla y en la procesión de 450 aniversario de la cofradía de la Soledad, que recorrió las calles de Jaén de manera, extraordinaria en el mes de noviembre. Como no podía ser de otra manera también formamos parte del cortejo del Corpus Christi de la ciudad.



MISA ACCION DE GRACIAS

Una vez pasada la Semana Santa los cofrades de la hermandad de nuevo nos reuníamos en la parroquia de la merced, esta vez para agradecer a Cristo y María los bienes recibidos durante la cuaresma y Lunes santo ya pasados.

FIESTA AL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

El día 6 de mayo se celebró la fiesta principal de estatutos en honor al Stmo Cristo de las Misericordias, predicada por el capellán del Convento Rvdo. D. Juan Bautista Monzón Ruiz. Una vez más ,la capilla del Señor lució diversos enseres de la hermandad así como un dosel de damasco negro y plata.





BESAMANO

El sábado 16 de septiembre de 2006 y como primer acto del recién iniciado curso cofrade ,tuvo lugar en la parroquia de la Merced la Santa Misa y posterior besamano a nuestra Sra de las Lágrimas. Por segundo año consecutivo la imagen de Nuestra Sra. volvió a quedarse en el interior de su capilla, eso si, preparada con mucho gusto por parte de su mayordomo .Javier García Molina.



MEMORIAL DAVID LOPEZ GODINO

Por cuarta vez consecutiva la cofradía estuvo presente en el homenaje que cada año se celebra en memoria de nuestro querido cofrade David Lopez Godino, en las instalaciones deportivas de la Merced. Esta jornada deportiva que con tanto cariño organizan amigos y familiares de David es un bonito punto de reunión de todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerlo.



CASETA DE FERIA EN SAN LUCAS

Gracias a la colaboración desinteresada de los numerosos cofrades que cada año se ofrecen para formar turnos de trabajo junto con los miembros de junta de gobierno la cofradía pudo disfrutar un año mas de un punto de reunión y diversión en la feria de San Lucas de 2006 .La caseta "estudiantes de fiesta" volvió a ser una de las mas visitadas por los cofrades y por el publico en general ,lo que además de hacernos sentir orgullosos ,nos reporto ingresos necesarios para afrontar diversos gastos de la hermandad.





ADIOS A DON FERNANDO GALLARDO

El día 9 de mayo de 2006, a los 75 años, fallecía el sacerdote D. Fernando Gallardo Carpio. Don Fernando, que recibió el orden en 1955, era Vicecanciller del Obispado y canónigo de la Santa Iglesia Catedral. Entre sus numerosas actividades, ha sido conocido como incansable viajero y gran devoto de la Virgen del Rocío. En nuestra cofradía fue capellán durante los años sesenta, predicando en numerosas ocasiones a la hermandad. Queda en el recuerdo uno de sus últimos viajes a Roma, organizado por la cofradía en noviembre de 2003 a la audiencia general concedida por S.S. Juan Pablo II, y que de forma directa coordinó Don Fernando.



3 de noviembre de 2003. En el atrio de la basílica de San Pablo Extramuros de Roma, D. Fernando Gallardo junto a los integrantes de la peregrinación organizada por la Cofradía de los Estudiantes. Foto Martín Hermoso.

REYES MAGOS

El día 6 de enero, por iniciativa de la Vocalía de Caridad, S.M. los Reyes Magos repartieron juguetes y caramelos a diversas familias del barrio. Acabado el trabajo, realizaron una visita a Santa Clara, donde fueron recibidos por la comunidad.



XX ANIVERSARIO DE LA TUNA UNIVERSITARIA DE JAÉN

Con un emotivo concierto celebró la Tuna el XXV aniversario de su creación, en un acto que tuvo lugar el sábado día 13 de enero en el Teatro Darymelia. El recital, que contó con la presencia de varias generaciones de tunos y con representantes de tunas de Madrid, Granada, Córdoba y Sevilla, fue seguido por un numeroso público que abarrotó el aforo del teatro. Entre las composiciones interpretadas no faltó “Flor Marchita”, de Colodró, como sabemos, una de las habituales tres canciones con las que la Tuna canta a la Virgen de las Lágrimas en la plaza de la Merced cada Lunes Santo.

La Tuna, fundada en 1979 con la fusión de las antiguas Tunas del Colegio Universitario y de Peritos Industriales, en 1996 presentó su primer trabajo titulado “Tunerías”, y entre sus actuaciones más destacadas se cuenta el segundo premio alcanzado en el concurso de Televisión Española “Gente Joven”, en 1982. Desde nuestro boletín, nuestra más sincera enhorabuena a la Tuna Universitaria de Jaén.

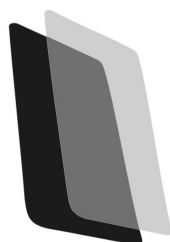




www.grupolatorre.com

JAÉN

latorre@grupolatorre.com



fincascyc
servicios inmobiliarios

venta

alquiler

promociones

locales

Dr. Eduardo Arroyo, 8. Jaén.

www.fincascyc.com

tel. 953 24 52 14 953 29 51 25
953 24 52 15 953 29 51 26 fax: 953 24 52 10

VIA CRUCIS

Es una ocasión inédita, las catorce estaciones que Jesús en su soledad hizo antes de dar su vida, las hemos podido realizar ofreciéndole nuestra compañía el pasado Miércoles de Ceniza.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Jaén solicitó a nuestra hermandad, que fuera nuestro Señor, el que camine por las calles de nuestra ciudad, vía de su destino doloroso.

Ha sido la primera vez que nuestro Cristo, ha realizado el camino de la cruz para todos los jiennenses el día el que comienza la cuaresma. Cuando la agrupación nos lo solicitó, lo primero que pensamos fue en nuestras monjitas; ¿nos lo dejaran?, esa fue la pregunta de todos, pero al decírselo, encantadas. Que nuestro Señor esté en el altar de nuestra catedral y sea portado en vía-crucis hasta su otra casa, les pareció estupendo, aunque se quedan con la tristeza que no van a estar con Él hasta el Martes Santo.

Este camino, comenzaba con el traslado de nuestro Cristo de Santa Clara a la catedral a las 18,30 horas, su recorrido

fue, el habitual de todos los años, pero al llegar a la plaza de Audiencia, tomamos el camino de la calle Maestra para llegar hasta la Plaza de Santa María.

Después de la Eucaristía y la imposición de la ceniza, presididos por el Obispo D. Ramón Del Hoyo López, nuestro sagrado titular, recorrió en vía crucis las calles de la Carrera de Jesús, Cantón de Jesús, Plaza del Conde, Merced Baja y llegar hasta la plaza de la Merced.

Durante toda la cuaresma, nuestro titular, estará junto a su madre en la capilla de la Iglesia de la Merced, y la misa de todos los domingos por la tarde será ofrecida para ellos; tenemos la oportunidad de tener a nuestros dos titulares juntos, Madre e Hijo, durante toda la cuaresma en nuestra sede canónica. No la desaprovechemos y vamos a intentar estar con nuestra Madre y con nuestro Padre, no sólo el Lunes Santo, sino toda la cuaresma. Nuestra cofradía para que el trabajo que realizamos todos juntos tenga su éxito los próximos Lunes Santo.





יהוה

OYTOEETIINAZ
IESVS NAZARENVS



הַמֶּלֶךְ הַיְיָ עֲזָרָנוּ
ΠΡΟΒΑΣΙΑΤΩΝΙΟΥ ΑΙΩΝ
S·REX·IVDEORVM

h
istoria

QUESADA OIL

REPARTO GASOIL A DOMICILIO A,B,C



quesadaoil@quesadaservi.com
Telfs. 953 567203 - 953 280421
TORREDELCAMPO - JAEN



Brezo

decoración
INFANTIL
JUVENIL

C/ Martínez Montañés, 10 - 953 087 040

Administración **de Comunidades**

Avd. de Granada nº 7, 5ºB.
C.P. 23003 Jaén.
Teléfono y Fax: **953 23 74 83.**
Telf. Móvil: **661 158 158.**

Abogado Colegiado 2.568. Administrador de Fincas Colegiado 33.698.

DEL QUINARIO AL TRIDUO

Los cultos cuaresmales de la Cofradía de los Estudiantes

VOCALÍA DE CULTOS Y ESPIRITUALIDAD
VICENTE IZQUIERDO CANADA

Estudiantes

Desde su fundación en 1946, la Cofradía de los Estudiantes de Jaén, al igual que cualquier otra hermandad pasionista, ha tenido como uno de los pilares básicos de su actividad el culto público, las celebraciones litúrgicas en comunión con la Iglesia, establecidas para la veneración respetuosa de sus imágenes titulares. Sin embargo, en los sesenta y un años de historia de esta corporación, la forma de celebración de éstos ha variado. De cómo eran entonces a como son hoy, brevemente trataremos a continuación.

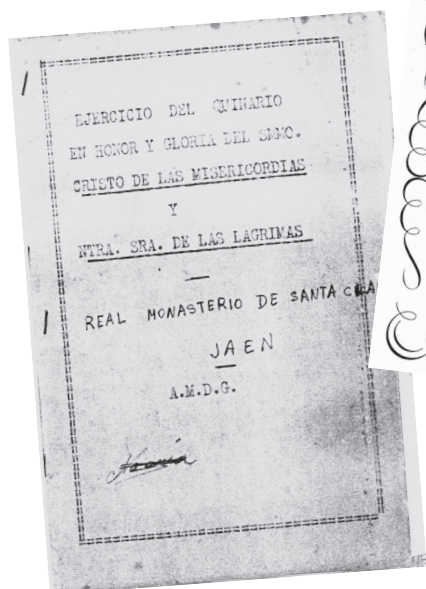
La Cofradía de los Estudiantes fue fundada en 1946, siendo sancionados sus estatutos el 15 de diciembre de ese año, en los que se establecía su sede canónica en la Parroquia de San Bartolomé, aunque toda su actividad se desarrollaba en el cercano convento de Santa Clara. Cuando en 1947 se procedió a una reforma esta-

tutaria que concedía por fin la sede en dicho monasterio, y la Cofradía realizó su primera salida procesional, la Junta de Gobierno había acordado celebrar un triduo del 21 al 23 de marzo de ese año, si bien, la crónica destaca no este hecho, sino la celebración de la primera fiesta religiosa de la cofradía el Domingo de Ramos de ese año, consistente en una misa de comunión general.

En 1948 la hermandad programa y celebra de nuevo un triduo, que tampoco respondía a la norma escrita de celebrar un quinario. Dicho triduo tuvo lugar los días 20 a 22 de febrero, y se inició con un acontecimiento esencial en la vida de la asociación, la bendición solemne de la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas. Aquellos primeros cultos diferían en el modo en que los entendemos hoy día. Así, la eucaristía comenzaba a las 9 de la mañana, para proseguir en la tarde con la exposición del Santísimo, rezo del rosario, ejercicio del triduo, sermón a cargo del sacerdote, bendición y reserva solemne de la sagrada forma. (1). Esta peculiaridad, hoy absolutamente en desuso, no era ni mucho menos exclusiva suya; el objetivo de estos ejercicios de piedad no era otro que la preparación del cofrade, especialmente con el sermón. Aquél meditaba los misterios de la pasión, y era llamado a la conversión interior, que culminaba con la celebración de la función principal o función solemne, en la que el eje central era la Eucaristía, que en algunas otras cofradías podría ser acompañada de pública protestación de fe, beso de los hermanos al libro de reglas, etc. (2) La variante en la Cofradía del Cristo de las Misericordias era que la misa se celebraba todos los días, aunque

Santa Clara. Triduo de 1955.





en diferente horario; sin embargo, las reglas primitivas ya mencionaban la función principal como culminación de los cultos. De hecho, el artículo 30 ordenaba que "[...] todos los años, en la iglesia donde se establezca esta cofradía, se celebrará un quinario solemne al Stmo. Cristo y Ntra. Sra. de las Lágrimas, para excitar la devoción de los cofrades, terminando con una fiesta de comunión general, a la que deberán asistir todos los cofrades." (3). Esta reseña a la función principal no ha desaparecido de los estatutos vigentes, sin embargo, del mismo modo que entonces, la práctica ha llegado a desvirtuar o malinterpretar el precepto, en éstos últimos años probablemente por el más que asentado esquema consistente en rezo del rosario, misa, exposición del Santísimo, ejercicio del tríduo, bendición y reserva, que supera y absorbe el propio de la función principal, que sólo podría aportar como novedad la protestación de fe de los hermanos. No obstante, resulta apropiado transcribir la regla nº 42 de los actuales estatutos, en la que se prevé que "[...] cada cuaresma, próxima la Semana Santa, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Merced, un tríduo solemne al Santísimo Cristo de las Misericordias y María Santísima de las Lágrimas, para promover la devoción de todos los cofrades, terminando con la Función Principal seguida de Comunión General".

En 1950 la cofradía celebró por primera vez un quinario a sus titulares,

cuyo texto fue compuesto por un destacado miembro de la junta de gobierno de la época, Pedro Padilla Rodríguez, a la sazón cronista de la hermandad, quien incluso confeccionó un librito con el quinario en 1955. Este prosiguió llevándose a cabo en años sucesivos, a pesar de que por ejemplo, en 1959 el cabildo de oficiales se planteaba entrevistarse con el obispo para decidir si los cultos cuaresmales seguirían adoptando el formato de cinco días o si bien se reducían a meros ejercicios espirituales, basándose en una propuesta del por entonces capellán de la Agrupación de Cofradías, quien entendía que era lo más oportuno en virtud de la poca asistencia de cofrades como nota predominante en las cofradías de Jaén. No obstante, no serían estas las razones por las que finalmente la cofradía terminó realizando ejercicios espirituales, sino la imposibilidad de encontrar un sacerdote que dirigiera el quinario (4).

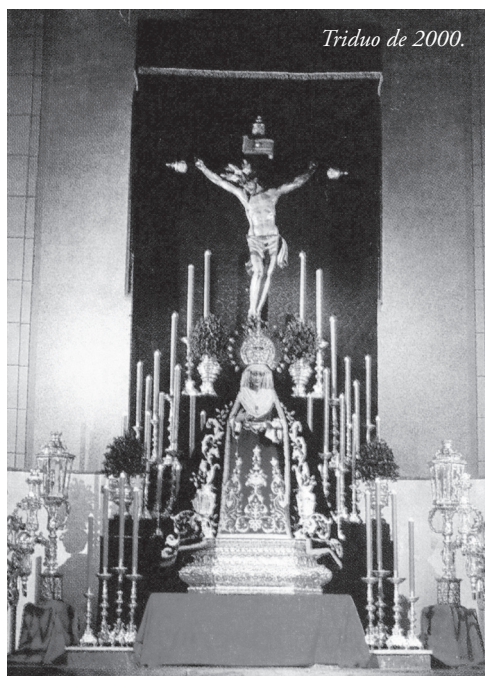
La década de los sesenta trajo consigo importantes novedades en la cofradía, manifestadas también en sus cultos cuaresmales. A las vicisitudes vividas para encontrar un templo que acogiera la salida procesional se añadiría en 1963 la decisión de retomar el tríduo finalizando con misa de comunión general; en 1965, la modificación vino de la mano del Concilio Vaticano II, y así fue reflejado en actas de la cofradía: "[...] fijándose los días 11, 12 y 13 de marzo celebrar un solemne tríduo. Creyendo el sentir de todos los cofrades y con el deseo de ajustarnos lo más posible a los deseos de nuestro Prelado de celebrar los cultos cuaresmales de acuerdo con la reforma litúrgica



“Aquellos primeros cultos diferían en el modo en que los entendemos hoy día. Así, la eucaristía comenzaba a las 9 de la mañana, para proseguir en la tarde con la exposición del Santísimo, rezo del rosario, ejercicio del tríduo, sermón a cargo del sacerdote, bendición y reserva solemne de la sagrada forma”.

aprobada en el Concilio Ecuménico Vaticano II, se decidió cambiar la forma de desarrollo de los cultos celebrándose éstos como siguen: Misa participada en la que oficie de sacerdote oferente el capellán del convento Rvdo. Sr. D. Vicente López Parra y cuya homilía estuvo a cargo del Rvdo. Sr. D. Fernando Gallardo Carpio, Beneficiario de la S.I.C” (5). Igualmente, en la década de los setenta, no fueron menores los problemas; con la cofradía establecida en la Parroquia de Belén y San Roque, los cultos pasaron a celebrarse en dicho templo, ocurriendo al menos en 1975 que éstos tenían lugar con la imagen de la Virgen en el altar mayor, pero sin la presencia del Cristo de las Misericordias, que era trasladado exclusivamente para la procesión (6).

Con la cofradía asentada definitivamente en la Merced, la costumbre del tríduo se consolidó. En 1982 se firmó un convenio con la Parroquia, representada



por el padre Diego Guisado CMF, por el que la hermandad se comprometía a celebrar sus cultos en la Merced, sin perjuicio de los especialmente dedicados al Cristo de las Misericordias en el convento de Santa Clara, por ser la imagen propiedad de su comunidad. (7) Poco a poco, el tríduo fue ganando en esplendor y solemnidad, con la participación en la parte musical del coro de la Merced e incluso en los años 1986 y 87 del Orfeón Santo Reino.

Por fin, en 1991, son aprobados los estatutos vigentes hoy día, que recogían en el apartado de cultos varios aspectos fundamentales. El primero era establecer reglamentariamente la celebración de un tríduo que culminara con función principal. La segunda era la instauración definitiva del viacrucis con ocasión del traslado del Cristo de las Misericordias





Parroquia de la Merced. Triduo de 2003.

a la Merced. Y la tercera era la creación de la llamada “vocalía de cultos y espiritualidad”, encargada de la programación y supervisión en primera instancia de los actos culturales, algo que en esta cofradía constituía un hito, pues hasta entonces los cargos oficiales no contemplaban una figura semejante.

El texto del triduo que actualmente celebra la cofradía es obra del padre Juan Miguel Martínez Molero, CMF, quien lo compuso para la hermandad en 1997, dejándoselo como regalo personal. (8)

Como muestra del esplendor recuperado queda la preparación de los llamados “altares de cultos”, verdaderas

construcciones efímeras, por las que las imágenes son especialmente dispuestas y exornadas con elementos decorativos que las realzan y evidencian la nota extraordinaria de lo que en torno a la hermandad acontece durante esos días. En el caso particular de los Estudiantes, tenemos constancia que desde los primeros años de andadura de la corporación, estos altares ya eran elaborados; sin embargo, ha sido durante la segunda mitad de los años noventa y principio de la década actual cuándo han alcanzado su mayor esplendor. Con la excepción de principios de los noventa en que la hermandad fue obligada a ubicar sus imágenes en el interior de la capilla de la Virgen, se pasó a preparar a los titulares ante el presbiterio, bajo dosel granate, justo en el lugar que hoy ocupa el ámbón; posteriormente, la cofradía consiguió obtener el permiso del párroco para que aquellas se situaran en la parte central del presbiterio, primero bajo dosel granate y luego bajo dosel negro adamascado. Esta ubicación obligaba a trasladar el sagrario a la capilla del Sagrado Corazón de Jesús desde su lugar habitual, situación que no suponía un grave trastorno para la última comunidad de Misioneros Hijos del Corazón de María que rigió la Merced. Hoy día, la Hermandad ubica a sus titulares en el crucero del templo, justo ante la capilla de Ntra. Sra. de las Lágrimas, con un altar simplificado en el exorno, pero que mantiene parte de la belleza que llegó a alcanzar.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Historia de la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de las Lágrimas. Recopilación de datos realizada por Modesto Martínez Elías. Jaén, 1985. Archivo Cofradía.
2. “Los cultos en las Cofradías de Sevilla”. Jesús Luengo Mena. Ed. Marsay. Sevilla, 2001.
3. Libro de Crónicas de la cofradía. Manuscrito. Rafael Ortega y Sagrista, folio 16. En el mismo sentido, “Historia de la Hermandad. Segunda entrega. Los estatutos de la Cofradía, su aprobación por el prelado de la diócesis”. Rafael Ortega Sagrista. Boletín trimestral Estudiantes, página 11 y siguientes. Año 1985.
4. Actas de las juntas de gobierno de la cofradía de fecha 18 de enero, 25 de enero y 1 de marzo de 1959. Libro de actas de la cofradía. Años 1958 a 1979. Manuscrito.
5. Acta de la junta de gobierno de la cofradía de fecha 18 de mayo de 1965. Libro de actas de la cofradía. Años 1958 a 1979. Manuscrito.
6. Acta de la junta de gobierno de la cofradía de fecha 18 de marzo de 1975. Libro de actas de la cofradía. Años 1958 a 1979. Manuscrito.
7. “El establecimiento de la cofradía en la Merced”. V. Izquierdo. Boletín “Estudiantes” nº13. 2002, página 19 y siguientes.
8. Boletín “Estudiantes”, nº9. 1998. página 6.

LAS TÚNICAS...

una historia reescrita

JOSÉ LUIS GARCÍA

El día 31 de marzo se cumplen sesenta años de la primera salida procesional de la Cofradía de los Estudiantes. Seis décadas de historia ya, en las que las transformaciones han sido sustanciales, pero también un tiempo en que nuestra cofradía ha sufrido curiosos avatares que muchas veces resultan desconocidos para quienes no vivieron en primera persona sus orígenes, causas y circunstancias. Uno de ellos es, precisamente, la consolidación de los trajes de estatutos tal y como hoy se conocen y están definidos en los vigentes Estatutos.

Ocurre que las cofradías, a la hora de describir sus respectivas túnicas –en el caso de que haya varias–, suelen citarlas siguiendo el orden por el que aparecen en el cortejo procesional, lo que, de manera instintiva, parece llevar a establecer un criterio de importancia que, en lo que concierne a la Cofradía de los Estudiantes, resulta, como poco, matizable.

Viene esto a colación de que, en nuestro caso, el origen de los vigentes trajes de estatutos hay que buscarlo en la túnica que actualmente visten los nazarenos del paso de Nuestra Señora de las Lágrimas.



La cofradía, saliendo de Santa Clara en sus primeros años. Las túnicas de la Sección del Cristo ya habían incorporado la capa





Miembros de la junta de gobierno de la cofradía revestidos en la primera salida con la inalterada túnica de la Sección de la Virgen. Al fondo, la Dolorosa que cedió por un año la condesa de Fuenrubia.



Escudo de la Sección del Cristo, inicialmente incorporado a los caperuces blancos, a la altura del pecho.

Desaparecidos los primitivos Estatutos de la cofradía, de escasa vigencia, pues fueron reformados a los pocos meses de su redacción, la primera referencia a las túnicas que habrían de vestir los nazarenos de la nueva corporación hay que buscarla en el Libro de Crónicas, donde el primer historiador de la cofradía, Rafael Ortega Sagrista, recoge cómo ya en la reunión fundacional, celebrada el 16 de mayo de 1946 en la sacristía de la parroquia de San Bartolomé –donde se erigió la hermandad–, no sólo se acordó el nombre de la cofradía, titulada inicialmente, como se sabe, “del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de las Lágrimas”, sino su lugar de salida y las túnicas de los nazarenos. A este respecto, el cronista

dice textualmente: “La procesión saldría el Lunes Santo de Santa Clara, siendo las túnicas de los nazarenos blancas, así como las capas, y los caperuces azules”.

En la decisión debió pesar la opinión de Antonio Marín García, uno de los fundadores, que utilizó sus conocimientos de las cofradías de Sevilla y Huelva para dibujar un primer escudo que finalmente no fue aprobado, siendo sustituido por el que diseñó el asesor artístico de la hermandad, Pedro Villar Prats, y que hoy perdura.

Es precisamente a Villar Prats a quien se debió la creación de la túnica de la Sección del Cristo de las Misericordias, aunque no tal y como posteriormente quedó definida.

De nuevo, el Libro de Crónicas resulta revelador. En su capítulo octavo, Ortega Sagrista dejó constancia de que en la primera junta de gobierno, celebrada el día 23 de noviembre de 1946, en los locales de la Juventud de Acción Católica, se acordó que el traje de estatutos debía ser “salvo modificaciones, el que se describe: túnica blanca con cordón azul a la cintura y caperuz de igual color”. El



Primitivas túnicas de la Sección del Cristo, sin capa, en la primera salida procesional, el 31 de marzo de 1947.

propio cronista se extrañaba entonces de que en el acuerdo no apareciera la capa, como se había decidido en la reunión fundacional.

Aún así, los cambios habrían de sucederse antes de que la Cofradía saliera por primera vez a recorrer las calles de Jaén. La razón fue supuestamente económica, pues, al parecer, la junta de gobierno se encontró de pronto con que la túnica, conforme había sido diseñada, resultaba cara para “bastantes” cofrades. La solución llegó de manos del asesor artístico, que propuso entonces “dejar estas túnicas para la Sección de Nuestra Señora de las Lágrimas y hacer un modelo sin capa, compuesto de tejidos de fácil adquisición y que se encontraran sin dificultad en el mercado, asignándolo al Santísimo Cristo”.

La solución fue la confección de “unas túnicas de crepsatín negro y amplio caperuz de la misma tela en blanco, con la insignia bordada en la parte delantera inferior del mismo, sobre un círculo negro, y la posterior acabada en pico, del que colgaba una borla de seda blanca, como en los de la Virgen, donde era de color azul, así como el círculo sobre el que iba la insignia, que va prendida en el costado izquierdo de la capa blanca de lanilla”.

La decisión era de notorio calado, de manera que fueron necesarias dos juntas extraordinarias para llegar al acuerdo definitivo, cuyo refrendo, si así puede llamarse, fue la exposición de un maniquí, vestido con la túnica de la Sección del Cristo, en los escaparates del comercio “Rueda y Espinosa”, en la calle Maestra. Cada túnica costaba doscientas pesetas, a pagar en cuatro anualidades de cincuenta pesetas cada una.

Así habrían de ser, finalmente, las túnicas primitivas de la cofradía: las del Cristo, negras

sin capa; las de la Virgen, blancas y de capa. Con ellas se revistieron los primeros nazarenos en la salida procesional del 31 de marzo de 1947, tal y como quedó reflejado en las fotografías que se conservan de aquel histórico día, en el que la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas fue, por una vez, la que se conserva en el convento de Santa Teresa. Aquel Lunes Santo fueron en total 36 las túnicas que salieron del Cristo y 16 las de la Virgen.

Muy poco tiempo después, la junta de gobierno decidió compensar los diseños de ambos trajes de estatutos y dotó al de la Sección del Cristo de una capa negra con forro blanco. Con el paso del escudo del caperuz a la nueva capa, la Cofradía de los Estudiantes normalizaba sus túnicas, tal y como las conocemos en la actualidad.





ANTONIO CANALES RUBIO (1910-2006)

MANUEL LÓPEZ PÉREZ

La guadaña del tiempo, que es implacable, va segando uno tras otro los nombres más resonantes del nomenclátor cofrade. Y el último ha sido el de Antonio Canales Rubio, excelente artesano y veterano cofrade, que falleció en Málaga el pasado verano, lejos de su Jaén natal y más olvidado de lo que debiera.

Lunes Santo de 2003. En la sala de la cofradía en la parroquia de la Merced, durante su última visita, D. Antonio Canales, con 92 años, junto a su obra, el antiguo paso del Señor. Foto: Vicente Izquierdo.

a partir del curso 1926-1927, a las aulas de la Escuela de Artes y Oficios donde recibí enseñanzas de Enrique Muñoz que luego completaría con el influjo de Manuel Barranco Sena y la iniciación escultórica de Ramón Matheu, a más de una estancia en Madrid, en los años 1928-1930, para trabajar con los Talleres Crone en los encargos que originaba la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

Cumplidos sus deberes militares, entre 1931-1932, se reintegró al oficio actuando como encargado del taller de ebanistería de Manuel Barranco y ocupando el puesto de Ayudante Meritorio en el Taller de Carpintería Artística de la Escuela de Artes y Oficios desde 1 de octubre de 1933. Años ya de fecunda madurez, de la que dio prueba con diferentes piezas que pasaron a formar parte de la decoración de la Escuela y a conseguir honrosos galardones en la Exposición Provincial de Industrias Artísticas organizada en la Feria de San Lucas de 1935.

Como a tantos jóvenes de su generación, la guerra incivil que sufrimos le torció el rumbo. Al crearse en Jaén, en diciembre de 1936, la 24ª Brigada Mixta se incorporó a ella y en sus filas le tocó sufrir duramente en los frentes de Madrid, luego en el Ebro y finalmente en la triste retirada por Cataluña, acabando en el penoso campo francés de Argelès sur Mer donde pasó múltiples penalidades. Una vez vuelto a España y clarificada su situación, tuvo que permanecer movilizado en un Batallón en Sierra Carbonera, hasta conseguir el licenciamiento en 1942.

Para entonces ya se habían marchitado muchas de sus ilusiones por lo que decidió abandonar Jaén estableciéndose en Sabadell, donde trabajó duramente.

En 1955 volvió a su tierra y con renovadas esperanzas abrió taller, primero en la estrecha calle de las Huertas, luego en el número 18 del Arroyo de San Pedro y finalmente en un cochérón, en el número 16 de Millán de Priego. En estos talleres, aparte de su habitual dedicación profesional a la ebanistería de calidad, afrontó la ejecución de algunos tronos procesionales. Para nuestra capital hizo cuatro: el del Cristo de las Misericordias (1959), el del Calvario (1962), Cristo Yacente (1963) y el del Cristo de la Clemencia (1965). Piezas todas ellas ejecutadas con mimo artesano y con un íntimo deseo de servir a su tierra.

Pero como aquí nunca fuimos conscientes de nuestros valores, apenas finalizado el trono de la Clemencia y viendo que el campo laboral era exiguo, en 1966 volvió a la diáspora de la emigración, estableciéndose en Barcelona hasta que a la jubilación pasó buscando el calor familiar a Málaga, donde le ha llegado la muerte el pasado 9 de agosto de 2006 a la avanzada edad de 95 años.





Noviembre de 1963. Junta de Gobierno de la Cofradía. Agachado el primero por la derecha, D. Antonio Canales Rubio. Foto archivo de la cofradía.

Antonio Canales, aparte de un magnífico artesano, fue un cofrade fiel y laborioso que supo sacar tiempo al tiempo para dedicarlo a nuestras hermandades. Quizás por la cercanía de su taller al convento de Santa Clara y al influjo de algunas amistades, se integró en la entonces humilde, pero animosa, Cofradía “de los Estudiantes” donde ocupó varios puestos: Mayordomo, en 1960; fabricano del Cristo,

en 1963 y finalmente vocal de la Junta de Gobierno en 1966, poco antes de su traslado a tierras catalanas.

Esa vinculación motivó que la Junta presidida por Manuel Beltrán le encargase la realización de un trono, digno y suntuoso, para el Cristo de las Misericordias.

Canales diseñó un trono barroco muy en consonancia con la imagen y con las características de la hermandad, cuyo boceto presentó a primeros de febrero de 1958. Tras no pocos titubeos, en razón a las penurias económicas que obligaron a suprimir detalles de interés, como los angelitos que habrían de ir en las esquinas, se llegó a un acuerdo valorándose el trabajo en 90.000 pts pagaderas en tres plazos. El trono se talló en el taller de la calle Arroyo de San Pedro en noble madera de “pino de Falndes” y en su ornamentación contó con la colaboración de su cuñado José Nicás Pedrosa (n. 1929) a quien se debieron hermosos medallones con las escenas del Lavatorio, el encuentro con las Santas Mujeres, la Flagelación y la incorporación de Simón de Cirene. Toda la canastilla se trabajó en un exaltado barroquismo, con profusión de detalles policromados, entre ellos el escudo del Regimiento de Caballería “Alcántara, 15” tan ligado a la hermandad. Para el dorado, Canales acudió a la acreditada pericia del taller sevillano de Antonio Sánchez González.

El resultado fue un trono bellísimo que obligó a buscar nuevo templo para la salida ante el temor de malograrlo en la dificultosa puerta de Santa Clara y en las estrecheces del Arroyo de San Pedro, por lo que se estrenó saliendo de la Merced el Lunes Santo 11 de abril de 1960.

Durante bastantes años, este trono fue justificado orgullo para la hermandad y para la artesanía local que demostraba en él su maestría y capacidad. Luego, lamentablemente, se descuidó deteriorándose prematuramente, lo que obligó a una reforma en 1980. Y finalmente hubo que sustituirlo definitivamente en 2002.

Para Antonio Canales esta pieza era todo un símbolo, pues en ella condensaba su pericia profesional y sus hondas querencias cofrades. Ya muy mayor, el Lunes Santo de 2003 Canales, que había acudido a Jaén a la llamada de “su” Cristo de los Estudiantes, se fotografiaba orgulloso ante los faldones de su trono y vibraba de emoción al comentar con un “estudiante” de solera –José Luis García– los recuerdos y vicisitudes de aquel encargo tan querido y tan añorado.

Hace unos meses, cuando la canícula ponía sordina a cualquier acontecimiento local, Antonio Canales Rubio hacía mutis, tan silenciosamente como vivió, lejos de Jaén. La noticia de su óbito pasó desapercibida. De su vida y obra nos quedan, afortunadamente, unas hermosas semblanzas firmadas por José Luis García y José Montané. Y el recuerdo perenne de un gran maestro artesano, de un voluntarioso cofrade, que este Lunes Santo tendrá la oportunidad de contemplar muy en primera fila, la auténtica imagen de su querido Cristo de las Misericordias.





IN TUEZTHEN LIT FORGIVNOV AM
IESUS NAZARENS REYNDEORTNY





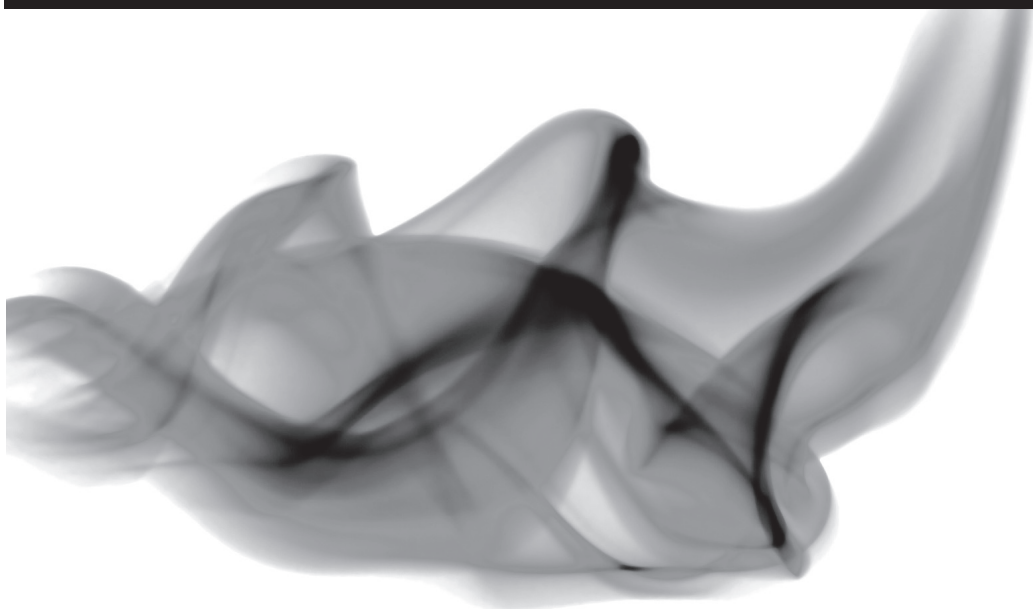












imprimimos **con pasión**

c/. Fuente Don Diego, 42 - 23001JAÉN
T. 953.19.11.02 F. 953.08.83.00
www.imprentablanca.com
info@imprentablanca.com

PEQUEÑO DICCIONARIO LITÚRGICO

VOCALIA DE FORMACIÓN



ABSTINENCIA: (del latín *abstinentia*, acción de privarse o abstenerse de algo) Gesto penitencial. Actualmente se pide que los fieles con uso de razón y que no tengan algún impedimento se abstengan de comer carne, realicen algún tipo de privación voluntaria o hagan una obra caritativa los días viernes, que son llamados días penitenciales.

Sólo el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo son días de ayuno y abstinencia.

ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR: Solemnidad que se celebra el 25 de marzo, nueve meses antes del día de Navidad. Se recuerda el anuncio del ángel a María y la Encarnación del Verbo de Dios. Es una fiesta de carácter cristológico y, al mismo tiempo, mariano.

ASCENSIÓN DEL SEÑOR: Solemnidad litúrgica que se celebra cuarenta días después de Pascua (en día jueves) o, como en Argentina, el domingo siguiente (el séptimo domingo de Pascua). Recuerda el misterio de Cristo resucitado que sube al Padre en cuerpo y alma.

AYUNO: (del latín *ieiunium*, ayuno, abstinencia) Privación voluntaria de comida por motivos religiosos. Es una forma de vigilia, un signo que ayuda a to-

mar conciencia (ej.: el ayuno del Miércoles de Ceniza recuerda el inicio del tiempo penitencial) o que prepara (ej.: el ayuno eucarístico predispone a la recepción que en breve se hará del Cuerpo de Cristo). La Iglesia lo prescribe por el espacio de un día para el Miércoles de Ceniza, con carácter penitencial, y para el Viernes Santo, extensivo al Sábado Santo, con carácter pascual; y por una hora para quienes van a comulgar.

CANDELARIA: Nombre que popularmente se da a la fiesta de la Presentación del Señor, que tiene lugar el 2 de febrero (40 días después de Navidad). La Misa de ese día comienza con una procesión con velas (de ahí su nombre) en recuerdo del ingreso del niño Jesús en el Templo.

CENIZA: (del latín *cinis*, ceniza) Material proveniente de la combustión de algo por el fuego. Simboliza la muerte, la fragilidad de la vida y también la humildad y la penitencia. Las que se imponen el Miércoles de Ceniza se preparan quemando palmas y olivos benditos el Domingo de Ramos del año anterior.

CORPUS CHRISTI: (en latín: Cuerpo de Cristo) Nombre común con el que se conoce la solemnidad litúrgi-





ca del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Establecida en 1264 por Urbano IV para celebrar la presencia real y, al mismo tiempo, sacramental de Cristo en la Eucaristía. Es común en este día que se realicen procesiones llevando por las calles el Santísimo Sacramento. En algunos países, como Argentina, se celebra el domingo siguiente a la solemnidad de la Santísima Trinidad.

CUARESMA: (del latín quadregesima, cuadragésima) Tiempo litúrgico penitencial durante el cual la Iglesia se prepara para la celebración gozosa de la Pascua.

El Tiempo de Cuaresma va desde el Miércoles de Ceniza hasta la Misa de la Cena del Señor, el Jueves Santo, exclusivo. Durante este tiempo no se dice el Aleluya. Queda prohibido, como signo penitencial, adornar con flores el altar, y los instrumentos musicales se permiten sólo para sostener el canto (de estas normas se exceptúan el domingo laetare, las solemnidades y las fiestas). El color litúrgico propio es el morado.

CINCUNETENA PASCUAL: Período de tiempo que media entre el Domingo de Pascua y el de Pentecostés. Tiene un carácter tan festivo que debería celebrarse como si fuera un solo día, un gran domingo. El cirio pascual permanece durante toda la Cincuentena en el presbiterio. La primera semana de este tiempo es la Octava de Pascua. El color litúrgico propio es el blanco. También se la llama Tiempo pascual.

DOMINGO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR: Sexto y último domingo de Cuaresma. Ese día comienza la Semana Santa. También se lo llama Domingo de Ramos, o Domingo de Ramos en la Pasión del Señor.

JUEVES SANTO: Último día de Cuaresma. En la mañana de este día el obispo, rodeado de su presbiterio, celebra la Misa crismal en donde consagra los santos óleos y en la que el presbiterio renuevan sus promesas sacerdotales. Por la tarde se abre el solemne Triduo Pascual con la Misa de la Cena del Señor donde

suele realizarse el lavatorio de los pies; en esta celebración se consagra el pan necesario para la comunión del Viernes de la Pasión del Señor, ya que ese día no se celebrará el sacrificio eucarístico. Luego de la comunión se traslada el Santísimo Sacramento hasta el lugar donde se reserva y es adorado por los fieles hasta la media noche. En este día se conmemora la última cena en la que Cristo, dando muestra de su actitud de humilde servicio, lavó los pies a sus discípulos. En las palabras sobre el pan ("Esto es mi cuerpo entregado") y el vino ("Este es el cáliz de mi sangre derramada") la tradición católica ha visto la institución de la Eucaristía y del Orden Sagrado y en el lavatorio de los pies, el signo más claro del mandamiento del amor.

MIÉRCOLES DE CENIZA: Miércoles anterior al primer domingo de Cuaresma. Este día, con la imposición de las cenizas, comienzan las prácticas penitenciales del tiempo que prepara a la Pascua.

NACIMIENTO DE SAN JUAN BAUTISTA: Solemnidad litúrgica que se celebra el 24 de junio.

PRESENTACIÓN DEL SEÑOR: Fiesta litúrgica que se celebra el 2 de febrero, cuarenta días después de Navidad, en conmemoración de la presentación del niño Jesús en el Templo de Jerusalén. Esta fiesta es también conocida como la Candelaria, ya que en ese día se suelen bendecir velas que simbolizan a Cristo, la luz del mundo.

PASCUA: (del griego páscha; del hebreo pesaj, paso, tránsito) Tercer día del Triduo Pascual. Solemnidad central del calendario litúrgico que gira en torno a ella. Es la más importante de todas las solemnidades cristianas ya que celebra la Resurrección de Cristo, prefigurada en la Pascua judía (liberación de la dominación egipcia, paso del Mar Rojo). La fiesta de Pascua se prolonga durante una octava solemne y luego durante seis semanas (Cincuentena Pascual) hasta la fiesta de Pentecostés. Hay testimonios de que al menos a mediados del siglo II los cristianos ya celebraban anualmente la

fiesta de Pascua. En Asia menor y oriente lo hacían el día 14 de nisán (de acuerdo con el calendario judío); pero en Roma y occidente se prefirió el domingo siguiente a esa fecha (como recuerdo del primer día de la semana en el que los discípulos del Señor tuvieron su experiencia pascual). En el Concilio de Nicea (año 325) se estableció para toda la Iglesia que la Pascua se celebrase el domingo siguiente al plenilunio, después del equinoccio de primavera (del hemisferio norte). Así se hizo hasta el siglo XVI, cuando los orientales, al rechazar el calendario gregoriano, comenzaron a diferir de los occidentales en el día festivo.

PENTECOSTÉS: (del griego pentekostós, quincuagésimo) Solemnidad litúrgica que se celebra cincuenta días después de Pascua recordando la venida del Espíritu Santo sobre María y los apóstoles (Hech 2, 1 y ss). En este día la Cincuentena Pascual llega a su plenitud y finaliza.

Los judíos llamaban Pentecostés o fiesta de las semanas a la fiesta de la cosecha agrícola que recordaba también la alianza del Sinaí. En este día se canta la secuencia Veni, sante Spiritus. El color litúrgico propio es el rojo.

PROCESIÓN: (del latín processus, progresión, acción de avanzar) Caminar comunitario de unas personas detrás de otras con sentido religioso. En la liturgia romana de la Misa hay varias procesiones: la procesión de entrada, cuando se dirige al presbiterio el presidente precedido de los ministros, mientras se entona la antifona o canto de entrada; la procesión del Evangelio, cuando se dirige al ambón quien va a proclamar el Evangelio (a veces acompañado de ministros con cirios e incienso); la procesión de presentación de los dones, cuando se acercan al altar el pan y el vino que serán consagrados; y la más importante, la procesión de la comunión, cuando la comunidad se acerca a recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

Durante el año litúrgico están señaladas procesiones especiales para la fiesta de la Presentación del Señor, siguiendo a Cristo Luz del mundo; para el Domingo

de Pasión, recordando la entrada de Jesús en Jerusalén; el Jueves Santo, acompañando al Santísimo Sacramento hasta el lugar de la reserva; el Viernes Santo, para la adoración de la cruz; en la Vigilia Pascual, detrás del cirio encendido; el día del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo (Corpus Christi). También en la celebración del Bautismo y en las Exequias se prevén procesiones dentro del templo. Además suelen hacerse procesiones fuera del templo llevando el Santísimo Sacramento bajo palio o las imágenes de la Virgen María o de los santos en sus fiestas.

SANTÍSIMA TRINIDAD: Solemnidad litúrgica que se celebra el domingo después de Pentecostés.

SÁBADO SANTO: Segundo día del Triduo Pascual en el que se recuerda a Jesús en el sepulcro. Es un día alitúrgico ya que no se permite celebrar la Eucaristía, ni ninguna otra acción litúrgica, salvo el rezo de la Liturgia de las Horas, hasta la celebración de la Vigilia Pascual. Y la Sagrada Comunión sólo puede llevarse como viático.

SEMANA SANTA: Última semana del tiempo de Cuaresma, la que prepara inmediatamente y comprende al Triduo Pascual. Comienza el domingo de la Pasión del Señor, o de Ramos, y llega hasta el Sábado Santo.

TRIDUO PASCUAL: Celebración anual de la Pascua, comprende el Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Pascua, siendo la Misa vespertina del Jueves Santo su prólogo o introducción. El Triduo Pascual de la pasión, sepultura y resurrección del Señor es el punto culminante de todo el año litúrgico. Estos tres días se celebran como si fueran uno solo: ni el viernes, ni el sábado se celebra la Eucaristía (son días alitúrgicos) y su cumbre es la Vigilia Pascual.

TIEMPO ORDINARIO: Período de las 33 o 34 semanas en el curso del año en las cuales se celebra el misterio de Cristo en su plenitud, principalmente los domingos. Es el tiempo de la Iglesia que espera el regreso de su Señor haciendo presente su misterio de salvación.





Comienza con la fiesta del Bautismo del Señor y se prolonga hasta el Domingo 34º (fiesta de Jesucristo, Rey del Universo) con la semana que le sigue. Es interrumpido, el Miércoles de Ceniza, para la celebración anual de la Pascua y retomado el lunes después de Pentecostés. El color litúrgico propio de este tiempo es el verde. También se llama tiempo durante el año.

VELA: (en latín: candela) Candela para uso litúrgico, elaborada con cera de abeja. Cuando se desarrolla una acción litúrgica se encienden velas sobre o en torno del altar. Antiguamente tenían una función práctica: iluminar; hoy sólo sirven para simbolizar a Cristo-Luz del mundo (particularmente cumple esta función el cirio pascual) y significar la fe y la oración de los fieles en presencia del Señor. La piedad popular encuentra en la vela encendida que permanece en el templo, delante del altar, de una imagen de la Virgen María o de algún santo, una continuación simbólica del creyente; ya que el fiel no puede permanecer en oración porque otras ocupaciones lo reclaman, deja una vela encendida que lo representa.

VÍA CRUCIS: (en latín: El camino de la cruz) Ejercicio piadoso que consiste en meditar el camino de la cruz por medio de lecturas bíblicas y oraciones. Esta meditación se divide en 14 o 15 momentos

o estaciones. San Leopoldo de Porto Maurizio dio origen a esta devoción en el siglo XIV en el Coliseo de Roma, pensando en los cristianos que se veían imposibilitados de peregrinar a Tierra Santa para visitar los santos lugares de la pasión y muerte de Jesucristo. Tiene un carácter penitencial y suele rezarse los días viernes, sobre todo en Cuaresma. En muchos templos están expuestos cuadros o bajorrelieves con ilustraciones que ayudan a los fieles a realizar este ejercicio.

VÍA LUCIS: (en latín: El camino de la luz) Ejercicio piadoso realizado para meditar y celebrar las apariciones del Señor resucitado, especialmente durante la Cincuentena Pascual. Se lo divide en estaciones al modo del Vía crucis.

VIERNES SANTO: Primer día del Triduo Pascual consagrado a la proclamación de la Pasión del Señor y a la adoración de la cruz, en la cual se ofreció definitivamente Cristo para liberar a los hombres de la esclavitud del pecado. Es un día alitúrgico ya que no se celebra la Eucaristía ni ningún otro sacramento, salvo por razones gravísimas. La liturgia de ese día es una celebración de la Palabra seguida de la plegaria universal, la adoración de la cruz y la comunión. El ayuno de este día no tiene sentido penitencial sino de preparación para la celebración de la solemnidad de Pascua de Resurrección.





¿Sabe lo que dicen los últimos estudios científicos?

El agua mineral ideal para la salud debe contener altos niveles de bicarbonatos, calcio y magnesio, y un bajo contenido en sodio.

El **Agua Mineral Natural Sierra Cazorla** posee tan sólo 1,3 mg/l de sodio, y unos niveles más que interesantes en bicarbonatos (465 mg/l), calcio (77 mg/l) y magnesio (37 mg/l).

Antes de elegir su compra, lea las etiquetas y acertará. Posiblemente no exista en el mundo un equilibrio tan perfecto como el de **Agua Mineral Sierra Cazorla**.

Si desea más información sobre el agua, póngase en contacto con nosotros en:

Oficinas: Avenida de las Nieves, 37 / Edificio B - 2ª planta / 28935 - Móstoles - Madrid / tel.: 91 649 37 50 - fax: 91 649 38 00

Planta Envasado: Ctra. del Tranco, km. 15 / 23330 - Villanueva del Arzobispo - Jaén / tel.: 953 12 82 43 / 44 / 45 - fax: 953 12 80 06

e-mail: info@aguasierracazorla.com. www.aguasierracazorla.com



- Complementos en Piel -

D. CARLOS

REGALOS

- Complementos en Piel -

FURLA

MONT
BLANC

ACOSTA

TOUS

VICTORIO
&
LUCCHINO


"el caballo"
SEVILLA 1892

Navas de Tolosa 4. Centro Comercial Lis Palace.
Teléfono y fax: 953 262 312. JAÉN.



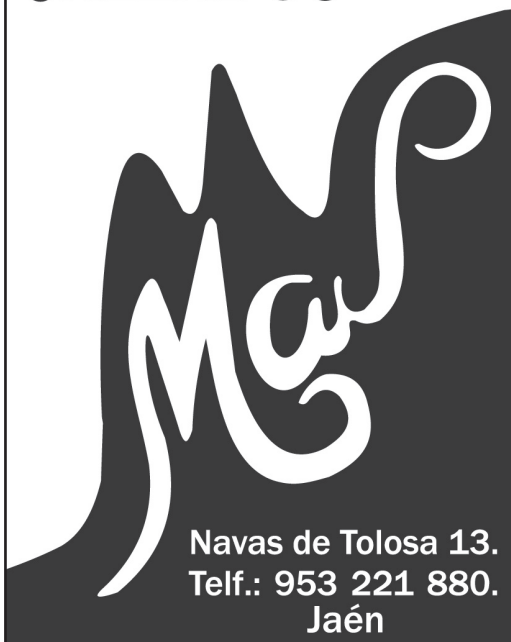
Pio XII, 3 - 23003 JAÉN
Telf. 953 226 439 - Fax: 953 291 425
E-mail: copicoca@supercable.es

Opinión Cofrade

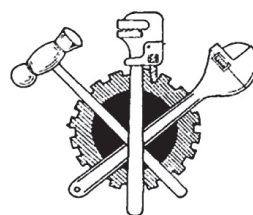


nuevo

CALZADOS



**FERRETERÍA
UTRERA**



JESÚS UTRERA

*Herramientas - Menaje
Electrodomésticos
Material Eléctrico
Duplicado de llaves*

Maestra, 5 - JAÉN
Teléfono 953 23 03 19



MEDITANDO junto al “paso” de la Virgen de las *Lágrimas*

LUESCO

Semana Santa 2007

Ya creo haberlo dicho vanas veces: Cada cofrade lleva en si una Semana Santa distinta y particular. Una Semana Santa, como grabada al fuego de fervores en las fibras más íntimas del espíritu cofrade. Este es mi caso. Este año, hace sesenta años (1.947-2.007) que salió la procesión de los “Estudiantes”, que yo recuerde, he faltado a ella doce años por motivos familiares, y como costaleros he estado catorce años en dos etapas, con los “hombres de trono” a los que se le pagaba y la juventud costalera. Los restantes años he ido como Nazareno de luz... y así hasta que Dios quiera. Y siempre con mi rosario en la mano y la Virgen cada año me da fuerza para que pueda cumplir la estación de penitencia...

Y mi meditación en el tramo de nazarenos de la Virgen me hace vivir más intensa la procesión...

En la tarde del lunes Santo vamos a revalidar nuestra condición auténtica de cofrade y vamos regando con su caudal de sus lágrimas la estación de penitencia en nuestra más encendida devoción. Como me late el corazón cuando al compás de la Tuna se mece el “paso” en la plaza de la Merced, con el cimbreo de esos juncos cincelados, que son sus varales, y nuestra Señora en esos instantes es primor dolorosa, hecho suspiro, triunfo, canción y júbilo desbordado.



Lágrimas

“En cada hoja de libro
voy dibujando una flor
que parezca a tu cara
en tu encendido rubor.
Pero no lo he conseguido
he de subir a tu altar
robar una bonita
y así poderte cantar.

Toma Niña esta rosa...”

Y se hará temblar nuestra oración, y se nublarán nuestros ojos ante la visión a distancia del Cristo de las Misericordias, que cada año va dando una lección de cátedra al pueblo de Jaén, para aprender a morir con los ojos en la eternidad.

El resplandor deslumbrante de sus lágrimas purísimas, el vibrar de una flores en un entrevaral del palio, en el tintinear e los candelabros de cola, o el chisporroteo de los cirios de la candelaria, que van consumiéndose su luz y su cera, igual que vamos consumiendo nuestras vidas cofrade en honor y servicio de esa Virgen de nuestros amores, es lo que nos hace meditar cada año ir con Ella.

Y siempre recordando mis tiempos de costalero y pensando en ellos, que van esforzados bajo los varaes al mando del fabricano que como una caricia grita al oído de vuestro corazón ¡Venga de frente!, que viene a ser como deciros, recrearos con la Virgen y contemplarla en el interior de paso, piropear su dolor, sus penas y sus lágrimas, dialogar con Ella a través de esas paralelas de los varaes.

V como el vuelo de una verónica, ceñida, silenciosa, tejida con lágrimas benditas, un año más la Virgen de las Lágrimas hace su recorrido procesional.

Suena un lejano reloj. Alguna mano amiga nos toma del brazo. Intentamos caminar de nuevo, para postrarnos a los pies de la Señora y apenas si podemos pronunciar palabra. Y es que queremos volar hasta las plantas de María Santísima, para intentar consolar su dolor inconsolable.



Cuento de Primavera

ELENA LENDÍNEZ ARANDA

Hacía poco, la Primavera se había aposentado en los añosos tejados del barrio de la Merced. Las golondrinas habían vuelto de su viaje invernal en busca del Sol y de las acogedoras gentes del lugar.

Bajo las tejas de la pétrea casa que había frente a la iglesia, una golondrina dormía, plácida, junto a sus polluelos, cuando un creciente murmullo la despertó: era la tarde del Lunes Santo y, sin saberlo, había elegido un palco de honor para ver la salida más bonita de toda la Semana Santa.

Entre la mezcolanza de sonidos que inundó la abarrotada plaza, se escuchó el chirrido de los goznes quedando, al fin, la puerta de la iglesia abierta de par en par.

Tras la sobria Cruz de Guía, un elegante acompañamiento precedía a un magnífico crucificado.

Al momento, el gentío enmudeció escuchándose sólo la voz del capataz. Un intenso silencio llenó el ambiente, roto sólo por la serenidad y el dulce transcurrir del paso de Cristo, retrato del Amor hasta sus últimas consecuencias.

Ante tal visión, la golondrina quedó sobrecogida, pero en sus ojos, aunque llorosos, se pudo ver un reflejo de altanería y con el pecho henchido de orgullo, contó a sus crías que fue una de su casta quien quitó las espinas al Señor.

Tras la Divina Misericordia: la Reina de la Merced.

Rodeada de enlutadas mantillas, de túnicas azules y blancas, de negras capas adornadas por estudiantiles cintas,





hoy le parecía aún más bella que en su capilla, donde la golondrina la visitaba cuando conseguía colarse por la puerta de la calle Merced Alta.

La música (como si de un cántico se tratase) comenzó a oírse y la letrilla de bellas canciones inundó la plaza. Las estrellas de su manto eran más bonitas que cualquiera de las que vio en sus múltiples viajes, la aureola de su corona más brillante que los rayos de Sol del cálido desierto y el resplandor de los clavitos que llevaba en sus manos, mayor que el halo de la Hermana Luna, que diría San Francisco.

Su espíritu se envolvió en piropos y cantares de alabanza hacia la Virgen de las Lágrimas, que rezar no es sólo cosa de humanos. Sin pensarlo, su alma de poeta hilvanó bellas palabras mientras el paso de palio se dirigía hacia la calle Almendros Aguilar:



Y hasta una vela llorosa
gime al ritmo estudiantil:
“Toma Niña esa rosa,
no me hagas llorar a mí...”

Y entre la gente, un rostro familiar llamó poderosamente su atención: una mujer, entre sollozos, miraba ensimismada el bello rostro de la Virgen. Uno de sus hijos iba bajo el paso, el otro, en el cortejo. Muchas tardes la vio en la iglesia rezando a la Señora, pidiendo por su maltrecha salud. Hoy estaba allí, con lágrimas, pero de agradecimiento. Una vez más, la Virgen acogió bajo su generoso manto a quien con tanta fe le pidió.

Es el regalo de la nueva Primavera que se derrama, generosa, por los barrios y calles de Jaén.



JESÚS JUÁREZ GÁMIZ
HERMANO DE LA PAZ

“Refúgiame”

La noche se adueña del Lunes Santo, la oscuridad se apodera de las calles... aparece por la calle de Las Almenas el paso del Cristo de las Misericordias, como siempre sin estridencias y andando de frente... la banda de la Expiración deja de tocar y solo se escucha el golpe seco y lento de un tambor... el silencio se hace presente ante la imagen del Cristo del Bambú, de repente, *“sobre los pies, la derecha adelante... izquierda atrás”*, indica el capataz a los cuarenta corazones que portan el paso del Señor, comienzan a sonar las cornetas, la melancolía y el sentimiento son los motores de esos costaleros que van cargando con Jesús, con su Cristo, con el Redentor del mundo, y que quisieran poder subir al madero para quitarle al menos uno de los clavos que sujetan al cuerpo sedente del Hijo de Dios, para ver si abre los ojos y recobra fuerzas para liberarse del castigo que los hombres le han puesto... pero no, Jesús ni abre los ojos, ni se mueve, ni respira, ni hace nada por salir de ahí, NO, porque Ese que entró como un Rey a salvar al pueblo que lo esperaba siglos atrás, Ese, está muerto.

Ha sufrido todo lo que habían profetizado y para cumplir la promesa del Padre ha bebido del Cáliz, la sangre que brota de sus manos, de sus pies y del costado es la sangre que ha costado su muerte, Él se lo ordenó y Él le obedeció, aún sabiendo que moriría por encima de todo puso su amor y entregó su vida por salvar del pecado a aquellos que lo estaban golpeando y abofeteando, por aquellos que se burlaban de él, por aquellos que le traicionaron y lo negaron, por aquel que se lavó las manos y dejó su vida en manos de esos fariseos, hipócritas y desconocedores de la verdad del Cordero de Dios... por aquellos que, de una u otra forma, lo mataron.

La marcha sigue sonando, las cornetas tocan el alma de los costaleros que sin poder evitarlo lloran de la emoción, del recuerdo de la gente que les falta ese día, de los obstáculos que la vida pone en el camino y que gracias a la fe y al esfuerzo se van superando...

“...bueno adelante... bueno atrás... vámonos de frente artistas...”, la marcha rompe y el paso del señor de los Estudiantes se va ante la mirada de los cofrades que allí le esperaban y se abre paso entre aquellos que le van acompañando desde que salió de la Merced... terminó la revirá, terminó la marcha... sonó *Refúgiame* y eso mi Señor es lo que te pido por ser tu costalero.

GASCÓN & ANGELA

MUEBLES CUADROS
DECORACIÓN

Pl. Jardinillos, 9. JAÉN.
Telf.: 953 272 457

transportes
Antonio Cano



teléfono:
629 554 687

material de construcción
muebles, electrodomésticos
mercancías peligrosas, etc

Papeleria - Libreria



M.ª del Carmen Gutiérrez Ramírez

Paseo de la Estación, 14
Teléf. 953 22 35 10 - Fax 953 22 39 08
p.l.gutierrez@terra.es

23003 - Jaén

CUESTIÓN DE CARÁCTER

JESÚS TRIGO ZURITA

¿Te has preguntado alguna vez cuál es a tu juicio, el carácter esencial en nuestra Cofradía? ¿Qué es aquello sin lo que la Hermandad no existiría o habría tenido sentido? Muchas veces me lo planteo y no sé, pero creo que deberíamos hacerlo todos los que estamos más inmersos en la vida de la Cofradía, quizá por aquello de que en ocasiones “los árboles no nos dejan ver el bosque”, hay cosas que damos por supuestas sin que ni siquiera hayamos llegado a planteárnoslas.

¿Está la esencia en la tradición que heredamos de nuestros mayores y que debemos conservar? Una Hermandad no es solo una Cofradía como ya conocemos, es un instrumento vivo de la Iglesia para una nueva evangelización con odres viejos, pero siempre con un vino nuevo y bueno. Este vino nuevo es la sangre de Cristo que nos llena de vida, nos conforta y nos ayuda a seguir caminando. Pero en ocasiones y aún sin desearlo conseguimos que torne al más agrio vinagre con desafortunadas determinaciones que no son ni las más adecuadas para el grupo humano que conforma la Cofradía y ni mucho menos para el resto de la comunidad.

La Cofradía no puede encerrarse en sí misma, ni mirarse constantemente en el propio espejo. La compulsión consumista, las modas en cuestiones meramente folclóricas, o el simple lucimiento personal dan al traste con años y años de espíritu “Estudiantil” de generoso trabajo y convivencia. Por consiguiente definiendo que la Hermandad es en esencia y fundamentalmente, con todos los ingredientes que la hacen peculiar, una Comunidad de Fe que toma prestada unas tradiciones con historia y usanzas y que debe dejar en herencia a las próximas generaciones en la senda de su idiosincrasia.

E iglesia. No se nos olvide que conformamos una Comunidad de Fe, con objetivos como glorificar a Dios en culto público al Stmo Cristo de las Misericordias y de Ntra. Sra. de las Lágrimas, como el crecimiento en el Evangelio y como la

atención y cuidado a comunidades como las Siervas de Santa Clara (muy en especial) y otras Hermandades e instituciones Eclesiales. Para ello necesitamos de la atención persistente del Pastor. No solo en cuanto a lo económico... sino en lo referente a nuestra responsabilidad como católicos y cofrades en las tareas del quehacer cívico y la labor acercadora a los alejados de la vida que se encierra en nuestra madre la Iglesia. También para eso salimos a la calle. Para manifestar el mensaje de la muerte de Cristo por unas calles cada día más laicas. Debemos requerir y me atrevería a exigir nuestra sede como Iglesia para manifestar el misterio esplendoroso de nuestra fe de una forma característica, y jamás lo conseguiremos si sus puertas permanecen cerradas. Cerradas al niño que quiere ver a su Virgen o cerrada a la continuidad de actos y cultos tradicionales que son esencia y de esta Hermandad, por más que nuestro Abad no quiera entenderlos. - yo jamás cobraría a una Cofradía por acompañarla en la calle en su Culto más relevante, quizá por esto nunca llegue a saber cómo administrar los bienes de una Parroquia-.

Donde no exista comunidad no habrá Hermandad y por lo tanto no podrá haber Cofradía. En mi opinión aquello sin lo que la Hermandad no existiría o habría tenido sentido somos las personas, el grupo humano que comenzó siendo sólo dos: D. Pedro Gómez Quevedo y D. Antonio Marín. No hay secretos, ni mensajes ocultos. Sólo sentir el efecto de ese encuentro sincero y solitario con el Stmo. Cristo en su Convento o con la Virgen de los Clavitos en su capillita de la Merced y huir de cuanto estorba a lo que verdaderamente nos vincula a esta Hermandad.

No debéis fijaros en nada más; ni en el color del raso, ni en la música, ni en la tiniebla ni en el incienso. Lo primero es el escalofrío natural del encuentro cara a cara con Jesús en la Cruz y con las Lágrimas de Nuestra Señora. Lo demás vendrá como tanto tiempo ha estado llegando: según su esencia, según su carácter y según la tradición.



XXV Aniversario

...a tu paso



Se han cumplido ya los primeros veinticinco años desde que Ntra. Sra. de las Lágrimas saliera por primera vez a hombros desde la Iglesia Parroquial de la Merced. Eran otros tiempos, muy desconocidos para la mayoría de los que ahora forman sus cuadrillas de costaleros y desde estas líneas que se me brindan me gustaría relatar un poco cómo fueron aquellos años primeros.

Para empezar os diría que se inició para la salida procesional del año 1981 la búsqueda de costaleros que quisieran participar; por parte de los costaleros del Cristo de las Misericordias, de la gente perteneciente a la Junta de Gobierno y de todos los que andaban siempre alrededor empezaron a moverse los hilos para conseguir un par de turnos, yo acudí empujado por mi hermano, entonces costalero de Ntro. Señor y al igual que yo, fuimos muchos los que empezamos a asistir a los primeros ensayos; había gente de todo tipo y condición, participaron, por supuesto, los antiguos "achuchaores" de cuando el trono de la Virgen de las Lágrimas iba con ruedas, y así empezó la cosa. El primer año hicimos un par de ensayos, no teníamos ni idea ninguno de los que allí estábamos de qué iba el tema, recuerdo a José Luis Calatayud





dirigiendo los ensayos, con una parihuela que, si no recuerdo mal, le prestaban a la cofradía. Algunos se subían arriba para hacer peso y de esa manera el hombro se iba acostumbrado un poquito; de todas maneras en ningún momento aquel trono inicial se pareció ni por casualidad a lo que hoy día dispone nuestra cofradía.

No recuerdo bien en qué orden, pero si sé seguro que uno de los primeros años, y a falta de respiraderos de alpaca o bordados como ahora, se utilizó un mantel de altar bordado en colores para el frontal del paso, y al año siguiente se hizo un friso de claveles todo alrededor a modo de respiraderos, creo que ha sido el año que mejor ha olido debajo del trono de Ntra. Señora, porque supongo que no tengo que explicar cómo es el tufillo después de que treinta y seis personas suden durante dos horas en ocho metros cuadrados.

Poco a poco se fue ampliando y mejorando los enseres pertenecientes al paso de la Virgen de las Lágrimas hasta llegar a lo que hoy en día es pero, como iba diciendo, al principio los avances fueron muy lentos, en todos los sentidos; ahora se mide a los costaleros con bastante antelación, se mantienen reuniones más o menos periódicas donde los fabricantes informan de todas las novedades de la cofradía, y, sobre todo, se hacen muchos ensayos; hace veinticinco años los ensayos se limitaban a meterse debajo del trono un poquito antes de salir y hacer una “levantá” después de habernos medido media hora antes, en el patio de la Merced. Con la pértiga, nos poníamos todos en fila india y a ojo de buen cubero, nos iban colocando en nuestro sitio correspondiente; como es lógico y normal, medida tan “científica” después pasaba factura y siempre había más de uno que se cascaba antes de tiempo con el consiguiente perjuicio para los que estaban a su alrededor en la parihuela.

Otra de las cosas singulares que han ido cambiando ha sido la forma de mandar un paso. En estos años a que me refiero lo normal era escuchar “la cola, un paso a la derecha” ó “la cabeza, dos

pasos a la izquierda”. Naturalmente esto ha sido de las cosas necesarias cambiar, pues evidentemente es mucho más directo mandar “derecha delante” ó “izquierda atrás”, en aquellos años yo he llegado a escuchar “la cabeza, un pelin a la derecha”, ¿Cómo se calculan los pelines?

Otro de los avances significativos ha sido el aparato medidor, no es que lo de ahora sea alta tecnología, pero al menos es más fiable que el ojo de buen cubero y la pértiga de años anteriores. Gracias a ese medidor y también a los importantísimos ensayos, lo normal es que ahora los turnos vayan bien compensados y es raro que alguien no vaya colocado en su sitio; añadir además a que ahora y gracias al diseño que en su momento se hizo del trono la parihuela es más cómoda, y aunque el peso sea mayor, se hace más llevadero; recuerdo que la primera parihuela tenía las trabajaderas muy separadas, efectivamente, los que son más o menos cabezones no tenían problemas para encajarse en ellas, pero para el resto de “cabeza normal” nos caía la trabajadora muy hacia el filo del hombro, con lo cual se conseguía un particular sacrificio; las trabajaderas actuales van bastante más ajustadas y el peso recae más hacia el centro de la espalda, con lo cual se consigue una mejor posición y un mejor reparto de la carga a lo largo de toda la columna vertebral.

En definitiva, creo que poquito a poco los costaleros se han ido involucrando cada vez más y gracias a ellos y al trabajo que hacen los fabricantes, se han mejorado mucho las condiciones del trabajo que se hace debajo de un trono, y todo ello, ha llevado a la gran mejoría que han experimentado todos los desfiles procesionales de nuestra ciudad, porque lo que he relatado de nuestra cofradía podría calcarse en cualquier otra; aunque como siempre pasa, se añora aquello que se vivió y yo recuerdo con especial emoción y cariño aquellos años en que todo eran dificultades y siempre nos parecía que lo hacíamos de maravilla, aunque con el tiempo, ¡Cómo ha cambiado todo!

Cracias, *Hermano*

Uno Mas.

Estudiantes

Alguien que conozco dijo alguna vez que cuando un hermano te necesita tienes que hacer todo lo que este en tu mano para ayudarle; aunque sea poco lo que puedes aportarle te lo agradecerá por siempre porque cuando el esfuerzo para prestar esa ayuda es grande, tú mismo te darás cuenta de que esa persona lo valora mucho mas que en cualquier otro caso.

Este amigo mío ha demostrado que actúa en consecuencia con su manera de pensar y atiende a todos aquellos que van a pedirle algo. Así lo hizo cuando hace tres años un grupo de cofrades de la hermandad le pidieron que encabezara una candidatura para las elecciones a hermano mayor que se iban a celebrar en nuestra cofradía. En esos momentos la hermandad pasaba por un situación delicada y aquellos que fueron a buscar a Jesús sabían de la dificultad que entrañaba para él poder ocupar un puesto de esa relevancia en la hermandad ya que todo aquel que lo conoce sabe que laboral y familiarmente tiene muchas obligaciones. Pero también sabían que era la persona idónea para solucionar los problemas que veníamos sufriendo. No fue fácil para este grupo de cofrades pedir ese gran favor a Jesús pero dadas





las circunstancias y conscientes de lo que supone para él la Cofradía de los Estudiantes lo pusieron en ese aprieto, a la vez adquirirían el compromiso de apoyarle en todo momento y que una vez aceptara el reto le ayudarían al máximo en el cometido tan difícil que se le proponía. Después de pensarlo mucho, Jesús accedió a presentarse a las elecciones y estoy seguro que para él suponía un gran orgullo y una gran ilusión el ocupar ese puesto, pero también estoy convencido de que si lo hizo no fue ese el principal motivo sino mas bien el complacer y no fallar a unos cofrades que querían que la cofradía tomara un nuevo rumbo además de poder contribuir con su trabajo al buen funcionamiento de la hermandad.

De esta manera y consciente del gran esfuerzo que tenía que hacer para compaginar esta empresa con su trabajo y con su familia, Jesús presentó su candidatura, fue elegido gobernador de nuestra cofradía y juró su cargo con una clara intención, trabajar por aquello que pensaba que la hermandad necesitaba, corregir carencias muy importantes que llevábamos tiempo arrastrando como un lastre y que nos impedían alcanzar objetivos básicos para una cofradía como la nuestra.

Una de las bases de su proyecto ha sido transmitir a todos los cofrades empezando por los componentes de su junta de gobierno, la idea de que en una hermandad debe prevalecer ante todo el buen ambiente y la cordialidad entre todos los miembros que la integran. Con su manera de ser y actuar consiguió que las personas que trabajan durante todo el año por la cofradía sean un grupo de amigos movidos por un mismo fin y que todo aquel que pudiera aportar su granito de arena lo hiciera en la medida de sus posibilidades. Así durante estos tres años se le ha dado mucha importancia a la caseta de feria ya que aparte de ser una de las pocas fuentes de ingresos de la cofradía, es un inmejorable ocasión para crear lazos de amistad y hermandad, bien participando en ella atendiendo al público, o bien asistiendo para pasar un rato de convivencia.

En el plano económico también había que aplicarse, ya que en el momento de iniciarse la legislatura, la cofradía tenía deudas de diversa índole, hasta tal punto de que el propio candidato electo tuvo que poner dinero de su bolsillo para saldar cuantías con el obispado y que así éste diera vía libre al nombramiento del nuevo gobernador.

En estos tres años no solo se ha conseguido anular la deuda que la cofradía venía arrastrando años atrás sino que una vez hechos los pagos restantes del paso de nuestro titular también se han podido acometer las fases de finalización del mismo. De esta manera casi ha quedado terminado a la espera del bordado de los faldones que se realizará en el año próximo.

Huelga decir que Jesús Espinosa y su junta de gobierno han conseguido en estos tres años poner a la cofradía en el lugar donde le corresponde no solo por lo ya comentado, sino también por su trabajo en parcelas como la formación, la caridad, relaciones con la parroquia, etc.

Tras la Semana Santa de 2007 Jesús dejará de ser gobernador de la cofradía, las obligaciones de las que antes hablaba requirieron mas que nunca su atención y su cometido en la hermandad está cumplido, eso si desde su junta saldrá una nueva candidatura que tendrá intención de continuar lo empezado. Con todo esto no quiero decir que no se hayan cometido fallos, seguro que ha habido muchos pero pienso que los grandes aciertos conseguidos harán posible que la nueva junta de gobierno pueda trabajar en la senda ya trazada para seguir mejorando a nuestra querida cofradía.

Por todo esto quiero, desde estas páginas mostrar mi mas sincero agradecimiento a nuestro todavía hermano mayor, Jesús Espinosa de los Monteros Chozas por ser fiel a sus ideas y entregar su valioso tiempo por el bien de su hermandad, cuando sus hermanos Estudiantes se lo pidieron. Gracias Jesús.



LUNES SANTO

tarde de clavel rojo y blanco

JUAN FCO. GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Me pide mi buen amigo Juan Antonio, que escriba unas líneas para vuestro boletín, y aunque se que no tengo las cualidades ni la prosa necesarias no puedo negarme, en unos días en que nos encontramos inmersos en un torrente de Vía crucis, triduos, septenarios y novenas, actos, pregones, charlas de formación, presentación de boletines y bellos carteles que anuncian nuestros días mas grandes, en una avalancha de actividades cofrades, nos vemos un año más en los albores del día magno de vuestra Hermandad, el Lunes santo, una luminosa tarde de lunes santo de clavel rojo y blanco de capullos de rosa y frágiles iris morados de azahares en los naranjos y anforillas plateadas, de bambalinas que se mueven sigilosamente a los acordes de una marcha y del canto desde un balcón de un viejo saetero y de tunos en tu plaza y como no de Luis Escalona siempre Rosario en mano junto a sus "Lágrimas" todo ello envuelto en la niebla y aroma del incienso de pasión y palio que nos avisa de que la semana santa ya ha comenzado y que el Domingo de Ramos no ha sido un espejismo, y vaya espejismo.

Aún me viene a la memoria aquel día en que mi amigo Javier García Molina me pidió que fuese a hacer algunas fotos a su Virgen de las Lágrimas durante sus cultos porque le había hecho una saya nueva y quería tener algunas fotos, y además la cofradía quería una buena foto para la portada de su boletín. Recuerdo



“Lunes santo de clavel rojo y blanco de capullos de rosa y frágiles iris morados de azahares en los naranjos y anforillas plateadas, de bambalinas que se mueven sigilosamente a los acordes de una marcha y del canto desde un balcón de un viejo saetero y de tunos en tu plaza”...

que quedamos a eso de las cuatro ó las cinco de la tarde para que nadie nos molestase y pudiésemos realizar ese reportaje sin prisas, entramos a la Iglesia de la Merced por la puerta del patio y al entrar al templo el altar de cultos estaba ubicado a la derecha del altar mayor y estaba compuesto por un altísimo dosel de color negro adamascado con un gran número de candeleros situados a izquierda y derecha y colocados escalonadamente junto al majestuoso y azotado Santísimo Cristo de las Misericordias, a sus pies como siempre se encontraba sobre su peana La Señora de las Lágrimas y Reina de la Merced, (que también lo fue durante unos años de la Parroquia de Belén y San Roque donde le bautizaron el nombre de Virgen de los Clavitos), al contemplar aquella bella estampa me dispuse a montar el trípode y mi Minolta y comencé a capturar gran numero de fotos desde todos los ángulos y posiciones posibles, he de reconocer que esta cofradía de “Los Estudiantes”, siempre ha ocupado un lugar privilegiado en mi corazón, y siempre la he reconocido como una de las mas punteras y serias de nuestra semana santa, seria por la solemnidad y seriedad de su cortejo, aunque hay que reconocer que su salida es muy peculiar por el hecho de que en la plaza y alrededores no coge ni un alfiler y no creo que sea por que los presentes vayan solo a escuchar a la cuarentona tuna estudiantil, pienso que es una cofradía puntera porque desde que Paco Latorre fuese elegido Hermano Mayor hasta los días del actual Gobernador Jesús Espinosa esta cofradía ha experimentado un gran cambio y mejoría tanto en el patrimonio con un magnifico paso de palio y del Cristo con su cera de color tiniebla, (primera en utilizar la cera de este color en nuestra capital), así como enseres de gran valor y en la incorporación de actos y cultos tan representativos como su cartel del Lunes Santo, el boletín y pregón, y por supuesto a la hora de incorporar buena gente cofrade con experiencia y combinarla con nueva savia a la que enseñar el trabajo de un cofrade desde dentro.

A pesar de no ser cofrade soy muy devoto de vuestra Virgen de las Lágrimas y un vínculo especial me une a vuestra cofradía, en el año 1983 un grupo de jóvenes entró a formar parte de la junta de gobierno de mi hermandad de “La Borriquilla” y de entre esos jóvenes se encontraban Javier García Molina y un servidor, Javier ocupó el puesto de Mayordomo y yo el de Fabricano general, y una de las tareas de mi cargo era el de reclutar jóvenes para que portasen los servicios el domingo de ramos y mira por donde el que ha sido y es Fabricano y Capataz del Palio de las Lágrimas Juan Antonio Morales fue uno de ellos antes de formar parte de vuestra junta de gobierno. con el paso del tiempo he ido conociendo a muchos de vosotros con los cuales mantengo una buena amistad, y para mas coincidencia en feria nuestras casetas se encuentran una frente a la otra, siendo para mi un gran orgullo como hermano mayor cambiar el número de la pizarra que nos avisa de los días que quedan para el Lunes Santo, por lo que para terminar, os animo para que sigáis trabajando por vuestra cofradía para mayor esplendor de la misma y de nuestra semana santa jiennense.



PADILLA ELECTRICIDAD

Instalaciones Eléctricas

Reparaciones Antenas
Porteros automáticos Calefacción
Aire acondicionado Iluminación
Centralización de contadores
Proyectos

C/. Capuchinos, 13 - 1.ªA
Tel. 953 191 351
Móvil 629 563 054
23003 JAÉN



NOVIOS: DESCUENTOS HASTA UN 10%

COSTAS: RESERVA ANTICIPADA HASTA UN 15%
Pc y Mp NIÑOS GRATIS

Avda. de la Constitución 140.
23640. TORREDEL CAMPO. JAÉN.

Telf.: 953 415 070 · Fax: 953 415 073
Móvil: 616 993 133

www.viajesbitoxiria.grupoairmet.com
vitoxiria@grupoairmet.com

Orfebrería Tuccitana

Calle Alcaudete, s/n. Polígono Industrial.
Telf.: 953 700 755.
Martos, Jaén.



“Cuanto hicisteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis”

MANAYOP

Comienzo este artículo de opinión con una cita del evangelio según San Mateo, creo que de sobra conocida por todos, pero que realmente ninguno aplicamos llegado el caso.

Llevo muchos años en este mundillo de las cofradías y hermandades de nuestra ciudad. Al final, con el tiempo te das cuenta de que todos cojeamos del mismo pie. Nuestras queridas hermandades son un medio más de avanzar en el camino por el que debemos seguir a Jesús y solo algunos intentamos seguir ese camino correctamente, aunque no siempre lo consigamos. Para el resto, la cofradía es un medio por el que unas horas al año se visten un poquito con el traje de “penitencia”, y otro poquito con el traje de “tradición”.

Es en aquel reducido grupo en el que quiero centrar estas líneas, ya que para el otro, el mayor, quizás no sirva de mucho.

El caso es que en todas las cofradías que yo conozco desde dentro, somos muy poquitos, casi una familia, los que nos empeñamos en vivirlas todo el año. Y claro, como en todas las familias hay disputas y pequeñas rencillas que se solucionan y dejan atrás con alguna dosis de comprensión, amistad, etc.

Solo hay una cosa, o mas bien una frase, con la que no estoy en absoluto de acuerdo y que, aunque hace bastante tiempo que no la he oído, por desgracia, se ha utilizado en mas de una ocasión cuando han salido a la luz esas rencillas de las que hablaba antes y que nos parece que no tienen arreglo, y es la que sigue: *“... al final, los mas importantes son el Cristo y la Virgen...”*. A eso solo puedo decir que es falso.

Y para justificarlo simplemente me remito a la cita del evangelio de San Mateo con la que he querido titular este artículo.

Esta frase nos viene a decir, al menos así lo entiendo yo, que lo mas importante no son el Cristo y la Virgen, sino precisamente la persona que tienes al lado y con la que quizás no congenias demasiado o con la cual no estas de acuerdo en un momento puntual, o con la que has podido tener algún roce en el pasado. Nos indica que debemos retomar el significado que nos debería venir primero a la cabeza cuando utilizáramos la palabra “hermandad”, y que no es otro que acordarnos de que todos somos hermanos, pero verdaderos hermanos y que como tales debemos tratarnos. Si esto es así, las disputas y rencillas de las que hablaba se solucionan solas.

He de decir que desde hace algunos años vamos en esta línea. En la línea de unos verdaderos amigos con un fin común que utilizan la cofradía como medio para conseguirlo, y que no es más que seguir a Jesús y a María. Pero no nos engañemos, debemos ser audaces, haciendo más las palabras utilizadas por el fundador de la cofradía en su pregón de hace algunos años. Debemos estar alerta porque esos tiempos de dimes y diretes, de rencillas entre hermanos, pueden reaparecer en cualquier momento.

Depende de nosotros que esto suceda o no. Y cuando digo nosotros no solo me refiero a las personas que estamos en el grupo reducido del que hablaba al principio, sino a todos. También a los que estuvieron en algún momento en ese grupo y ahora no están y a los que en algún momento puedan sentir la necesidad de volver a estar.



SENTIMIENTOS

de un

Costalero

MANUEL CARRIÓN CARO

Lo que se siente al meterse debajo de un paso de Semana Santa, que como se dice aquí en mi tierra, Sevilla, en un paso que "te duele", no se puede explicar con palabras, pero lo voy a intentar, porque me lo ha pedido una querida amiga MIA.

Los nervios que se siente en los días previos son nervios pasajeros, porque te acuerdas de lo que te va a venir, pero enseñada se te pasa o piensas en otra cosa, cuando llega el Domingo de Ramos, ya te levantas temprano por culpa de éstos por que no te dejan dormir mas; te arreglas para ver la primera en salir, La Paz, luego te vas al centro y ves Los Despojos y así hasta ver la ultima del Domingo, EL Amor, y....así un transcurrir, seguimos la semana entera hasta que llega esa madrugada, que llevas esperando todo un año.

Llegas a casa sobre las 21:30 de la noche del Jueves Santo de pasión, te vas a la habitación y pones la tele, ves como se recogen las ultimas cofradías del día, como La Quinta Angustia y Pasión. Los nervios no te dejan dormir, ni tampoco estar tranquilo, es un hormigueo que se siente en el estómago que te sale de dentro que no se puede controlar, te levantas, te acuestas, vas a la cocina a tomarte un vaso de leche, pero nada, no puedes dormir, se te hace la noche eterna, miras el reloj de minuto en minuto.

Llegan las 1:30 de la madrugada, mi madre como todos los años me llama, me tiene preparada la ropa, pantalón, calcetines, camiseta, sudadera y lo más importante el costal, limpio planchado y un olor especial, sobre las 2:00 te vas directo a la casa hermandad, donde allí te darán los relevos que tendrás que hacer este año, por suerte este años haces las dos cosas mas importantes para un costalero, como es la entrada y salida del Señor, una vez visto tus relevos te vas tranquilo hacia la iglesia, sin nervios porque sabes que todo va a salir bien, has mirado el tiempo y has visto que no hay problemas y que te ha tocado el mejor relevo que hay, piensas que todo lo tienes controlado que no hay nervios pero te equivocas, cuando el capataz llama a los costaleros y nos reúne en la sacristía y nos dice: "quiero que se salga como todos los años, despacito sin prisa, los costeros recogíos y mu despacio, entendió, po venga a hacerse la ropa que nos vamos, ahí es cuando te entran los nervios,



tienes la piernas flojas, no hablas, estas pensativo, solamente quieres que llegue el momento de que el capataz toque por primera vez el llamador, cuando lo toca y dice: "vamos al palo" es cuando se me van los nervios y en ese momento se que es verdad que vas a salir de costalero, debajo de ese paso que mientras las fuerzas no me falle, vas a seguir trabajando con el corazón. Hasta que se recoge, estas flotando en una nube comosi lo que estás viviendo fuese un sueño, pero los sueños se acaban también, y ese sueño se acaba mas o menos a las 13:00 del Viernes Santo. Ahora solamente tienes que esperar todo un año para que ese sueño que has vivido se vuelva a repetir.

Por eso también os quisiera contar una anecdota de mi primer sentir costalero, como todos y cada uno de ustedes la habéis tenido

La primera vez que me metí debajo de un paso, fue cuando tan solo tenia 5 años de edad, cuando yo iba vestido de Nazareno y mi padre me acerco a ver los costalero del paso de Ntro. Padre Jesús de la Salud, que estaba arriao en la calle Ancha, cuando mi padre alzo el faldón, yo recuerdo que estaba oscuro y hacia mucho calor, allí estaban esos hombres fuertes que decía mi padre, vimos a los costaleros, dando la coincidencia que uno de esos costaleros era un gran amigo de mi padre.

El amigo de mi padre me cogió de la mano y me metió debajo del paso, yo asustado, no me quería soltar de la mano de mi padre, pues aquello no lo conocía y no me daba mucha confianza. Recuerdo que cuando más a gusto estaba allí dentro, tocaron el martillo, aquel hombre amigo de mi padre le dijo: "Déjamelos aquí que va a dar unas chicotas con nosotros, veras como sale costalero este niño", le contesto mi padre, "si te da ruio lo sacas, que estoy aquí al lado del paso". Según me ha contado mi padre el dialogo fue el siguiente.

Capataz: "Madrile".

Madrile: Dime José Antonio.

Capataz: Que voy a llamar, ponme bien a la gente miarma, que nos vamos, vamos a andar un poquito con el corazón.

Madrile: Po vamonos José Antonio, que llevamos uno mas, un pequeño Nazareno que hay aquí dentro.

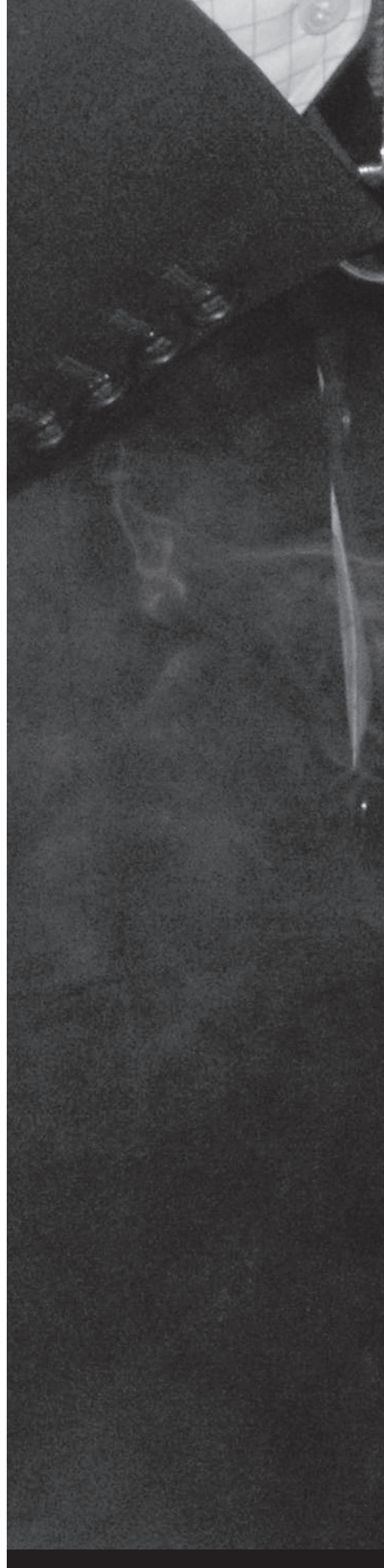
Capataz: tooo por igual valiente, que va por ese niño, para que sea un costalero de Ntro. Padre Jesús de la Salud en un futuro, al cielo, a esta ehhhh, y sonó el martillo.

Cuando me faltaban tres meses para cumplir los 18 años me metí por primera vez debajo de un paso de Semana Santa, bajo el palio de Ntra. Señora de la Angustias, me metí en el palio por que no daba la altura para meterme en el paso de Ntro. Padre Jesús de la Salud, dos años después, me metí en ese paso que en el que con tan solo cinco años cargué por primera vez.

De todo corazón, daros las gracias otras vez, desde esta tierra andaluza.



información General







La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Organiza el

XVI Pregón del Estudiante

el próximo día 17 de Marzo, a las 20,30 horas, en el

SALÓN DE ACTOS DE LA CAMARA
DE COMERCIO E INDUSTRIA DE JAÉN
(C/. Hurtado)

En la tribuna de oradores,

D. VICENTE IZQUIERDO CAÑADA

quién será presentado por

D. FRANCISCO J. GÓMEZ-QUEVEDO CANO

Ex-Hermano Mayor de la Cofradía

Jaén, Marzo de 2007

La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les convoca tanto a la

Solemne Eucaristía y Besapié al Cristo de las Misericordias

en la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced,
el día 11 de Marzo (Domingo), a las 20 horas.

(A las 16,30 horas, Jornada de Convivencia y Retiro en los Salones Parroquiales)

como al

Solemne Triduo Estatutario a Nuestras Sagradas Imágenes

Predicador:

D. JOSÉ MARÍA DAMAS LÓPEZ

Delegado Episcopal de Infancia y Juventud

En nuestra Sede Canónica,
la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced,
los días 22, 23 y 24 de Marzo a las 20 horas
(Jueves, Viernes y Sábado).

El día 25, a las 20 horas, Eucaristía, Juramento e Imposición
de medallas a los nuevos Hermanos.

NOTA: Durante los días de Triduo, el Rezo del Santo Rosario se celebrará a las 19,30 horas.





La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les convoca al

Cabildo General Ordinario

que conforme a los vigentes estatutos,
y por orden del Sr. Gobernador, se celebrará (D.m.),
EL SÁBADO DE PASIÓN, DÍA 31 DE MARZO,
A LAS 17 HORAS,
en los Salones Parroquiales de la Merced
(entrada por el callejón de los Mártires),
con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta anterior.
2. Informe del Sr. Gobernador.
3. Rendición del estado de cuentas.
4. Adquisición Casa de Hermandad.
5. Ruegos y preguntas.

Jaén, Marzo de 2007

La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les invita a la

EUCARISTÍA PREPARATORIA PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

que tendrá lugar,

EL LUNES SANTO, DÍA 2 DE ABRIL, A LAS 12,30 HORAS,
en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced.

*A las 11 horas, y hasta el comienzo de la Eucaristía,
se realizará la exposición de pasos y de la bolsa de caridad.*

SOLEMNE ESTACIÓN DE PENITENCIA

El Lunes Santo, 2 de Abril, a las 17,15 horas, desde la
Parroquia de Nuestra Señora de la Merced, nuestra
Sede Canónica, cumpliendo el siguiente itinerario:

Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra,
Campanas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso, Teo-
doro Calvache, Cuatro Torres, Gracianas, Tablerón, Virgen de la
Capilla, Correa Weglison, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución,
Bernabé Soriano, Ramón y Cajal, Almenas, Plaza de Santa María,
Obispo González, Plaza del Conde, Conde, Cantón de Jesús, Frente
a Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced.

Llegando a su templo a las 1,30 horas aproximadamente.

Lunes Santo 2007





La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les emplaza al

Solemne Traslado del Stmo. Cristo de las Misericordias

desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced
hasta el Real Monasterio de Santa Clara,
el día 3 de Abril (Martes Santo), a las 17 horas.

y a la

Misa de Acción de Gracias

Que se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced,
el día 14 de Abril, a las 20 horas.

Fiesta Principal del Stmo. Cristo de las Misericordias

Que se celebrará en el Real Monasterio de Santa Clara,
el día 5 de Mayo, a las 20 horas.

CAMPAÑA

de recogida de Alimentos

CUARESMA 2007

VOCALÍA DE CARIDAD

Estimados Cofrades, como viene siendo tradicional, todos los años en Cuaresma realizamos una Campaña de Alimentos, en colaboración con Cáritas Parroquial y el Banco de Alimentos de Jaén.

Este año no va a ser menos, pues las necesidades son muchas, así que pedimos desde aquí que aportéis un pequeño granito de arena con vuestra colaboración. Este año principalmente el Banco de Alimentos ha solicitado especialmente aceite y conservas, porque estos son los mas necesarios en esta campaña.

Todo cofrade que desee realizar esta buena y necesaria "labor caritativa" lo puede hacer entregándolos en el apartado de Caridad de nuestra Parroquia (entrada por el Callejón de los Mártires) los días 7 y 21 de marzo (miércoles) en horario de 7 a 8 de la tarde. O bien entregarlos los días de la recogida de las papeletas de sitio, que serán el 30 y 31 de marzo en horario de 7,70 a 9 y 11,00 a 13,30 horas respectivamente.

Daros las gracias anticipadamente por vuestra colaboración, nuestros Benditos Titulares os lo agradecerán.

CENA DE HERMANDAD

Día 24 de Marzo de 2007 - 22,00 horas - Hotel Condestable Iranzo

(Interesados, contactar en el Hotel o miembros de la Junta de Gobierno)

Quedan invitados todos los cofrades.

NOS DEJARON...

D. FERNANDO GALLARDO CARPIO

9 de Mayo de 2006

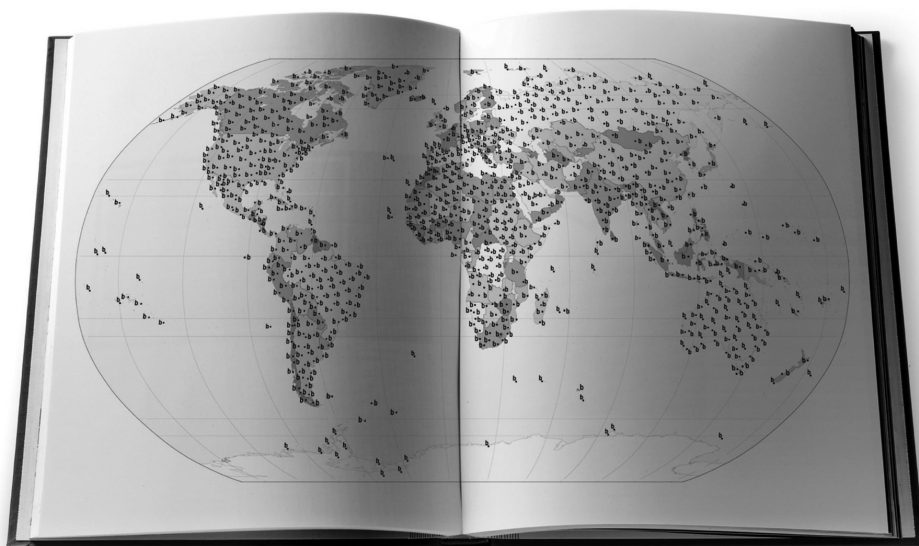
D. ANTONIO CANALES RUBIO

9 de Agosto de 2006

D. MANUEL MARÍN BAYONA

13 de Enero de 2007





a



Sólo dinos dónde

Desde cualquier lugar de España a cualquier rincón del planeta. En Seur hacemos pequeñas las distancias consiguiendo que tu envío llegue a su destino, siempre a tiempo.

www.seur.com ó 902 10 10 10







FABRICANIA GENERAL

La Fabricanía General de la Hermandad desea informarle de los plazos y horarios de préstamo de túnicas, así como comunicarles las novedades que afectarán a esta sección durante los próximos días de Cuaresma:

RETIRADA DE TÚNICAS

Durante los días 10 y 17 de marzo, en horario de 10:30 a 13:30 h. de la mañana, tendrá lugar el reparto de túnicas a los cofrades en los Salones Parroquiales. Para ello se deberá estar al día en el pago de la cuota cofrade. En el caso de las túnicas de la Sección del Stmo. Cristo, el coste será de 15 euros en concepto de fianza de los cuales se les reintegrarán 10 euros de aquella a su devolución, y en el caso de las túnicas de la Sección de la Stma. Virgen, el coste será de 30 euros en concepto de fianza de los cuales se les reintegrarán 20 euros siempre y cuando la túnica esté en perfecto estado y esto se haga dentro del plazo establecido.

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS

La devolución de túnicas se efectuará durante los días 14 y 21 de Abril, en el mismo lugar y horario de su retirada. Una vez finalizado el plazo de devolución, todos aquellos cofrades que no lo hiciesen o no presentasen la túnica en perfecto estado, perderán su fianza. No obstante, dicha túnica deberá ser devuelta a la Hermandad, de lo contrario la Junta de Gobierno basándose en el reglamento de Hermanos de Luz, impondrá las sanciones oportunas.

ENTREGA DE CERA

El cirio para la Estación de Penitencia se entregará en el interior del Templo una hora antes de que comience ésta, para facilitar así su reparto y evitar su deterioro. Para ello se entregará un vale en el momento de la entrega de las papeletas de sitio.

SERVICIOS DE PASO Y ENSERES

En ésta ocasión y como cada año pretendemos conservar los puestos de todos los Servicios de Procesión respecto del año pasado. Así, todo aquel cofrade que esté interesado en portar alguno de los enseres durante la Estación de Penitencia deberá dirigirse al Fabricano General en el mismo lugar y horario de la entrega de túnicas.

PAPELETAS DE SITIO

Para la participación en la Estación de Penitencia será imprescindible presentar la Papeleta de Sitio, la cual tendrá un importe de 6 Euros en concepto de abono del Cirio, siendo imprescindible la presentación del recibo de cofrade de este año o bien pagándolo en el mismo instante. Dicha papeleta se entregará el viernes día 30 de marzo entre las 19 y las 21 hrs. y el sábado 31 de Abril entre las 10:30 y las 14,00 hrs. en los Salones Parroquiales, y en ella se indicará el lugar y el tramo que deberá ocupar en el cortejo procesional. Este lugar se asignará a cada hermano según su antigüedad como Hermano de Luz. Aquellos que posean la túnica en propiedad deberán confirmar su asistencia en la Procesión del Lunes Santo al Fabricano General en horario de entrega de Túnicas, en las dependencias de la Parroquia de la Merced.

Desde la Fabricanía General y a vuestra entera disposición para cualquier cuestión, sabed que estaremos todos los sábados en las dependencias de la cofradía en la Parroquia de Ntra. Sra. De la Merced. Recibid la petición que desde aquí hacemos a todos para acompañar a Nuestros Sagrados Titulares por las calles de Jaén y recibid un afectuoso saludo.









PAGINA *del* Costalero

Aquí tienes toda la información sobre lo programado por las fabricanías para este año 2006. Si tienes alguna duda o no te es posible asistir a alguno de los ensayos programados llama a:

- CAPATAZ PASO DE CRISTO: ANTONIO CANO (629 554 687)
- CAPATAZ PASO DE PALIO: JUAN ANTONIO MORALES (687 861 248)

PASO DE CRISTO

Día	Hora	Acto	Lugar
3/03/07	17.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
8/03/07	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
10/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
15/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
17/03/07	16.30	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
19/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
26/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
29/03/07	21.00	Retranqueo	Parroq. Merced
30/03/07	19.00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales
31/03/07	11:00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales

PASO DE PALIO

Día	Hora	Acto	Lugar
3/03/07	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
6/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
8/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
10/03/07	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
13/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
14/03/07	21.00	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
15/03/07	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
17/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
19/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
23/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
26/03/07	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
30/03/07	19.00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales
31/03/07	11:00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales

Se recuerda a todos los costaleros que será obligatorio cumplir con la uniformidad siguiente:

- Camiseta de costalero de la hermandad.
- Pantalón de costalero negro.
- Esparteña negra.
- Caletín negro.

SECCIÓN DE MANTILLAS

de Nuestra Señora de las Lágrimas

La Sección de mantillas de Nuestra Señora de las Lagrimas informa sobre los diferentes temas a tratar en la próxima Semana Santa:

- Toda mantilla que desee participar en la Estacón de penitencia 2007 tendrá que remitir una nota con sus datos personales antes del día 30 de Marzo a la siguiente dirección:

**COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES
(SECCIÓN MANTILLAS)
PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED
C/. MERCED ALTA, 13 - 23002 JAEN**

- Las papeletas de sitio se entregaran en los salones parroquiales los días 30 de Marzo (Viernes de Dolores) de 19,30 a 21,00 horas y el 31 de Marzo (Sábado de Pasión) de 11,00 a 13,30 horas. No se entregará ninguna papeleta de sitio fuera de este horario. Ante cualquier duda o consulta podéis llamar a Sonia Cruz al teléfono 678 51 78 19.

- A la entrega de las papeletas de sitio se deberá de abonar la cantidad de 4 euros para así costear el cirio que se portará el próximo Lunes Santo.

ELECCIONES 2007

Este año, se celebrarán elecciones para designar a la junta de gobierno que guíe a nuestra Hermandad durante los próximos tres años.

Es una decisión que nos obliga a todos a ir a votar; porque de ello depende el futuro de nuestra hermandad. Todos tenemos que apoyar al que sea elegido, por que así nuestra cofradía seguirá creciendo.

Las elecciones, serán el sábado de pasión. La apertura de urnas comenzará a las 9.30h de la mañana y estará ininterrumpidamente hasta las 16.30h.

El censo electoral está expuesto en el tablón de anuncios habilitado para ello en la Parroquia de la Merced para cualquier cofrade que quiera consultarlo, así como posibles reclamaciones.

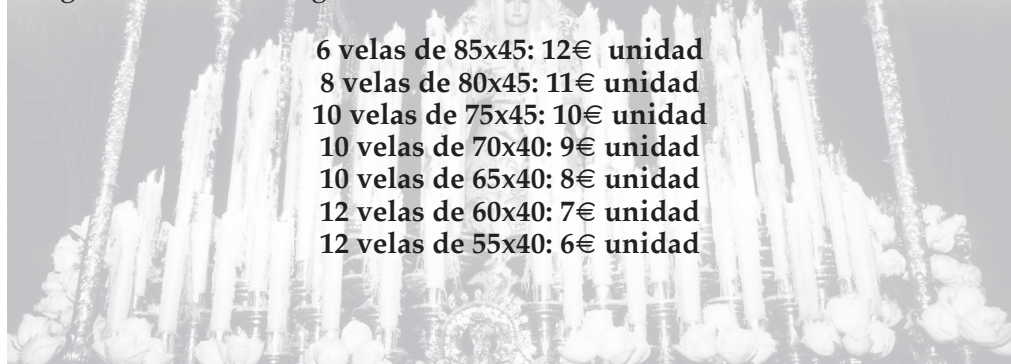
Para poder acceder al derecho de voto se deben cumplir los requisitos que se prevén en los estatutos: ser mayor de edad, tener un año de antigüedad y haber realizado los cursillos de formación.

Intentemos colaborar con nuestra cofradía para que el trabajo que realizamos todos juntos tenga su éxito los próximos Lunes Santos.



OFRENDA PARA LA CANDELERÍA de Nuestra Señora de las Lágrimas

Estimados hermanos, al igual que en años anteriores solicitamos vuestra ayuda con la Hermandad en los gastos de la cera que alumbrará a Nuestra Señora de las Lágrimas en su estación de penitencia del próximo Lunes Santo. Para ello, sólo tienes que ponerte en contacto con el capataz del paso, Juan Antonio Morales, en el teléfono 687861248 indicándole qué vela deseas donar. La Cofradía, si así lo deseas, te entregará el resto de la vela que hayas ofrendado en agradecimiento a tu generosidad.



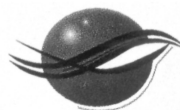
6 velas de 85x45: 12€ unidad
8 velas de 80x45: 11€ unidad
10 velas de 75x45: 10€ unidad
10 velas de 70x40: 9€ unidad
10 velas de 65x40: 8€ unidad
12 velas de 60x40: 7€ unidad
12 velas de 55x40: 6€ unidad



Seguros Lerma

Av. Ejército Español, 13B—Bl C3
"Complejo Las Perlas"
23007 JAEN
Teléfono: 953-222-702
Fax: 953-222-702

www.seguroslerma.com
Correo: info@seguroslerma.com



ACCABE
cosmética profesional

DISTRIBUIDOR PARA JAÉN Y PROVINCIA DE
PRODUCTOS PARA PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

TELÉFONO 615 445 281

L E I M

EL MEJOR ALIADO DE TU PIEL

>> Inebrya **Exitenn**

SOLCLASS
TECNOLOGÍA DEL BRONCEADO

SEAP
MOBILIARIO