



Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

DIRECCIÓN
Alfonso Quesada Rivas

COORDINACIÓN
Jesús Espinosa de los Monteros Choza

EQUIPO DE REDACCIÓN
Vicente Izquierdo Cañada
Jesús Trigo Zurita
Antonio Cano Alcántara
Juan A. Morales Rodríguez

COLABORADORES LITERARIOS
Vicente Izquierdo Cañada
José M. Mariscal Muñoz
Modesto Martínez Elías
José Luis García
Luesco
Sonia Rocío Cruz Cobo
Francisco J. Latorre Díaz
Manuel López Pérez
Felipe Segundo García-Vico
Antonio Cano Alcántara
Jesús Trigo Damas
Francisco J. Carrillo Garrido
Manuel Pérez Fernández
Jesús Trigo Zurita
Miguel de la Torre Padilla
M.ª Paz Millán Martínez

EQUIPO FOTOGRÁFICO
Archivo Cofradía
Vicente Izquierdo Cañada
José Lozano de la Torre
Jesús Trigo Damas
Fernando Sánchez Rodríguez
Pedro Gómez-Quevedo Cano
Alicia Latorre Peinado
Almudena Marín Palacín
M.ª Teresa Cano Alcántara
Joaquín Sánchez Estrella
Víctor García Gómez
Jose M. Blanca Angulo

FOTO PORTADA
Archivo Diario IDEAL

DISEÑA E IMPRIME
Imprenta Blanca
Fuente D. Diego, 42 - 23001 Jaén
www.imprentablanca.com
Dep. Legal: J-153-2003

Desfile procesional o Estación de Penitencia, ¿Qué es lo que realizan nuestras hermandades de Pasión? pues está claro. Desde que en Jaén se “abolió” la pía tradición de hacer Estación de Penitencia por las naves de la Catedral, orar ante el Santísimo y presentar sus respetos al Santo Rostro, nuestras hermandades solo realizan la leve función de organizar un desfile procesional; al contrario que antaño, en las que cada cofradía en su marcado día, visitaba las cinco collaciones más importantes de nuestra ciudad, para acabar haciendo su Estación de Penitencia en el templo catedralicio antes de volver a su templo.

Después de aquello pocas hermandades han tenido, no el privilegio, sino el derecho de continuar con esa tradición ya perdida. Una de ellas fue la nuestra en la celebración del Cincuenta Aniversario.

Esperemos que en estos tiempos se retome el camino deseado por todos, y que las demás hermandades logren acceder al “derecho” que nosotros tuvimos en una tarde-noche a finales de Septiembre.

ESTUDIANTES

■ EDITORIAL

■ CRUZ DE GUÍA

- SALUDO DEL HERMANO MAYOR
- LA FUERZA DE LA CRUZ
- MENSAJE DEL SANTO PADRE
- TODOS NECESITAMOS DE ÉL

■ VIDA DE HERMANDAD

- MEMORIA DEL EJERCICIO COGRADE
- LA TOLERANCIA, UN COMPROMISO DE TODOS
- PROYECTO DE FINALIZACIÓN DEL PASO DE CRISTO
- SOBRE LA INMIGRACIÓN

■ HISTORIA

- NUEVOS DATOS SOBRE LA DOLOROSA
- LA COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE Y NTRA. SRA. DE LAS LÁGRIMAS
- ADIOS REMEDIOS
- MANTILLA COGRADE
- CRÓNICA DE 60 AÑOS
- “REMEDITOS” DESDE LA AUSENCIA

1

■ OPINIÓN COGRADE

65

3

- BENEDICTO XVI, ROMANO PONTÍFICE
- UN SIMPLE COSTALERO, CON EL CORAZÓN

67

71

5

- VOSOTROS LO HACÉIS POSIBLE

75

7

- PASADO, PRESENTE Y FUTURO

77

9

- LÁGRIMAS Y ESTRELLAS

79

13

- UNA BRISA DE AIRE FRESCO

81

15

- VEINTICINCO AÑOS PASEANDO TÚS LÁGRIMAS

83

15

- LAS SEMANAS SANTAS

85

17

- VÍSPERAS DE LOS ESTUDIANTES

86

29

- TÚ MI CONSUELO

88

30

■ INFORMACIÓN COGRADE

89

32

- CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS

95

35

- VOCALÍA DE FORMACIÓN

96

37

- FABRICANÍA GENERAL

98

41

- PÁGINA DEL COSTALERO

100

45

- LOS TONDOS DEL PASO DE CRISTO

101

47

- OFRENDA PARA LA CANDELERÍA

104

57

61



Cruz de Guía



"EL CARMEN"

TEJIDOS "EL CARMEN" HOGAR

CONFECCIÓN DE TODA
CLASE DE CORTINAS, STORES,
COLCHAS, EDREDONES,
CABECEROS, ETC...

· Somos especialistas ·

BERNABÉ SORIANO, 22
TEL. 953 24 05 94
JAÉN

EL ARTESANO

MARQUETERÍA

LIENZOS
Y ÓLEOS
ARTÍSTICOS

Martínez Molina 6. Bajo.
Teléfono: 953 08 72 44

ALMACENES
DEL PÓSITO

ALIMENTACIÓN

*Antonio
Martínez Ruiz*

Plaza del Pósito, 1
Teléfono 953 24 30 03
JAÉN

■ SALUDO ■

del Hermano Mayor

JESÚS ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA

Queridos hermanos en Cristo: Paz y Bien. Se cumple este año el sesenta aniversario de la fundación de nuestra Hermandad, llegados hasta aquí me pregunto muchas veces qué es lo realmente conseguido en todos estos años, es cierto indudablemente que poco a poco y con el discurrir del tiempo, hemos logrado formalizar una gran Estación de Penitencia donde hacemos pública profesión de nuestra fe, también es cierto que se está consiguiendo instaurar una serie de cultos y actos a lo largo de todo el año cada vez con más arraigo; los esfuerzos por conseguir recursos con que acudir a todo esto también son patentes a lo largo de cada doce meses y gracias a ello se puede hacer frente a los gastos de cada culto, de cada acto y además se destina una parte cada vez más sustancial a la obra caritativa; pero si hay dos hechos absolutamente incuestionables a lo largo de estos sesenta años estos son: el esfuerzo que yo calificaría algunas veces como de titánico por parte de las diferentes juntas de gobierno que han estado al frente de nuestra Cofradía a lo largo del tiempo, y a su vez la acostumbrada inasistencia por parte del grueso de los cofrades a cada uno de los actos y cultos que, exceptuando los propios de Cuaresma, se puede confirmar a lo largo de todo el año.

Creo que es llegado el momento en que tomemos conciencia de qué significa pertenecer a una Cofradía como la nuestra, creo que ha llegado el momento de que nos entreguemos más, participando de lo que acontece durante todo el año, creo que ha llegado el momento de participar activamente; como ya se hizo saber el año pasado al principio de los trabajos de esta Junta de Gobierno, cualquier hermano tiene las puertas abiertas para trabajar y opinar lo que estime conveniente;

este ofrecimiento se repite este año, sabed todos que ésta sigue siendo una Junta de Gobierno abierta a cualquier aportación del tipo que sea, y que además esa aportación puede efectuarse personalmente en las reuniones que mensualmente celebramos en nuestra sede canónica de la Parroquia de la Merced.

Junto a lo anteriormente expuesto, existe otra gran preocupación de la Junta de Gobierno, que no es otra que la necesidad que todos tenemos, y cada vez más, de una formación continua en nuestra fe; es por ello que en estos momentos y después de varios intentos fallidos volvemos a poner en marcha un plan de formación cristiana del cual ya habéis recibido información; este plan de formación aparte de muy conveniente para todos los integrantes de la Hermandad, es obligatorio para los hermanos de nuevo ingreso; es por ello que os animo a participar activamente de él, se desarrollará cada sábado de primero de mes un poco antes de la Misa de primero de mes que, como sabéis, se desarrolla alternativamente en la Parroquia de la Merced y en el convento de Santa Clara.

Sólo me queda insistir de nuevo en lo expuesto en los primeros párrafos, es fundamental que cada uno de nosotros tomemos conciencia de la necesidad que nuestra Hermandad tiene de nuestra presencia en los actos y cultos que se organizan, os animo desde aquí a que tengáis muy presente el calendario de la Cofradía, ya nos encargamos de recordarlo trimestralmente.

Esperando que toda la Cuaresma y la Semana Santa nos sirvan como un acercamiento más profundo a nuestro Señor de las Misericordias y su excelsa Madre como acicate a una renovación profunda; recibe un fuerte abrazo.





LADME

INFORMÁTICA



Núñez de Balboa 4, bajo.
Telf. y Fax: 953 27 44 05.
Avda. de Madrid 5.
JAÉN.



Virgen de la Capilla, 7
Teléfono 953 24 37 35 - JAÉN



RADIO - TV - HI-FI
ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES DE COCINA

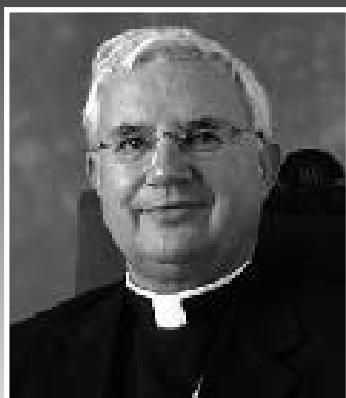


Le ofrecemos una amplia
gama de artículos en:
Frigoríficos, lavadoras, cocinas, hornos,
microondas, lavavajillas, encimeras, etc...

PEQUEÑOS APARATOS ELÉCTRICOS

TEODORO CALVACHE, 20
TEL. 953 24 34 96 - FAX 953 24 35 20
JAÉN

+ Ramón. Obispo de Jaén



La Fuerza salvadora de la Cruz

Semana Santa de 2006

Deseo unirme de corazón, durante la próxima Semana Santa, a vuestros programas y vivencias religiosas. Quisiera encontrarme junto a vosotros en los actos de culto y procesiones. Me agradaría saludaros personalmente para animaros a un nuevo encuentro personal con el rostro ensangrentado y glorioso de Jesucristo.

Además de adjuntaros unas reflexiones para la próxima Cuaresma, uno también estas breves palabras sobre la fuerza salvadora de la Cruz, para vuestros programas:

Para el no creyente la cruz no era más que un patíbulo, una vergüenza, donde se purificaban los crímenes. Para el creyente cristiano es algo muy distinto: la cruz supone despojo, pero está llena de esperanza. Es cruz de luz, cruz gloriosa.

Especialmente durante el tiempo cuaresmal debemos procurar que nuestros ojos se acerquen y se cansen de mirar atónitos ante el madero pelado de la cruz con Jesús crucificado, o incluso sin Él. Debemos permitir que nos interpele y escuchar que allí radica la verdadera sabiduría, la clave para interpretar la vida, la fuente perenne de esperanza.

La cruz nos habla y dice que para vencer y rectificar caminos no sirven las armas fabricadas a nuestra medida. Necesitamos las armas de Dios, y el arma de Dios es la Cruz porque en ella fue vencido el Maligno de una vez para siempre.

Cuando miremos a la cruz como instrumento de salvación sentiremos en nuestro interior que "esta guerra no es nuestra sino de Dios" (2 Cor 20, 15) y que es el Señor quién lucha por nosotros.

Sólo con la humildad es posible esta cercanía, porque sólo el que se sabe necesitado de salvación es el que se abraza a la cruz. Sólo el que se gloria en su pobreza y flaqueza hace que habite en él la fuerza de Jesucristo. En este sentido escribía San Pablo: por eso me complazco con mis flaquezas, en las injusticias, en las necesidades, en las persecuciones y las angustias sufridas por Cristo, pues, cuando estoy débil entonces es cuando estoy fuerte (2 Cor 12, 10).

El misterio de la cruz sólo lo comprenden los débiles y pequeños. Sabiduría no fácil de entender para hacerla nuestra.

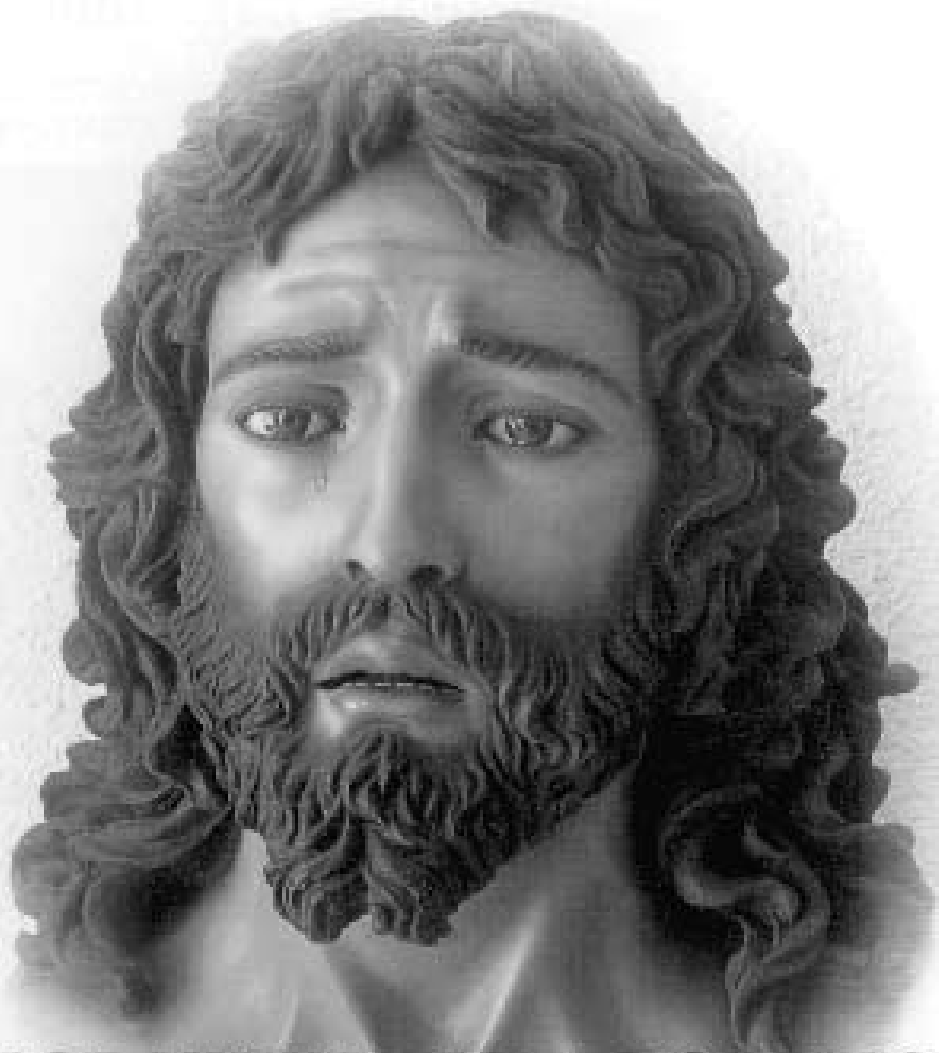
Miremos el árbol de la cruz, patíbulo de muerte para unos, idiotez para otros, sabiduría y fuerza de Dios para nosotros los creyentes; árbol de la vida.

Con mi saludo en el Señor y bendición:

+ Ramón. Obispo de Jaén

RAMÓN DEL HOYO LÓPEZ
OBISPO DE JAÉN





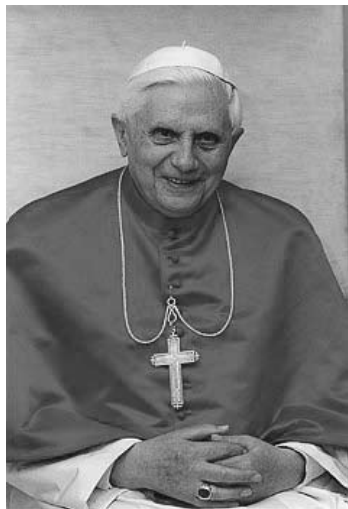
JOSE MIGUEL TIRAO CARPIO

-IMAGINERIA Y PASOS PROCESIONALES-

AVDA, DE JAÉN, S/N. TLF. 958-572-806

TORREDONJIMENO (JAÉN)

Mensaje del Santo Padre, Benedicto XVI, para la Cuaresma 2006 ■



«Al ver Jesús a las gentes se
compadecía de ellas»
(Mt 9,36)

Amadísimos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es el tiempo privilegiado de la peregrinación interior hacia Aquél que es la fuente de la misericordia. Es una peregrinación en la que Él mismo nos acompaña a través del desierto de nuestra pobreza, sosteniéndonos en el camino hacia la alegría intensa de la Pascua. Incluso en el «valle oscuro» del que habla el salmista (Sal 23,4), mientras el tentador nos mueve a desesperarnos o a confiar de manera ilusoria en nuestras propias fuerzas, Dios nos guarda y nos sostiene. Efectivamente, hoy el Señor escucha también el grito de las multitudes hambrientas de alegría, de paz y de amor. Como en todas las épocas, se sienten abandonadas. Sin embargo, en la desolación de la miseria, de la soledad, de la violencia y del hambre, que afectan sin distinción a ancianos, adultos y niños, Dios no permite que predomine la oscuridad del horror. En efecto, como escribió mi amado predecesor Juan Pablo II, hay un «límite impuesto al mal por el bien divino», y es la misericordia (Memoria e identidad, 29 ss.). En este sentido he querido poner al inicio de este Mensaje la cita evangélica según la cual «Al ver Jesús a las gentes se compadecía de ellas» (Mt 9,36). A este respecto deseo reflexionar sobre una cuestión muy debatida en la actualidad: el problema del desarrollo. La «mirada» conmovida de Cristo se detiene también hoy sobre los hombres y los pueblos, puesto que por el «proyecto» divino todos están llamados a la salvación. Jesús, ante las insidias que se oponen a este proyecto, se compadece de las multitudes: las defiende de los lobos, aun a costa de su vida. Con su mirada, Jesús abraza a las multitudes y a cada uno, y los entrega al Padre, ofreciéndose a sí mismo en sacrificio de expiación.

La Iglesia, iluminada por esta verdad pascual, es consciente de que, para promover un desarrollo integral, es necesario que nuestra «mirada» sobre el hombre se asemeje a la de Cristo. En efecto, de ningún modo es posible dar respuesta a las necesidades materiales y sociales de los hombres sin colmar, sobre todo, las profundas necesidades de su corazón. Esto debe subrayarse con mayor fuerza en nuestra época de grandes transformaciones, en la que percibimos de manera cada vez más viva y urgente nuestra responsabilidad ante los pobres del mundo. Ya mi venerado predecesor, el Papa Pablo VI, identificaba los efectos del subdesarrollo como un deterioro de humanidad. En este sentido, en la encíclica *Populorum progressio* denunciaba «las carencias materiales de los que están privados del mínimo vital y las carencias morales de los que están mutilados por el egoísmo las estructuras opresoras que provienen





del abuso del tener o del abuso del poder, de las explotaciones de los trabajadores o de la injusticia de las transacciones» (n. 21). Como antídoto contra estos males, Pablo VI no sólo sugería «el aumento en la consideración de la dignidad de los demás, la orientación hacia el espíritu de pobreza, la cooperación en el bien común, la voluntad de la paz», sino también «el reconocimiento, por parte del hombre, de los valores supremos y de Dios, que de ellos es la fuente y el fin» (ib.). En esta línea, el Papa no dudaba en proponer «especialmente, la fe, don de Dios, acogido por la buena voluntad de los hombres, y la unidad de la caridad de Cristo» (ib.). Por tanto, la «mirada» de Cristo sobre la muchedumbre nos mueve a afirmar los verdaderos contenidos de ese «humanismo pleno» que, según el mismo Pablo VI, consiste en el «desarrollo integral de todo el hombre y de todos los hombres» (ib., n. 42). Por eso, la primera contribución que la Iglesia ofrece al desarrollo del hombre y de los pueblos no se basa en medios materiales ni en soluciones técnicas, sino en el anuncio de la verdad de Cristo, que forma las conciencias y muestra la auténtica dignidad de la persona y del trabajo, promoviendo la creación de una cultura que responda verdaderamente a todos los interrogantes del hombre.

Ante los terribles desafíos de la pobreza de gran parte de la humanidad, la indiferencia y el encerrarse en el propio egoísmo aparecen como un contraste intolerable frente a la «mirada» de Cristo. El ayuno y la limosna, que, junto con la oración, la Iglesia propone de modo especial en el período de Cuaresma, son una ocasión propicia para conformarnos con esa «mirada». Los ejemplos de los santos y las numerosas experiencias misioneras que caracterizan la historia de la Iglesia son indicaciones valiosas para sostener del mejor modo posible el desarrollo. Hoy, en el contexto de la interdependencia global, se puede constatar que ningún proyecto económico, social o político puede sustituir el don de uno mismo a los demás en el que se expresa la caridad. Quien actúa según esta lógica evangélica vive la fe como amistad con el Dios encarnado y, como Él, se preocupa por las necesidades materiales y espirituales del prójimo. Lo mira como un misterio inconmensurable, digno de infinito cuidado y atención. Sabe que quien no da a Dios, da demasiado poco; como decía a menudo la beata Teresa de Calcuta: «la primera pobreza de los pueblos es no conocer a Cristo». Por esto es preciso ayudar a descubrir a Dios en el rostro misericordioso de Cristo: sin esta perspectiva, no se construye una civilización sobre bases sólidas.





Gracias a hombres y mujeres obedientes al Espíritu Santo, han surgido en la Iglesia muchas obras de caridad, dedicadas a promover el desarrollo: hospitales, universidades, escuelas de formación profesional, pequeñas empresas. Son iniciativas que han demostrado, mucho antes que otras actuaciones de la sociedad civil, la sincera preocupación hacia el hombre por parte de personas movidas por el mensaje evangélico. Estas obras indican un camino para guiar aún hoy el mundo hacia una globalización que ponga en el centro el verdadero bien del hombre y, así, lleve a la paz auténtica. Con la misma compasión de Jesús por las muchedumbres, la Iglesia siente también hoy que su tarea propia consiste en pedir a quien tiene responsabilidades políticas y ejerce el poder económico y financiero que promueva un desarrollo basado en el respeto de la dignidad de todo hombre. Una prueba importante de este esfuerzo será la efectiva libertad religiosa, entendida no sólo como posibilidad de anunciar y celebrar a Cristo, sino también de contribuir a la edificación de un mundo animado por la caridad. En este esfuerzo se inscribe también la consideración efectiva del papel central que los auténticos valores religiosos desempeñan en la vida del hombre, como respuesta a sus interrogantes más profundos y como motivación ética respecto a sus responsabilidades personales y sociales. Basándose en estos criterios, los cristianos deben aprender a valorar también con sabiduría los programas de sus gobernantes.

No podemos ocultar que muchos que profesaban ser discípulos de Jesús han cometido errores a lo largo de la historia. Con frecuencia, ante problemas graves, han pensado que primero se debía mejorar la tierra y después pensar en el cielo. La tentación ha sido considerar que, ante necesidades urgentes, en primer lugar se debía actuar cambiando las estructuras externas. Para algunos, la consecuencia de esto ha sido la transformación del cristianismo en moralismo, la sustitución del creer por el hacer. Por eso, mi predecesor de venerada memoria, Juan Pablo II, observó con razón: «La tentación actual es la de reducir el cristianismo a una sabiduría meramente humana, casi como una ciencia del vivir bien. En un mundo fuertemente secularizado, se ha dado una “gradual secularización de la salvación”, debido a lo cual se lucha ciertamente en favor del hombre, pero de un hombre a medias, reducido a la mera dimensión horizontal. En cambio, nosotros sabemos que Jesús vino a traer la salvación integral» (Enc. *Redemptoris missio*, 11).

Teniendo en cuenta la victoria de Cristo sobre todo mal que oprime al hombre, la Cuaresma nos quiere guiar precisamente a esta salvación integral. Al dirigirnos al divino Maestro, al convertirnos a Él, al experimentar su misericordia gracias al sacramento de la Reconciliación, descubriremos una «mirada» que nos escruta en lo más hondo y puede reanimar a las multitudes y a cada uno de nosotros. Devuelve la confianza a cuantos no se cierran en el escepticismo, abriendo ante ellos la perspectiva de la salvación eterna. Por tanto, aunque parezca que domine el odio, el Señor no permite que falte nunca el testimonio luminoso de su amor. A María, «fuente viva de esperanza» (Dante Alighieri, *Paraíso*, XXXIII, 12), le encomiendo nuestro camino cuaresmal, para que nos lleve a su Hijo. A ella le encomiendo, en particular, las muchedumbres que aún hoy, probadas por la pobreza, invocan su ayuda, apoyo y comprensión. Con estos sentimientos, imparto a todos de corazón una especial Bendición Apostólica.



BOLSOS

MALETAS

B & C

TUS REGALOS EN B & C

Paseo de la Estación, 2
Avda. Andalucía, 20
C/. Canalejas, 15 (Linares)

Café - Bar
PARIS

*Raciones • Tapas variadas
Exquisitos bocadillos*

Salón para:

- Reuniones familiares
- Celebraciones
- Comidas de empresa

C/. Hurtado, 25 - Jaén
Teléf. 953 242 731



Leo Garwin

Moda Fiesta y Madrina

Madre Soledad Torres Acosta 7. Teléfono 953 242 934.
JAÉN.

TODOS NECESITAMOS de ÉL

REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA

La “Fracción del Pan” –tal como se denominaba en un principio a la Eucaristía– ocupa desde siempre el centro de la vida de la Iglesia. El divino Viandante sigue haciéndose compañero nuestro para introducirnos, con la interpretación de las Escrituras, en la comprensión de los misterios de Dios.

■ “¿CONOCES TU AL HIJO DEL HOMBRE?
-¿QUIÉN ES SEÑOR PARA QUE CREA EN ÉL,
EL QUE HABLA CONTIGO
- CREO, SEÑOR
- Y SE POSTRÓ ANTE ÉL”
(Jn. 9, 1-41)

Hagamos nosotros lo mismo, postrémonos ante el Señor, y hagamos un acto de fe y de amor en Jesucristo, presente: en el pan consagrado. Está su mismo cuerpo, sangre, alma y divinidad que le hizo el hombre mas amante y apasionado de la creación, el más atractivo sobre la tierra, “el amado del Padre, en el que tenía todas sus complacencias”, al que le siguieron multitudes de hombres y mujeres, como narran los evangelios, que le apretujaban por todas partes, ensimismados por su doctrina de amor, se olvidaban hasta de comer. Está el mismo Cristo resucitado y glorioso del cielo porque no hay dos Cristos, sino uno y el mismo siempre, sólo que ya trascendido del tiempo y del espacio.

Todo esto se hace presente en cada Eucaristía y se prolonga en la Presencia Eucarística. Es siempre el mismo y eternizado Cristo salido del Padre, encarnado en el seno de la dulce nazaretana, Virgen guapa y Madre fiel y creyente, María; el mismo que curó y predicó y murió y está sentado a la derecha del Padre que está cumpliendo su promesa de estar con nosotros, hasta el final de los tiempos.

Nosotros estamos ahora presentes y somos contemporáneos del mismo Cristo y podemos hablarle y tocarle como las turbas de entonces, como la hemorroísa, para que nos cure; como la Magdalena,

para que nos perdone; como el padre del lunático para que nos aumente la fe; como Zaqueo, para hospedarle en nuestra casa y sentir su amistad; como los niños y niñas de su tiempo, a los que tanto quería y abrazaba, como símbolo de la sencillez de espíritu, que debemos imitar sus seguidores, y recordando tal vez su propia infancia, tan llena de amor y ternura de José y María.

Aquí este el mismo Cristo, no ha cambiado, a no ser que, con tantos desprecios y olvidos por parte de los hombres, su carácter se haya agriado un poco. Es que son muchos los olvidos y abandonos que recibe de los hombres, es poca la reverencia y estima de los mismos creyentes hacia su Persona sacramentada...menos mal que es sólo a veces, porque siempre tiene amigos que lo miran, lo adoran y se atan para siempre a la sombra de su sagrario.

Señor, nosotros creemos en Tí, te adoramos en el Pan consagrado y nos alegramos de tenerte tan cerca de nosotros. Auméntanos la fe, el amor y la esperanza, que son los únicos caminos que nos unen directamente Contigo: “Señor, yo creo, pero aumenta mi fe”; “Señor, Tú lo sabes todo, Tú sabes que te amo”.

Vosotros, como auténticos Hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora





de las Lágrimas, tenéis que beber y vivir de Jesús hecho Pan en el Sagrario...El os está esperando, nos espera a todos. Nos quiere tanto que quiere compartir con nosotros las alegrías y las tristezas de nuestra vida. Los amigos son para eso. Y Jesús, Sacramentado por amor, es el mejor amigo que tenemos. Visitemos a nuestro mejor amigo.

Queridos hermanos, no le falléis a Cristo. Dadle las gracias por todo cuanto hizo y sufrid por cada uno de los hom-

bres. Pensad que también por cada uno de vosotros y vosotras en particular. Visitadle, comulgadle con frecuencia y unos totalmente a Él por el amor. Seamos más sensibles para las cosas del Señor, especialmente en su presencia eucarística.

Desde aquí, en el Boletín, queremos daros las gracias por vuestros detalles e interés hacia nosotras. Contáis con la oración y sincero afecto de estas Clarisas. Un abrazo a todos.

Vida de Hermanidad

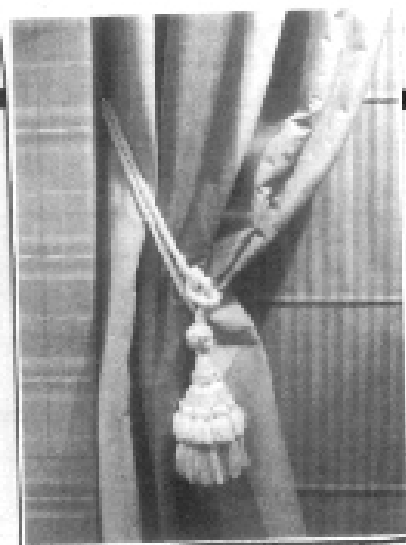




FERRETERÍA JUAN Y ANA

**FERRETERÍA - COPISTERÍA - REGALOS - DROGUERÍA
PAQUETERÍA - BAZAR - CAMPING - FONTANERÍA
CALZADO - JUGUETES - ELECTRICIDAD - PAPELERÍA
COMUNIONES - BISUTERÍA - NAVIDAD - BROMAS ...**

*Carretera de Torrequebradilla n.º 5. Locales Torrenorte. Jaén.
Teléfono: 953 28 02 09 y 953 28 11 43. Fax: 953 28 10 09.
<http://www.juanyana.com> e-mail: ferreteria@juanyana.com*



Otoman

CORTINAS
Y
HOGAR

*Calle Valdés Leal n.º 1. (junto Oficina INEM)
Teléfono 953 25 20 25. JAÉN.*

■ MEMORIA ■

Ejercicio Cofrade 2005

Ofrecedmos en este apartado un resumen de las actividades más destacadas llevadas a cabo por la cofradía a lo largo del año 2005, con la novedad en esta ocasión de aumentar el número de fotografías que ilustren el contenido de este artículo, para dar así mayor carácter gráfico al mismo.



Ensayos

Con normalidad transcurrieron durante la cuaresma de 2005 los ensayos llevados a cabo por las cuadrillas de costaleros de la cofradía, que transcurrieron en parte en el polígono industrial de Quiebracantáros, donde se guardan los pasos, para en fechas próximas a la Semana Santa, ser trasladados a la Merced, donde finalizaron los mismos.





Pregón

Tuvo lugar el día 26 de febrero en la sede de la Agrupación de Cofradías, cuyo salón presentaba un magnífico aspecto para oír a Ángel García de la Rosa, que pronunció uno de los pregones más emotivos que recordamos. El pregonero, costalero de nuestro Cristo como es sabido, siguió la costumbre de las últimas ediciones, y además de lucir chaqué, costeó la edición impresa de su pregón, con el fin de contribuir con la distribución del mismo a la bolsa de caridad con el Convento de Santa Clara.



La Junta de Gobierno se reunió en Santa Clara

- ▲ Gracias a la hospitalidad de las monjas clarisas, el domingo 6 de marzo pudo llevarse a cabo esta reunión histórica de la Junta de Gobierno, que muchos años después, se celebraba como antaño, en uno de los locutorios del convento. La reunión, que comenzó muy temprano, después de la misa de las 8 de la mañana de ese domingo, podemos considerarla otro hito en la vida de nuestra cofradía, siendo voluntad de ésta que pueda repetirse anualmente.



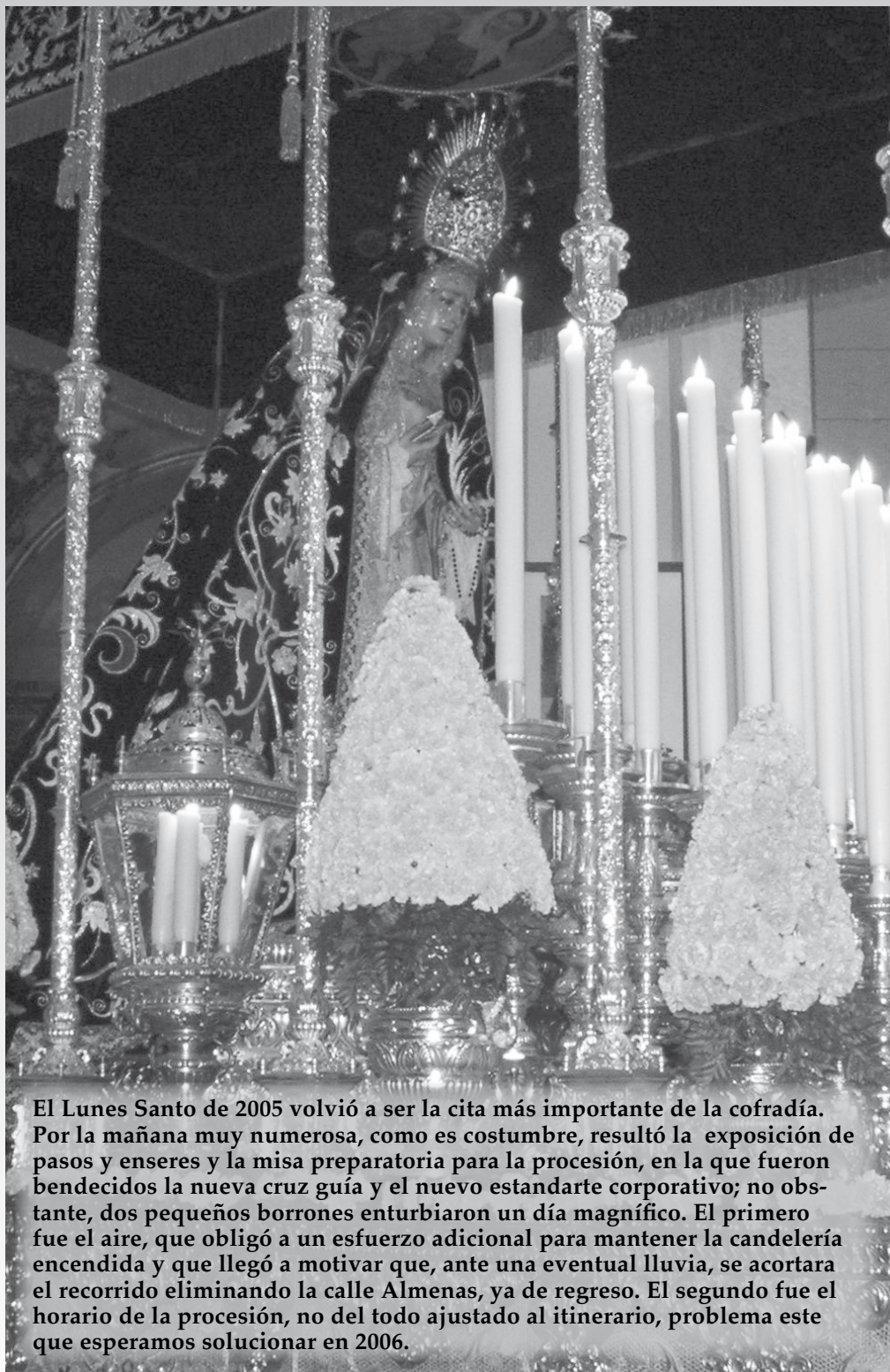
Montaje del altar para el Triduo

El 9 de marzo, acabado el traslado en viacrucis de nuestro venerado titular, comenzaban en la iglesia de la Merced los preparativos del altar de cultos para el triduo de cuaresma, que en 2005 fue predicado por D. Pedro José Martínez Robles, vicario judicial de la diócesis.



Lunes Santo 2005





El Lunes Santo de 2005 volvió a ser la cita más importante de la cofradía. Por la mañana muy numerosa, como es costumbre, resultó la exposición de pasos y enseres y la misa preparatoria para la procesión, en la que fueron bendecidos la nueva cruz guía y el nuevo estandarte corporativo; no obstante, dos pequeños borrones enturbiaron un día magnífico. El primero fue el aire, que obligó a un esfuerzo adicional para mantener la candelera encendida y que llegó a motivar que, ante una eventual lluvia, se acortara el recorrido eliminando la calle Almenas, ya de regreso. El segundo fue el horario de la procesión, no del todo ajustado al itinerario, problema este que esperamos solucionar en 2006.





Traslado a Santa Clara el Martes Santo

El Martes Santo era devuelta la imagen del Stmo. Cristo de las Misericordias al Convento de Santa Clara, con la novedad de que dicho traslado se producía a las 17 horas, en lugar de a la 14 horas. El cambio de horario ha sido una medida acertada que ha permitido el desmontaje de los pasos y limpieza del templo después de la procesión con mayor tiempo para llevarlo a cabo, y así preparar con mayor solemnidad el traslado. Como siempre, fue nuestro veterano hermano Luis Escalona el encargado del rezo del rosario durante el acto, al término del cual, la cofradía recibió la felicitación de la comunidad clarisa.



Foto: Víctor García Gómez



Foto: Víctor García Gómez

Oficios en Santa Clara

Al igual que en ocasiones anteriores, miembros de la cofradía participaron en los oficios celebrados durante la Semana Santa el Real Convento de Santa Clara siendo oficiante el capellán de éste D. Juan Bautista Monzón.



Representaciones

Nuestra Cofradía ha estado presente durante 2005 acompañando a diversas hermandades en sus salidas procesionales; así, el Viernes Santo recibía a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la puerta de la parroquia; el Domingo de Resurrección acompañaba a la hermandad del Resucitado, en abril a la de la Virgen de la Cabeza y en junio al Corpus Christi y a la Virgen de la Capilla.





Misa de Acción de Gracias

El día 2 de abril, en la parroquia de la Merced asistíamos a la misa de acción de gracias, para mostrar al Señor nuestro agradecimiento por todos los acontecimientos vividos durante la reciente cuaresma y Semana Santa. No obstante, la eucaristía no podía dejar de ser ofrecida por el Santo Padre Juan Pablo II, cuyo fallecimiento nos era comunicado justo al terminar la celebración. Esa noche, las campanas de la Merced repicaron a duelo en señal de luto por tan lamentable pérdida.



Concierto a beneficio de la casa de los sin techo

Organizado por nuestra hermandad, tuvo lugar en el aula magna de la Universidad de Jaén el día 9 de abril, a cargo de la Orquesta y Coro de San Jerónimo el Real de Madrid, que interpretó un escogido repertorio de obras entre las que destacó el Requiem de Mozart.

Fiesta al Cristo de las Misericordias

Como marcan nuestros estatutos, el día 7 de mayo se celebró la fiesta solemne al Stmo. Cristo de las Misericordias en el monasterio de Santa Clara, oficiada por el capellán del convento D. Juan Bautista Monzón. La capilla del Señor de las Misericordias fue especialmente exornada, situándose a nuestro venerado titular bajo dosel con numerosas piezas de candelería y jarras con piñas de iris morados.



Nuevo manto

◀ En mayo estrenaba Ntra. Sra. de las Lágrimas el nuevo manto de camarín, de brocado color marfil, regalo de las mantillas, que ha incrementado el ajuar de diario de nuestra venerada titular.





Local para pasos

A comienzos del verano, tanto el paso antiguo del Cristo como el nuevo, eran transportados a la nueva nave del polígono de Quiebracántaros, donde las condiciones de conservación son más favorables, y donde se tiene previsto que al igual que en 2005, en 2006 se lleven a cabo una parte de los ensayos de costaleros.



Reparto de la hoja parroquial

La cofradía viene participando mensualmente en el reparto de la hoja parroquial, llevándola a todas las viviendas que tiene asignadas de la feligresía de la Merced, reparto que coordina especialmente nuestra hermana Sonia Cruz.

Besamano a Ntra. Sra. de las Lágrimas



El sábado 17 de septiembre, fecha próxima a la festividad de Ntra. Sra. de los Dolores, ofrecimos un devoto besamano a María Santísima de las Lágrimas en la Merced. La eucaristía estuvo presidida por nuestro párroco D. José M. Olid, al término de la cual nos dispusimos a venerar la imagen de la Virgen, preparada en su capilla con un precioso exorno.

Caseta en la Feria de San Lucas

Con mucho éxito tanto de público como económico transcurrió la feria de San Lucas en la caseta de la Cofradía; en un ambiente excepcional y gracias a la colaboración de numerosos cofrades y amigos, pudo salir adelante este proyecto, que tantas satisfacciones nos viene reportando últimamente. Con posterioridad, el día de Santa Catalina, todos los colaboradores en dicha caseta nos encontrábamos para festejar el buen resultado de los días de trabajo en la feria y comprometernos para la de 2006.





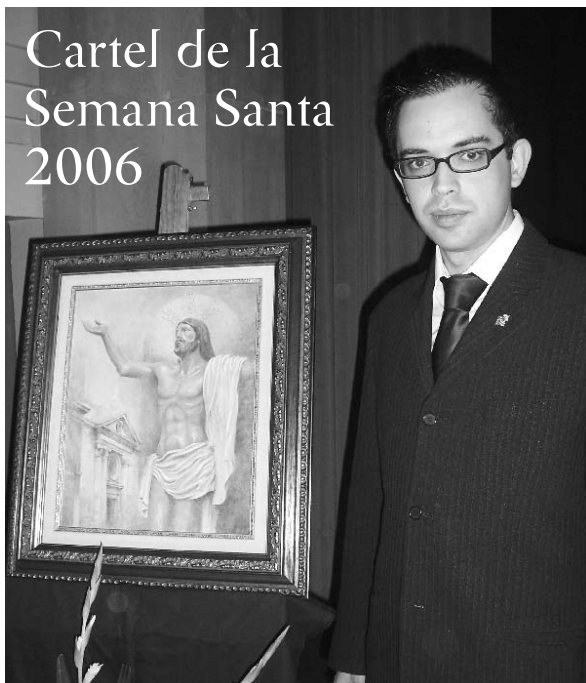
Clausura del Año de la Inmaculada en España

Organizada por la Agrupación de Cofradías, el día 8 de diciembre discurrió por calles céntricas de nuestra capital, una procesión con la imagen de la Inmaculada del Convento de las Dominicas, que llegaba hasta la catedral para unirse a la Eucaristía presidida por el obispo de la diócesis D. Ramón del Hoyo. Finalizada la solemne celebración, la imagen era devuelta a su lugar de procedencia. En estos actos, nuestra cofradía estuvo representada corporativamente por varios de nuestros hermanos que escoltaron el simpecado y el estandarte.



Aunque este acontecimiento queda fuera del ejercicio 2005, la cofradía se honra en contar entre sus miembros a estupendos artistas. Uno de ellos es Antonio M. Cruz, costalero de Ntra. Sra. de las Lágrimas, quien ha sido el encargado de realizar la obra pictórica que hoy podemos apreciar como cartel anunciador de la Semana Santa de Jaén 2006. El trabajo fue presentado en público el día 21 de enero en el Teatro Darymelia, para que de esta manera pueda distribuirse en FITUR, la feria de turismo que anualmente se celebra en Madrid.

Cartel de la Semana Santa 2006



LA TOLERANCIA

un compromiso de todos

JOSÉ MARÍA MARISCAL MUÑOZ
PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE
COFRADÍAS Y HERMANDADES

Fueron varios los foros a los que había que acudir, en calidad de candidato a la presidencia de la Agrupación, el primero de ellos, hablar con miembros del pleno que estuviesen dispuestos a adquirir conmigo el compromiso de formar una terna; sin lugar a dudas fue una elección acertada. La confección de un programa de actuación, requería que los componentes de la terna los dieran a conocer a todos los Hermanos Mayores, y es de agradecer la atención que se nos prestó, con alguna excepción, que, entraba en el terreno de la lógica. En una tercera fase, secretario y vocales, de cuya elección también me considero satisfecho, completaron el equipo. Equipo comprometido en el servicio a nuestras Cofradías y Hermandades; servicio basado en la recta intención de, aunar criterios y limar diferencias, sometiéndolo todo a la buena voluntad de todos; no hemos de olvidar que nuestra principal responsabilidad es dar testimonio de aquello que decimos: ser seguidores de Jesús. Todo lo demás podrá estar mejor o peor hecho; pero si nuestros comportamientos no se basan en las buenas maneras, y en la tolerancia de poco valdrá el resto.

Hay ilusión para llevar a la práctica los proyectos que van a presidir esta legislatura, hay ganas de dotar a esta Institución del prestigio que, en definitiva va a ser el de las Cofradías y Hermandades que la componen, hay deseos de integrar a todas, cada una desde su

propia idiosincrasia; pero también es cierto que sin el concurso de todos, no va a ser fácil. Es probable que, a veces no tengamos el mismo punto de mira al enfocar los problemas que surjan, para eso está el diálogo sincero, el ceder para encontrar caminos por los que podamos entrar todos; pero si la intransigencia y los imperativos, propias de organizaciones que no tienen nuestros mismos fines, se hacen presentes, nos situaremos de espaldas a la realidad.

Durante el tiempo que desempeñé la función de Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, tuve emotivas vivencias con esta Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas. La buena relación con sus dirigentes, la participación en el solemne Vía Crucis desde Santa Clara a la Merced, la recepción en calle Maestra cada Lunes Santo, a su paso por nuestra casa de hermandad, la generosa actitud de su Junta de Gobierno durante la madrugada de Viernes Santo, ofreciéndonos hospitalidad en la Merced ante las inclemencias del tiempo etc. etc. Ese es el mejor bagaje, a mi juicio, que una persona puede llevarse a casa; la cordial y sincera relación con los demás, ya que los cargos son circunstancias efímeras. Ese también va a ser mi reto para esta etapa, hacer y conservar amigos, salvando a quien no le interese; pero por mi parte no habrá de quedar.

Agradezco la posibilidad que me da la Cofradía de escribir estas líneas, y deseo de todo corazón que, el Lunes Santo sea la culminación a los proyectos e ilusiones de todo un año, yo también se lo pediré a vuestro Cristo de bambú y a vuestra Virgen de los clavitos.





PROYECTO DE FINALIZACION del paso del Santísimo Cristo de las Misericordias

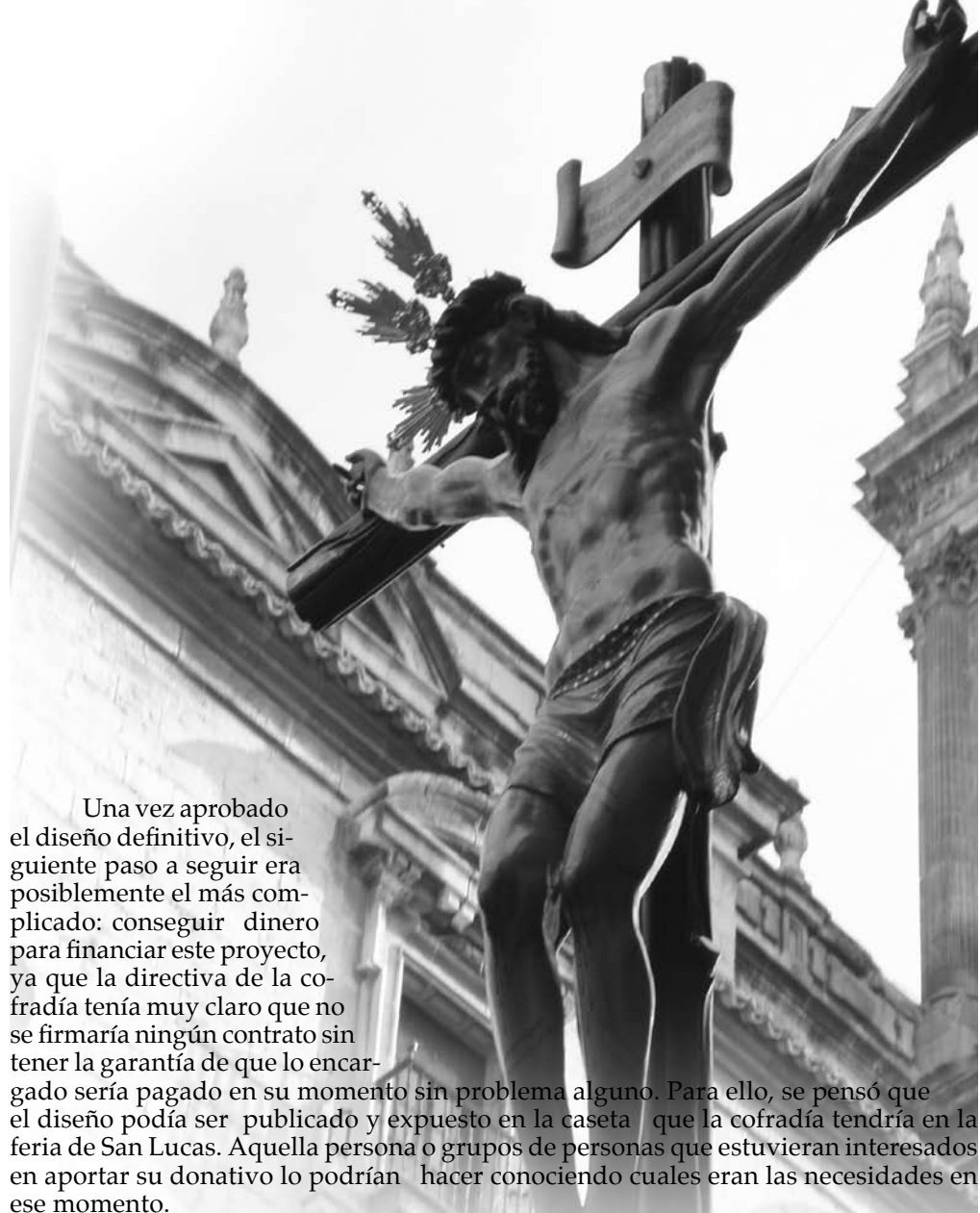
CAPATAZ PASO DE CRISTO

Hace ya algunos años, nuestra hermandad apostó por encargar un nuevo paso procesional para nuestro Cristo. Se siguieron las pautas oportunas y éste fue estrenado en la Semana Santa del año 2001. Este estreno, junto con el de la nueva cruz para el Señor de los Estudiantes, supuso un excelente complemento para nuestro querido titular. Fueron muchos los que quedaron sorprendidos al ver en conjunción todos estos elementos. Pero lo cierto es que aunque la parte importante del paso ya estaba en nuestro poder, también hay que decir que para que esta magnífica obra quedara totalmente completada necesitaría una serie de complementos. Las aplicaciones en orfebrería para los hachones y las ánforas en alpaca que al año siguiente se adquirieron y otros que quizás nos costaría un poco más de esfuerzo conseguir, ya que, hasta que lo que se adeudaba no quedara totalmente pagado, no se podría acometer nada más. Gracias a la buena gestión económica de la hermandad, estos pagos quedaron liquidados en 2005, por lo que desde ese momento se debía empezar a elaborar un proyecto de finalización del paso para que este quedara plenamente completado.

El proyecto se fue fraguando poco a poco. Ya que la junta de gobierno quería que se dieran los pasos oportunos para no dar lugar a errores o faltas de cálculo. Todos sabemos que, orfebres y artistas dedicados a trabajos cofrades necesitan que los encargos le sean solicitados con bastante tiempo de antelación, además de garantías de pago en plazos razonables.

Lo primero que las personas designadas por la junta de gobierno para este menester hicieron, fue plantear lo que realmente el paso necesitaba para quedar totalmente completado, teniendo en cuenta varias posibilidades y opciones. Una vez echo esto, la hermandad se puso en contacto con varios artistas para orientarles sobre estos planteamientos y para que presentaran presupuestos de distintas opciones. Así en junta de gobierno se tomaría la decisión final, teniendo en cuenta, estética, precios, etc.

Tras estudiar los distintos presupuestos fue aprobado un diseño definitivo. Este diseño consistía en que las piezas de orfebrería fueran realizadas por José M. Lara Rutete. Este joven orfebre tuccitano se encargaría de fabricar los faroles para la mesa del canasto, los escudos para la parte superior del paso y el resto de pequeños complementos y detalles en orfebrería. Para las cuatro capillas del canasto se optó por encargar, al artista sevillano Jorge Burgos Rodríguez, cuatro ángeles pasionarios adultos en actitud sedente que quedarían sentados en la base de la capilla y que llevarían motivos de la pasión en sus manos. Muy novedosa fue la idea de encargar a nuestro amigo y cofrade de la hermandad, Francisco Carrillo, la culminación de los medallones de los respiraderos inferiores del paso con seis magníficas pinturas al óleo con San Francisco, Santa Clara, y los cuatro evangelistas como protagonistas. Por último y como guinda para esta obra de arte, la hermandad eligió uno de los diseños que Javier García Molina había elaborado para el bordado de los faldones del paso. Este diseño consiste en dos franjas en plata por cada paño a modo de greca, para así conseguir mayor realce sobre el damasco negro.



Una vez aprobado el diseño definitivo, el siguiente paso a seguir era posiblemente el más complicado: conseguir dinero para financiar este proyecto, ya que la directiva de la cofradía tenía muy claro que no se firmaría ningún contrato sin tener la garantía de que lo encargado sería pagado en su momento sin problema alguno. Para ello, se pensó que el diseño podía ser publicado y expuesto en la caseta que la cofradía tendría en la feria de San Lucas. Aquella persona o grupos de personas que estuvieran interesados en aportar su donativo lo podrían hacer conociendo cuales eran las necesidades en ese momento.

Posteriormente se convocó reunión de costaleros del Cristo de las Misericordias para informar a éstos del estado del proyecto. Ya que ellos mismos venían demandando desde meses atrás la posibilidad de hacer algún que otro donativo para que ese paso que portan el Lunes Santo luzca en próximas ocasiones en todo su esplendor.

Hoy por hoy, hay que decir que el proyecto va por buen camino, gracias a que muchos cofrades se han interesado y han tenido a bien colaborar con la hermandad para hacer realidad esta iniciativa. Si Dios quiere, el próximo Lunes Santo podremos comprobar que la mayor parte del proyecto estará ejecutado. Podremos ver la totalidad de la orfebrería, todas las cartelas y dos de los cuatro ángeles que completarán las capillas del canasto.

Es nuestro deseo que estos estrenos sean del agrado de los cofrades, así como que lo que ha quedado pendiente pueda ser finalmente completado en el año próximo. Por ello seguiremos trabajando y contamos con tu colaboración.





Sobre la Inmigración

EXTRACTO DE LA CARTA PASTORAL “ERGA MIGRANTES CARITAS CHRISTI”

*Caritas
Christi*

PONTIFICIO CONSEJO
PARA LA PASTORAL
DE LOS EMIGRANTES
E ITINERANTES

Este año, la cofradía se ha involucrado, colaborando con Cáritas Interparroquial en el dispositivo de ayuda al inmigrante, participando activamente en la creación y puesta en marcha de un nuevo proyecto con el que se pretende afrontar la masiva llegada de inmigrantes en la campaña de la aceituna, ofreciendo ayuda tanto material como no material, a veces tan importante o más que la primera.

Las migraciones son signo de los tiempos en que vivimos y la Iglesia debe ser solícita a las necesidades que van surgiendo, por esto, la Cofradía, como grupo activo de la Iglesia, debe dar respuesta y trabajar también en esta dirección.

La Iglesia ha contemplado siempre en los emigrantes la imagen de Cristo que dijo: “era forastero, y me hospedasteis” (Mt 25,35).

Las migraciones, al acercar entre sí los múltiples elementos que componen la familia humana, tienden, en efecto, a la construcción de un cuerpo social siempre más amplio y variado, casi como una prolongación de ese encuentro de pueblos y razas que, gracias al don del Espíritu en Pentecostés, se transformó en fraternidad eclesial.

Si, por un lado, los sufrimientos que acompañan las migraciones son, de hecho, la expresión de los dolores de parto de una nueva humanidad, por el otro, las desigualdades y los desequili-

brios, de los que ellas son consecuencia y manifestación, muestran la laceración introducida en la familia humana por el pecado y constituyen, por tanto, un doloroso llamamiento a la verdadera fraternidad.

Esta visión nos lleva a relacionar las migraciones con los eventos bíblicos que marcan las etapas del arduo camino de la humanidad hacia el nacimiento de un pueblo, por encima de discriminaciones y fronteras, depositario del don de Dios para todos los pueblos y abierto a la vocación eterna del hombre. Es decir, la fe percibe en ellas el camino de los Patriarcas que, sostenidos por la Promesa, anhelaban la Patria futura, y el de los Hebreos que fueron liberados de la esclavitud con el paso del Mar Rojo, con el éxodo que da origen al Pueblo de la Alianza. La fe siempre encuentra en las migraciones, en cierto sentido, el exilio que sitúa al hombre ante la relatividad de toda meta alcanzada y de nuevo descubre en ellas el mensaje universal de los Profetas. Éstos denuncian como contrarias al designio de Dios las discriminaciones, las opresiones, las deportaciones, las dispersiones y las persecuciones, y las toman como punto de partida para anunciar la salvación para todos los hombres, dando testimonio de que incluso en la sucesión caótica y contradictoria de los acontecimientos humanos, Dios sigue tejiendo su plan de salvación hasta la completa recapitulación del universo en Cristo

(cfr. Ef. 1,10)

Por tanto, podemos considerar el actual fenómeno migratorio como un “signo de los tiempos” muy importante, un desafío a descubrir y valorizar en la construcción de una humanidad renovada y en el anuncio del Evangelio de la paz.

El cristiano contempla en el extranjero, más que al prójimo, el rostro mismo de Cristo, nacido en un pesebre y que, como extranjero, huye a Egipto, asumiendo y compendiando en sí mismo esta fundamental experiencia de su pueblo (cfr. Mt 2,13ss).

Nacido fuera de su tierra y procedente de fuera de la Patria (cfr. Lc 2,4-7), “habitó entre nosotros” (Jn 1,11.14), y pasó su vida pública como itinerante, recorriendo “pueblos y aldeas” (cfr. a.C. 13,22; Mt 9,35). Los cristianos siguen, pues, las huellas de un viandante que “no tiene donde reclinar la cabeza” (Mt 9,20; Lc 9,58)

María, la Madre de Jesús, siguiendo esta línea de consideraciones, se puede contemplar también como icono viviente de la mujer emigrante. Da a luz a su hijo lejos de casa (cfr. Lc2, 1-7) y se ve obligada a huir a Egipto (cfr. Mt 2, 13-14). La devoción popular considera justamente a María como Virgen del camino.

Por otra parte, seguir a Cristo significa ir tras Él y estar de paso en el mundo, porque “no tenemos aquí ciudad permanente” (Heb 13,14). Por eso, para los cristianos su propia situación geográfica en el mundo no es tan importante y el sentido de la hospitalidad les es connatural. Así en la Iglesia primitiva, la hospitalidad era la costumbre con que los cristianos respondían a las necesidades de los misioneros itinerantes, jefes, religiosos exiliados o de paso, y personas pobres de distintas comunidades.

Las migraciones constituyen, por tanto, un hecho que afecta también a la dimensión religiosa del hombre, y ofrecen a los emigrantes católicos la oportunidad privilegiada, aunque a menudo dolorosa,

de lograr un mayor sentido de pertenencia a la Iglesia universal, más allá de la particularidad.

Con tal fin, es importante que las comunidades no consideren agotado su deber hacia los inmigrantes simplemente con gestos de ayuda fraterna o apoyando leyes sectoriales que promuevan una digna inserción en la sociedad, que respete la identidad legítima del extranjero. Los cristianos deben ser promotores de una verdadera cultura de la acogida, que sepa apreciar los valores auténticamente humanos de los demás, más allá de todas las dificultades que implica la convivencia con quien son distintos a nosotros.

El simple llamamiento, por altamente inspirado que sea, no da, cierto, una respuesta automática y concreta a lo que nos agobia día tras día; no elimina, por ejemplo, el temor generalizado o la inseguridad de la gente; no garantiza el debido respeto de la legalidad y la salvaguardia de la comunidad receptora. Pero el espíritu auténticamente cristiano de acogida dará el estilo y el valor para afrontar estos problemas y sugerirá las formas concretas de superarlos en la vida diaria de nuestras comunidades cristianas.

En la enseñanza de la religión y en la catequesis habrá que buscar la manera adecuada de crear, en la conciencia cristiana, el sentido de acogida, especialmente hacia los más pobres y marginados, como son con frecuencia los emigrantes: una acogida fundada en el amor a Cristo, seguros de que el bien hecho al prójimo, en particular al más necesitado, por amor de Dios, lo hacemos a Él mismo. Esta catequesis tampoco podrá dejar de referirse a los graves problemas que preceden y acompañan el fenómeno migratorio, como son la cuestión demográfica, el trabajo y sus condiciones, la atención a numerosos ancianos, la criminalidad organizada, la explotación y el tráfico de seres humanos.

Por tanto, toda la Iglesia del país receptor debe sentirse involucrada y mo-





Historia



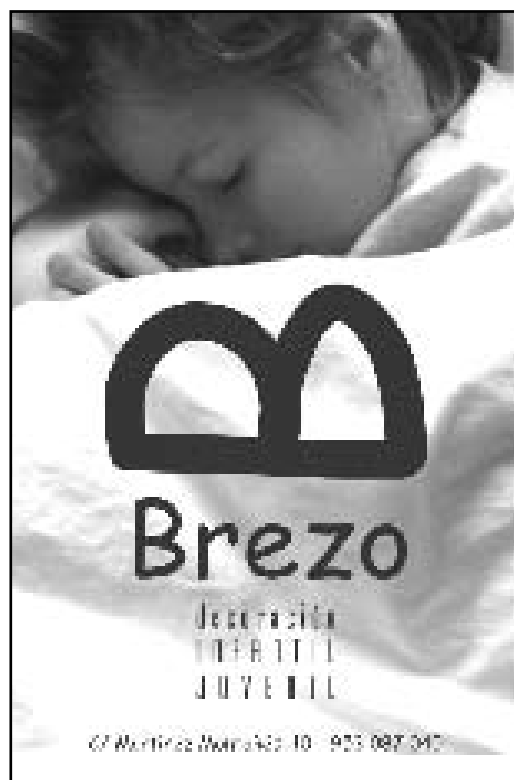
MES DEL TRAJE
20% descuento

oferta especial:
TRAJE Caballero

**CORTEFIEL
GARCÍA SEGOVIA**

119 €
(119.900 Ptas.)

MADRE SOLEDAD TORRES ACOSTA, 5 · TEL. 953 242 770 · JAÉN



Brezo
DENTACIÓN
INFANTIL
JUVENIL

C/ Martínez Anido 10 - 953 087 040

ortodoncias
implantes
periodoncias
... y una sonrisa



Dra. Amparo Mendoza Arnau
Odontóloga

Clinicadental
Mendoza Arnau

Avenida de Granada 27, 1ºB.
t: 953 240 981 Jaén.

sobre la primera Dolorosa que procesionó la COFRADÍA DE LOS ESTUDANTES en 1947

MODESTO MARTÍNEZ ELÍAS
COFRADE

Cuando allá por los años 80 tuve la suerte de incorporarme a la junta directiva de la Ilustre Cofradía de los Estudiantes ya me impactaban sus imágenes titulares.

En aquella nueva etapa que inicié con la hermandad no dejé de investigar la historia de la Santísima Virgen de las Lágrimas. Mi denodado interés por recopilar todo lo que de la Señora de las Lágrimas se hubiese dicho o publicado (artículos, fotografías, poesías, etc.), lo provocó en mí, siendo hermano mayor de la cofradía, la experiencia que supuso restaurar a la venerada imagen, y los contactos mantenidos con su autor Juan Martínez Cerrillo.

Sin embargo, bueno es recordar a los cofrades estudiantes, y a todo el pueblo cofrade de Jaén, que allá por el año 1947, en que celebró la primera estación penitencial de la Cofradía de los Estudiantes, la hermandad no poseía imagen titular –pues no se había adquirido aún la actual imagen de Martínez Cerrillo–, y aquellos primeros cofrades, se vieron precisados a “repasar” el panorama imaginero de nuestra ciudad, para encontrar una talla de dolorosa que acompañara al Cristo del Bambú, en aquella e histórica primera procesión del Lunes Santo.

De aquella dolorosa cuya auténtica advocación nunca se reseñó en el libro de crónicas de la cofradía, escrito por el siempre recordado don Rafael Ortega Sagrista, se nos relataba cómo se decidió la hermandad a procesionarla, cómo hubo que realizar gestiones en el convento de

Carmelitas Descalzas, hasta averiguar la entidad de su propietaria, la Ilustrísima Condesa de Fuenrubia, con residencia en Madrid. Posteriormente la Junta de Gobierno, por medio de D. Mateo Ruiz Vílchez, que iba a la corte, presentó carta dirigida a la señora Condesa, en la que se le solicitaban la cesión de la talla para procesionarla y que junto con una gestión personal de D. José Manuel Muñoz Fernández, dieron como resultado que se accediera a prestarla “por las personas que se la habían pedido”, pues antes otras solicitudes fueron denegadas. En otro hermoso pasaje del libro de crónicas estudiantil, se rememora el traslado desde su convento a Santa Clara. Todo ello con esa rigurosidad y elegancia que don Rafael Ortega Sagrista nos tenía acostumbrados.

Terminado ese primer año en que los Estudiantes celebraron la primera manifestación de fe por las calles de Jaén, no se vuelve a hacer referencia sobre esta talla de dolorosa que tan importante servicio prestó a la cofradía estudiantil, y tampoco cómo regresó a su convento, donde hasta hoy, ha quedado en el más profundo pozo de los olvidos, pues la dolorosa que bajo la advocación de “Nuestra Señora de las Lágrimas” procesionó aquel Lunes Santo de 1947, no está expuesta al culto público en su convento de Carmelitas Descalzas.

Los documentos gráficos que conseguí recopilar sobre la dolorosa, se remiten a un bello retrato del rostro coronada y vestida para la estación penitencial que





aparece en el libro de crónicas, y otra fotografía que inmortaliza su entrada en la carrera oficial de Bernabé Soriano precedida de sus camareras. Ambas instantáneas son mudos recuerdos en blanco y negro, que no colaboran a engrandecer el mérito histórico y artístico de esta imagen.

Pienso que muchos cofrades estudiantes, igual que este que os escribe, somos de la opinión de que sería preciso que la hermandad recordase sus inicios, y que entre ellos, tuviese muy presente a la hermosísima imagen de la dolorosa de la Condesa de Fuenrubia. Pero ¿Qué ha sido de Ella? ¿En qué estado de conservación se encuentra? ¿Quiénes son sus actuales propietarios?

Vayamos por partes. Gracias a la inestimable colaboración de la comunidad de Carmelitas Descalzas de la Carrera de Jesús que es donde actualmente se guarda la preciada imagen, viene a mis manos el documento de cesión de la dolorosa a la comunicad Carmelita.

Este documento, fechado a veinticinco de Mayo de mil novecientos noventa y tres, está firmado por doña María del Pilar de Aguilera y Narváez, doña Margarita de Aguilera y Narváez, don Fernando María de Aguilera y Narváez (Marqués de Cullar de Baza) y dona María Teresa de Aguilera y Narváez.

En el texto se indica cómo el 21 de Octubre de 1910, doña María Teresa de Robles y García de Zúñiga (tía bisabuela de los suscribientes) entregó en depósito a Sor María de San Juan Nepomuceno (Priora del Convento de Carmelitas Descalzas de la Carrera de Jesús de Jaén) entre otros objetos, una Virgen de los Dolores, conocida popularmente como Virgen de las Lágrimas, procediéndose en dicho documento a la descripción de la imagen.

El texto relata cómo tras pasar a manos de diferentes propietarios y herederos dentro de la misma familia, tuvo la imagen como heredera a doña María



...ha quedado en el más profundo pozo de los olvidos, pues la dolorosa que bajo la advocación de “Nuestra Señora de las Lágrimas” procesionó a aquel Lunes Santo de 1947, no está expuesta al culto público en su convento de Carmelitas Descalzas.

Teresa de Aguilera y Abárzazu, que falleció en Madrid, soltera el 20 de Agosto de 1983, y que al no haber otorgado testamento, provocó que fueran declarados herederos únicos y universales sus seis sobrinos. En posterior reparto de bienes los cuatro antes citados, a los que se les adjudicaba la imagen, hicieron el documento de cesión que estamos tratando.

Igualmente actuaron como testigos de la cesión don José María Queipo de Llano Comyn, doña Pilar Narváez Coello de Portugal las hermanas María Inmaculada de la Eucaristía y María Asunción de la Eucaristía. Recibió la donación la Priora del Convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús de Jaén, sor María Jesús del Espíritu Santo.

En la actualidad, la Santísima Virgen de las Lágrimas (me refiero, claro está a la Dolorosa de la Ilma. Condesa de Fuenrubia objeto del presente artículo) se venera en una hornacina de la sala capitular del convento, siendo objeto de especial veneración por las hermanas, que a nivel personal, rezan junto a ella el Santo Rosario y ejercicio de los siete dolores. Sus estado de conservación y policromía son excelentes.

A nivel comunitario, el 15 de Septiembre, festividad de los Dolores Gloriosos, la imagen aparece especialmente adornada y las hermanas le cantan unidas en recreación el Stabat Mater.

En el año 2003 la imagen estrenó un nuevo manto y delantal de terciopelo negro artísticamente bordado en oro y se le preparaba otro de terciopelo blanco bordado, túnica y enaguas interiores, etc.

En ese mismo año, se repasaron

y limpiaron las insignias de plata en los talleres de Joyería Cordobesa.

Muchas más emociones, datos y avatares, podríamos recopilar de esta hermosísima talla de dolorosa, que todos conocíamos como la dolorosa de la Condesa de Fuenrubia, y que desde siempre, tanto sus propietarios como en el convento, denominaron como Santísima Virgen de las Lágrimas, pero el espacio en nuestro boletín, no permiten alargarme más. Tiempo habrá para un detenido estudio.

Solo me resta al terminar mi trabajo, agradecer al don Jesús Espinosa de los Monteros Chozza, la oportunidad que me ofrece para contactar con mis hermanos cofrades, y animar a la cofradía a que conozca una parte de la historia que duerme el más prolongado de los olvidos. No sería mala idea que la hermandad nos diese la oportunidad de que los cofrades pudiésemos plantarnos “cara a cara” frente a uno de los rostros más hermosos de la imaginería de nuestra ciudad y mantener vivo un pasado que no podemos desechar.

Los Estudiantes han tenido la oportunidad de procesionar a dos de las tallas de dolorosas más bellas de nuestra imaginería y de la Semana Santa de Jaén. Sepamos dar a cada una de Ellas el lugar que les corresponde por historia y por valía. Si este artículo lo consigue, me doy por satisfecho.

Termino mi artículo como finalizan su crónica las hermanas Descalzas: “sea todo a mayor gloria de Dios y su Madre la Virgen”.



grupolatorre


Dislaype


Ramón Latorre

Latorre
Distribuciones

www.grupolatorre.com

JAEÉN

latorre@grupolatorre.com

venta

alquiler

promociones

locales

bienvenido al bienestar



fincas
& c

Calle Doctor Eduardo Arroyo 8. Jaén.

teléfono: 953 245 214 / 15 953 295 125 / 26 fax: 953 245210 www.fincascyc.com

LA COFRADÍA DE ESTUDIANTES

JOSÉ LUIS GARCÍA

El Jueves Santo de 1941, el Cristo de las Misericordias, recién devuelto a Jaén figuró cómo "titular" del paso que sacó la Cofradía de la Vera Cruz.

del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de las Lágrimas

El próximo 18 de abril se cumplen sesenta años de aquel Jueves Santo en que dos jóvenes estudiantes de Jaén, Pedro Gómez Quevedo y Antonio Marín García, tuvieron la feliz idea de enriquecer la Semana Santa jienense con una nueva cofradía de Pasión. Seis décadas después, aquella cofradía que ellos pretendieron de estudiantes es una realidad palpitante y viva, aunque pocos conozcan los detalles que rodearon los orígenes tímidos de la que inicialmente pretendía ser la Cofradía de la Entrada Triunfal de Nuestro Señor en Jerusalén ¹.

Poco duró realmente aquella idea que los dos jóvenes gestaron mientras veían pasar a la Cofradía de la Vera Cruz. Si acaso lo justo hasta enterarse que otro grupo de muchachos se les había adelantado y dado forma a una cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén que poco tiene que ver con la que hoy conocemos, pues aquel otro embrión, que tenía su sede en la iglesia de San Bartolomé, se deshizo con el mismo sigilo con el que se había creado.

Entretanto, sin dar su brazo a torcer, Pedro Gómez y Antonio Gómez comenzaron a difundir su idea entre los más íntimos. Continuaban con la ilusión de crear en Jaén una cofradía de estudiantes, aunque ya no tuviera por titular a Jesús entrando en Jerusalén.

Semana Santa de 1941

Fue así como alguien recordó que un lustro antes, la ciudad entera se había rendido a la elegancia, belleza y unción devocional que despertó un Crucificado que fue sacado de Jaén durante la guerra civil y que acababa de volver rescatado del monasterio

¹ Libro de Crónicas, pág. 3.





catalán de Pedralbes. Una imagen dulce que había estado expuesta a la devoción popular en la iglesia de San Ildefonso y que en la Semana Santa de 1941 había salido de prestado en el paso al que pudo dar forma la Cofradía de la Vera Cruz, en un improvisado Calvario, junto a una Dolorosa que años más tarde sería breve titular de la Cofradía de la Expiración y a una imagen de San Juan Evangelista que hoy acompaña a la Virgen del Mayor Dolor.

Estaban seguros de que aquel bellissimo Crucificado podía ser el titular de la nueva cofradía que pretendían bajo el título de Cofradía de Estudiantes del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de las Lágrimas².

Fue así como llegaron hasta el Real Monasterio de Santa Clara, a cuyas Madres Clarisas pertenecía aquel Cristo que pronto vieron al alcance de sus deseos cofrades, aunque para ello tuvieran que variar levemente el previsto título de la cofradía, pues pronto supieron por las monjas que aquel portento de imagería tenía desde antiguo la advocación de Santísimo Cristo de las Misericordias.

Sabido aquello y con la aprobación de las monjas, que ampararon con emoción la iniciativa juvenil, no hubo el menor reparo en sustituir la advocación de Santísimo Cristo de la Sangre por la de Santísimo Cristo de las Misericordias.

El primer paso estaba dado.

No había transcurrido un mes de aquel Jueves Santo cuando en la iglesia de San Bartolomé, bajo la presidencia de su párroco, don Casto Martos Cabezas, se celebraba la junta fundacional de la nueva cofradía. Era el 16 de mayo de 1946 y Jaén celebraba el séptimo centenario de su reconquista, precisamente en torno a aquellos días, por Fernando III el Santo.



El obispo don Rafael García y García de Castro sancionó los Estatutos reformados de la Cofradía el 17 de Abril de 1948.

Primeros Estatutos

Siete meses más tarde, el día 15 de diciembre de 1946, el obispo de Jaén, don Rafael García y García de Castro, sancionaba los primeros estatutos de la nueva corporación, "esperando confiadamente que sus asociados los cumplirán bien y fielmente y a nuestra satisfacción, en evidente testimonio de su piedad y celo religioso, designando al Presbítero Francisco Medina Quesada, coadjutor de San Bartolomé, capellán de dicha cofradía".

² Ibidem. Pág. 4.

³ Libro de Crónicas de la Cofradía de los Estudiantes, folio 17.

30 de Marzo de 1948

Pase al M.I.Sr.Fiscal General Eclesiástico para que emita dictamen.

EL VICARIO GENERAL



W. V. G. [Signature]
 El inscripto Fiscal Jnl. lico tiene el honor de informar a V.S. que examinados los preuditos estatutos los encuentra conformes a derecho, menos de este dispado por lo que pueden aprobarse, salvo el suplico pende de V.S. / h.
 fecha 8 abril 1948
[Signature]

Informe del fiscal eclesiástico previo a la aprbación de los Estatutos reformados.

La apostilla estaba clara y respondía a una realidad: la Cofradía de los Estudiantes tenían su sede canónica en la iglesia donde había sido fundada: San Bartolomé, “sin duda para amornizar su fundación con el vigente Código Canónico que no es favorable a erigir cofradías de varones en conventos de monjas”³ y así lo reflejaban aquellos primeros Estatutos, divididos en seis capítulos más unas disposiciones finales. En total 34 artículos amén de uno adicional.

De su texto, además de la radicación canónica, era digno de significar el comienzo de su articulado, en el que se leía: “Se constituye esta cofradía con el fin principal de fomentar la vida de piedad en los jóvenes estudiantes, teniendo como medios básicos la devoción a Cristo y a la Virgen en el momento del dolor supremo”.

Y seguía en su artículo segundo: “Se onsideran cofrades a todos los fieles de uno y otro sexo, de moralidad intachable, que cursando estudios de cualquier clase, ingresen en la cofradía y cumplan los debere que como a tales se impongan”.⁴

Una curiosidad más hacía referencia al traje de estatutos, que estaba compuesto por túnica y capa blancas y caperuz y cingulo azules.

Primeros contratiempos

El año 1947 marcaría la historia de la cofradía por ser el de su primera salida, pero también porque ésta estuvo rodeada de quebrantos casi hasta el mismo Lunes Santo, pues tuvo la Junta de Gobierno que enfrentarse al contratiempo de las reticencias que las monjas pusieron al saber que la sede canónica de la corporación estaba en San Bartolomé, mientras que la imagen titular era su Cristo de las Misericordias.

⁴ Ibidem, folio 15





Tantos eran sus miedos ante una hipotética reclamación de la parroquia de San Bartolome sobre la propiedad del Cristo que incluso sugirieron la ejecución de un acta notarial en la que se certificara la propiedad del convento sobre el Cristo.

No hizo falta la intervención de notario alguno. Al menos “por ese año”, a tenor del acuerdo a que se llegó a última hora.

Pero el aldabonazo estaba dado.

Y no debió ser el único, porque antes de que acabase el año, precisamente el día de Navidad, la Junta de Gobierno acordaba reformar los estatutos, cuyo contenido fue aprobado unánimemente por la junta general de cofrades celebrada el domingo 29 de febrero siguiente en el desaparecido Colegio de San Agustín.

Una reforma justificada

Sus 34 artículos iniciales quedaban ampliados a 51, y si bien alguno de ellos era digno de destacar porque suponía iniciativas pioneras, como la creación de una Junta de Señoritas, o cambios sustanciales, como la supresión del término “estudiante” de los artículos iniciales, o la creación de un nuevo traje de estatutos para la Sección del Cristo, quedando el primitivo para la de la Virgen, la verdadera importancia de la reforma ya quedaba reflejada en la portadilla del nuevo libro, donde se leía el siguiente texto: “Libro de Estatutos por el que se ha de regir la Cofradía de “Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas” Establecida en el Real Monasterio de Santa Clara de la Ciudad de Jaén”.

Quedaba clara la motivación de la reforma estatutaria. Para evitar nuevas susceptibilidades por parte de las Madre Clarisas y por encima de cualquier otra recomendación, se accedía a establecer el Monasterio de Santa Clara como sede canónica, tal y como ratificaba el obispo en la última página: “De conformidad con el dictamen de Nuestro Fiscal General Eclesiástico, por el presente y por lo que a NOS toca, venimos en aprobar y aprobamos los precedentes Estatutos por los que ha de regirse y gobernarse la Cofradía del “SANTÍSIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS” eestblecida en el Real Monasterio de Santa clara de esta Capital, esperando confiadamente que sus asociados los cumplirán bien y fielmente y a nuestra satisfacción, en evidente testimonio de sus [sic] piedad y celo religioso”.

Aquel día, 17 de abril de 1948, marcaba un hito para la joven Cofradía de los Estudiantes.

Pero apenas fue un destello. Casi toda la historia estata aún por escribir.

Adios REMEDIOS

Ante el paso de la Virgen la las Lágrimas, (tras el nazareno), la figura inconfundible de "Remedios".



LUESCO

dro Villar. ¡ y que cofrade no la recuerda, junto con Juan Santabárbara, cantando las cinco llagas en el triduo que le hacíamos a nuestros titulares en Santa Clara !. Así cuando la llamó Don José Sapena para grabar el himno al Real Jaén.....

Y es que cuando se nos va una persona buena, eminentemente buena, no es posible sustraerse el intentar dedicarle el elogio póstumo máxime si, en este caso, supo que la Virgen, bajo la advocación de las Lágrimas y la misericordia de Cristo habrán sido tus mejores valedores ante Dios todo poderoso. Remedios, ya esta junto a los cofrades que gozan de la presencia del Padre.

¿Qué puedo decir yo más de Remedios ? ¡ Que está gozando de la presencia de Dios! ¿ Nada más ? ¡ No !. Remedios ha sido una persona muy vinculada a la Cofradía de " Los Estudiantes ". Hace, más o menos quince años se le concedió la placa conmemorativa, y ahora hace dos, la medalla de oro. Y de eso, de su vida en la cofradía sabe mucho más Pepe Lozano, su fiel amigo al que le contaba todas sus cuitas. Por eso, verdad Pepe, nuestro recuerdo a Remedios será imborrable y nos acordaremos siempre de ella.

Pero hay más, su intensa vida cristiana con la recepción diaria de la Eucaristía, que era el motor de todas sus actividades, le hacía ofrecerle al Señor todos sus dolores, y sus soledades, es lo único que pudo darle, lo único que le quedaba en sus últimos días.

Cuando este año, nuestra Madre Bendita de las Lágrimas esté en el dintel de la puerta de la Merced próxima a salir y a los sonos de la tuna la miraré a Ella y le diré: "Virgen de amor " Acuérdate de Remedios.

Los que seguimos en la lucha diaria, sabemos que tenemos una nueva veladora en el Reino de los Cielos, al que Remedios ya llegó y donde nos espera.

Adiós Remedios, serás el recuerdo perenne de los cofrades que tanto te quisieron.

La historia de las cofradías la construyen hechos cuyos protagonistas suelen pasar inadvertidos al conocimiento de quienes con posteridad las estudian. Los hitos que jalonan el devenir histórico de las cofradías con sus respectivas fechas, son de pública difusión, pero no lo son tanto los nombres de quienes propician los acontecimientos, que en muchas ocasiones quedan en el olvido.

Gracias a Dios, en la Cofradía de "Los Estudiantes" siempre ha habido una persona que ha movido, que ha movido "los palillos" y en cada junta de gobierno nueva, a través de los sesenta años que lleva fundada ha marcado la pauta a seguir, me refiero a Pepe Lozano, que con su labor sorda y callada ha conseguido recordar las generaciones que han pasado por la Cofradía.

Ciertamente hay personas que dejan perennes huellas en una cofradía, y una de ellas es REMEDIOS GONZALEZ NOFUENTE. Para los que hemos tenido la suerte de convivir con Remedios guardamos para siempre en el recuerdo su amistad. Esa voz inconfundible, clara modulada y con el tono justo que tenía en su canto, y siempre dispuesta a complacer a los que la llamaban: la recuerdo en el teatro, junto con Lola Torres, en el coro de Don Damián Martínez, en el septenario del Cristo de la Expiración junto con Pe-



Sierra Cazorla

Agua Mineral



+Diurética
+Equilibrada
+Digestiva

N.º 1 en
Calidad



Explotaciones Interzonales Acuíferas, S.A. - E.I.A.S.A.

Planta de Envasado: C/ta del Torero, Km. 10, 23070 (Jaén) - España
Tel: 953 12 81 43 / 44 143 Fax: 953 12 80 00

Distribuidor: P.O. Box 25 25011 - Plaza Larios, 10070 (Málaga) - España
Tel: 91 904 82 10 / 904 95 95 Fax: 91 904 91 23

www.aguasierracazorla.com

info@aguasierracazorla.com

MANTILLA COFRADE

SONIA ROCÍO
CRUZ COBO

La “mantilla española” como prenda de vestir, ha evolucionado a lo largo de la historia. Usándose desde un paño como adorno en la cabeza, pasando a formar parte de trajes populares, hasta en la actualidad, de encaje diverso, quedando su uso relegado para bodas, toros y actos religiosos, dentro de los cuales incluimos, como no, nuestra Semana Santa. Siendo utilizada como exorno puramente español en señal de luto.

Dentro de la Semana Santa y dependiendo de la provincia en que se esté, la “mujer vestida de mantilla” se viste con este serio, delicado y digno atuendo en señal de luto, bien para visitar Sagrarios en Jueves Santo, donde nuestro señor Jesucristo se encuentra presente en el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, bien para ver la estación de penitencia y acto de fe que se esta propagando por las calles.

En nuestro Jaén, tierra del Santo Rostro, y en especialmente dentro de nuestras cofradías, la tradición de visitar Sagrarios ha quedado relegada, pues su uso ha cambiado. La “mujer vestida de mantilla” ha pasado a formar parte en la estación de penitencia, como un penitente más.

La mujer vestida de mantilla, en nuestras cofradías, cambian el caperuz por una teja, una túnica por un vestido, una esparteña por un tacón... pero hay algo que no cambia ni entre nazarenos, ni costaleros, ni acólitos ni... “el sentimiento cristiano y cofrade de devoción, pasión y rezo hacia la Madre, que con Lágrimas va en su pena, porque a su Hijo, lleno de Misericordia, ha muerto por todos nosotros y por nuestros pecados”

Nuestras mantillas, llevan este negro atuendo para acompañar en su luto y dolor a nuestra Madre, la que nos da la vida. No se luce en su vestido, ni en su peina, ni en sus joyas, se luce en su alma; llevando en una mano el Santo Rosario, rezándolo por las calles, propagando su rezo, el cual Ella nos enseñó. En la otra, un cirio de luz para acompañar a Ella, en su camino hacia el calvario.

Por eso, las mantillas damos luz y rezo en nuestra Semana Santa de Pasión, queriendo aliviar la Lágrimas de una Madre porque han crucificado a su Hijo misericordioso.

Termino diciendo a todas que sigamos propagando nuestra fe, por las calles de nuestro Jaén



Perico tiene grandes proyectos. Empeza con una planta, luego un pequeño jardín y ya tiene que crear un parque urbano. Es paisajista y su trabajo se basa en el diseño y la planificación. Cada vez que envía un plano, solicita la recogida a través de Internet y realiza un seguimiento en tiempo real para saber dónde se encuentra. Con www.seur.es puede hacer eso y mucho más, y así se queda tranquilo. Todo para poder enfrentarse a nuevos proyectos.

Seur ON-line.
Infórmate en www.seur.es - 902 10 10 10

TODO EMPIEZA POR TI

SEUR

PUNTOS
DE VENTA
SEUR

JAÉN

C/. Torredonjimeno, 11 - Pol. Los Olivares

953 280 228

fax: 953 281 728

ANDÚJAR C/. Doctor Fleming, 2 953 506 262

LINARES C/. Pintor Rosales, s/n 953 699 617

ÚBEDA C/. Miguel Hernández s/n 953 755 808



**imprenta
Blanca**

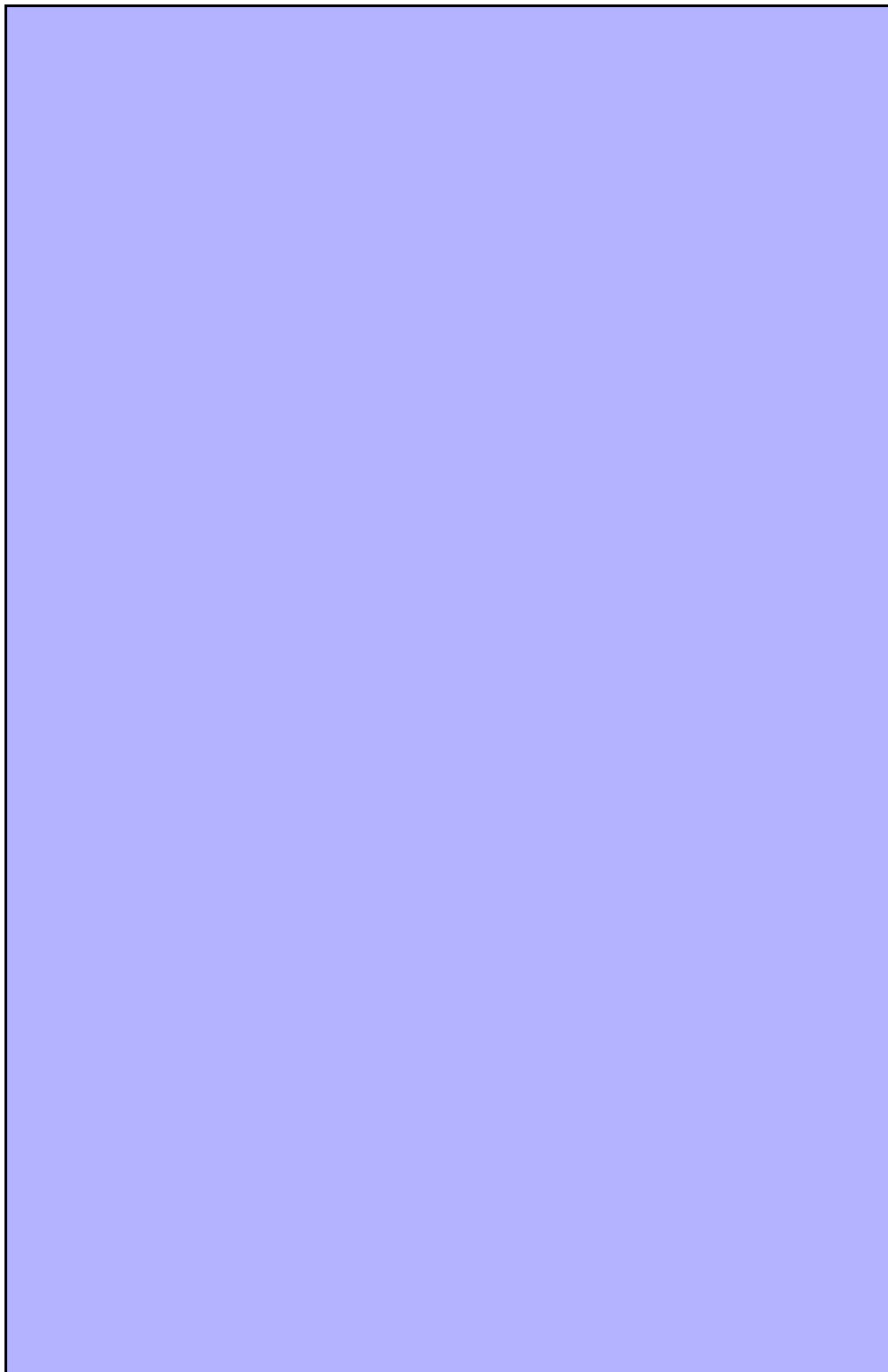
www.imprentablanca.com
mail: info@imprentablanca.com
Fuente don diego, 42 Jaén
953 19 11 02

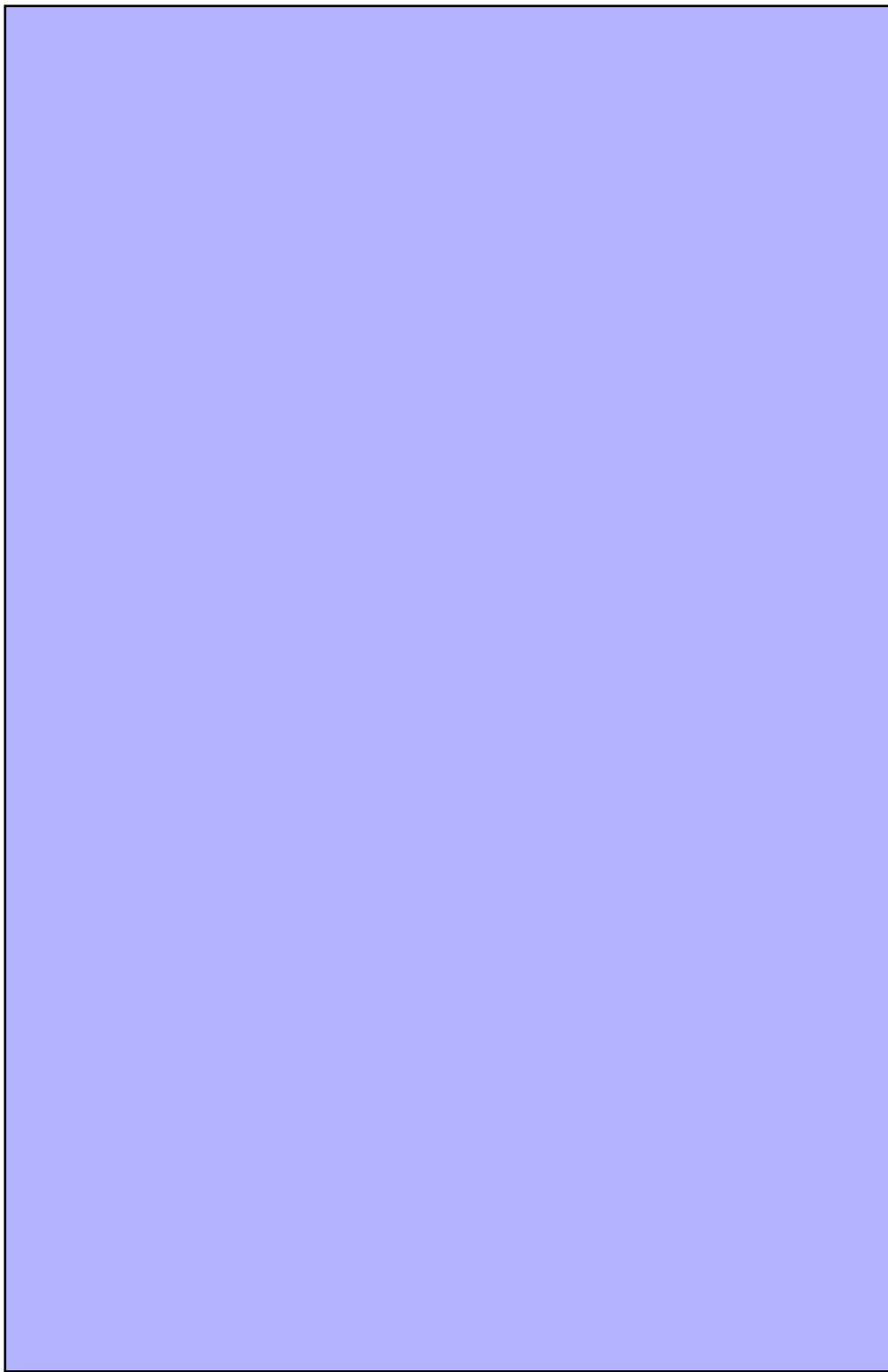
**notodoes
mancharpapel...**

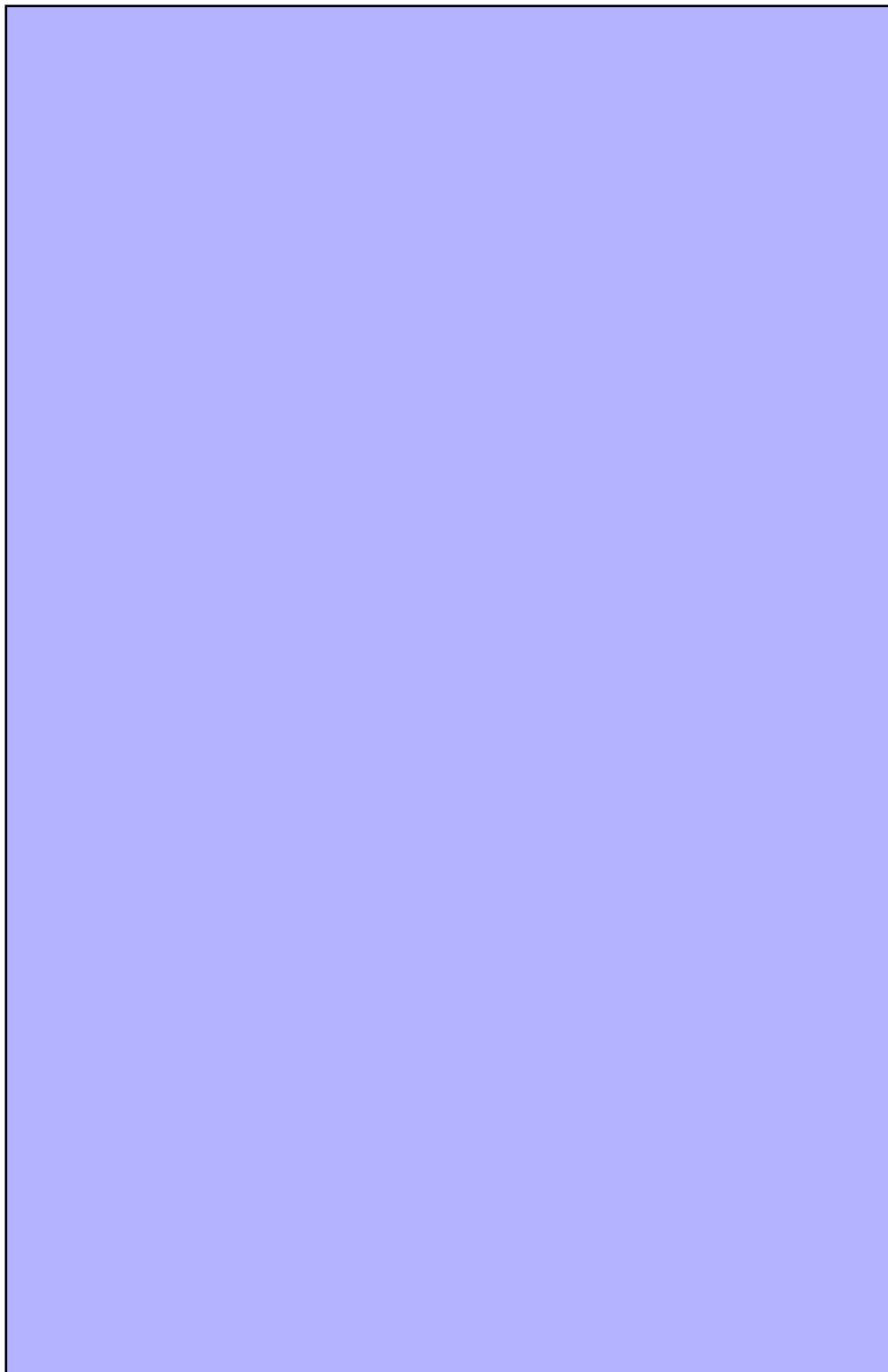
edición de libros_ catálogos
cartelería gran formato
revistas_folletos
papelería corporativa
eventos y congresos

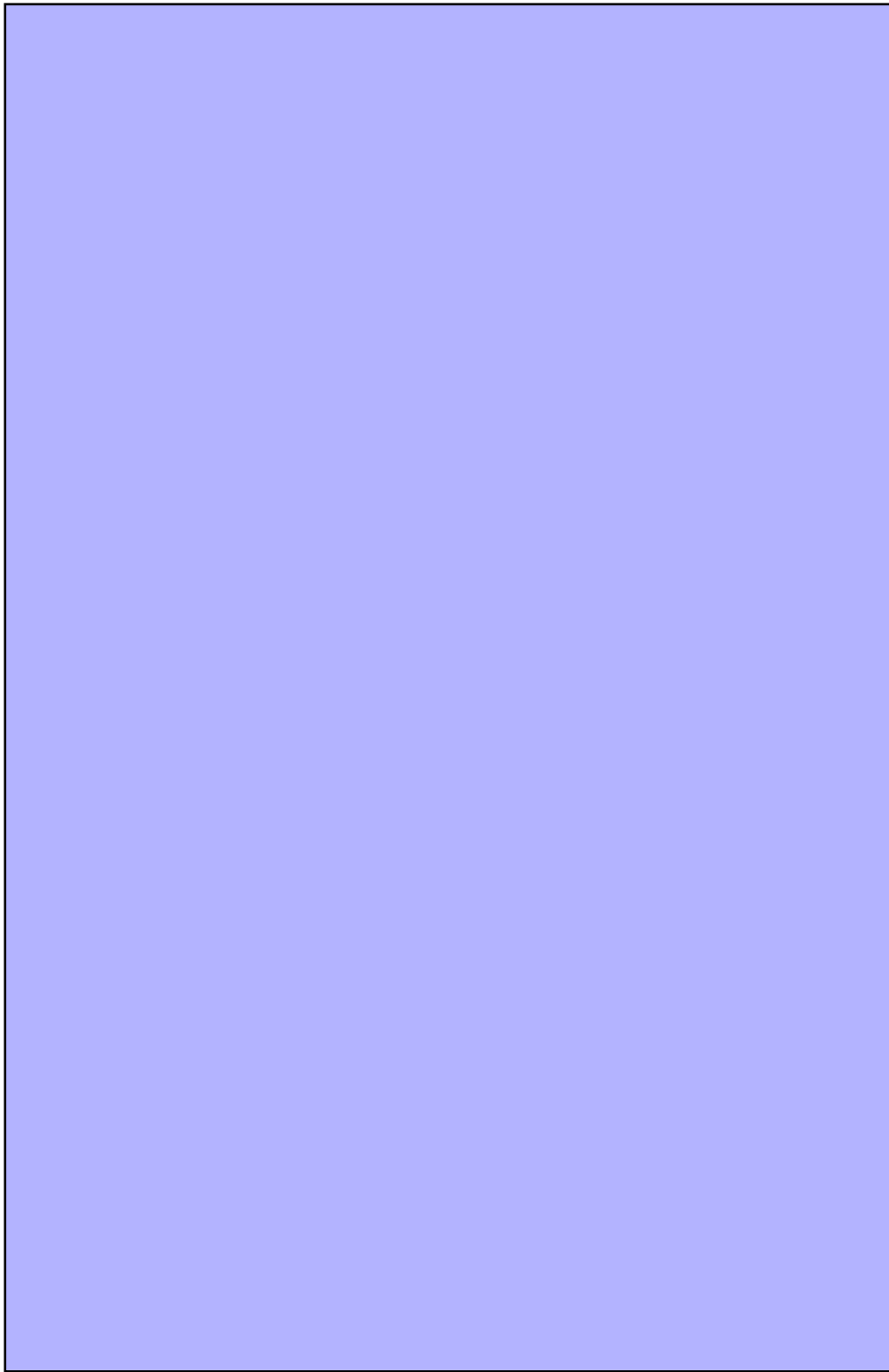


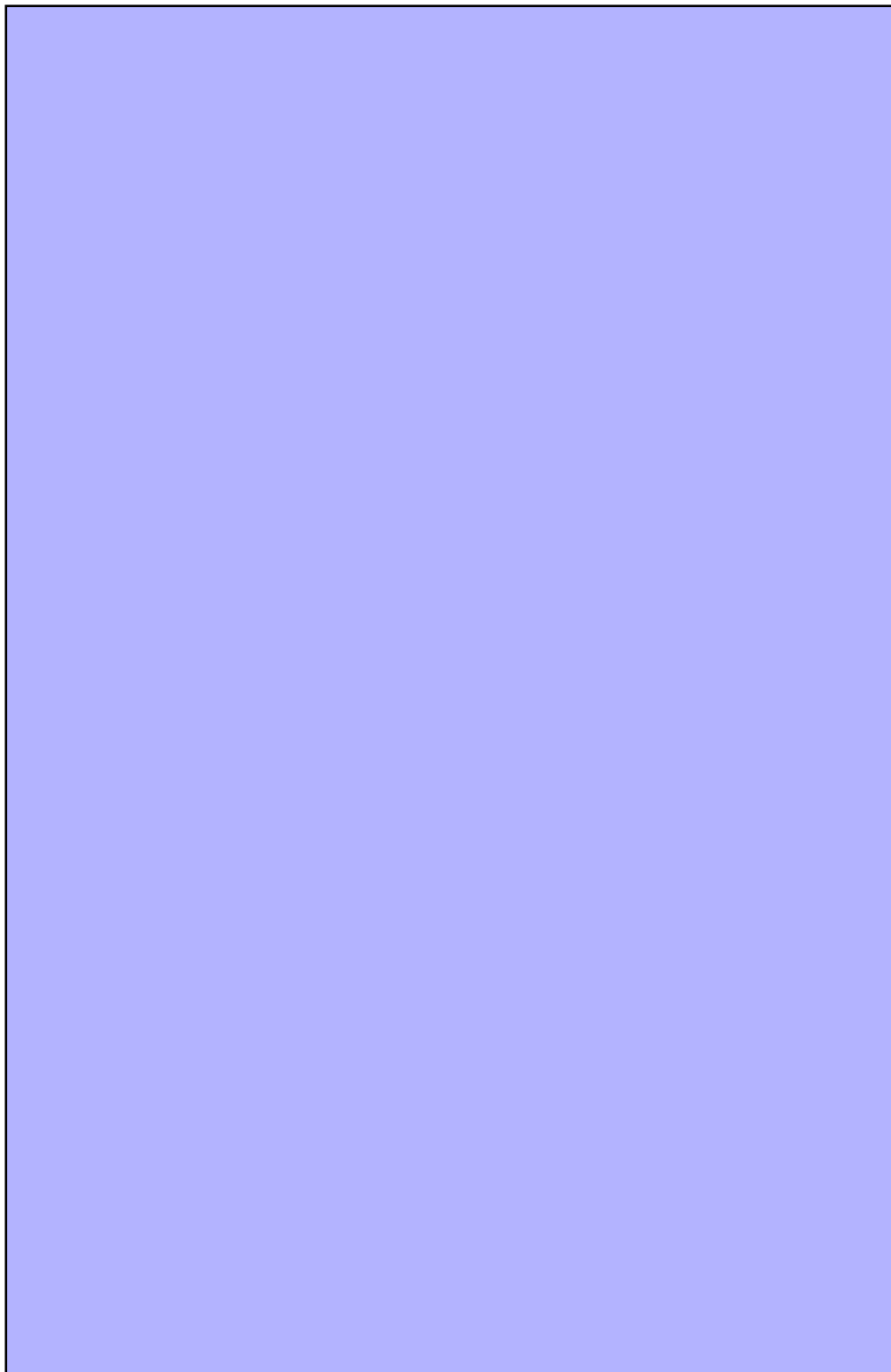
15
años
aniversario

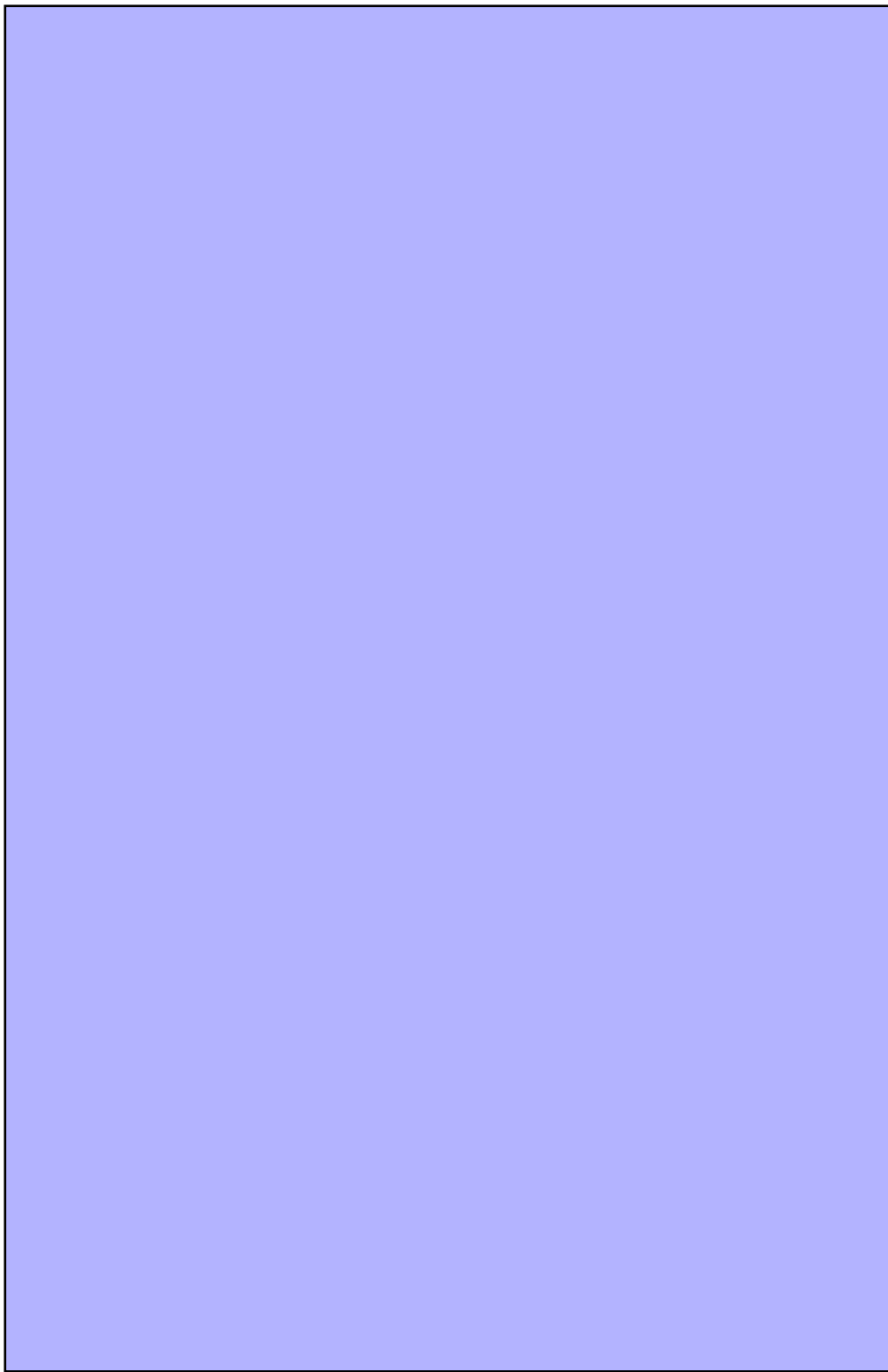


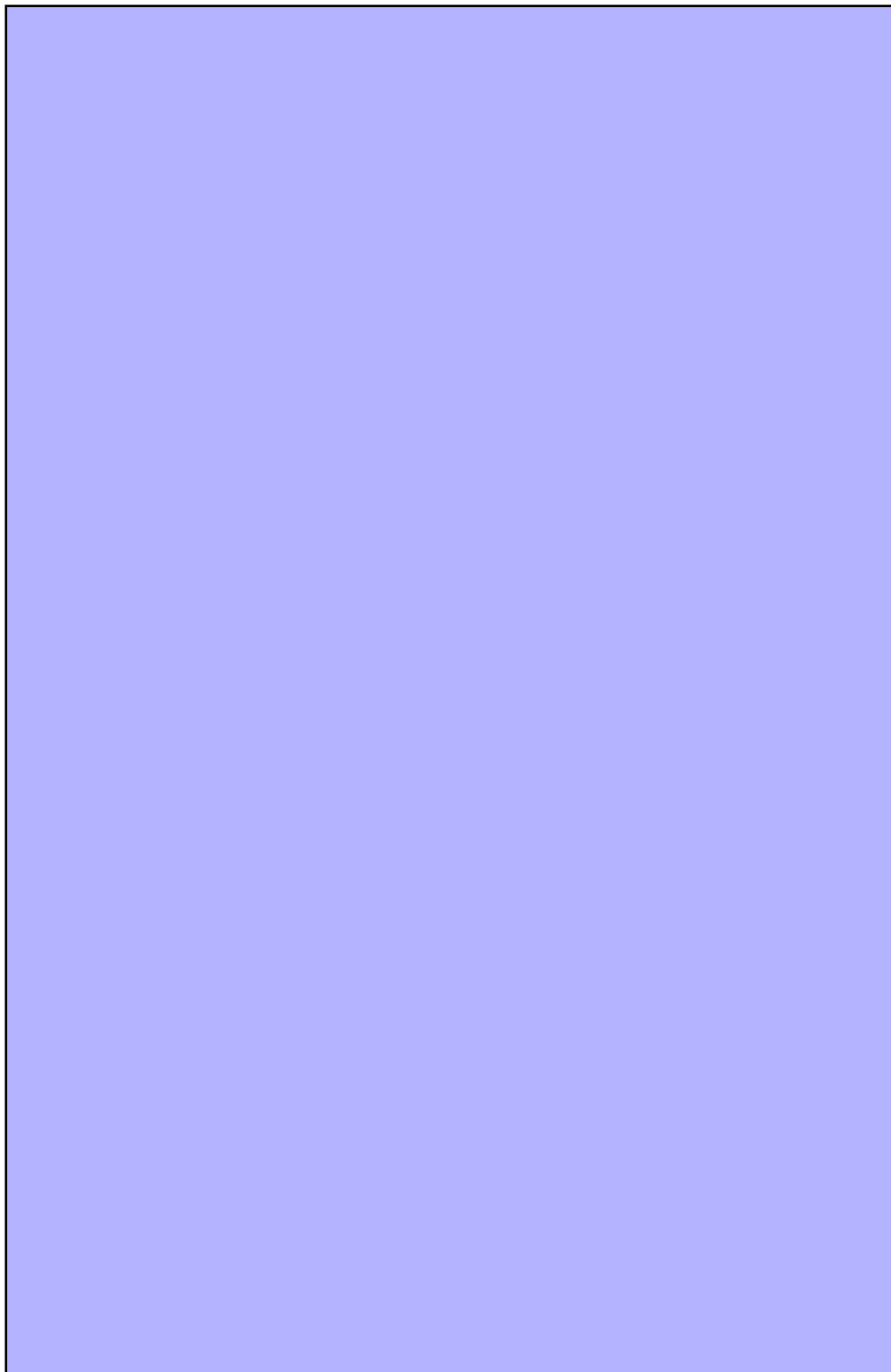


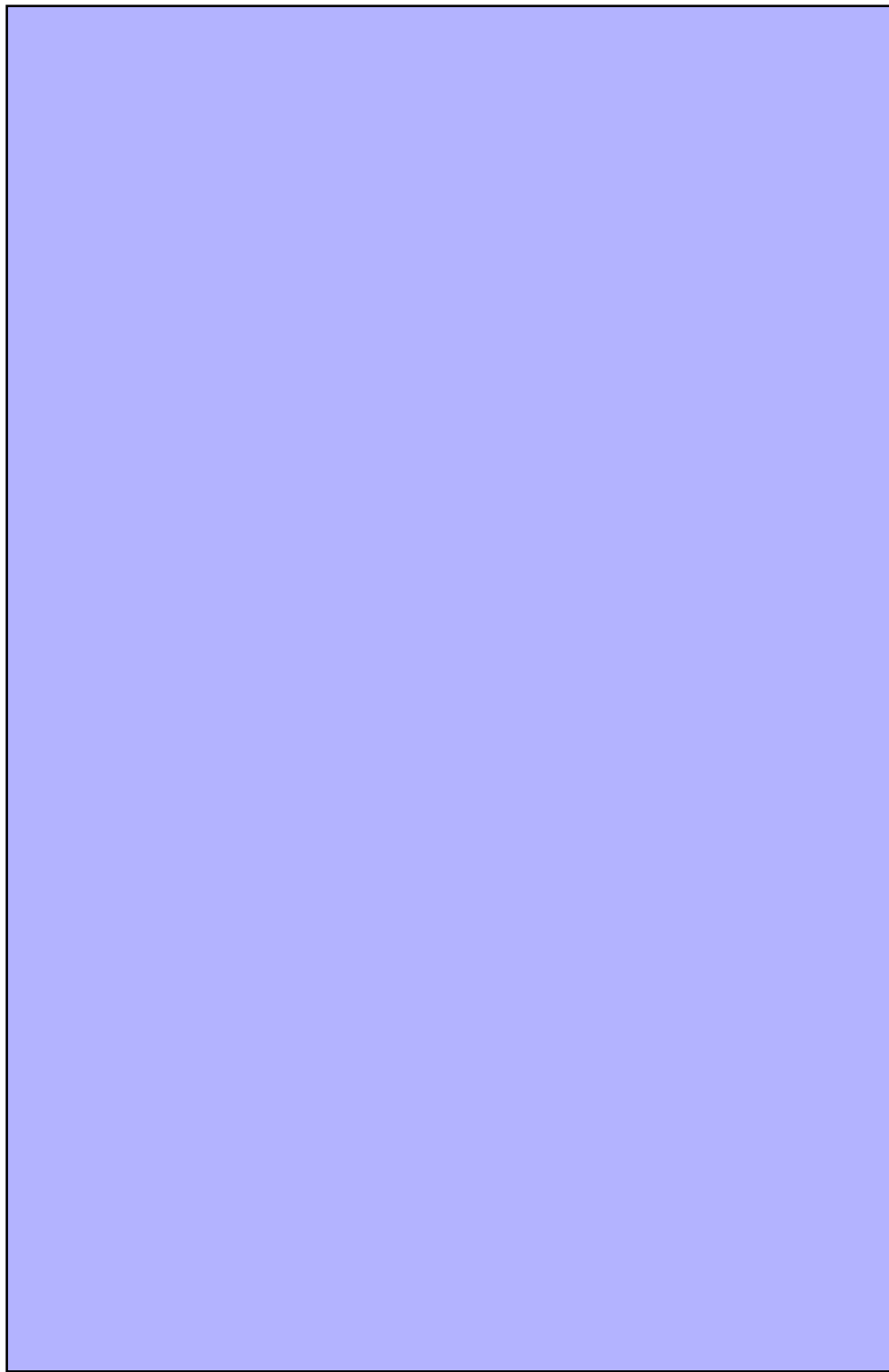












CRÓNICA de 60 AÑOS

FRANCISCO JOSÉ LATORRE DÍAZ
EX-GOBERNADOR 1990-1997

Estudiantes



Desde el día 18 de abril de 1946 (Jueves Santo) hasta la cuaresma del 2004, han transcurrido 60 años desde que surgió la idea de fundar esta Cofradía Estudiantil por parte de D. Pedro Gómez Quevedo y D. Antonio Marín García. El proyecto inicial que tuvieron fue que esta cofradía estuviera bajo la advocación de "Entrada Triunfal de Nuestro Señor en Jerusalén", y que desfilase el Domingo de Ramos.

Pero a los pocos días, y adelantándose a ellos, un grupo muy heterogéneo de personas, fundaron con gran resonancia una cofradía en la iglesia de San Bartolomé bajo la referida advocación, y con proyectos de grandes vuelos, que si hemos de decir la verdad, se quedaron en la imaginación cuando al poco tiempo se disolvió sigilosamente la flamante hermandad.





El día 16 de mayo de 1946, a las nueve de la noche se reunieron en la sacristía de San Bartolomé bajo la presidencia del Sr. Cura Párroco D. Casto Martos Cabeza, después de la novena de Santa Rita, los siguientes señores: D. Pedro Gómez Quevedo, D. Bernabé Mediano Carrasco, D. Pedro Villar Prats, D. Mateo Molina, D. Antonio López Martínez, D. Antonio Marín García, D. Juan Quesada Vázquez, y D. Rafael Ortega Sagrista. En esta primera reunión se trató del nombre que había de tomar la cofradía, primeramente se pensó en "Cofradía de estudiantes del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de las Lágrimas", también en esta primera reunión se acordó visitar al Sr. Gobernador Civil para pedirle el patrocinio de un festival taurino, y se pensó en organizar una función de teatro. En esta reunión, se acordó salir el Lunes Santo de Santa Clara, siendo las túnicas de la nazarenos blancas así como las capas y los caperuces azules.

La primera vez que visitaron al cristo en su morada fue el 18 de mayo de 1946 y fueron los jóvenes Pedro Gómez, Ricardo Espantaleón, Bernabé Mediano, Pedro Villar, José Sánchez, Manuel Beltrán, Ezequiel Moreno, y Rafael Ortega, acompañado por D. Fernando Cabezudo Sánchez, pariente de la Abadesa de Santa Clara. Las monjas les informaron que la imagen se denominaba desde tiempo inmemorial con el dulce nombre de "Santísimo Cristo de las Misericordias", que era muy milagroso y que fue recuperado en el Monasterio de Pedralbes.

Estos fueron los inicios de nuestra querida cofradía, han pasado muchos años, pero también han pasado muchas personas, que todas han puesto su granito de arena, han sido muchas juntas de gobierno, muchos gobernadores o como se dice ahora hermanos mayores, concretamente el actual es el número 16 (D. Jesús Espinosa de los Monteros -Choza).

No es cuestión de decir quien fue el mejor o el peor, teniendo en cuenta que son muchas las circunstancias y muchos los avatares que ha tenido nuestra hermandad, hemos tenido que procesionar desde varios templos, Santa Clara, San Roque, La Merced, La Catedral, San Roque y por último desde la Merced. Y han sido muchos los cambios producidos en la sociedad y en la Iglesia. Y porque no decirlo muchas veces hemos dependido de quien fuese párroco o capellán de la cofradía.

Nuestra Cofradía, al igual que el resto que integran las Hermandades de Pasión, se ha visto un poco involucrada por las modas, es natural, pero son varias las identidades que tenemos con respecto al resto (y no quiero herir a ninguna). Nuestro Cristo, nunca ha procesionado a ruedas, aunque si a costaleros pagados, incluso los fabricanos han tenido plantones en mitad del recorrido por parte de los que iban portando las imágenes, solicitando un paquete de tabaco o una subida de sueldo. Siempre ha ido repleta de flores naturales, nunca ha procesionado con flores de plástico, yo creo que es una de las cofradías que más dinero se ha gastado en el adorno floral, si tengo

que decir en honor a la verdad que para suplir la falta de orfebrería. Y otra de las características que quiero relatar, es que nuestra Madre, La Santísima Virgen de las Lágrimas ha sido la que mejor ha ido arreglada y vestida.

La primera salida procesional se produjo en el año 1947 y se puso en marcha a las siete y media de la tarde y se encerró a las once de la noche. Salió del convento de Santa Clara, la tarde fría y nubosa con amenaza de lluvia, abrió la procesión la bande cornetas y tambores de la Cruz Roja, seguida del guión de la Cofradía, a ambos lados formaban dos largas filas de penitentes cofrades con túnica, y seguidamente, la presidencia, tras la que figuraba la imagen del Santísimo Cristo, a continuación marchaba la banda de cornetas y tambores y una escuadra de soldados romanos, penitentes cofrades de la Santísima Virgen, la Señora con manto de terciopelo negro con bordados en oro, cerrando la banda municipal. El primer recorrido fue el siguientes: Santa Clara,

Arroyo de San Pedro, Plaza de Queipo de Llano, Prado y Palacio, Plaza de José Antonio, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Cerón, Colón, Audiencia, Martínez Molina, Campanas, Ramón y Cajal, Ancha, Ignacio Figueroa, Plaza de José Antonio, Roldán y Marín, Matadero, Queipo de Llano, San Agustín, Arroyo de San Pedro y Santa Clara. (entonces Jaén no era lo que es hoy)

La primera cuota de cofrade fue de 1'25 pesetas mensuales. Se realizaban sorteos de lotería, el primero fue en año 1947, se jugaba 1 pesetas y el donativo 0'25 Ptas., el primer número que jugó la cofradía fue el 33.089.-, y el sorteo se celebró en Madrid el 25 de octubre. Ese mismo año se realizó un sorteo de una cesta de navidad a 0'50 Ptas. la papeleta y cada una tenía cinco números, el número agraciado tenía que coincidir con el primero premio del sorteo de la Lotería Nacional, la cesta tenía los siguiente: Un magnifico Pavo de 5 kilos, 3 cajas de dulces surtidos, 2 botellas de champán, 2 botellas de vino marca, 2 botellas anís dulce, 2 latas flan de dátíl, 1 caja mazapán figuritas, 1 caja salmón, 3 latas de sardinas, 2 latas melocotón, 1 kilo de turrón Jijona, 1 kilo turrón Alicante, 1 kilo mazapán barra, 3 tripas salchichón, 2 botellines anís "La Magdalena", 2 bolsas almendras garrapiñadas, 2 bolsas almendras peladillas, 1 kilo de mantecados. La cesta estaba depositada en la Confitería de Gómez, que se encontraba en la Calle Colón.

En el año 1948, en el mes de julio, concretamente el día 24 se sorteo coincidiendo con el 1º y 2º premio de la lotería un magnífico Reloj cronómetro suizo, en oro de 18 quilates, áncora antimagnética 17 rubíes, y una magnifica pluma estilográfica marca "Waterman's" torpedo, capuchón de plata. La papeleta costaba una peseta, y los regalos se encontraban expuestos en la acreditada Joyería Samaniego.

Los cultos que se realizaban eran muy solemnes, incluso yo diría que más que ahora. En el año 1948 predicó el Reverendo Padre José Luis Fernández Yarza, redentorista de la residencia de Granada, y se bendigo la nueva Imagen de la Virgen de las Lágrimas, obra de Martínez Cerrillo.





Los primeros nombramientos honorarios fueron para el camarada D. José Antonio Elola, y para D^a. Carmen Franco.

Los primeros años de fundación de la cofradía fueron muy buenos en proyectos y en hermanamiento, las juntas de gobierno eran amigos, incluso los que se encuentran hoy entre nosotros siguen siéndolo, la cofradía sirvió para unir, incluso algunos se enamoraron y se casaron, sino que se lo digan a D. Gabriel Arroyo y a D^a Emilia Fiestas.

En los años 50 y 60, la cofradía fue aumentando su patrimonio, se realizó la candelaria, se compró un trono a la Vera-Cruz para el Cristo, en el año 1960, se nombra hermanos mayores honorarios al regimiento Alcántara. En el año 1960, lucio el Cristo un magnífico paso, realizado por Antonio Canales, aunque el diseño fuese de Vicente Castillo, y Manuel Beltrán, que había sido el segundo gobernador, volvió a coger las riendas de la cofradía. En los años 60 y posteriores toma las riendas D. Enrique del Castillo Rodríguez Acosta siendo su segundo nuestro (HMH), Pepe Lozano, y comienza a funcionar y muy bien la junta de señoritas. Y se suceden los Gobernadores cada dos o tres años durante la década de los 60 y 70. Incluso Eduardo Almansa tan solo estuvo 1 año al frente de la Hermandad.

En los años 70, tenemos una decadencia en todas las cofradías y la nuestra no iba a ser menos. Los Gobernadores y sus juntas de gobierno de esta década demasiado esfuerzo hicieron para poder salir adelante y hacer posible los cultos y las procesiones, las ruedas hicieron su aparición en nuestro paso de Palio, porque ni pagando se encontraba personal.

En la década de los 80 y 90 las cofradías volvieron a resurgir con la gente joven y la aparición de los hermanos costaleros, tanto en el Paso del Cristo como en el del Palio.

El Cristo fue el primero y más tarde el de nuestra Virgen. En la década de los 90 nuestra cofradía contaba con tres turnos completos para el trono del Cristo y 3 turnos para el de la Señora, e incluso había listas de espera.

En el año 1996, se celebraron los 50 años de fundación de la cofradía, ese año no pudimos salir a la calle, o mejor dicho, salimos en demasiadas ocasiones, ya que nos llovió y nos tuvimos que refugiar en el primero templo de la ciudad, y el Martes Santo otra vez a la calle.

Pero lo inolvidable fue la salida en septiembre, con motivo del 50 aniversario o Bodas de Oro. No quiero enumerar ni los actos ni los cultos que realizamos durante ese año, por poder pecar, pero si quiero dejar claro que fueron "UNICOS E IRREPEATIBLES", siempre con la ayuda no solo de toda la junta de gobierno, sino de todos los cofrades, desde su fundador, hasta el cofrade mas reciente.

En la última década de los 90, se estreno un magnifico paso de del Cristo, y casi se terminó el de Palio.

En los primeros años del nuevo milenio, se estrena el manto de nuestra Señora, gracias a numerosas aportaciones y con la gran ayuda de "LA TABERNA EL ALBERO".

Y en este año 2006, año 60 de la fundación se terminara la segunda fase del Paso del Cristo, enhorabuena a esta junta de gobierno y animo.

Espero y deseo que sigamos por este camino, no solo de estrenos cara a la galería, sino en hermandad, fraternidad y comprensión entre todos y para todos los que formamos la gran familia cofrade-estudiantil.

“REMEDITOS”, desde la ausencia

MANUEL LÓPEZ PÉREZ

El tiempo es implacable. La Cofradía encierra ya una densa y larga historia. Y ambas razones motivan, cada vez con más frecuencia, la insensible guadaña que la hermana Muerte siegue la nómina de los cofrades veteranos.

Este año, cuando la cofradía salga a las calles en la tarde primaveral del Lunes Santo, el cortejo se dolerá de una ausencia: la de “Remeditos”, quién se encontró con la Misericordia del Señor,

un día del pasado mes de octubre, cuando la ciudad descansaba del ajetreo de las fiestas sanluqueñas.

“Remeditos” –María de los Remedios González Nofuentes- había nacido en Jaén el 17 de diciembre de 1930.

Su padre, D. Luís González López, descollaba como una de las personalidades más omnipresentes en la vida local. Su actividad profesional como Jefe Provincial de Correos, iba aparejada a su condición de escritor, periodista, directivo de muchas entidades culturales y Cronista Oficial de la Provincia.

D. Luís había matrimoniado muy jovenzuelo con María Morales Vilaverde, matrimonio del que hubo tres hijos: Luís (1914), Manuel (1918) y Jesús (1921). De resultas del parto de este último falleció la esposa. Y D. Luís, luego de unos años de viudez, contrajo segundas nupcias con Ascensión Nofuentes Raya, de cuyo matrimonio llegarían dos hijas, M^a Ascensión –siempre recordada como Marieta- (1927) y Remedios, eternamente “Remeditos”, que vio la luz cuando finalizaba el año de 1930.

Persona muy significada en Jaén en la vida cultural, sobre todo desde que en 1931 sucedió como Cronista Oficial de la Provincia al recordado D. Alfredo Caza-bán, la guerra civil le flageló duramente. Ingresado en prisión su vida corrió serio peligro en varias ocasiones, si bien la abnegada fidelidad de su esposa con su incesante gestión consiguió sacarle vivo de tan angustioso trance. Precisamente aquel sin-vivir prolongado durante tres larguísimos años determinó el pronto fallecimiento de D^a Ascensión el 21 de diciembre de 1940.

Viudo otra vez, D. Luís González López encontró en su hija “Remeditos”



Foto: José Lozano de la Torre.

VII Encuentros de Misericordias (20-01-1996). De izquierda a derecha: Isable Labella, Luis Escalona, Miguel Mesa, Remdios González, Ventura Carrasco, Reyes Almansa, Josefina Reche y José Lozano.





—entonces una niña— el lenitivo justo y preciso para alejar melancolías. La peculiar alegría de aquella niña, que conjuraba admirablemente su belleza con la congénita simpatía, se hizo inseparable de la figura del padre, al que acompañaba e incluso servía de eficaz “secretaria” en sus innumerables andanzas literarias y culturales. Fue así como poco a poco, “Remeditos” se fue haciendo presente en la sociedad jaenera, primero como una gentil adolescente y luego como una jovencita única, un auténtico “cohete de verbena”, como la definió su padre, que tenía raudales de garbo y salero para representar su tierra. Basta repasar periódicos y revistas del periodo 1945-1955 para que “Remeditos” nos salga al encuentro en múltiples eventos: luciendo su palmito en el cortejo lírico de los Juegos Florales de 1951..., regalando los trinos de su hermosa voz en los coros que montaba D^a Lola Torres...; bailando con andaluza majeza en aquel Grupo de Danzas que tan alto dejó el pabellón de Jaén en los festivales internacionales de

folklore, en Niza y Roma...; luciendo con el jaenés traje “de Pastira” su palmito de “Reina de la Belleza de Jaén”, en la Feria Internacional del Campo 1953...o representando, con empaque y señorío, a la provincia de Jaén en las fiestas de Exaltación del Guadalquivir que por entonces se celebraban anualmente entre Sevilla y Sanlúcar de Barrameda.

Fue aquella una época en la que “Remeditos” ofició reiteradamente como embajadora de su tierra, dejando bien sentada con su belleza, su gracia y su simpatía, esa peculiar personalidad, mitad castellana, mitad andaluza, que define al Santo Reino de Jaén.

Fueron años de intensa actividad, de juveniles alegrías, de dinámicas andanzas artísticas y culturales. Luego, la vida, ordenancista e insensible, impuso sus designios. Y “Remeditos”, con su natural elegancia, con su singular discreción, se esfumo de puntillas para seguir el rumbo que el destino le marcó. Siguiendo los pasos paternos, ingresó en el Cuerpo de Correos donde ejerció de



Entrega de la Plaza de la Cofradía de los Estudiantes a Remedios en su domicilio, año 1992.
De izquierda a derecha, Fran Gómez-Quevedo, Paco Latorre, José Lozano, Remedios González, Rafael Mena y Miguel Mesa.



...este Lunes Santo, cuando la Virgen de Las Lágrimas recorra las calles ofreciendo su majestad de Reina y su bondad de Madre, muchos adivinarán ante su trono la sombra afable y gentil de Remedios González Nofuentes, “Remeditos”...

funcionaria hasta la jubilación. Ya en su dorada madurez contrajo matrimonio con Rafael Mena Pulido, conocido industrial del gremio de la hostelería, con quien algunos años colaboró regentando una coqueta cafetería- pastelería -“Levante”- abierta a la animación del “nuevo Jaén” que ya se expandía incontenible Plaza de las Batallas abajo.

Luego, le llegaría la viudez. Y una larga enfermedad que le obligó a buscar el apoyo del bastón, pero que no pudo domeñar su empaque, su gracia innata su perenne sonrisa. Hasta que el 21 de octubre de 2005 dijo adiós sin hacer ruido. Con la misma elegancia con la que siempre vivió.

En sus años mozos -jera inevitable!- anduvo muy vinculada a la naciente “Cofradía de los Estudiantes”, de cuya “Junta de Señoritas” formó parte, presutando siempre, decidida y jovial, muy dispares colaboraciones: presidir mesas petitorias, participar en los coros de fiestas y cultos, colaborar en la revisión y preparación del ajuar cofrade...Incluso tuvo decisión para prestar su inconfundible voz y su digna preparación musical, en la organización de unas veladas musicales que “los Estudiantes” dieron en celebrar en el salón de la Real Sociedad Económica allá por 1952 y en las que acompañada al piano por M^a Lola Martínez Ruiz, interpretó obras de Berceuse, Brahms, Ruiz Guerrero, Granados Turina, Falla...

También se ofreció para formar parte de una novedosa “Junta Mixta”, con la que la Cofradía de los Estudiantes quiso innovar en el hermético mundo de las cofradías jaeneras, aportando una bocanada de aires renovadores.

Muchos años, la figura inconfundi-

ble de “Remeditos” tocada con la negra mantilla antecedió al trono de la Virgen de Las Lágrimas. También acompañó en ocasiones a la Virgen de las Siete Palabras. Y lo hizo con generosa valentía en los años difíciles, cuando la Semana Santa apuntaba una penosa decadencia y la fidelidad cofrade era de muy agradecer.

La última vez que vimos lucir la mantilla delante del paso de palio de la Virgen de Las Lágrimas, fue el año en que buena parte de la añorada “Junta de Señoritas” avivó sus recuerdos y alentó sus energías para acompañar a “su Virgen” en la efeméride jubilosa del Cincuentenario.

De su devoción por la Virgen de Las Lágrimas fue muestra el hecho anecdótico de que con su primer sueldo como funcionaria de Correos, le costeó una saya.

Nunca abdicó Remedios González Nofuentes de su militancia cofrade en los “Estudiantes”. Alguna vez, en el bullebulle de la Cuaresma la encontrábamos en la plazuela de San Bartolomé y la conversación acababa derivando a sus recuerdos de “los Estudiantes”, a sus vivencias de un tiempo y un Jaén que ya es pura historia.

Este Lunes Santo, cuando la Virgen de Las Lágrimas recorra las calles ofreciendo su majestad de Reina y su bondad de Madre, muchos adivinarán ante su trono la sombra afable y gentil de Remedios González Nofuentes, “Remeditos”, luciendo las galas de su mantilla. Haciéndonos entender que las personas que dejan huella, aunque mueran, viven para siempre. En el recuerdo. En los afectos. Y en la historia.



- Complementos en Piel -

D. CARLOS

REGALOS

- Complementos en Piel -

FURLA

MONT
BLANC

ACOSTA

TOUS

VICTORIO
&
LUCCHINO

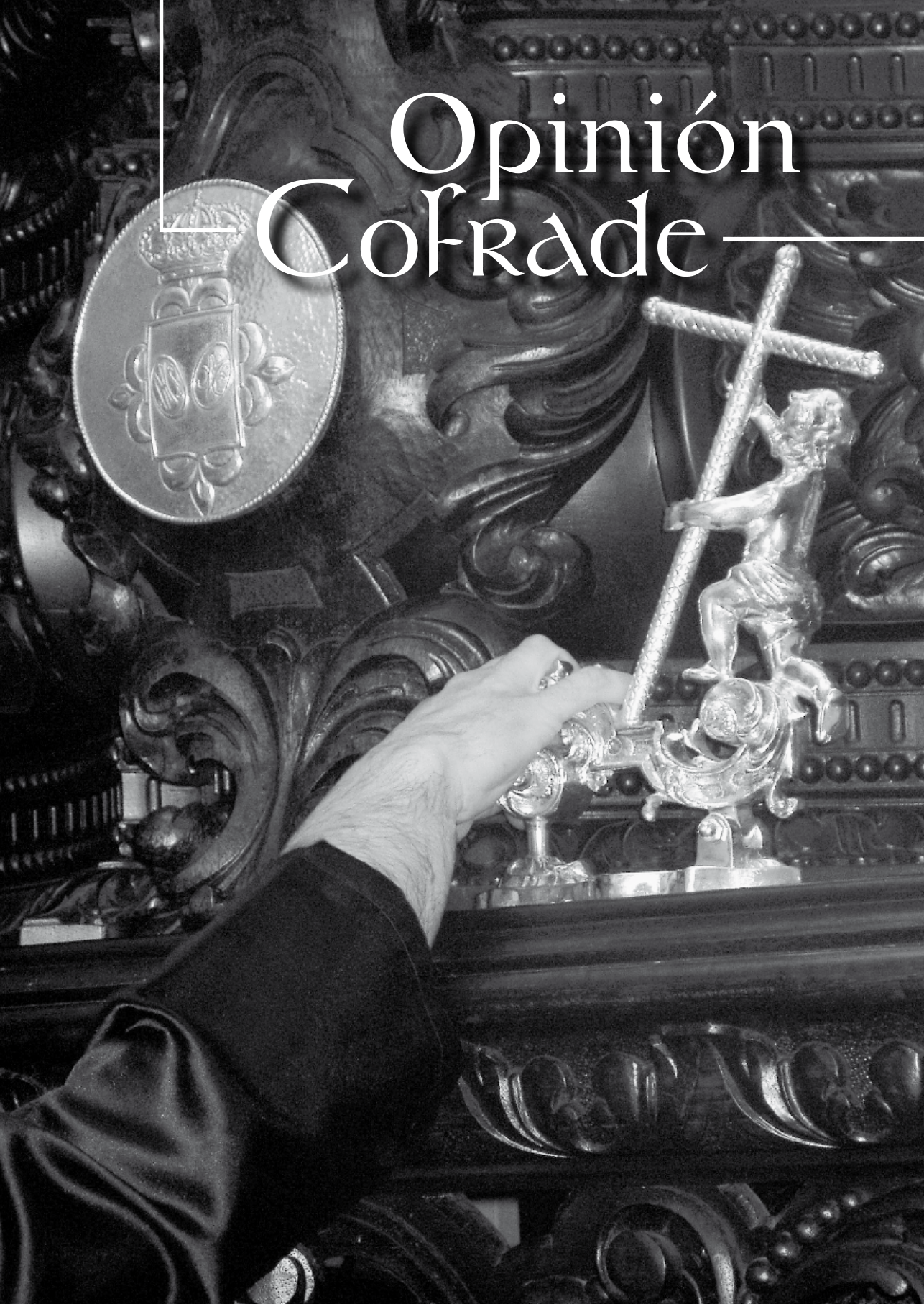
el cabello
CENTILLO 1982

Navas de Tolosa 4. Centro Comercial Lis Palace.
Teléfono y fax: 953 262 312. JAÉN.



Pio XII, 3 - 23003 JAÉN
Telf. 953 226 439 - Fax: 953 291 425
E-mail: copicoca@supercable.es

Opinión Cofrade —



NICOL

Juguetería

**JUGUETES
BRICOLAGE
HOBBY
MANUALIDADES
CAMPING**



*Avda. de Madrid, 16. 23003 JAÉN.
Teléfono 953 25 78 06 - Fax 953 25 13 11.*

CALZADOS



**Navas de Tolosa 13.
Telf.: 953 221 880.
Jaén**

Bordados PERAL

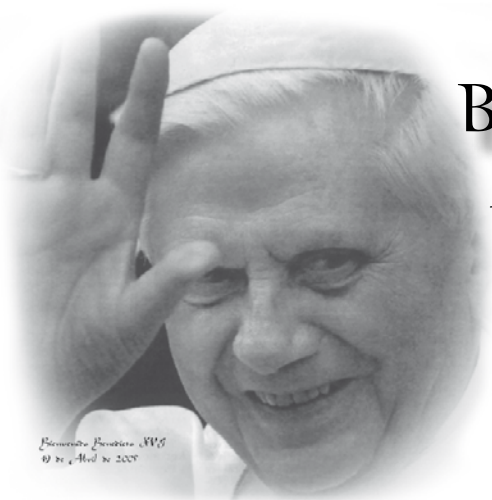
*especialidad en
Bordados a Mano*

*Juegos de Cama
Mantelerías
Mantones de Manila
Montillas*

*Navas de Tolosa 2. Jaén.
Telf.: 953 26 28 55*

BENEDICTO XVI, Romano Pontífice

VICENTE IZQUIERDO CAÑADA



Benedicto XVI, 19 de mayo de 2005

El pasado 2 de abril de 2005, los católicos teníamos la mirada puesta sin duda en Roma. Las noticias que habían estado llegando las jornadas anteriores no eran nada alentadoras, y ese mismo día, los boletines de prensa y los correos electrónicos recibidos en la Cofradía provenientes del "Vatican Information Service" tampoco eran halagüeños: "Las condiciones generales cardio-respiratorias y metabólicas del Santo Padre se mantienen sustancialmente invariables y por lo tanto gravísimas. [...] se ha empezado a observar un inicio de pérdida del estado de conciencia". Por la tarde, celebraba la cofradía misa de acción de gracias en la Merced, y nuestro pensamiento no podía evitar estar centrado en Juan Pablo II, quien hasta en los últimos momentos estaba dando ejemplo cristiano de forma

asombrosa. Sin embargo, el desenlace no se haría esperar mucho. Al finalizar la misa, y mientras nos despedíamos o terminábamos nuestras oraciones en la capilla de la Virgen, el párroco nos daba la noticia: el Papa había muerto. Juan Pablo II, aquel polaco que recibía el orden sacerdotal el mismo año en que en Jaén unos estudiantes fundaban nuestra cofradía, volvía a la casa del Padre.

Los días siguientes serían inolvidables, tanto por la figura que nos dejaba como por las muestras de respeto y la avalancha impresionante de peregrinos (hasta cinco millones de personas según algunas fuentes) que se dispusieron a viajar a Roma para testimoniar el cariño que el papa se había ganado durante sus más de veinticinco años de pontificado. A partir de ahí, se ponía en marcha todo el protocolo para el funeral del pontífice difunto y la elección del nuevo, que sería dada a conocer al mundo en la tarde del día 19 de abril de 2005, momentos después de que apareciera por la chimenea instalada en la Capilla Sixtina la ansiada fumata blanca.

5 de abril de 2005. Miles de fieles se agolpan en la Via della Conciliazione para venerar los restos de Juan Pablo II.





Un nuevo Papa.

Biografía

Como ya hemos dicho, en la tarde del día 19 de abril de 2005, tras la fumata blanca y el repique de campanas, desde la logia central de la Basílica de San Pedro en Roma, el cardenal protodiácono Jorge Arturo Medina nos anunciaba “un gran gozo”, la Iglesia de nuevo tenía papa. El elegido era el Cardenal Joseph Ratzinger, que se daba el nombre de “Benedicto XVI”. No obstante, si bien es una figura que no nos resultaba anónima, si es cierto que tampoco conocíamos muchos datos acerca del sucesor de San Pedro, biografía que trataremos de esbozar.

Joseph Ratzinger nació en Marktl am Inn, (Alemania) el 16 de abril de 1927. Su infancia y adolescencia transcurrieron cerca de la frontera con Austria, en Tranunstein, a treinta kilómetros de Salzburgo. Al igual que el difunto Juan Pablo II, Joseph Ratzinger padeció la hostilidad del régimen nazi contra la Iglesia Católica, pero es en esa difícil situación donde descubre la verdad de la fe en Cristo, amparado en su familia.

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, el joven Joseph estudia filosofía y teología en la Escuela Superior de Filosofía y Teología de Freising y en la Universidad de Munich, recibiendo el sacerdocio el 29 de junio de 1951. En 1953 se doctora en teología, y tras ejercer como profesor de teología y dogmática fundamental en Freising, Bona, Muñiste y Tubinga, pasa a ser en 1969 catedrático de dogmática e historia del dogma en la Universidad de Ratisbona, de la que también llega a ser vicerrector.

Posteriormente asiste al concilio Vaticano II como experto teólogo consultor del cardenal arzobispo de Colonia, desempeñando importantes cargos en el seno de la Conferencia Episcopal Alemana y en la Comisión Teológica Internacional. Es nombrado en 1977 arzobispo de Munich y Freising, siendo nombrado

cardenal por Pablo VI ese mismo año. En 1978 participa en los cónclaves de elección de Juan Pablo I y de Juan Pablo II; es nombrado relator en la V Asamblea general ordinaria del Sínodo de los Obispos de 1980 sobre el tema “Misión de la familia cristiana en el mundo contemporáneo” y Presidente delegado de la VI Asamblea general ordinaria de 1983.

Fue designado por Juan Pablo II Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe y Presidente de la Pontificia Comisión Bíblica y de la Comisión Teológica Internacional en 1981, Presidente de la Comisión para la Preparación del Catecismo (1986-1992), Vicedecano del Colegio Cardenalicio desde 1998, Decano en 2002, y desde noviembre de 2000 es Académico honorario de la Pontificia de la Ciencias.

Entre sus numerosas obras publicadas, destacan “Introducción al Cristianismo” (1968), “Palabra en la Iglesia” (1973) “Informe sobre la fe” (1985), “La sal de la tierra” (1996) y “La revolución de Dios” (2005). Además, es doctor honoris causa por el College of St. Thomas in St. Paul (Estados Unidos, 1984), por la Universidad Católica de Eichstätt (Alemania, 1985), Por la Universidad Católica de Lima (Perú, 1986), por la Universidad Católica de Lublin (Polonia, 1988), por la Universidad de Navarra (España, 1998), por la Libre Universidad María Santísima Asunta (Italia, 1999) y por la Facultad de Teología de la Universidad de Wroclaw (Polonia, 2000).

Nuevos retos

“Me consuela el hecho de que el Señor sabe trabajar y actuar incluso con instrumentos insuficientes” ¹. Benedicto XVI asume como Sumo Pontífice la gran tarea de gobernar la Iglesia, de conducir la barca de Pedro cuando nos encontramos inmersos en el Siglo XXI. Pero a su vez tiene otros retos de los que ampliamente se debatió en los días que sucedieron a la muerte de Juan Pablo

II. Uno era precisamente ese, recoger el testigo del por muchos aclamado como Juan Pablo II “El grande”, después de más de un cuarto de siglo de pontificado, en el que ha sido reconocido como uno de los líderes mundiales más respetados del siglo XX. Otro es superar la opinión manifestada por algún sector de la prensa sobre su supuesta intransigencia y carácter involucionista.

No obstante, ha dado muestras de su aptitud para el cargo, y de sus formas tolerantes y amables; así, uno de los rasgos más destacables de Benedicto XVI es la humildad con la que se presenta en público. Lo han expresado no sólo la mayoría de los medios de comunicación, sino también los cardenales que participaron en su elección y las numerosas personas que son o han sido cercanas a él. Una primera muestra la dio en la sentida y emotiva homilía de la misa de exequias de Juan Pablo II y posteriormente en la bendición *Urbi et Orbi* del día 19 de abril, cuando apareció ante el mundo investido ya como Benedicto XVI, y en la Eucaristía de inicio de su pontificado: “ahora, en este momento, yo, débil siervo de Dios, he de asumir este cometido inaudito, que supera realmente toda capacidad humana. ¿Cómo puedo hacerlo? ¿Cómo seré capaz de llevarlo a cabo?” [...] “No estoy solo. No tengo que llevar yo solo lo que, en realidad, nunca podría soportar yo solo. La muchedumbre de los santos de Dios me protege, me sostiene y me conduce. Y me acompañan, queridos amigos, vuestra indulgencia, vuestro amor, vuestra fe y vuestra esperanza”.²

El programa de gobierno de Benedicto XVI no contempla grandes promesas, ni es una sucesión de objetivos grandiosos al estilo de cualquier político. Joseph Ratzinger tiene bien clara su posición: “¡Queridos amigos! En este momento no necesito presentar un programa de gobierno. [...] Mi verdadero programa de



El cardenal Ratzinger saluda a Juan Pablo II.

gobierno es no hacer mi voluntad, no seguir mis propias ideas, sino de ponerme, junto con toda la Iglesia, a la escucha de la palabra y de la voluntad del Señor y dejarme conducir por Él, de tal modo que sea él mismo quien conduzca a la Iglesia en esta hora de nuestra historia”.³

En esos objetivos de gobierno, el Papa, entre otros muchos aspectos, al igual que su antecesor, también ha mostrado su preocupación por la paz y la dignidad humana: “Pido a Dios por la unidad y la paz para la familia humana y reafirmo la disponibilidad de todos los católicos a colaborar en el auténtico desarrollo social, respetuoso con la dignidad de todo ser humano”⁴, y por otro de los problemas que hoy día trae consecuencias trágicas en todo el mundo, por paradójico que parezca, el diálogo a veces difícil entre religiones: “Me dirijo a todos, también a los seguidores de otras religiones o a los que simplemente buscan una respuesta al interrogante fundamental de la existencia humana y todavía no la han encontrado. Me dirijo a todos con

² Eucaristía al inicio de su pontificado. Plaza de San Pedro, Ciudad del Vaticano. 24 de abril de 2005.

³ *Ibidem*

⁴ Primer mensaje de Su Santidad al final de la concelebración de la Eucaristía con los cardenales electores. Capilla Sixtina, Ciudad del Vaticano, 20 de abril de 2005.





sencillez y afecto, para asegurarles que la Iglesia quiere seguir manteniendo con ellos un diálogo abierto y sincero, en busca del verdadero bien del hombre y de la sociedad”⁵

Ya durante los primeros siete meses de pontificado ha tenido que afrontar dos acontecimientos importantes para la Iglesia. El primero coincidió con su primer viaje apostólico, y tuvo lugar en Colonia (Alemania), con ocasión de la XX Jornada Mundial de la Juventud celebrada en agosto de 2005, donde fue arropado con una impresionante multitud de jóvenes llegados de todo el mundo. En ella, nos ha puesto como modelos para seguir a Jesucristo a los santos, “estela luminosa que Dios ha dejado en el transcurso de la historia y sigue dejando aún”. [...] “Sólo de los santos, sólo de Dios proviene la verdadera revolución, el cambio decisivo del mundo”. “Se puede criticar mucho a

la Iglesia. Lo sabemos, y el Señor mismo nos lo dijo: es una red con peces buenos y malos, un campo con trigo y cizaña. El Papa Juan Pablo II, que nos mostró el verdadero rostro de la Iglesia en los numerosos beatos y santos que proclamó, también pidió perdón por el mal causado en el transcurso de la historia por las palabras o los actos de hombres de la Iglesia. De este modo, también a nosotros nos ha hecho ver nuestra verdadera imagen, y nos ha exhortado a entrar, con todos nuestros defectos y debilidades, en la muchedumbre de los santos”. (6)

El otro gran acontecimiento ha sido la XI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, celebrado en octubre de 2005 con el tema “La Eucaristía, fuente y cumbre de la vida y de la misión de la Iglesia”. En éste, los padres sinodales elaboraron una serie de propuestas sobre diversos asuntos relacionados con el tema principal, referidas por ejemplo a la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, la Eucaristía y el Sacramento de la Reconciliación, la escasez de sacerdotes, e incluso algunas que pueden resultar más polémicas pero no por ello menos importantes como la Eucaristía y los emigrantes, los divorciados que se han vuelto a casar y la Eucaristía, la admisión de los fieles no católicos a la comunión, etc., propuestas sobre las que Su Santidad debe elaborar la correspondiente exhortación apostólica.

Sin duda, como el mismo Benedicto XVI ha dicho, una tarea inaudita para “un simple y humilde trabajador de la viña del Señor” encomendado a todas nuestras oraciones, a quien pronto podremos ver en España, en la visita que realizará a la ciudad de Valencia los próximos días 8 y 9 de julio durante el transcurso de los actos del Encuentro Mundial de la Familia.

⁵ Ibídem

⁶ XX Jornada Mundial de la Juventud. Discurso de Su Santidad durante la vigilia con los jóvenes. Explanada de Marienfeld, Colonia (Alemania). 20 de Agosto de 2005.

UN SIMPLE COSTALERO... con el Corazón

FELIPE SEGUNDO GARCÍA VICO
COSTALERO

*Virgen de las Lágrimas,
Reina de la Merced,
Madre y Amiga de nosotros tus hijos
Historia de un amor vivo
Eres para siempre Señora de mi corazón.*

Hoy me pidieron que escribiera, lo que sentía siendo costalero tuyo, mis vivencias, mis sentimientos, mi Lunes Santo bajo tu manto, y yo te pido a ti que esas palabras que exponga, dejen ver lo, que es ser portador de tu imagen, y lo que nos suponen (y hablo en plural) llevarte para poder mostrarle al mundo que no reza en las iglesias, cómo se ora en la calle.

Mi Lunes Santo, empieza siempre el día anterior en el Albergo, en esa pizarra que todos los que somos y hemos sido estudiantes conocemos, donde a las doce de la noche afloran los sentimientos, nervios e ilusión de ese día que ya ha llegado, y que esperamos todo el año.

"Mañana que Jaén se levante, que Nuestro Señor Jesucristo y su Madre van a estar por fin en la calle".

Lunes, doce de la mañana, desde primera hora ya tengo preparado mi fajín, mi pantalón de costalero, mi camiseta, mis esparteñas, mi sudadera, y cómo no, MI MEDALLA. Esta es para mí, mi historia dentro de la hermandad, pero

ésta no está preparada, ella la llevo ya por dentro desde que comienza el día, y en mi corazón durante todo el año. Por que el de verdad cofrade y hermano, lleva a su hermandad durante todos los días del año.

Esa, Mi Medalla, con un cordón un tanto roído, de todos los años que la llevo, portando sobre mis hombros; unión entre las andas del paso y mi cuerpo, soy costalero de la señora, y me hace sentir que soy uno más de sus hijos, que la portan a la calle para mostrar la bondad y dulzura de su mirada, al realizar por un momento un pequeño sacrificio por todo el dolor que sufrió por la muerte de su hijo, nuestro señor.

Hoy es Lunes Santo. Comida de hermandad antes de la salida. Convivencia llena de nerviosismo y tradición. Siempre con la mirada puesta en el cielo, porque ya llegó el día tan esperado, ya llegó el momento. Ya está aquí otro año más nuestra profesión de fe a la calle.

Si pudiéramos parar por un momento el tiempo, y fijarnos en nuestra





plaza de la Merced, veríamos a gente de todas las edades, niños, ancianos, personas inválidas, creyentes y devotos..., aunados por un sentimiento: poder ver, rezar y santiguarse ante nuestro señor Jesucristo y su Madre.

Una oración se le escucha a una anciana:

Señor mío y Madre nuestra
No te pido por mí,
Te pido por mis hijos
Tú que llenas esta plaza
La de mi casa
Ruego nos protejas del mal
Y que se haga tu voluntad y no la nuestra.



Por un momento quisiera se parara el tiempo, que ya estamos en la calle. Desde dentro de la iglesia acompañamos tu imagen, nazarenos, mantillas, acólitos; todos con el corazón en un puño, pero no tenemos miedo de que salga algo mal, sino lo contrario, un pesar. Y es el momento en que te acuerdas de todos tus hermanos costaleros, aquellos que se jubilaron, que te portaron y otros que no nos acompañan aquí en la tierra, sino ahí contigo en el cielo. Ellos velan por nosotros. Porque ante todo eran, cofrades, costaleros y hermanos.

Que palabra tan grande: COSTALERO. Caballero hermano que te porta en la tierra como si estuviéramos en el cielo. Padre y Señor, Reina y madre. Tu cara refleja la dulzura de un sentimiento, de una expresión, de un clamor y de un dolor; el de ver a tu hijo muerto, pero a su vez el de dejar entrever en esa carita de niña, una pequeña sonrisa, que muestra que ante todo eres, virgen y madre.

Ya te asomas a tu plaza, ya tienes a tus hijos expectantes, ya estas en la calle, vítores de guapa, guapa, guapa, se dejan sentir. Y tus hijos, esos que con guitarras, bandurrias y voces celestiales, te cantan, te miman, por un momento hasta creo que te sonrojan. Pero se escucha, esa canción;



Toma niña,
Esta rosa,
Guárdala con amor....

Amor a una madre, sentimiento de respeto y fervor, que cuan grande es tu amor que un momento pequeño ante tu presencia eres capaz de dar eso: amor, arrojo y tesón.

Pero ya caminando hacia el arco de San Lorenzo, una marcha suena tras tu manto. Virgen de los Clavitos. Que no se mueva el paso, racheando y despacio, que se duerma nuestra señora. Que en su sufrimiento se deja ver que esta cansada. Pero que viene al encuentro con su gente. Ya enfoca la calle Maestra. Un himno suena. Nuestro Padre Jesús. Hijo tuyo y padre nuestro.

Señorío de Jaén. Tu forma de andar demuestra al mundo que un simple levanta o una pequeña chicota son formas de orar.

Pero cómo un suspiro ya enfocas el barrio de San Ildefonso. Ya has entrado en otro barrio castizo de Jaén. Ya cómo si de un abrir y cerrar de ojos se dijera ya vas a entrar en nuestra calle. Calle Gracianas. Calle devota y cofrade, olor a incienso, balcones engalanados y un giro, con una marcha que suena al unísono, "Madruga".

La voz del capataz se escucha..., señores el giro tiene que durar toda la marcha, que la señora está cansada y tiene que descansar.

Ya llegas al itinerario oficial, calle Tablerón, Virgen de la Capilla, Correa We-glison, ya queda poco para estar debajo tuya. Ya se acerca el capataz diciendo a mi turno, vengo hermanos, preparaos ya. Un clamor en aplausos y vítores hace que se caiga la calle Roldán y Marín. Tus hijos que llevas debajo ya te van a dejar. Protégete madre mía, que hasta el año que viene no te volverán a portar.

Ya se dio el toque de bajada. Ya llegó nuestro momento tan esperado. En filas nos vamos metiendo, y un silencio sepulcral se hace debajo de tu paso madre. Un costalero tuyo empieza a rezar un Padre Nuestro y una Ave María. Y a los toques de llamador una levanta. Te acuerdas de tu familia, amigos, hermanos, por tu mente pasa todo un año de espera. ¡ ¡ ¡ Dios mío, con ella al cielo, al que pertenece! ! !. A pasito lento y con una marcha "Caridad del Guadalquivir" tomamos la curva de la Plaza Constitución, y sin darnos cuenta ya entramos en carrera. Desde la catedral se escuchan los aplausos y los vítores, y nosotros desde dentro, por los respiraderos vamos observando a la gente santiguarse, por que si, esa noche nuestra madre, nuestra Virgen de las Lágrimas toma vida, para poder escuchar las plegarias y súplicas de tus hijos que están en la tierra.

Gracias madre. Tu estás ahí siempre, expectante de amor, dándonos tu consuelo y bendición.

Rezo del Santo Rosario bajo tu paso, por la calle Campanas. Momento de recogimiento y fervor. De sentirte cristiano y hermano, de pedirte por todos los nuestros, para que los protejas y los cuides, porque eres madre nuestra y Reina del cielo y señora de nuestro corazón.

Ya sin darnos cuenta, vas a estar en tu barrio, con tu gente de todo el año, y nuestro capataz nos dice, no tengáis prisa que está aquí. Marcha tras marcha, chicota tras levanta, y un sin fin de reviras nos hacen sentir que te llevamos a ti madre. No nos importa el peso ni el cansancio, sólo nos preocupamos de ti. Para que no sufras, para que un trocito ínfimo de tu corazón nos roce, porque te queremos llevar durante todo el año.

Cantón de Jesús, saeta que suena, tambor en pasito corto, debajo sonido de bambalinas y olor a cera. Marcha que suena de fondo. "Rocio". Es Lunes Santo. Las estrellas para mi, brillan más que el sol, pero tú, la mas bella flor, nos acaricias con tu manto para llenarnos de amor.

Ya estamos cerca, ya se avista la Plaza de la Merced, y tu hijo, crucificado, espera portado por más hermanos costalero. Y vuelve a sonar esa marcha "Madruga". Tu candelaría encendida desde la primera hasta la última vela; el reflejo de tu cara en el pilar, y esa levanta un encuentro se realiza, el hijo y la madre. Señor de los Estudiantes, perdónanos por nos saber lo que hacíamos y tu madre mía, escucha las plegarias de tus hijos.

La plaza se encuentra en el sumo silencio, y a la voz de uno de nuestros capataz, los dos pasos se levantan. Es cómo si quisiéramos subirte al paso de tu hijo, para que pudieras limpiarle la sangre que derramó para nuestra salvación.

A esa última levanta, un escalofrío, se estremece en nuestro cuerpo, ya es para encerrarnos, para dejarte en tu casa, para que descanses. Un año más pasó y te hemos mostrado al mundo el gozo de tu bendición.

Para mi, tu eres, mi Madre, amiga, confidente, señora de la Merced y Reina de mi Corazón. Dadme fuerzas y salud para poder seguir llevándote y sentirme hijo tuyo, y poder enseñarle al mundo a rezar en la calle.



**GASCÓN
&
ANGELA**

MUEBLES CUADROS
DECORACIÓN

Pl. Jardinillos, 9. JAÉN.
Telf.: 953 272 457

transportes
Antonio Cano



teléfono:
629 554 687

material de construcción
muebles, electrodomésticos
mercancías peligrosas, etc

Papelería - Librería



Paseo de la Estación, 14,
Teléf. 953 22 35 10 - Fax 953 22 39 08
p.l.gutierrez@terra.es

23003 - Jaén

VOSOTROS lo hacéis posible

ANTONIO CANO ALCÁNTARA
CAPATAZ PASO DEL STMO.
CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

Estudiantes

Son ya siete y van para ocho, las ocasiones en que este hermano vuestro que os escribe, ha tenido el enorme orgullo y privilegio de ser ojos y guía en Lunes Santo, tanto cuando habéis sentido las Lágrimas de María como cuando habéis llevado a Cristo en su Divina Misericordia. Tengo que deciros que vosotros, costaleros y estudiantes, hacéis posible que este sueño que empezó hace diez años se haga realidad cada vez que nuestra ciudad se aroma de incienso y de azahar.

Como en otros aspectos de la vida, en esta tarea surgen momentos difíciles; momentos en que es difícil seguir adelante sin tener que echar mano de los recuerdos agradables y como no, del amor que sentimos hacia nuestros titulares. Y es eso precisamente de lo que os quiero hablar, de esos momentos que he compartido con muchos de vosotros.

Llega la cuaresma y con ella la primera cita para los costaleros de esta hermandad, la reunión previa a los ensayos y a la estación de penitencia. En esta reunión, se suele dar el caso de que algunos de los allí congregados no nos vemos desde el Lunes Santo anterior. Por lo que no tardan en surgir comentarios y anécdotas vividas en esos días ya pasados, pero que recordamos como si de ayer se tratara, en compañía de nuestros hermanos cofrades. Sería genial que este tipo de acontecimientos fueran más habituales





En ese momento, los corazones de los que derramáis vuestro amor bajo las trabajaderas y de los que allí estamos, se encogen.

a lo largo del año, así como que contaran con mayor presencia de costaleros. Ya que así conseguiríamos que los lazos de hermandad entre este grupo de cofrades fuese aún mucho mayor. No obstante os digo que es un placer ver como hay costaleros que estáis siempre para todo lo que se os requiere.

Justo después de esta reunión llegan los ensayos; ensayos que son necesarios. Sí, son necesarios porque así es como hemos conseguido que nuestros pasos sean referentes para otros muchos. Así, con vuestro esfuerzo y el de todos aquellos que os han alentado día a día a hacer vuestro trabajo cofrade, es como hemos conseguido ser una de las hermandades más elegantes y serias que pasean su fe por las calles de Jaén. Es cierto eso que dicen de que lo difícil no es llegar, lo difícil es mantenerse. Por esto mismo es por lo que en estas fechas cercanas a la Semana Mayor, debemos hacer el esfuerzo de cumplir con una de nuestras obligaciones. Pero me gustaría deciros que este esfuerzo no debe ser tal, ni verse como una obligación. Debemos acudir a la llamada de nuestra hermandad sin sentirnos presionados, sino útiles y necesarios, con la alegría que da saber que para que esto funcione todos tenemos que poner nuestro granito de arena.

Los ensayos van marchando. Y entre tanto, el ritmo de trabajo en la hermandad, es trepidante, la junta de gobierno se afana en preparativos. Actos y cultos se celebran y también debería ser mayor el número de hermanos que asistieran a ellos. Porque cuando los cofrades responden es cuando los que organizamos estos actos quedamos satisfechos de lo realizado. Ver salas y

templos llenos de hermanos da sentido a esto que hacemos.

Y por fin llega el gran día, llega la hora de culminar el trabajo de todo un año y el de toda una cuaresma en la que costaleros y capataces hemos sido un equipo y hemos disfrutado de aquello que nos gusta hacer. La Merced se empieza a llenar de gente y conforme el reloj va avanzando, cada uno va ocupando su sitio. Uno a uno los costaleros entráis bajo los pasos y al poco tiempo ese murmullo que hay en el templo se hace silencio; secos y emocionantes se oyen caer los golpes de llamador del paso del Señor de los Estudiantes. En ese momento, los corazones de los que derramáis vuestro amor bajo las trabajaderas y de los que allí estamos, se encogen. "Ya nos vamos pa la calle". Y cuando la hermandad empieza su caminar, llega la perfecta comunión entre los que somos vuestros ojos y los que sois los pies de Cristo y María. A través de los respiraderos se puede sentir como entregáis vuestras fuerzas por lo que lleváis sobre vosotros. Y creedme cuando os digo que es difícil, para los que vamos fuera, contener la emoción. Pero estamos ahí para cumplir una labor y para ella debemos estar serenos y mantener la seriedad que nuestra hermandad requiere.

Todo tiene su fin y nuestro Lunes Santo se termina. Los pasos quedan ya en su lugar de partida y al igual que horas antes, uno a uno, ya con la satisfacción de haber estado ahí un año mas, vais saliendo bajo los faldones buscando a un hermano a quien abrazar, y como no, ahí estamos vuestros agradecidos hermanos estudiantes, porque...vosotros lo hacéis posible.

PASADO, PRESENTE y FUTURO

JESÚS TRIGO DAMAS

Lo que pudo haber sido y no fue... Así reza la letra de un famoso bolero, aunque en esta ocasión no se trate de un bolero sino de un concierto, pero de un Concierto con mayúsculas, y digo con mayúsculas por tratarse de la Orquesta y Coros de San Jerónimo el Real, de Madrid, de reconocido prestigio dentro y fuera de nuestro país, y también, porque sus posibles beneficios estaban destinados a Cáritas para ayuda a los "sin techo", una de las causas que más nos tendrían que definir a los auténticos cofrades, como cristianos: Ayudar a nuestros hermanos que no tienen techo que les cobije.

Todo se nos volvió en contra; ni hecho a propósito. Buscamos ayuda económica en organismos públicos, empresas de mucho nombre y solvencia de nuestra ciudad, otras de nivel nacional, particulares, etc. El resultado fue casi nulo. Sólo nos quedaba la esperanza de que el público asistiera al Concierto, y poder salvar los muebles, pero ni eso. Nos quedamos bastante lejos de conseguir llenar la mitad del aforo del Aula Magna de la Universidad. Un cofrade me decía en los días siguientes, que no se había dado suficiente publicidad y que la gente no se había enterado, aunque todos y cada uno de nosotros estábamos informados mediante escrito remitido por correo, amén de carteles anunciantes colocados al efecto. Lo curioso es que la gran mayoría de los que se enteraron y asistieron eran personas totalmente ajenas a la cofradía; público con ganas de gozar del Concierto y al mismo tiempo de echar una mano. Por el contrario los cofrades no nos enteramos; creo que no llegamos ni a treinta personas, sin contar a los miembros de la Junta de Gobierno,

CONCIERTO BENÉFICO



ORQUESTA Y CORO DE
SAN JERÓNIMO EL REAL
MADRID

A BENEFICIO DE
LA CASA DE LOS SIN TECHO

SÁBADO 9 DE ABRIL. 21 Horas.
AULA MAGNA DE LA
UNIVERSIDAD DE JAÉN

ORGANIZA:



ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS
Y NTRA. SRA. DE LAS LAGRIMAS.

ESTUDIANTES

VENTA DE ENTRADAS:

TEJIDOS EL CARMEN, Rematé Soriano 22. CAFÉ DE INDIAS, Rematé Soriano 23.
TEJIDOS EL CARMEN, Maestra 1. OTOMÁN HOGAR, Avda. Andalucía 32.

que, -todo hay que decirlo- tampoco estuvimos al completo.

A los que asistieron y a los que nos ayudaron, nuestro mas sincero y profundo agradecimiento.

Pudo haber sido y no fue. Se nos escapó una buena ocasión, y ojalá tengamos otra oportunidad para poder escribir lo contrario de lo que hago hoy. Alguien dijo -y yo lo suscribo- que el pasado es para recordarlo, el presente para vivirlo y el futuro para mejorarlo. Pues bien: Recordemos lo que ha pasado en el pasado; vivamos y ayudemos a vivir el presente; el futuro... el futuro tendremos que mejorarlo entre todos para todos. Muchos lo necesitan; mientras tanto recemos por ellos, que además de más efectivo... es más barato.



PADILLA
ELECTRICIDAD

Instalaciones Eléctricas
Reparaciones Antenas
Porteros automáticos Calefacción
Aire acondicionado Iluminación
Centralización de contadores
Proyectos

C/. Capuchinos, 13 - 1.ªA
Tel. 953 191 351
Móvil 629 563 054
23003 JAÉN



NOVIOS: DESCUENTOS HASTA UN 10%

COSTAS: RESERVA ANTICIPADA HASTA UN 15%
Pc y Mp NIÑOS GRATIS

Avda. de la Constitución 140.
23640. TORREDEL CAMPO. JAÉN.

Tel.: 953 415 070 - Fax: 953 415 073
Móvil: 616 993 133

www.viajesbitoxiria.grupoairmel.com
bitoxiria@grupoairmel.com

Orfebrería Tuccitana

Calle Alcaudete, s/n. Polígono Industrial.
Telf.: 953 700 755.
Martos, Jaén.



LÁGRIMAS *y* ESTRELLAS

LUESCO
SEMANA SANTA 2006

Estudiantes

En Andalucía hay una leyenda encantadora, que le va muy bien a nuestra imagen titular: Nuestra Señora de las Lágrimas. Según ella cuando Jesús agonizaba María vertía lágrimas, Dios envió ángeles junto a la Virgen, los que, sin ser vistos, reunieron las lágrimas de María y las pegaron al cielo como brillantes estrellas. Y el pueblo de Andalucía da a la muchedumbre innumerables estrellas, que comúnmente suele llamarse "Vía Láctea" el nombre de las lágrimas de la Virgen.

¡Cuántas lágrimas vertió la Virgen! Allí esta junto a la Cruz la mujer fuerte, un discípulo le ha vendido; otro, le ha negado...; y solo Juan esta con Él todos le han abandonado, solo se encuentra allí la Madre Dolorosa, recibiendo en su propio corazón los golpes del Hijo y empapándose de sangre redentora para sanar la propia humanidad...

Parece que todas sus esperanzas se desploman, que caen hasta las estrellas, que se extinguen hasta las luces; pero Ella no se quebranta no duda, no vacila. Ni siquiera se queja, sino con amor materno compasivo y con la fe inquebrantable persevera junto a la Cruz: *Stebat Mater*.

¿Ha observado que ni una mujer escarmeció a Cristo en la Pasión? María Magdalena, María Cleofás, están junto a la Cruz acompañando a María.

La vida pasa... y transcurren rápidamente los años. Ya no somos niños cuando nos hicimos cofrades y en el tamo de nazarenos de la Virgen íbamos alumbrándole.

Cuando el año 1955 me incorporaron en la junta de gobierno. Ni tampoco costaleros jóvenes, ¡doce años, Virgen de las Lágrimas llevándote! Empecé en Santa Clara... Pasaron los años y la vida casi se nos está yendo, que cansado me encuentro cuando regresamos a la

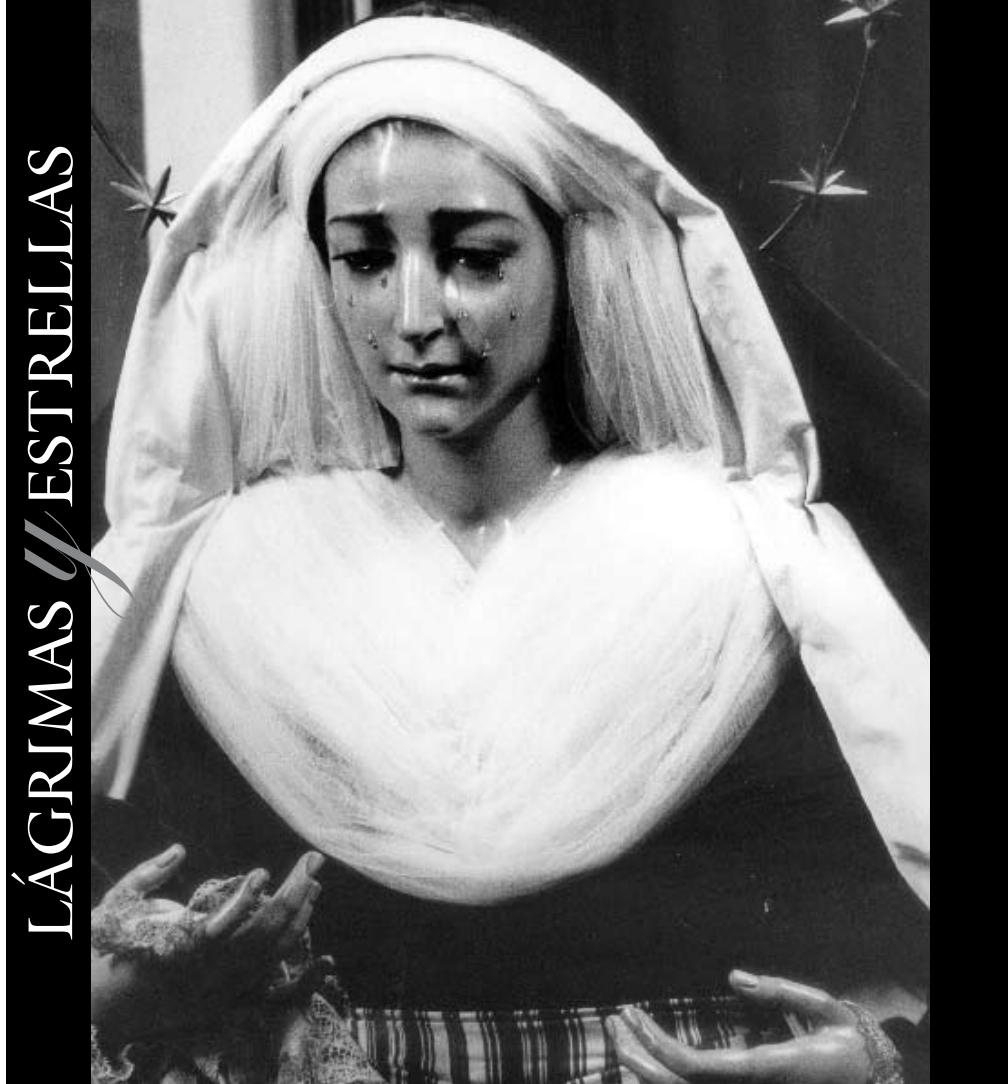
Merced. Ahora he vuelto al principio de cuando ingresé como cofrade. De nuevo soy cofrade de vela, y, en cada misterio que voy rezando en la procesión, pasa por mi mente aquellos recuerdos de mi adolescencia: Lágrimas y estrellas. Estrellas tantas como días hay en el año, incrustadas en el antiguo manto, cuyo precio era veinticinco pesetas cada una, ahora son las mismas pero menos impregnadas en ese manto tan elegante realizado por "Javi", su mayordomo, que el pasado años estreno. Si las primeras estrellas comentaba el vulgo, que era de los Alférez Provisionales, estas otras son la de la esa galaxia visible, como una faja luminosa, que cada lunes Santo las lágrimas de la Virgen suben al cielo para formarla.

Y con mi rosario en la mano voy deshojando cada misterio y empiezo por los Dolorosos: Una oración bajo el olivo, días dolorosos de sangre y de muerte, pero con una luz azul-blanca en la calle... Semana Santa de un cofrade que camina en la estación de penitencia, la saeta hiere desde un balcón... Flagelación. Santa Brígida dejó escrito que la Virgen había estado presente cuando Cristo fue azotado en la columna pretoria mientras que la Madre lloraba. El tercer misterio lo contemplé por la calle Maestra, corona de espinas, ¡que misterio tan profundo! Y la Virgen viene caminando y sus lágrimas caen por sus mejillas y va desconsolada, ahogada por la pena. Y nos asomamos a la plaza de Santa María y en nuestro primer templo está el cuarto misterio y el quinto del Vía-Crucis: Jesús con la cruz a cuesta ayudando por Simón de Cirene. Mientras Jesús camina con la cruz, el dolor se refleja en el rostro y en los ojos de la Virgen y uno se fija en sus ojos y notamos que brillan e sus pupilas una bella luz humana. Déjanos Jesús de los Descalzos esa cruz tan hermosa con esos casquetes que brillan. Que te





LÁGRIMAS Y ESTRELLAS



podamos amar al filo de la madrugada. Y termino esa parte dolorosa del rosario, el quinto misterio de la Buena Muerte; y muere Jesús en la cruz, lleno de serenidad con su cabeza inclinada... Todo Él parece como una flor tronchada, pero su misericordia es infinita. Al final los tormentos que sufrió Cristo ha conseguido una Buena Muerte. Y antes de empezar los misterios gloriosos uno escucha una marcha tan bonita que para ti, Virgen de las Lágrimas, compuso Miguel Ángel Colmenero... ¡Cuánto dolor y alegría estudantil tiene esa música! Casi se le oye llorar a la Virgen entre sus sonos.

De nuevo comienzo el rosario, misterios gloriosos: Jesús resucitó... caminando junto al paso del palio y la miro

y la contemplo a la que es todo amor y misericordia ¡Cuanta paz hay en su mirada, cuanta dulzura en su rostro... Pasan las horas, el itinerario se ha cumplido, la Virgen de las lágrimas tras el Cristo de las Misericordias ya regresan a la Merced. Ave María y los costaleros rezan. Ya es media noche, azul el cielo, la luna al palio la besa, mientras las lágrimas se convierten en estrellas y brillan.

Al final, todo terminó... Ella nos llevó a su Hijo y tan solo con su mirada no lo explicó todo; comprendimos lo que es la Pasión de su hijo, el dolor de la cruz auestas y la serena muerte de ese Cristo bajo la advocación de las Misericordias, que esas monjas franciscanas-clarisas guardan en santa Clara.



UNA BRISA... de aire fresco

FRANCISCO JOSÉ CARRILLO GARRIDO

El pasado mes de octubre en la Parroquia de Cristo Rey, con motivo de la celebración de su Cincuenta aniversario, pude comprobar como la Iglesia de Jaén se revestía de un nuevo estilo y de unas nuevas formas en su manera de mostrarse y manifestarse a los fieles jiennenses, fue muy sorprendente ir comprobando a lo largo de aquella ceremonia como a través de unos sencillos y pequeños gestos de nuestro casi recién “estrenado” Obispo se hacían grandes desde su sencillez, desde lo desapercibido se hizo notar entre todos al momento, varias personas de las que estábamos siguiendo la eucaristía nos mirábamos complacidos y alegres al ver que el nuevo talante de aquel nuevo pastor de nuestra Iglesia, humilde, pero a la vez dotado de un empaque, que como he dicho antes, se hacia elegante, sereno y majestuoso, desde la pequeñez de la bondad de su interior, rezumaba una espiritualidad que se fue expandiendo, poco a poco, por las grandes naves del templo. Pero aun más todavía, se ratificaría al acercarme a saludar y dar mi humilde

bienvenida a nuestro nuevo pastor, y no he de negar que me conmovió su talante, con el respeto que supone acercarse al que está a la cabeza de nuestra Diócesis, pude comprobar que mi distancia entre él y yo se acortaba, al momento, con su forma tan sencilla de dirigirse hacia mi, con aquel escueto, pero para mi, intenso diálogo, y al pronto comprobé que entre nosotros apenas había distancia, tan sólo el lógico respeto a su persona. Qué agradable fue comprobar que ya no había espacio ni distancia, sino que esa persona posaba una suavidad en su talante, que hacia totalmente accesible su persona, desde la nobleza de su rango, para llegar mas y mejor a todos los rincones de cada uno de nosotros. El estilo y las formas de su nuevo pastor augura una nueva forma de enfocar, creo yo, las relaciones personales con la jerarquía, y por lo tanto, de un nuevo estilo de pastorear las almas de nuestra Iglesia local. Su palabra, por ejemplo, pudimos comprobar que se hacía efectiva, pues, entraba poco a poco dentro de cada uno de nosotros, su asequible sencillez revestía la doctrina





de una claridad absoluta, que nos dejó sorprendidos en varios gestos, que mostraban esa sencillez desde la que partía, hacia un espíritu de servicio y un querer pasar desapercibido, un querer ser el último para situarse a la cabeza, un ejemplo a seguir para cualquier cristiano de los que nos encontrábamos allí, y de la misma manera, dar un buen testimonio del mensaje de Cristo. También para los cofrades allí congregados, nacía en la tranquilidad de saber que las relaciones de las Hermandades y la jerarquía eclesiástica, podían acercar, aun más, esas distancias en sus formas de enfocar algunas posturas. Desde esta actitud y talante, por parte de nuestro pastor, a las Cofradías, yo creo, nos enseña que tenemos que ir adecuando las nuestras a una simplicidad, sin demasiadas estridencias y sin rimbombancia, a la hora de enfocar nuestras manifestaciones externas, buscar, eso sí, la grandilocuencia en la pequeñez y sencillez, ir más al fondo y despojar a nuestras formas de expresión de lo que no le es estrictamente necesario, pasar un poco mas desapercibidos en algunas ocasiones, buscar la esencia y despojarla de lo que la hace enrevesada y distrae. La máxima compresión de nuestro mensaje al mundo en el que nos movemos, debe de ser nuestro mayor objetivo, para llegar mejor a todos y convencer a los que no nos entienden, o no nos aceptan, incluso dentro de la misma Iglesia. Revisar nuestros postulados, adaptarlos a los tiempos de ahora nos urge sin perder, eso sí, nuestro origen, revisar en lo que fallamos para corregirnos. Buscar, en la oración comunitaria en nuestras celebraciones de todos los hermanos de la hermandad, tanto de puertas para fuera como también la de puertas para adentro, que sea una herramienta para conseguir dar mejor sentido a la palabra Hermandad. Buscar el fondo en la forma de los riquísimos gestos con que llenamos nuestra liturgia cofrade, darle un buen sentido, para que no caigan en el vacío de las ahuecadas formas, no quedarse en el mero gesto, sino por el contrario dotarlas de un jugoso mensaje con el que se debe respaldar al mismo, y que tenemos que acompañar detrás de él. Cultivar cada día más lo que se engloba en la palabra cofrade, expurgado de este, lo cofradiero que nos infravalora.

Lo cofradiero tiene su lugar y sus momentos, con su importancia, pero nosotros nos hacemos y tenemos sentido, a partir de lo cofrade, esto no lo podemos perder de vista. Apartar la costumbre de la justificación de nuestras celebraciones, asentándolas mejor en la palabra necesidad. Abajarnos a la sencillez, diluirmos en los demás, hacernos todos un todo, para no caer en actitudes protagonistas individuales, que para nada están en consonancia de la filosofía que dio origen a nuestras corporaciones. Por lo tanto, el nuevo proceder de nuestro Obispo, nos abre un camino a la esperanza de una total aceptación, por parte de los que dentro de la Iglesia, nos miran aún recelosos, esperemos que se vislumbre una senda de entendimiento, abierta a partir de su espíritu nuevo de compresión, diálogo y valoración de nuestra particularidad, y se concrete en un esfuerzo por parte de todos para caminar día a día, acortando distancias, posiblemente, no llegando a compartir totalmente nuestra idiosincrasia, a la hora de andar juntos por los tortuosos caminos de la fe, pero si, llegando al respeto, a la valoración y aceptación, eludiendo actitudes inmovilistas, que nos quieren relegar, a los que buscamos a Cristo a través de una Hermandad, a cristianos con una fe de "segunda categoría". A nosotros, por otro lado, se nos pide una esperanza en la sencillez de nuestras formas, buscar a Dios en la belleza de nuestras manifestaciones, darles el empaque justo, dotarlas de un buen enfoque, ajustarlas en forma y fondo, delimitar lo cofrade y lo cofradiero, promoviendo y trabajando sobre todo lo primero, base de nuestro existir, dando a lo segundo un carácter complementario y derivado de nuestra esencia, y nunca anteponiéndolo, como ocurre hoy en algunos casos. En el equilibrio está la virtud, y en la exuberante sencillez de la belleza de Dios, mostrada a través de su Hijo, encarnado en María, nuestro mejor ejemplo y modelo. Ahondemos por tanto, desde lo cofrade, en este infinito de valores, que tenemos que hacer nuestros en el día a día de nuestras Cofradías y Hermandades.



VEINTICINCO AÑOS paseando Tus Lágrimas

MANUEL PÉREZ FERNÁNDEZ

Sentirse en la Gloria Madre es una tarea muy difícil. De hecho muy pocos son los afortunados que tienen ciertos privilegios.

Permitidme que me presente. Me llamo Manuel Pérez Fernández y soy un cofrade sevillano. Hermano de las cofradías de la Hiniesta y de la Archicofradía de los Nazarenos de Sevilla (El Silencio)

y es para mi un orgullo grandísimo que podáis ver mis pobres palabras de aliento en vuestro Boletín. Digo pobres por que estoy seguro que no necesitáis mas aliento que el ver el rostro de vuestra Madre en la grandeza de su majestuoso paso de palio. Pero agradezco enormemente la honra que significa para mi el poder escribir en el Boletín de "Los Estudiantes".





25 años ya!!! 25 años en los que el sonido del rachear de una esparteña ha hecho olvidar el cimbreo de unas ruedas.

Soy costalero en Sevilla, y es una cosa muy grande saber que las Hermandades vuelven a sus fueros de siempre, los que no se olvidan, los que no dejan lugar a las dudas. Imagino que debe ser un orgullo para aquellos fundadores de la cuadrilla el saber que este año se celebran las Bodas de Plata de un sueño. No conozco mucho vuestra Hermandad, lo reconozco, pero con estas sencillas líneas solo quiero seguir dando ánimos a todos los que paseáis la Gracia de vuestra Madre por las Calles de Jaén en vuestros hombros doloridos. Ese bendito dolor que deja la Madre de Dios como estigmas de la Fe. Ese dulcísimo cansancio que deja la Madre de Dios en el cuerpo.

Que afortunados sois. Yo os comprendo perfectamente. También tengo esa suerte.

Este año haréis historia, por que estos acontecimientos dejan huella en las Hermandades no solo por lo que entraña formar parte de algo durante 25 años (que ya es un logro) sino por que en los tiempos que corren es complicado que cierto circulo de personas se convenzan de que estáis haciendo para vosotros mismos lo que mas os gusta del mundo. Los ensayos, la convivencia, el reencuentro con los compañeros. No importa. Desde el conocimiento que dan los años bajo los pasos yo os aliento a que sigáis paseando así.

Quisiera ser breve, pues tampoco tengo mucho que deciros. Solo quería dejar constancia que aun siendo de ciudades diferentes nos une el mismo amor a ir paseando a nuestros Titulares. Y que tengáis claro que cualquiera que lleve el

orgullo de ser costalero, portador, o cargados de sus Imágenes debería sentirse orgulloso por que hay gente como vosotros que lleva ya 25 años formando parte de algo que para otros es incomprensible. En cualquier lugar de Andalucía siempre habrá alguien eternamente agradecido por la labor que hacéis

No quisiera despedirme de vosotros sin deciros algo. Y es que recordéis que cuando vayáis por la calle Maestra no dejéis de sentirlos los predilectos hijos de Nuestra Señora de las Lágrimas. Acordaos de que en cualquier lugar hay alguien acordándose de vuestro trabajo y que así unidos bajo el amor que dan las trabajaderas estaréis preparados para llevar a cabo otra carrera de amor y de Fe hasta otros 25 años y hasta los años que Ella quiera. Adornando con vuestro santo trabajo todos y cada uno de los Lunes Santos que están por venir.

Este año, cuando el Lunes Santo me encuentre viendo el majestuoso misterio de Santa Marta allí en mi ciudad os aseguro, que una parte de mi se acordara de todos vosotros y podré decirme a mi mismo que pude felicitar a través de estos renglones a ese grupo de hombres que posiblemente estén escuchando la tuna, o se sientan agobiados por no poder andar al llegar a la plaza o simplemente vayan con el corazón lleno de amor por la Virgen Santísima de regreso al Templo .

Desde Sevilla y por supuesto dando las gracias a mi amiga Sonia Cruz por haberme brindado esta oportunidad quisiera despedirme de vosotros, y animaros a seguir adelante.

Dios Misericordioso y su Bendita Madre de las Lágrimas os colmen de bendiciones toda la vida, benditos Ciriños de Jaén. Suerte a todos. Un abrazo sincero.

LAS SEMANAS SANTAS

FADILA

Para el que siente de verdad nuestra Semana Santa y en ella confía; para el que vive diariamente la realidad de esa bendita palabra que es la Hermandad; para el que tiene la virtud de estremecerse al encontrar doblada en el recuerdo, la capa de nazareno cualquier lejana tarde de verano; para el que aún rendido y muchas veces amargado, y sin rumbo, y tras una agotadora jornada de trabajo vuelve cada noche confiado a exprimir las últimas gotas de alegría o de amargura en el oscuro rincón de la capilla y allí un día y otro renueva su amor y su fe de eterno nazareno, la Semana Santa no puede encerrarse en siete días de un calendario.

Ni el temprano madrugar de los al-
mendros, ni el buscar ya por diciembre el
claro despertar de los naranjos, ni el ensa-

yo tenazmente mantenido, aún en agosto, por las incansables bandas de cornetas y tambores, ni las decididas chicotás de los jóvenes costaleros probando levantás por las esquinas; ni siquiera la enorme luna de Nissan es suficiente para abarcar en su gran dimensión toda la realidad, más allá del tiempo y la distancia de nuestra Semana Mayor.

Hay una Semana Santa presentida y otra en el recuerdo; hay una Semana Santa para la meditación y otra para el sentimiento.

Está la Semana Santa de los niños, está la ilusión de la primera vara, la alegría de subirse el caperuz, de salir y entrar con un cirio, aguantar la noche entera por más que pese un farol, el último Padre Nuestro sobre la cera apagada, llorar por esa salida que la lluvia ha destruido, decir "Creo en Dios, Padre", a la voz del capataz.

La Semana Santa es la joya de un pueblo artesano, capaz de hacer del mismo aire una corona a María.

Jardinero de los montes que va a pisar el Señor.

Armonía en cada paso, rimando y meciendo a un tiempo el dolor y la alegría.

Voz del pueblo hecha saeta inesperada y certeza hasta el corazón de Dios.

Sí, la Semana Santa es el resumen de un pueblo artesano, jardinero, costalero y cantaor; pero también es el fruto de la fe más arraigada.

La humilde vela encendida detrás de la procesión, el nazareno descalzo y la cruz agradecida, el capirote que iguala el sacrificio a Dios.

La Semana Santa se escapa por los estrechos labios del pregonero y ni su amor ni su ilusión son suficientes para acertar a definir de forma llana lo que la fe, la devoción y el sentimiento hicieron de este tiempo de Pasión en nuestro pueblo. Una esperanza presentida en la naturaleza, un amor vivido en las hermandades, una tradición mantenida en el recuerdo. De esta Semana Santa, total y diversa.





VÍSPERAS de los ESTUDIANTES

JESÚS TRIGO ZURITA

Conste que no voy a descubrir nada nuevo si afirmo con rotundidad que de cuantos actos celebra nuestra Hermandad a lo largo del año, ninguno despierta más interés y consigue una mayor participación que la salida procesional por las calles de nuestro Jaén. Ni el solemne traslado del Santísimo Cristo desde Santa Clara ni siquiera la hermosa celebración de los cultos a nuestros Sagrados Titulares, -en años pasados creo aún más imponente si cabe con la Virgen de los Clavitos coronando el altar mayor de la iglesia a los pies de su hijo- consigue atraer un número tan elevado de hermanos similar al del Lunes Santo. La influencia que ejerce nuestra procesión es tan grande, sobre el hermano nazareno, sobre su familia, sus amigos, el barrio incluso la propia ciudad, que no llegamos a percatarnos de su importancia y requiere de una perfecta preparación y proyección con el máximo cuidado y mimo y procurar no caer en la rutina como tantas veces nos pasa.

Nuestro carácter jaenero, andaluz popular nos dispone y facilita disfrutar de nuestra penitencia en hermandad y sin saberlo estamos logrando ese espíritu evangélico de la verdadera penitencia que nos enseñó Jesús al invitarnos a "no ponernos caritristes como los hipócritas". Por ello diría que tenemos el deber de vivir intensamente y la obligación saborear en lo más profundo de nuestras almas el sueño tan hermoso de los días de cuaresma y de Semana Santa. Y bien lo sabéis vosotros, hermanos cofrades, cómo contamos los días que faltan, cómo con ansiedad nos aceleramos en deleitar los sentidos con olores, sonidos y texturas que nos evocan a repetir los días grandes de otra semana más, que nunca es la misma. Quedémonos con estas vísperas, vísperas de Lunes Santo.

Notamos la llegada de ese día y apenas estamos en Cuaresma. Estos días que ahora vivimos tienen ese sabor a andén, en el que sentimos el ruido de la máquina del tren desde el que ya oímos su lejano pitido. Este año vienen un poquito mas tarde, para marzo, pero mejor así: si más tardan en llegar, más tardarán en irse. Los Estudiantes como buenos cofrades de Jaén no faltamos al Miércoles de Ceniza en la Catedral a no ser que se nos caiga la pared de la habitación de fabricanía. A los ensayos... ya es otra cosa, pero comienzan con la alegría de ver al compañero de trabajadera un poco más fondón que el año anterior, o lo alto que está el niño del Llera. Cómo pasa el tiempo. 25 años ya de costaleros bajo el palio.

Me encantaría que este año hiciéramos lo mismo de siempre: participemos en los actos y ensayos, entusiasmémonos con nuestros cultos, admiremos los de nuestras cofradías hermanas, paseemos por la Alcantarilla y San Ildefonso, asomémonos al torno de unas hermanitas que nos dejan lo más grande que tienen, y cambiemos la cámara de fotos por la vela y todos, en nuestra medida, trabajemos con las mismas ganas de esos Estudiantes de hace 60 años.

Notemos también cómo la luz de la Estación de Penitencia nos convoca a los hermanos los días de entrega de túnicas y reparto de papeletas de sitio para que las dependencias parroquiales bullan con una actividad inusual de un ir y venir extraordinario de cofrades. Esto debe convertirse en la mejor oportunidad para el acercamiento entre los hermanos que frecuentamos con mayor asiduidad la vida de hermandad con aquellos otros que su presencia es menos cotidiana. Evitemos ocasiones en las que nos creemos en cierta medida superiores a estos últimos por



el simple hecho de que hemos dedicado más tiempo, que no más amor, a nuestra Cofradía. No nos resulta extraño el que nos dirijamos a nuestros hermanos en términos como: "por fin te dejas ver por aquí" o "ya era hora de que te viéramos por la Hermandad...cómo se nota que ya huele a incienso!". Yo siempre he pensado que de esta manera a ese hermano que frecuenta poco la hermandad y se le hace este recibimiento, menos ganas le van a quedar de volver por aquí porque para más inri, ese es el día que con su dinero hace posible la salida de nuestra cofradía. Paga su cuota y en muchos casos la de sus hijos, y cuando el pobre está escarbando en su cartera escucha la voz del fabricano que le dice si le queda algo para flores. Peor se sentirá si no ve recompensado el valor de su esfuerzo al comprobar cómo doblamos el espinazo ante aquel otro, "que es de la hermandad de toda la vida porque su familia es de la hermandad de toda la vida", ese que todos los años viene con su pedestal debajo del brazo para engreírse un poco más; ese de tan buena familia y tantos posibles, que allí en las alturas presume de la donación que hizo papá hace mil años pero que no paga su cuota, que no tiene el hábito de la Cofradía, que no acompaña al Cristo ni a la Virgen el Lunes Santo y se permite

exigir un pase de entrada a la iglesia para ver salir la Hermandad a la calle. Jamás entenderé cómo se puede ser miembro de una congregación y no participar de su evento más relevante y esencial. Hagámoslo.

Participemos. Y preparémonos conscientes de la magnitud del acto, como se prepara el niño el día señalado de su primera comunión. Participemos con el mismo espíritu con el que acudimos a la celebración del Solemne Triduo. Para ello antes de vestir nuestros cuerpos con el hábito de la hermandad, sirvámonos de la Eucaristía preparatoria del mediodía del Lunes Santo para revestir nuestras almas con la túnica blanca del estado de gracia. Ninguno de nosotros en la procesión sin haber participado antes del Sacramento de la Penitencia.

Los actos previos los debemos tomar como una reválida en el tiempo litúrgico de preparación para la Pascua y la manifestación de cordialidad para con nosotros mismos y nuestros hermanos dentro de la Cofradía, estén los que estén. Ocupemos nuestro lugar. Hagamos hermandad, todos por igual. Ninguno por delante de otro. Quedémonos con los Estudiantes.



Tú mi consuelo

*Abrázarme a tus pies quisiera Jesús
Y tu sangre vertida pudiese devolvarte,
Para que tus ojos me pudiesen ver
Ante la Cruz que con clavos te suspende.*

*Quisiera darte mi torpe mano arrepentida
Que soy alma que todo olvida,
Habiendo abierto yo tu herida
Al hacerme de Tí, tu triste suerte.*

*Si tus brazos no estuviesen tan clavados
Te pediría que no nos alejases de tu lado,
Separándonos de todo y amargo pecado
A pesar que por nosotros pierdes la vida.*

*Tu Misericordia nos hizo más hermanos
Encontrando en Tí, nuestro techo amado,
Que nunca nos diste la espalda ni de lado
A sabiendas que nosotros te hemos crucificado.*

*Atraviesan duras espinas tu frente
Y mis pupilas se ciegan mirándote,
Queriendo ser esponja reconfortante
Derramándome por tus llagas Señor.*

Miguel de la Torre Radilla



Información

General



La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Organiza el

XV Pregón del Estudiante

el próximo día 25 de Marzo, a las 20,30 horas, en la
SEDE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS
Y HERMANDADES DE LA CIUDAD DE JAÉN
(C/. Bernardo López)

En la tribuna de oradores,

D. JOSÉ LUIS GARCÍA LÓPEZ

quién será presentado por

D. JOSÉ ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ

Ex-Hermano Mayor de la Cofradía

Jaén, Marzo de 2006

La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les convoca tanto a la

Solemne Eucaristía y Traslado en Vía Crucis

Del Santísimo Cristo de las Misericordias
desde el Real Monasterio de Santa Clara
a la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced,
el día 29 de Marzo (Miércoles), a las 20 horas.

como al

Solemne Triduo Estatutario a Nuestras Sagradas Imágenes

En nuestra Sede Canónica,
la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced,
los días 30 y 31 de Marzo y 1 de Abril, a las 20 horas
(Jueves, Viernes y Sábado).

El día 2, a las 20 horas, Eucaristía, Juramento e Imposición
de medallas a los nuevos Hermanos.

*Vigilia de Adoración al Stmo. Sacramento y
Vela al Stmo. Cristo de las Misericordias el día 28 de Marzo,
a las 22 horas en el Real Monasterio de Santa Clara.*

NOTA: Durante los días de Triduo, el Rezo del Santo Rosario se celebrará a las 19,30 horas.





La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les convoca al

Cabildo General Ordinario

que conforme a los vigentes estatutos,
y por orden del Sr. Gobernador, se celebrará (D.m.),

EL SÁBADO DE PASIÓN, DÍA 8 DE ABRIL,

A LAS 17 HORAS,

en los Salones Parroquiales de la Merced
(entrada por el callejón de los Mártires),
con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta anterior.
2. Informe del Sr. Gobernador.
3. Rendición del estado de cuentas.
4. Ruegos y preguntas.

Jaén, Abril de 2006

La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les invita a la

EUCARISTÍA PREPARATORIA A LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

que tendrá lugar,

EL LUNES SANTO, DÍA 10 DE ABRIL, A LAS 12,30 HORAS,
en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced.

*A las 11 horas, y hasta el comienzo de la Eucaristía,
se realizará la exposición de pasos y de la bolsa de caridad.*

SOLEMNE ESTACIÓN DE PENITENCIA

El Lunes Santo, 10 de Abril, a las 17,15 horas, desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced, nuestra Sede Canónica, cumpliendo el siguiente itinerario:

Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Campanas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Gracianas, Tablerón, Virgen de la Capilla, Correa Weglison, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Ramón y Cajal, Almenas, Plaza de Santa María, Obispo González, Plaza del Conde, Conde, Cantón de Jesús, Frente a Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced.

Llegando a su templo a las 1,30 horas aproximadamente.

Lunes Santo 2006





La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

(Estudiantes)

Les emplaza al

Traslado del Stmo. Cristo de las Misericordias en Vía Crucis

desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced
hasta el Real Monasterio de Santa Clara,
el día 11 de Abril (Martes Santo), a las 17 horas.

Misa de Acción de Gracias

Que se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced,
el día 22 de Abril, a las 21 horas.

Fiesta Principal del Stmo. Cristo de las Misericordias

Que se celebrará en el Real Monasterio de Santa Clara,
el día 6 de Mayo, a las 20 horas.

CAMPAÑA

de recogida de Alimentos

CUARESMA 2006

VOCALÍA DE CARIDAD

Son muchas las labores y trabajo que se realiza a lo largo del año que través de la Vocalía de Caridad, en colaboración con Cáritas, para poder atender las necesidades de nuestro barrio.

En estas breves líneas, os queremos pedir a todos los cofrades, ayuda para algo tan interesante e importante como es la CARIDAD.

Las necesidades, por desgracia, siempre son muchas y aunque poco a poco se intenten paliar, siempre está la mano de un cristiano que pide una cosa tan vital como es poder comer, esa necesidad tan necesaria que hace que duela hasta el corazón cuando no se tiene.

Desde esta Vocalía, y en colaboración con cáritas parroquial, os informamos que colaboréis en la "Campaña de recogida de alimentos", aportando desinteresadamente alimentos necesarios, que este año es leche, aceite y conservas.

Lo podéis entregar durante los días 15, 22 y 29 de marzo y el 5 de abril, en horario de 18 a 19 horas, en las dependencias de cáritas parroquial, situadas en las dependencias de la parroquia, entrada por el callejón de los mártires.

Pudiendo también entregar dicha aportación también los días 7 de abril, de 19 a 21 horas y el 8 de abril de 11 a 13,30 horas.

Agradeceremos a todos por anticipado vuestra colaboración, y que el Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas os agradezca vuestra labor caritativa.

CENA DE HERMANDAD

Día 1 de Abril de 2006 - 21,30 horas - Hotel Condestable Irazo

(Interesados, contactar en el Hotel o miembros de la Junta de Gobierno)

CHARLA CUARESMAL

"LA PRESENCIA DE LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD"

a cargo de

D. JULIO MILLÁN MEDINA

Sacerdote

**que tendrá lugar el día 18 de Marzo de 2006, a las 20,30 horas,
en los salones Parroquiales de la Merced.**





Nota Informativa

VOCALIA DE FORMACIÓN

Con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la doctrina, para así fortalecer nuestra fe y dar razón, ante los hombres, de nuestra vocación y esperanza cristiana han dado comienzo los cursos de formación a todos los cofrades, aunque dirigido de un modo especial a los cofrades de nuevo ingreso.

Para facilitar el seguimiento de este curso por todos, nuestra Cofradía ha realizado un gran esfuerzo con el fin de conseguir que sea lo más formativo, ameno y accesible posible a todos los nuevos cofrades.

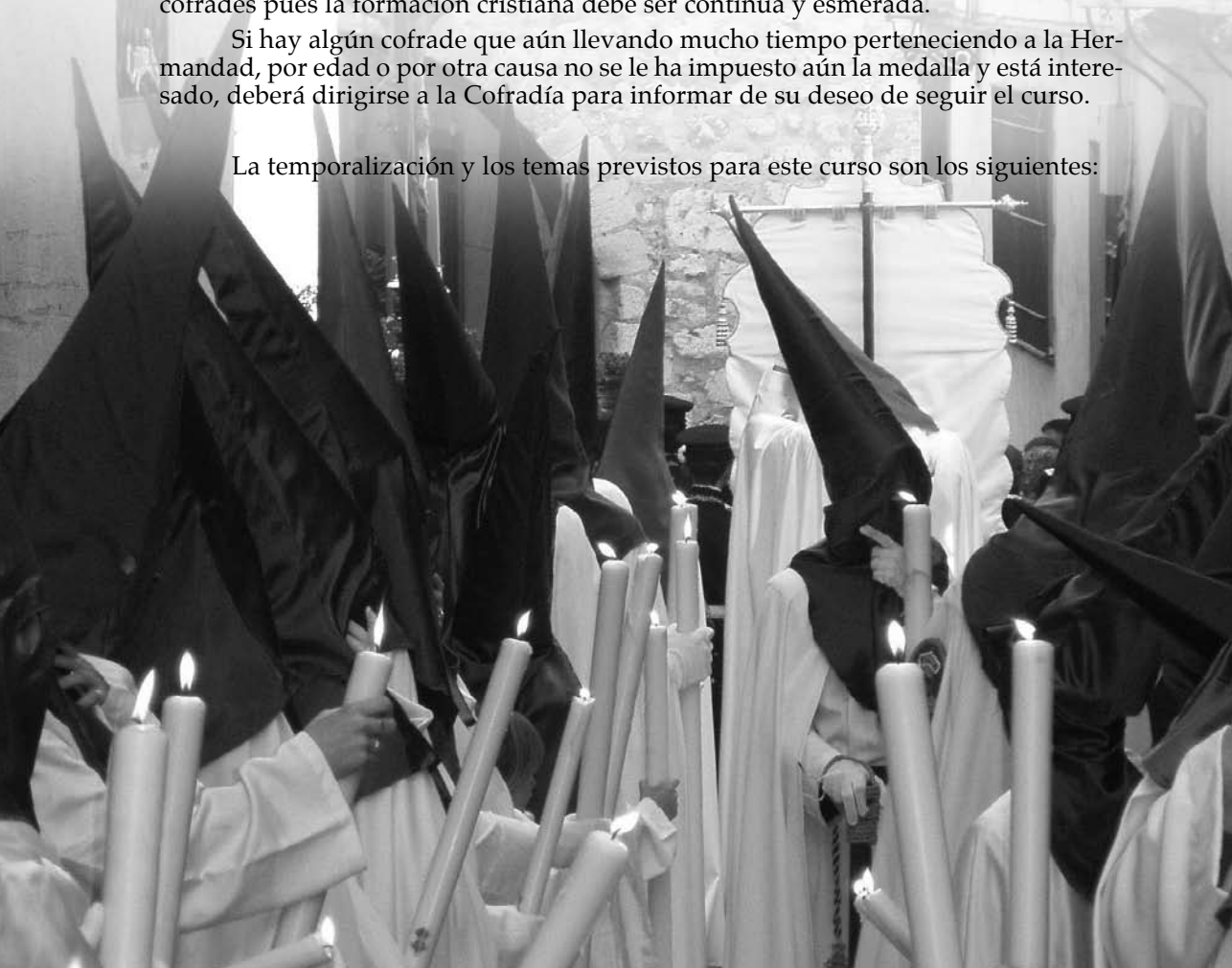
El seguimiento de este curso podrá realizarse de dos formas:

- Asistiendo los primeros sábados de cada mes, a las dieciocho horas, en la Parroquia Nuestra Sra. de la Merced o en el Convento de Santa Clara alternativamente, a unas reuniones de formación que culminarán participando juntos de la Eucaristía.
- Leyendo el boletín mensual que se enviará a los domicilios facilitados por los nuevos cofrades y cumplimentando las cuestiones que aparecen al finalizar la exposición del tema. Una vez cumplimentado deberá enviarse a la cofradía para que se tenga constancia del seguimiento del curso.

Estamos convencidos de que será de gran aceptación por parte de todos los cofrades pues la formación cristiana debe ser continua y esmerada.

Si hay algún cofrade que aún llevando mucho tiempo perteneciendo a la Hermandad, por edad o por otra causa no se le ha impuesto aún la medalla y está interesado, deberá dirigirse a la Cofradía para informar de su deseo de seguir el curso.

La temporalización y los temas previstos para este curso son los siguientes:



CALENDARIO DE FORMACIÓN

Febrero 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Creo.

Marzo 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Dios Padre todopoderoso.

Abril 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Dios creador del cielo y de la tierra.

Mayo 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Jesucristo, Hijo único de Dios, Nuestro Señor.

Junio 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Jesucristo fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo y nació de Santa María Virgen

Julio 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Jesucristo padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado, descendió a los infiernos.

Septiembre 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Al tercer día resucitó entre los muertos, su-

bió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios Padre todopoderoso, desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos.

Octubre 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Creo en el Espíritu Santo.

Noviembre 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. Creo en la Santa Iglesia Católica, la comunión de los santos.

Diciembre 2006

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. El perdón de los Pecados

Enero 2007

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. La resurrección de los muertos y la vida eterna.

Febrero 2007

EXPOSICIÓN DE LA FE CRISTIANA. LA PROFESIÓN DE FE CRISTIANA. La Santísima Trinidad.

Marzo 2007

La Oración de la Iglesia.

NOS DEJARON...

DÑA. REMEDIOS GONZÁLEZ NOFUENTES

24 de Octubre de 2005

D. FERNANDO LORITE GARCÍA

26 de Febrero de 2006





FABRICANÍA GENERAL

La Fabricanía General de la Hermandad desea informarle de los plazos y horarios de préstamo de túnicas, así como comunicarles las novedades des que afectarán a esta sección durante los próximos días de Cuaresma:

CONFECCIONADAS NUEVAS TÚNICAS PARA LA SECCIÓN DE LA VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS

RETIRADA DE TÚNICAS

En este aspecto destacamos el esfuerzo que ha realizado la Cofradía para emprender el proceso de renovación de las actuales túnicas que la Hermandad posee para préstamo y servicios, dada la antigüedad y estado de éstas, por otras nuevas encargadas a un taller de confección, y que desde este año estarán a la disposición de todo aquel hermano que las requiera. Como es obligado, los hábitos se realizarán según establecen nuestros estatutos, por cuanto ésta Fabricanía recomienda que para contribuir a la homogeneidad de todos los Hermanos de Luz integrantes del cortejo procesional del Lunes Santo, tengáis a bien tomarlas prestadas o, en su caso, adquirirlas de las que disponemos. A partir del próximo año, lo estarán también de la sección del Stmo. Cristo. El coste de cada túnica completa de la sección de la Virgen, (hábito, capa, caperuz, cíngulo y escudo bordado) será de 150 euros, que podrán

ser abonados en su totalidad en un solo pago. Asimismo la Cofradía establece otros procedimientos: dos plazos anuales de 80 euros o tres plazos anuales de 60 euros. Aquellas túnicas que vayan a ser abonadas a plazos deberán ser devueltas tras la Estación de Penitencia y las continuará custodiando la Hermandad que será la que se haga cargo de su limpieza y mantenimiento hasta que sea liquidada en su totalidad.

Durante los días 18 y 25 de marzo, en horario de 10 a 13:30 h. de la mañana, tendrá lugar el reparto de túnicas a los cofrades en los Salones Parroquiales. Para ello se deberá estar al día en el pago de la cuota cofrade. En el caso de las túnicas de la Sección del Stmo. Cristo, el coste será de 15 euros en concepto de fianza de los cuales se les reintegrarán 10 euros de aquella a su devolución, siempre y cuando la túnica esté en perfecto estado y esto se haga dentro del plazo establecido.

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS

La devolución de túnicas se efectuará durante los días 22 y 29 de Abril, en el mismo lugar y horario de su retirada. Una vez finalizado el plazo de devolución, todos aquellos cofrades que no lo hiciesen o no presentasen la túnica en perfecto estado, perderán su fianza. No obstante, dicha túnica deberá ser devuelta a la Hermandad, de lo contrario la Junta de Gobierno basándose en el reglamento de Hermanos de Luz, impondrá las sanciones oportunas.

ENTREGA DE CERA

El cirio para la Estación de Penitencia se entregará en el interior del Templo una hora antes de que comience ésta, para facilitar así su reparto y evitar su deterioro. Para ello se entregará un vale en el momento de la entrega de las papeletas de sitio.

SERVICIOS DE PASO Y ENSERES

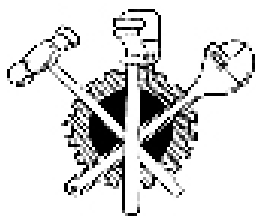
En ésta ocasión y como cada año pretendemos conservar los puestos de todos los Servicios de Procesión respecto del año pasado. Así, todo aquel cofrade que este interesado en portar alguno de los enseres durante la Estación de Penitencia deberá dirigirse al Fabricano General en el mismo lugar y horario de la entrega de túnicas.

PAPELETAS DE SITIO

Para la participación en la Estación de Penitencia será imprescindible presentar la Papeleta de Sitio, la cual tendrá un importe de 5 Euros en concepto de abono del Cirio, siendo imprescindible la presentación del recibo de cofrade de este año o bien pagándolo en el mismo instante. Dicha papeleta se entregará el viernes día 7 de Abril entre las 19 y las 21 hrs. y el sábado 8 de Abril entre las 11 y las 14,00 hrs. en los Salones Parroquiales, y en ella se indicará el lugar y el tramo que deberá ocupar en el cortejo procesional. Este lugar se asignará a cada hermano según su antigüedad como Hermano de Luz. Aquellos que posean la túnica en propiedad deberán confirmar su asistencia en la Procesión del Lunes Santo al Fabricano General en horario de entrega de Túnicas, en las dependencias de la Parroquia de la Merced.

Desde la Fabricanía General y a vuestra entera disposición para cualquier cuestión, sabed que estaremos todos los sábados en las dependencias de la cofradía en la Parroquia de Ntra. Sra. De la Merced. Recibid la petición que desde aquí hacemos a todos para acompañar a Nuestros Sagrados Titulares por las calles de Jaén y recibid un afectivo saludo.

FERRETERÍA UTRERA

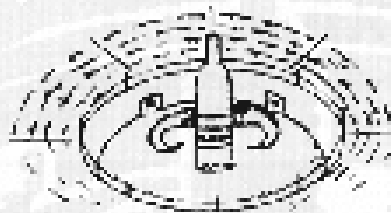


JESÚS UTRERA

*Herramientas - Menaje
Electrodomésticos
Material Eléctrico
Duplicado de llaves*

**Maestra, 5 - JAÉN
Teléfono 953 23 03 19**

TABERNA EL ALBERO



Especialidad:

**Calamar a la Parrilla
Flamenquines Caseros
Roscas Variadas
Exquisitas Tapas**

Gracianas, 5 - JAÉN



PAGINA C *del* Costalero

Aquí tienes toda la información sobre lo programado por las fabricanías para este año 2006. Si tienes alguna duda o no te es posible asistir a alguno de los ensayos programados llama a:

- CAPATAZ PASO DE CRISTO: ANTONIO CANO (629 554 687)
- CAPATAZ PASO DE PALIO: JUAN ANTONIO MORALES (687 861 248)

PASO DE CRISTO

Día	Hora	Acto	Lugar
04/03/06	17.00	Reunión de costaleros	Salones parroquiales
18/03/06	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
13/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
20/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
25/03/06	16.30	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
27/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
03/04/06	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
06/04/06	21.00	Retranqueo	Parroq. Merced
07/04/06	19.00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales
08/04/06	11:00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales

PASO DE PALIO

Día	Hora	Acto	Lugar
04/03/06	17.00	Reunión de costaleros	Salones parroquiales
11/03/06	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
13/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
16/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
18/03/06	16.30	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
20/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Nave polig. Quiebrac.
22/03/06	21.00	Mudá paso a la Merced	Nave polig. Quiebrac.
23/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
25/03/06	16.30	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
27/03/06	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
03/04/06	21.00	Ensayo de costaleros	Parroq. Merced
07/04/06	19.00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales
08/04/06	11:00	Entrega papeletas de sitio	Salones parroquiales

Se recuerda a todos los costaleros que será obligatorio cumplir con la uniformidad siguiente:

- Camiseta de costalero de la hermandad.
- Pantalón de costalero negro.
- Esparteña negra.
- Calcetín negro.

LOS TONDOS DEL PASO DEL CRISTO

Una obra pictórica de Paco Carrillo

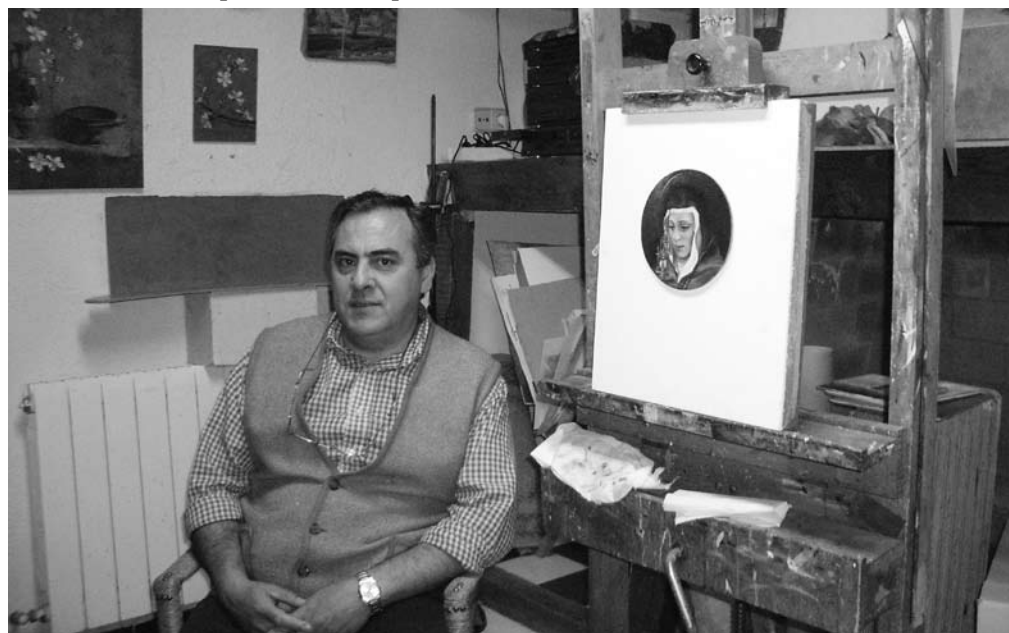
Sin duda, una de las nuevas adquisiciones de la cofradía, que incrementará notablemente su patrimonio y que va a constituir quizá la novedad más importante de nuestra hermandad en la calle, será la serie de seis tondos para los respiraderos del paso del Cristo realizados por el pintor jiennense Francisco Carrillo Cruz.

Es esta una obra especial que completa los respiraderos del paso del Señor, que será estrenada en próximo Lunes Santo, y que por sí sola merece la atención de todos los cofrades, no ya sólo por lo excepcional del trabajo, sino también por haber salido de los magistrales pinceles de nuestro buen amigo Paco, de quien nos consta que ha puesto todo su cariño en su realización.

La idea inicial de completar las cartelas de los respiraderos con pinturas

partió del capataz del paso, Antonio Cano, quien en junio del año pasado, y durante una visita a la Catedral de Jaén, reparó en el retablo de San Pedro de Osma, atribuido a Pedro Machuca, existente en la sala capitular, en el que se insertan diversos tondos de pequeño formato en las intersecciones de sus calles ilustrados con a profetas y sibilas, que por su vistosidad y colorido, hicieron caer en la cuenta primero a Antonio, y después a la Junta de Gobierno, de que una obra similar podría ir bien al paso.

Aprobada la idea, la Junta de Gobierno no podía pensar en otra persona a la que encargar el trabajo que en Francisco Carrillo, quien aceptó el mismo de buen grado, sugiriéndonos no obstante, alternar las cartelas de los respiraderos con sus pinturas y con orfebrería, como finalmente va a suceder. Así, decididos a





realizar sólo seis cartelas pintadas, se optó porque éstas fueran representaciones iconográficas de San Francisco de Asís, Santa Clara de Asís y los cuatro evangelistas.

El pasado día 28 de febrero, una comisión de la Junta de Gobierno se desplazó hasta el estudio del pintor, donde pudo comprobar la calidad del trabajo, ya prácticamente concluido. Una vez más, Paco Carrillo no había defraudado. En una amena charla, que fue sobre todo una clase magistral de arte, no sólo nos ofreció su impresión acerca de cómo quedará el paso, sino consejos para su conservación y cuidado, al margen de contarnos diversas anécdotas referentes a la realización de la obra que nos había llevado a visitarlo, y que por fin podíamos contemplar entusiasmados.

Los seis tondos están realizados en técnica de óleo sobre tabla, en los que predominan los fondos grisáceos, muy acordes con el tono oscuro del paso. Representan el busto de los santos mencionados, en estilo barroco, al igual que el paso, pero con una fuerza interior que transmite un misticismo digno de los grandes pintores del XVII. Pero no sólo es la técnica el gran mérito de estas pinturas. El artista ha querido representar personas reales, por lo que no se ha conformado

con meras copias de representaciones iconográficas de los santos de otros artistas. Por esta razón, a pesar de la idealización de los personajes, se puede apreciar en ellos a seres de carne y hueso, algunos de los cuales nos los podemos encontrar por la calle. De hecho, en San Juan reconocemos a su hijo Javier, en Santa Clara a María Luisa, la novia de su otro hijo Paco; San Francisco y San Marcos son dos de sus alumnos de la Escuela de Arte José Nogué, San Mateo es un modelo profesional, y San Lucas es Pepe, un personaje popular al que muchas veces habremos visto por la zona centro. Son rostros en los que desde el principio el pintor ha pensado expresamente como modelos para los personajes concretos, y no para otros.

El más mínimo detalle está cuidado en cada una de las pinturas. Si San Marcos es quizá el más idealizado respecto del modelo real y San Marcos representa no obstante una sobriedad y serenidad propias de la edad con la que ha sido pintado, Santa Clara transmite un amor extremo por la Eucaristía, San Francisco literalmente parece que “está viendo a Dios”, sobre todo gracias a la luz lateral que el artista ha captado en su rostro, haciendo un precioso juego de



claroscuros, San Juan expresa el vigor de la juventud con la que históricamente ha sido representado el discípulo amado, y San Mateo y San Lucas aparecen en un claro momento de inspiración divina.

En cada uno de los tondos de los evangelistas figura su nombre latino, y junto a ellos, la pluma representativa de su labor como "escritores" del Evangelio, mientras que Santa Clara aparece junto a una custodia y San Francisco tiene como fondo una cruz difuminada.

Pero la obra tiene más matices. Cada uno está pensado para un lugar adecuado y propio en el paso, de hecho, San Francisco está representado frontalmente, pues irá en la cartela del respiradero frontal, al igual que Santa Clara, que irá en la trasera. En los laterales, los evangelistas se sitúan según el orden cronológico de sus evangelios; entre éstos, una vez que estén ubicados en el paso, se entablará un diálogo, pues están pintados de perfil, o medio perfil.

Insistimos en que son personajes reales, idealizados por el artista, pero que expresan una gran vida interior. Para Paco, ha sido, según nos ha podido contar, la mejor forma con la que puede colaborar con su cofradía, haciendo lo que mejor hace, pintar; por eso, no sólo cuenta el precio simbólico de las pinturas, de las cuales ha regalado a San Francisco, sino el cariño con el que las ha hecho. No es la primera vez que pone su arte al servicio de la hermandad, pues ya pintó el cartel del cincuentenario, el de Semana Santa de 1996 en el que el tema principal era nuestra cofradía, etc... pero tiene un valor especial para él, quien desde su puesto en las filas de nazareno y bajo el caperuz, estará muy cerca de esta obra de arte que ha tenido a bien crear para la Cofradía.

Desde estas líneas, nuestro más sincero agradecimiento a este gran artista de Jaén.

SECCIÓN DE MANTILLAS

de Nuestra Señora de las Lágrimas

La Sección de mantillas de Nuestra Señora de las Lagrimas informa sobre los diferentes temas a tratar en la próxima Semana Santa:

- Toda mantilla que desee participar en la Estacón de penitencia 2006 tendrá que remitir una nota con sus datos personales antes del día 1 de abril a la siguiente dirección:

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED
COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES
(MANTILLAS)
C/. MERCED ALTA, 13 - 23002 JAEN

- Las papeletas de sitio se entregaran en los salones de la Parroquia los días 7 de abril (Viernes de Dolores) de 19,00 a 21,00 horas y el 8 de abril (Sábado de Pasión) de 11,00 a 13,30 horas. No se entregará ninguna papeleta de sitio fuera de este horario.

- A la entrega de las papeletas de sitio se deberá de abonar la cantidad de 4 euros para así costear el cirio que se portará el próximo Lunes Santo.





OFRENDA PARA LA CANDELERÍA de Nuestra Señora de las Lágrimas

Informamos de los precios de los cirios de la candelería del paso de Nuestra Señora de las Lágrimas, que al igual que el año pasado ponemos a disposición de todos los cofrades que deseen colaborar.

Para hacer efectivo su colaboración, rogamos se dirigan a los Sres. Fabricanos del paso de palio.



Seguros Lerma

Av. Ejército Español, 13B—Bl C3
"Complejo Las Perlas"
23007 JAEN
Teléfono: 953-222-702
Fax: 953-222-702

www.seguroslerma.com
Correo: info@seguroslerma.com



ACCABE
cosmética profesional

DISTRIBUIDOR PARA JAÉN Y PROVINCIA DE
PRODUCTOS PARA PELLUQUERÍA Y ESTÉTICA

TELÉFONO 615 445 281

L E I M

LABORATORIOS

>> **Inebrya** **Exitenn**

SOLCLASS
ESTALLA... EN LA OSCURIDAD

SEAP
MOBILIARIO